



مجتمع اللغة العربية
والدراسة العامة، للبحوث والدراسات

ديوان الألقاب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

المجلد الثاني

مراجعة
دكتور إبراهيم أنيس
عضو مجمع اللغة العربية
بالتاهرة

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د / شوقي ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

فَعَلَ - فَعَّلَ - فُعِّلَ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

١٤٥ - باب فَعَّلَ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال: تَسْرِعُنَّ للعظيم، (و كذلك غيره ^(٢))

فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَزِيَّة: الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِيَّة

واحدة، أى : على أمر واحد .

فُعِّلَ

١٤٧ - وما ضُمَّتْ فَاوَهُ وعينه ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شديد .

وَالْقَمْدُ : القَوِيُّ الشديد .

(ر) الْكُذْرُ : الشابُّ الحَادِرُ ^(٤) الشَّدِيدُ

الْفَظِيظُ .

(ل) الْجَبَلُ ^(٥) : الْخَلْقُ .

وَالصُّمْلُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ

الْخَلْقُ .

وَالْمُتَلُّ : الجافِي الْفَظِيظُ .

(ن) الْجَبْنُ ، وَالْقُطْنُ ، شُدُّدًا فَالْحَقَّا

بهذا الباب ضرورة ، وقال :

• قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ ^(٦) •

فُعِّلَ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الْغُضْبَةُ : الذي يَغْضَبُ سريعا .

(١) زيادة من (ق) (و) (ز) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تقم هذا العنوان هنا ، واعتبرت خطأ (يفتح اللام والعين وتشديد اللام) - وكل ما مضى لانه - داخل في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أشرت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، ونبدأ بباب فعل (رقم ١٥٣) وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى اللغة من الناحية الصرفية .

(٢) عنونه في (ق) : « باب فعل يضم الفاء وتشديد اللام » . (٤) الحَادِرُ من الرجال : المجمع الخلق (صحيح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة ترى ما قوله تعالى : (ولقد أنزل منكم قبلا كثيرا) فقد قرئت : قبلا وقبلا وقبلا وقبلا ، يضم فسكون ، ويكسر فسكون ، ويضمين - مع تحقيف اللام في الكل - ويضمين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصباح غير معزو ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المرى أوله هاب بن قريع : وقيله :

• كان مجرى صمها المستن •

وذكر رواية أخرى : « القطنن » بدلا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

ويقال: رجلٌ كُبَيْتٌ: للمُتَقَبِّضِ ^(٧) ، وقال ^(٨) :
 • في القَوْمِ غَيْرُ كُبَيْتٍ عَذُوفٍ ^(٩) .

فِعْلٌ

١٤٩- وما كسرت فاؤه

وفتحت عَيْتَهُ ^(١٠)

(ب) المِخْلَبُ : العظيم .

المِخْلَبُ : القصيرُ من الرجال .

وبه سُمِيَ الرَّجُلُ ^(١١) .

[وفرسٌ هَضْبٌ : كثير العَرَقِ ^(١٢)] .

والغُلْبَةُ ^(١٣) : الذي يَغْلِبُ ^(١٤) .

(ق) المَحْزُوقَةُ : الذي يُقَارِبُ وشيئته ، قال
 امرؤ القَيْسِ :

وأعجبني أمرُ المَحْزُوقَةِ خَالِدٍ

كَمْشَى أَنَا نِ حُلْفَتٍ عَنْ مَنَاهِلٍ ^(١٥)

(ل) الجِبِلَّةُ : لغة في الجِبِلَّةِ ^(١٦) .

(م) الحُضْمَةُ : مُسْتَقْلَظُ الدَّرَاعِ .

(ن) الحُلْدَتَانِ : الأُدُنَانِ ، وقال ^(١٧) :

• يابنَ التي حُلْدَتَاهَا بِأَحْ

والدُّجَّةُ : الظُّلْمَةُ .

(١) غُيِبَ في الصَّحاحِ بفتح اللام ، وكلاهما سواب .

(٢) في الصَّحاحِ واللسانِ من الأسمى : « يَغْلِبُ سريما » .

(٣) رواية (ك) : وهي « بدلًا من وأمره » وهي رواية الصَّحاحِ وديوان امرئ القيس .

(٤) حُلْتُ ، أي : طردت ومنت ، كما جاء بِجاشية الأصل . والبيت قصة تعلق بليجو امرئ القيس إلى خاله ، وإشارة رجل على إيل خاله ودعا به بها هي وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خاله راحلة امرئ القيس ليلحق بالمير ويرد ما أخذ . فلما بلغه أنزل من الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أيتها من هذا البيت ، وقد تمثّل بالبيت حل بين أبي طالب لما بلغه اعتراض معاوية وعلمه في الخلافة . وقد ورد كل هذا بِجاشية الأصل . والقصة في ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمناهل » بدلًا من « عن مناهل » وهي رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قيا سبق .

(٦) القتال جرير ، كما في اللسان ، والصَّحاح ، وتاج العروس .

(٧) في الصَّحاح : « المُنْقَبِضُ البَخِيلُ » .

(٨) القتال هو غير بن الجند انزعاض ، كما في تهذيب إصلاح المصنف ، وفي اللسان . وصدره في اللسان :

• يسر إذا هب الشتاء وأهملوا •

وفي اللسان (كين) أنشد لاهل :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمسم غير كبة علفوف

(٩) أي : التلطيظ الجاني ، كما في حاشية الأصل .

(١٠) منوعة في (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح الميم وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « مكب » من أسباه الرجال « وما أثبتناه هو رواية (ق) متفقة مع الصَّحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهي في الصَّحاح .

(ف) الِهَيْفُ : الجالِي من النعام .
والِهَيْفُ مثله .

(ق) الِيقُ : من الإبل : السريع .

(ل) يقال : فرس رِقْلٌ ، أي : طويل
الذَّيْبُ ^(١) .

والِهَيْلُ : الثقيل ^(٢) .

(م) الخَصْمُ : الكثير العطية . والخَصْمُ :
المُحَنِّم .

والفِطْمُ : الواسع الخُلُق .

والقِدْمُ : الشديد . والقِيَمُ : السريع .

(ن) الرِّقْنُ : استعمله الشاعر - في صيغة

القرين - في موضع الرِّقْل ، فقال ^(٣) :

... يَسْمُو • إلى أوصال ذِيَالٍ رِقْنٌ

والضَّفَنُ : الأَحْمَقُ الكثير الألم الثقيل .

• • •

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذَّيْرُ ، من الإبل : العظيم اللِّغْزُ ^(٤) .

والزَّيْرُ : الشديد ، وقال ^(٥) :

• أكونُ تَمَّ أَسَدًا زَيْرًا ^(٦)

ويقال : شَرُّ شَيْرٍ ، للشديد .

ويقال : فرس طَيْرٌ ، للشَّيْرِف ^(٧) .

(ز) يقال : رجل ضَيْرٌ ، للبحيل الذي

لا يخرج منه شيء .

والفِيلُ : ما أُذِيبَ من جواهر الأرض ^(٨) .

(ق) الخَيْقُ : إتياع للأشَق ، وهو الطويل ^(٩) .

(١) وانظر وزن يقيأ يمد .

(٢) عبارة الصحاح : الثقيل الممن من الناس والإبل .

(٣) الغائل هو التابئة اللباني ، كما في أدب الكاتب ١٠٨ وفي الصحاح ، وتماه :

يكل مجرب كاليث يسو إلى أوصال ذيال رغن

ورواية ديوانه ١٢٤ : • حل أوصال •

(٤) اللغزى من اللقا : الموضع الذي يرق من الحجر خلف الأذن (صباح) .

(٥) الغائل هو أبو عبد الفتى ، كما ورد بالسان ، أثر المرار بن سعيد الفتى ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : • هيجت ثم أسدا ... •

(٧) وود هذا المعنى حين معان أخرى في لسان العرب . فقد نسر الطير كلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ، وبالصعد العدو ، وبالطويل التروام الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ، لأن المشرف : العالي .

(٨) عبارة الصحاح : • منيغية الكير ، ما يذاب من جواهر الأرض • .

(٩) من قولهم : فرس أشق عيق (تروى عيق بكسر الهاء وفتحها) .

فِعْلٌ فِعْلَةٌ

- ٤ -

فِعْلٌ - فَعْلٌ

فِعْلِي

١٥٢ - باب فِعْلِي

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِي : أصل دَنَب الطائر .

(ش) الجُرْشِي : النفس .

(ك) الزُمِي : مثل الزُمِي (٤) .

فَعْلِي

١٥٣ - باب فَعْلِي

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِي : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضَبِي (١) .

(ل) الجِيلُ : الخَلْقُ .

والسَّجِلُ : الصَّكُّ (١) ، ويقال (٢) :

الوراق .

الهَيْلُ : الثَّقِيلُ (٣)

• • •

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الجَيْلَةُ : الخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْمَلَةٌ ، أى :

خَفِيفَةٌ

• • •

(١) في (س) بهذا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلط العلماء فنقل للكلمة بالياء الموحدة ، فهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيحاً فمن شكك فيها أو اعتبرها

تصحيفاً :

(١) الفيروزياي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غصباً بالفتحة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسم الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي . وقال ابن مكرم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غصباً ، لأنها شئت في كثرتها بحيث النفا (إضافة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهري في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغصيا : مائة من الإبل . ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتاناً بغصبي ، معرفة لا تنون ، وهي مائة من الإبل . انظره في الكتب المفرد ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الهاء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فعل

- ٥ -

فعل

وَالْعَلْفَى : نَبْتُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :• فَحَطَّ فِي عُلْفَى وَفِي مُكُورٍ ^(٢) •

فُعَلَى

١٥٤ - باب فُعَلَى بضم الفاء

(ب) الرَّفْعَى : الاسمُ من الإِزْقَابِ .

وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعتَابِ ، يُقَالُ

- فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنَّ لَارْضَيْتَ ^(٣) » ،

وَالْعُنْبَى : جزاء الأمر .

وَالْقُرْبَى : القَرَابَةُ فِي الرَّجْمِ .

(ث) الْحُدْنَى : الحَايِنَةُ .

وهو الخُنْثَى .

(ر) هِيَ الْبَشْرَى .

(ث) الْهَلْنَى : نَبْتُ ^(١) .(ر) يُقَالُ : دَغَرَى لَا صَفَى ^(٢) ، أَيْ :

ادْفَعُوا وَلَا تُصَافُوا .

وَعَقَرَى ^(٣) : دَعَا عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْفُعْطَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا

لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَيْهَاءَ بِاللَّيْلِ غَطَطَى الْفَلَا

ةً يُوَسِّسُنِي صَوْتُ فَيَّادِعَا ^(٤)

وَهَرَشَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَفَقَى : دَعَا عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :

عَقَرَى حَفَقَى ، وَيُقَالُ : عَقَرَا حَلَقَا ^(٥) .

(١) أَحْمَدُ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَادَّةُ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي السَّانِ وَالْهَلِيبِ (٢٧٠/٦) وَالْقَلَامُوسِ .

وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدِ الْفِعْلَ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَيْ شَيْءٍ . وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الْجَمْعَ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ عِلَتْ أَسْوَأَتُهُمْ . وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ فِي نَيْاتِ الْبَنِيوِيِّ . وَالَّذِي فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ : « الْحَلَقَى - بِالنَّيَاةِ الْمُنَاقَاةِ - : نَبْتُ أَحْمَرِ بَنِي نَبَاتِ الصَّالِحِيَّانِ وَالنَّصِيِّ ... إلخ » .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٣٧٨/١) . وَفَسَّرَهُ يَقُولُهُ : أَيْ أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافَوْهُمْ . وَذَكَرَ أَنْ يَنْفِرَ فِي مُنَاقَاةِ الْفَرَسَةِ .

(٣) أَيْ : عَقَرَ أَهْلَ جِسْمِهِ .

(٤) الْفَيَّادُ : ذَكَرَ الْيَوْمَ . يَقُولُ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا أَنْ ذَكَرَ الْيَوْمَ يُوَسِّسُ بِصَوْتِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِمُشَابَهَةِ الْأَصْلِ . وَالْبَيْتُ فِي الصَّبَاحِ وَفِي دِيَوَانِ الْأَعَشَى / ٦٠ وَالْيَهَاءُ : الْفَلَاةُ الَّتِي لَا يَهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٌ .

(٥) هُوَ مَثَلُ وَرَدَ فِي الْمِيدَانِ بِرِوَايَتِهِ (٦٦٧/١) . وَمَعْنَى حَلَقَى : أَصَابَهُ اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ فِي الْمُسْتَقْنَى (١٦٤/٢) .

(٦) الشَّاعِدُ فِي الصَّبَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ ثَوْدٍ . فِي إِسْلَاحِ الْمُنَاقَاةِ ٣٦٥ (وَحْد . .)

(٧) دِيَوَانُ السَّبَاحِ / ٢٣٢

(٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٢٠/٢) وَهَلَقَ عَلَيْهِ يَقُولُهُ : « هَذَا إِذَا لَمْ يَرِدِ الْإِغْتَابُ - أَيْ : إِزَالَةُ الْعَبِّ - .

يَقُولُ : أَحْبَبْتُ مِثْلَافَ مَاتَوِي ... وَالْيَاءُ فِي بَأْنَ لَارْضَيْتَ تَقْدِيرُهُ : إِنْ تَابَعْتَ لِيَاكَ يَقُولُ لَكَ : لَارْضَيْتَ - عَلَّ وَجْهَ الدَّمَاءِ - أَيْ أَبَدًا ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْنَى كَلَّمَكَ (٢٩٠/٢) .

(ل) (الْحُبْلَى : الحامل .	وَالْعُذْرَى : الْعُذْرَى ، وَقَالَ ^(١) :
وَالنَّحْلَى : الْعَطِيَّة .	لَهُ دَرَكٌ لِّأَنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
(م) (الْبُهْمَى : نَبَتْ ^(٧) .	لَوْلَا ^(٢) حُدِثْتُ ^(٣) وَلَا عُذْرَتِي لَمَخْلُودٍ ^(٤)
[وَالنَّعْمَى : النِّعْمَاء] ^(٨) .	وَالْعُسْرَى : نَقِيضُ الْيُسْرِ .
(ن) (الْحُسْنَى : نَقِيضُ السُّوْءَى .	وَالشُّمْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِعْمَارِ .
وَهِيَ سُكْنَى الدَّارِ .	وَالْفُقْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْقَارِ ^(٥) .
وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ .	وَالْقُسْرَى : الضَّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ .
فَعُلَى	(ع) (الرُّجْعَى : الرُّجُوعُ .
١٥٥ - بَابُ فُعِلَ بِكَسْرِ الْفَاءِ	(ف) (الزُّفْلَى : الْقُرْبَى وَالْمَنْزِلَةُ .
(د) (الْهَزْدَى : نَبَتْ .	(ك) (الطَّغْنَةُ السُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ ، قَالَ
(ر) (الْجَفْرَى : نَبَتْ .	أَمْرُو الْقَيْسِ :
وَالذَّفْرَى ، مِنَ الْقَفَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي	نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ .
يَغْرَقُ مِنَ الْبَحْرِ .	كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ ^(٦)
وَالذَّكْرَى : الذَّكْرُ .	

(١) القتال هو الجسور الظفري ، كما في اللسان ، ويقال : هو الراشد بن عديده ، وكان اسمه غاروبا ، فسماه النبي - صلى الله عليه وسلم - راشداً .

(٢) رواية الصحاح : «لأن حدثت» . والصواب رواية الفارابي ، كما ذكر ابن بري .

(٣) في حاشية الأصل : «منعت بقضاء الله فلم أظفر بهم» .

(٤) في حاشية الأصل : «أى : ولا عذر له عند الناس» .

(٥) من قولهم : أقفرت فلانا فافتي ، أى : أمرته فقاورة ليركبها (صالح) .

(٦) ديوان امرئ القيس (ص ١٢٠) وروايته : «لفتك لأمين» والمخلوعة : غير المستقيمة التي تأتى عن يمين أو يسار . والألم : ألمهم المريض ريشاً لولماً .

(٧) اعتنفت في ألها ، قتل ، قتل ، وقيل : للإحلاق .

(٨) زيادة من (ق) ، وهى في القاموس وغيره .

(ج) يُقال: لِقِيْتَهُ النَّفَرَى، أى: فى النَّفَرَةِ^(١)،
يَعْنَى بَيْنَ الْأَيَّامِ .

وَيُقَالُ: دَعَوْهُمْ النَّفَرَى، وَهُوَ: أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .

(ز) يُقال: النَّاَقَةُ تَعْلُو الْحَمَزَى، مِنْ
الْحَمَزِ^(٢) .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْلُو الْقَفَزَى، مِنَ الْقَفَزِ .
(س) يُقال: نَاقَةٌ مَلَسَى، يَرِيدُ تَمَلُّسُ
وَتَمَسَّى .

(ش) يُقال: امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ، وَهِيَ
الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .

(ط) يُقال: نَاقَةٌ مَرَطَى، أَى: سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطْفَى: اسْمُ جَدٍّ جَرِيرٍ .

(ل) يُقال: دَعَوْهُمْ لِحْطَى، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَحْلَى
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَفِرُ^(٣)

وَالشُّعْرَى: نَجْمٌ، وَهِيَ الشُّعْرِيَانِ:
الشُّعْرَى الْعَبُورُ، وَالشُّعْرَى الْقَمِيصَاءُ .

(ز) الْوِغَزَى: الْمَغَزُ .

(ق) الْجَمْعَى: نَبْتٌ .

(ل) الْجَحْلَى: جَمْعُ الْجَحَلِ^(١) مِنَ الطَّيْرِ .
وَالدَّفْلَى: نَبْتٌ^(٢) .
• • •

فِعْلَانَا

١٥٦- وَمِنْ الْهَاءِ

(ل) السَّلَاةُ: الْفُلُ .

(هـ) الْبِرْهَاءَةُ: الْعَازِفَةُ عَنِ الْلُحُوءِ .
• • •

١٥٧- بَابُ فَعَلَى

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

(ج) يُقال: نَاقَةٌ شَمَجَى، أَى: سَرِيعَةٌ،
وَقَالَ^(٣):

• بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولُ الْوُثْبِ^(٤) •

(١) فى الصِّحَاحِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَعْلَى (بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ) جَمْعًا إِلَّا حَرْفَانِ: : الطَّرِيقُ: جَمْعُ طَرِيقَانِ، وَحِجْلٌ: جَمْعُ حِجَلٍ .

(٢) فى الصِّحَاحِ أَنَّهُ نَبْتٌ مَرٌّ، وَأَنَّهُ مُفْرَدٌ وَجَمْعٌ، وَأَنَّهُ يَنْبُوْنَ وَلَا يَنْبُوْنَ .

(٣) الْقِتَالُ هُوَ مُتَوَلِّدٌ بَيْنَ حَيَّةٍ، كَأَنَّهَا السَّانُ . وَحَيَّةٌ: اسْمُ أُمِّهِ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَنَشْرِيكَ .

(٤) فى سَلَاةِ الْأَصْلِ: أَى: أَشْطَرُ الْمَقَارِةِ بِنَاقَةِ هَذِهِ صَفَتِهَا .

(هـ) ضَبَطْتُ فى الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَفى (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا مُوَابٍ .

(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ أَشَدُّ مِنَ الْمَتْنِ (صَاحٍ) .

(٧) دِيرَانُ طَرَفَةُ (س ٧٩) يَقُولُ: لِيَهُمْ فى دَعْوَتِهِمْ قُلُوبٌ إِلَى الْعِلَامِ - سَقَى فى أَشَدِّ الزَّمَانِ، وَهُوَ زَمَنُ الْبُرْدِ وَالْبَرْدُ - لَا يَضُوعُونَ، وَإِنَّمَا يَسُونُ .

١٥٨ - باب فُعْلَى

بضم الفاء وفتح العين

- (ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :
أَعْبَدًا حَلٌّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَدَابًا ^(١) ؟ !
(ف) جُنْفَى : موضع ^(٢) .

١٥٩ - باب فُعْلَاءَ

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

- (ب) التُّرْبَاءُ : التُّراب .
والجُرْيَاءُ : السماء ^(٣) .
والْحَصْبَاءُ : الْحَصَى .
وَالْخَثْبَاءُ : النَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال ^(٤) :
خَثْبَاءَ يَحْفِزُهَا نِجَادٌ مُهْنَدٌ .

وَالصُّبْبَاءُ : الخمر .

وَالنُّصْبَاءُ : اسْمُ نَاقَةٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٥) .

وَيُقَالُ : تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ ^(٦) .

وَالْقَصْبَاءُ : جَمْعُ قَصَبَةٍ .

وَالنُّكْبَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنْكُبُ عَنْ

مِهَابٍ أُمُهَاتِ الرِّيحِ .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتَلَا تَحْقِيقٍ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبُغْتَاءِ ، أَيْ :

جَمَاعَةِ النَّاسِ .

(ج) الْمَرْجَاءُ : الضَّبْعُ .

(ح) الْبَطْحَاءُ : مَسِيلٌ فِيهِ دُفَاقٌ ^(٧)

الْحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ -

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لما ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وعجزه :

• صالحي المدينة صارم ذي روثي •

ومعنى يحفزها : ينفضها . ويجاد السيف : حيلته .

(٥) في الصحاح أن الصُّبْبَاءَ : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقبها .

وفي اللسان عن الزعشمى أنه علم لما تقول من قولهم : ناقة صُفْبَاءُ ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنيث الأظب ، كما جاء بجاشية الأصل أي : • تغلب الغالبة ، وهذا لقب لما لقوتها وشفتها •

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) التفاق ، والتقيق ، خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيث جمع .

وَالْقَبْرَاءُ : الْأَرْضُ . وَالْقَبْرَاءُ :
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْقَبْرَاءُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْقَوَّاهُ .
وَالْقَبْرَاءُ : أَرْضٌ عَلَيَّتْهَا حَرَّةٌ ، يُقَالُ :
أَنْبَطَ يَفْرَهُ فِي غَبْرَاءٍ .

وَيُقَالُ : أَبَادَ اللَّهُ غَبْرَاءَهُ ، أَيْ :
خَضِبَهُ وَغَيَّرَهُ . وَيُقَالُ : لِنَهْمٍ فِي
غَبْرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ : فِي غَبْرَاءَةٍ .
وَالنُّكْرَاءُ : الْمُنْكَرُ .

(ز) الْمَنْزَاءُ : الْأَرْضُ [الصُّلْبَةُ ^(١٣)]
الْكثِيرَةُ الْحَصَى .

(س) يُقَالُ : كَثِيبَةٌ خَرَسَاءٌ : إِذَا لَمْ تَسْمَعْ
لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ .
وَنَخَسَاءٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(ش) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبَرْشَاءِ ، وَهِيَ مِثْلُ
الْبَرْشَاءِ ^(١٤)

وَالْحَرْشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَالْفَحْشَاءُ : الْفَاحِشَةُ .

(ص) الْمَخْلَصَاءُ : مَاءٌ بِالْبَابِئِيَّةِ .

وَالْمَسْحَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ إِذَا
كَانَتْ ذَاتَ حَصَى صَغَارٍ .

وَالْمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظُّهْرِ بَيْنَ
الْكَاهِلِ وَالْعَجْزِ .

(د) الْمَرْدَاءُ : رَمْلَةٌ مَنْبَطَةٌ لَا تَبْتَثُ فِيهَا .
(ر) بَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَيُقَالُ : كَيْفَ جَهَرُواكُمْ ، أَيْ :
جَمَاعَتُكُمْ ^(١١) .

وَحَرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالْخَيْرَاءُ : الْقَاعُ يَنْبُتُ السُّدْرُ .

وَالْفَرَاءُ : عُشْبَةٌ خَيْفَةُ الرَّايْحَةِ ،
لَا يَكَادُ الْمَالُ ^(١٢) يَأْكُلُهَا .

وَزَيْرَاءُ : اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِلْأَخْنَفِ
ابْنِ قَيْسٍ .

وَالشَّجْرَاءُ : كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَالشَّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ .

وَهِيَ الصُّخْرَاءُ .

وَالصُّفْرَاءُ : نَبْتٌ ، وَالصُّفْرَاءُ :

الْقَوَسُ .

وَالْعَلْرَاءُ : الْبِكْرُ .

وَعَفْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) في السان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامته .

(٤) أي : جماعة الناس ، كما سبق .

(٣) لَهَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي السَّاحِ .

(ق) (الْبَرْقَاء : غِلَقَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ وَرُمُلٌ وَالْبِلْقَاء : اسم موضع .	(ف) (البَغْفَاء : شِدَّةُ الْبُغْضِ . وهي الرَّمْضَاءُ ^(١) .
وَالْمَرْقَاء : من الغنم : التي في أَذُنِهَا خَرَقٌ وَالشَّرْقَاء : التي انشَقَّتْ أَذُنُهَا طَوْلًا .	(ع) بَلْعَاء : من أسماء الرجال . وَاللَّعْمَاء : التراب .
وَيُقَال : أَلَوْتُ بِكَ الْعَنْقَاءَ الْمُتَغْرِبُ . وهي : الدَّاهِيَةُ ^(٢) .	وَالصَّلْمَاء : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّنْمَاء : النبات إذا ارتفع وتَمَّ من غير أَنْ يَتَقَفَّأَ .
(ك) (الْبَتَّاء ^(٣) ، من النساء : التي لا تَحْسِبُ بَوْلَهَا ^(٤) . وهي الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ ^(٥) .	وَصَنْعَاء : قصبة اليمن . وَالْقَفْعَاء : شَجَرٌ .
(ل) (الْبَزْلَاء : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، وَقَالَ : ^(٦) إِنِّي إِذَا شَقَلْتُ قَوْمًا فَرَوْجُهُمْ رَحَبُ الْمَسَالِكِ نَهَاشُ بَيْزَلَاءَ ^(٧) وَالجَذْلَاء ، من الدُّرُوع : الْمَتَمُوجَةُ .	(غ) (الطُّعْنَةُ الْقَرْعَاء : ذات الْقَرْعِ ، وهو لُصٌّ .
وَيُقَال : كَانَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءَ ، وهو	(ف) (الْحَطَفَاء . وَالصَّلَفَاء : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ . وَالظَّرَفَاء : جَمْعُ طَرْفَةٍ ^(٨) .

- (١) أي شدة الحُر . فُضِرت أيضا بِالرَّمْلِ السَّاحِلِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (اللسان) .
(٢) الْغَرْفَاءُ شَجَرٌ . وَتَقَالُ سَبِيْرِيَّةٌ : إِنْ الْغَرْفَاءَ وَاحِدًا وَجَمْعًا (صَحاح) .
(٣) وَأَسْمَاءُ الْمَتَاعِ : طَائِفَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَسْمَاءٍ يَجْعَلُونَ الْجِسْمَ (صَحاح) .
(٤) فِي حَاضِيَةِ الْأَصْلِ قَبْلَهُ : الْهَلَكَةُ دَوِيَّةٌ تَقْرُسُ فِي الرَّمْلِ . وَفِي (ق) : «تَقْرُسُ فِي الْمَاءِ» وَهِيَ (س) : «تَقْرُسُ فِي الرَّمْلِ» ، كَمَا يَنْوَسُ طَائِفَةُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ . (وَانْظُرْ فَعْلَاءَ يَمْد - رَقْم ١٦٢) . وَتَقْدِيرُ الْكَلِمَةِ فِي الصَّحاحِ بِيَزْنَةِ فَعْلَاءَ .
(٥) (ه) (الْبَتَّاء : صَحاح : وَهِيَ لَمْ تَحْفَظْ) وَالْمَتَانِ فِي الْلسَانِ .
(٦) هُوَ تَوَكُّيدٌ لَهَا ، كَمَا يُقَالُ هَجْعٌ هَلَجٌ (صَحاح) .
(٧) الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ وَالْلسَانِ وَلَمْ يَنْسَبْ وَقَدْ اسْتَشْهَدَا بِالْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْبَزْلَاءَ الْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ . وَاسْتَشْهَدَا عَلَى الْبَيْتِ الَّذِي أَوْرَدَ الْقَتَارِي فِي شَاهِدِ تَعْرِيفِ الرَّاغِبِ .
(٨) فِي حَاضِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيَّ إِذَا اشْتَغَلَ الْقَوْمُ بِفُرُوجِهِمْ أَوْ كُنْ فِي الْكُتَيْبَةِ سَاحِبُ جَيْشٍ هَذِهِ مَفْعَةٌ . هَلَا إِذَا جَعَلَتْهُ فُرُوجٌ بِمَعْنَى التَّفَرُّجِ . وَيُجَرِّزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْفُرُوجِ فُرُوجَ النِّسَاءِ » .

(م) الْجَعْمَاء : من التُّوق : المَيْسَّة .
والدَّرْمَاء : ضَرْبٌ من النَّبْت ، وهو
من الحَمْض .
وَدَهْمَاءُ التَّائِس : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .
وَيُقَال : وقع في الرَّقْمِ ^(٥) الرَّقْمَاء :
إذا وقع فيها لا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاء : نَبْت .
وَالصَّرْمَاء : الْمَقَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاء : ضَرْبٌ من النَّبَات .
وَالظُّلْمَاء : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةُ ظُلْمَاءٍ
الْعَجْمَاء : الْبَهِيمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« وَالْعَجْمَاء : جُبَّار » ^(٦) .
[وَالنَّعْمَاء : النِّعَم] ^(٧) .
(ن) السُّخْنَاء : الْهَيْئَةُ .
وَالشُّخْنَاء : الْعَدَاوَةُ .
وَالعُجْنَاء : من التُّوق : الْعُصْبِيَّة .

* * *

نَوَكِيدٌ لِلأَوَّل ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ
مَا يُؤَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَال : وَتَيْدٌ وَائِدٌ
وَوَيْلٌ وَابِلٌ ، وَحَفِيجٌ ^(١) حَاضِجٌ ،
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .
وَيُقَال لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتْهَا ^(٢)
حَجَلَاءُ .
وَالْحَذَلَاء : من النساء : الْمُتَمَتِّلَةُ
الْفَرَاغِينَ وَالسَّاقِينَ .
وَيُقَال : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ .
وَيُقَال لِلشَّاةِ إِذَا اشْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كُلُّهَا : رَمَلَاءُ .
وَيُقَال لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا ^(٣) .
شَكَلَاءُ .
وَالشُّهْلَاء : الْحَاجِيَّةُ .
وَالْعَيْلَاء : حِجَارَةٌ بَيْضٌ .
وَالْعَزَلَاء : فَمٌ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ .
وَهِيَ امْرَأَةٌ عَفْلَاءُ ^(٤) .

(١) الحَفِيج : مَا يَبِضُّ فِي حِمَائِشِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ .

(٢) هِيَ جَمْعٌ وَطِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَقَدُّ الدَّرَاجِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا (صباح) .

(٣) الشَّالِكَةُ : الْخِلَابُ ، وَمَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي السَّاقِ ، وَالنَّاصِرَةُ (لسان) .

(٤) مِنَ الْعَقْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَبْتَهِ فِي قَبْلِ الْمَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرِّجَمِ (لسان) .

(٥) الرَّقْمُ : النَّالِيَةُ .

(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحَدِيثِ : « جَرَحَ الْجَمَاءُ جِبَارًا » (الموطأ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « الْجَمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(النهاية ٣/١٨٧ . وانظر ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « الْجَمَاءُ جِبَارًا » فِي الْبَهَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وانظر للمعجم
للدهرسي لألفاظ الحديث-جبر) .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ن) .

فُعْلَاء

١٦٠ - ومما كُسِرَتْ فَاؤُهُ

(ب) الحَرْبَاءُ : ذَكَرَ أُمُّ حَبِيبٍ . والحَرْبَاءُ

أَيْضًا : مَسَامِيرُ الدَّرْعِ ، قَالَ لَيْبِدٌ ^(١) :أَحْكَمَ الْجَنْشِيَّ ^(٢) مِنْ عَوْرَاتِهَاكُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ ^(٣)

والْحَرْبَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَالطَّبَاءُ : يَرْتُقُّ فِي الْعُنُقِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

(ذ) الْجِلْدَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

(ش) الْخِرْشَاءُ : جِلْدُ الْحَيَّةِ ، ثُمَّ يَشْبَهُ

بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتَفْتَقُ

وَعُرُوقٌ ، وَقَالَ ^(٤)

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَّى مَشْفَرَّتَهُ لِلصَّبْرِ ^(٥) فَاقْتَنَعَا ^(٦)

يُرِيدُ الرُّغْوَةَ .

وَهَذَا كُلُّهُ مَلْحَقٌ بِفُعْلَالٍ ^(٧) .

...

فُعْلَاءَة

١٦١ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ب) الْحَرْبَاءَةُ : أَخْصُصُ مِنَ الْحَرْبَاءِ .

(ح) الصَّنْحَاءَةُ : أَخْصُصُ مِنَ الصَّنْحَاءِ .

(ذ) الْجِلْدَاءَةُ : أَخْصُصُ مِنَ الْجِلْدَاءِ .

...

١٦٢ - بِأَبِ فُعْلَاءَ

(بِضْمِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ)

(ث) الرُّغْنَاءُ : الْعَصَبَةُ الَّتِي تَحْتَ الثَّدْيِ .

(ح) الْبَرْحَاءُ : شِدَّةُ الْأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .

(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُّسُ إِلَى فَوْقِ .

(ر) الْعُشْرَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا

مِنْ يَوْمٍ حَمَلَهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ،

(١) قَالِ السَّائِدُ (حَرْبٍ) قَالَ ابْنُ بَرِّ : « كَانَ الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : الْحَرْبَاءُ : مَسَامِيرُ الدَّرْعِ ، وَالْحَرْبَاءُ : مَسَامِيرُ الدَّرْعِ .

(٢) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي فَعْلٍ (يَكْسِرُ الْفَاءَ وَمَكُونُ الْعَيْنِ وَكَسَرَ اللَّامَ) بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ . ٢٠٢/١

(٣) خَبِلَتْ فِي الصَّلَاحِ بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَكَلَاهُمَا صَوَابٌ . وَالْجَنْشِيُّ : الزَّرَادُ . (بِقَشْدِهِ لَزَأَى وَالرَّاءُ وَفَتْحُهَا)

(٤) دِيوَانُ لَيْبِدٍ (ص ١٩٢) .

(٥) لِقَاتِلٍ هُوَ زَرْدٌ ، كَأَنَّ فِي الصَّلَاحِ وَالسَّائِدِ . وَهُوَ يَزِيدُ بَيْنَ ضُرَارٍ ، أَعْوَالُ الشَّمَاخِ ، شَاعِرٌ عَفِيفٌ مِنْ مَعْرَاءِ الْفَضْلِيَّاتِ .

(٦) الصَّرِيحُ : الْبَيْنُ الْخَالِصُ : كَأَنَّ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) يَمْنَى - كَأَنَّ فِي الْعِلَالِ - أَنَّ الْبَيْنَ قَدْ عَلَنَهُ وَغَوَى أَوْ جَلَدَهُ فَذَا أَرَادَ الْأَشَارِبُ شَرْبَهُ تَبَيَّنَ مَشْفَرَّتُهُ حَتَّى يَخْلُصَ لَهُ الْبَيْنُ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « لِأَنَّ الْهَمْزَ يَمْتَلِئُ اللَّامَ مِنْ فُعْلَالٍ » .

ثم لايزال ذلك اسمها حتى تَضَع ،
وبعدما تضع أيضا لايزالها .

(ص) هي التَفْسَاء .

(ض) الرَحْضَاء : الحَيّ تَأْخُذُ بِعَرَق .

والتَفْضَاء : رِعْدَةُ النَّافِيس ^(١) .

(ع) الطَّلَاء : الْقَيْه .

(ك) الحَلَكَاء : مُؤَبَّيَّةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ ،

كما يَغُوصُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ .

فَعْلَاء

١٦٣- وما كسرت فاؤه

(ب) الْعَيْنَاء : الْعَيْنَب .

فَعْلَان

١٦٤- باب فَعْلَان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَحْيَانٌ وَائِلٌ : اسم رجل كان

لَيْسَتْ بِلَيْفًا ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي

الْبَيَانِ ^(٢) .

وَالسَّحْيَان : الْجَائِع .

وهو سَحْيَان .

وَالغَضْبَان : تَقْيِضُ الرَّاضِي .

[وَالْقَرْيَان : وَاحِدُ الْقَرَايِينِ .

وهم يَجْلِسُ الْمَلِكُ وَنَحْوَهُ] ^(٣) .

وَيُقَال : قَدَحُ قَرْيَان : إِذَا قَرَّبَ

أَنْ يَمْتَلِئَ .

وَالكَرْبَان : مِثْلُ الْقَرْيَان .

وَاللَّهْبَان : الْمُتَنَبِّهُ لِلْعَطَش .

(ث) الْقَرْيَان : الْجَائِع .

وَاللَّهْبَان : الْعَطْشَان .

(ج) الْمَرْجَان : مَا صَغُرَ مِنَ الْوَلُولِ ^(٤) .

(ح) الصَّبْحَان ^(٥) : الْمُضْطَّيْع ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْذَبُ مِنَ الْأَخْبِيلِ » ^(٦)

الصَّبْحَان ^(٧) .

وَالْتَحْنَان : الْجَائِع .

(١) في الصحاح : التَّفْسُ من الحَسِ : ذَاتُ الرِّعْدَةِ .

(٢) في المستقصى (١/ ٢٨) : أَبْلَغَ مِنْ سَحْيَانٍ وَائِلٍ . غَلِبَ فِي صَلَاحِ بْنِ حَسِينٍ فَطَرِ يَوْمَ مَا أَعَادَ كَلِمَةً .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(ق) . وَمِثْلُهَا أَجْدَعَا فِي الصَّحَاحِ وَلَا السَّانَ . لَكِنْ فِي الْقَامُوسِ الْحَدِيدِ أَنَّهُ الْقَرْيَانُ يَهْمُ الْقَاتِفِ وَيَفْتَحُ (وَانْظُرْ فَعْلَانُ يَهْمُ الْفَاءِ) إِنَّمَا يَأْتِي .

(٤) عِبَارَةُ (ط) : « الْمَرْجَانُ : حَبِيرٌ أَحْمَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرَفِ بَحْرِ مِنَ الْأَجْمَرِ كَالشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ » .

(٥) مِنْ أَصْلَاحِ الرِّجْلِ : إِذَا شَرِبَ سَبْرَحًا (صَاحِج) .

(٦) الْأَعْيَالُ : الْأُمَيْرُ ، كَمَا وَرَدَ بِمُخَاشَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (١/ ٢٩٠) وَذَكَرَ أَسْلَهُ وَمَتَاهُ . وَهُوَ كَلِمَةٌ فِي الْمِثْلَانِ (١٤٨/٢) . وَوَرَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ

« الصَّبْحَان » - بَفَتْحِ الْبَاءِ .

والتَّجْرَان : خشبة يُدَوَّر عليها رجلٌ الباب ، وقال ^(٦) : صَبِيتُ الْمَاءَ فِي التَّجْرَانِ حَتَّى تَرَكَتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ ^(٧) وَتَجْرَان : اسمٌ موضع . (ش) التَّطْشَان : نَقِيزُ الرِّيَّان . (ع) يُقَال : سَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَى : سَرَّعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقَال : إِنَّ فَتْحَةَ النُّونِ مِنْ فَتْحَةِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي ^(٨) . والتَّشْبَان : نَقِيزُ الْجَانِع . (ف) يُقَال : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، مِنَ التَّلَهُّفِ . وَقَدَحَ نَصْفَانٌ : إِذَا بَلَغَ الشَّرَابُ نِصْفَهُ . (ل) تَهْلَان : اسمُ جَبَل . وَالجَذْلَان : الْقَرَح .	(د) حَمْدَان : ^(١) مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَالسَّعْدَان : تَبَّتْ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَمْرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ ^(٢) ، وَيُقَالُ : أَطِيبِ الْإِبِلَ لِحِمَا مَا أَكَلَ السَّعْدَانُ . وَيُقَال : قَدَحُ تَهْدَانٌ : إِذَا قَارَبَ الْأَمْيَالُ ^(٣) . (ر) اللَّجْرَان : النَّشِيط . وَالسَّكْرَان : نَقِيزُ الصَّاحِي . وَالسَّهْرَان : نَقِيزُ النَّائِم . وَيُقَال : قَدَحُ شَطْرَانٌ ، أَى تَصَفَّانٌ ^(٤) . وَالفُصْرَان : صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالصَّبْرَان : الْبَاقِي . يُقَال : قَدَحُ قَرَانٍ : فِي قَعْرِ شَيْءٍ مِنْ شَرَابٍ ^(٥) .
--	---

- (١) قِيلَ فِي (ق) : «رَدَان» اسم موضع ، وحمدان: اسم موضع . ولم أجد الأول بهذا الصبط في معجم البلدان .
(٢) يضرب مثل الشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢/٢٩٩) والمستقصى (٢/٣٤٤) .
(٣) عبارة الصحاح : «إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفْضِ يَدُ» .
(٤) التصفان : الذي بلغ الشراب نصفه .
(٥) عبارة الصحاح : «وقدح قران» أى مقعر . وكلا التفسيرين في اللسان .
(٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان «صبا» بدلا من «حتى» . وهو في التلخيص كذلك (١١/٣٩) ورواه : صبيت الباب ...
(٧) علق في ساحة الأصل بقوله : «هذا رجل مرعب يدخل الفار لسرة أو فيجور» .
(٨) عبارة الصحاح : «نقلت فتحة العين إلى النون ، لأنه مفعول من سرع فبني عليه» .

أى : نادم .
[والتَّعْمَان : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ ^(٢٢)]
(ن) يُقَالُ : يَوْمٌ سَخْنَانٌ ^(٢٣) ، أَى : حَارٌّ .
وَسَخْنَانٌ : اسم موضع ^(٢٤) .
وَضَجْنَانٌ ^(٢٥) : اسم جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ .
وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .
وَالْعَكْنَان ^(٢٦) : الإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .
وَالْمَكْنَان : تَبَتُّ .
(هـ) الْمَلْهَان : الشَّدِيدُ الْجَزَعُ ^(٢٧) .
وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .
* * *

وَالرَّجْلَان : الرجل .
وَالْعَجْلَان : نَقِيضُ الْبَطِيءِ ، وَعَجْلَانٌ :
من أسماء الرجال .
(م) الرَّحْمَن : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ،
وهو أَرْقُ من الرَّحِيمِ ^(٢٨) .
وَالسُّنْمَان : النادم .
وَسَلْمَان : من أسماء الرجال . وَسَلْمَانُ :
اسم جبل .
وَطَهْمَان : من أسماء الرجال .
وَالْتَنْمَان : التَّنْدِيم . وَرَجُلٌ تَنْمَانٌ ،

- (١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرِّجَمِ الرَّحِيمِ : « كما أسان رقيقان أسلعهما أرق من الآخر (الأسان) وقد سوى الجوهري بين الاثنين فقال : « وهما بمعنى » (الصحيح) .
(٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحيح .
(٣) فى سائبة الأصل : « أجرا ، لأن تأنيبه بالماء ، وكل ما كان تأنيبه على فعل فهو لا يجرى » .
(٤) لم يرد فى الصحيح ، وورد فى معجم البلدان .
(٥) فى الأصل « ضحنان » وى (ق) صحنان ، والتصويب من معجم البلدان والصحيح وقد ضبط فى اللسان والصحيح والتهذيب بسكون الجيم ، كما هنا ، وذكر فى معجم البلدان أنه يفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
(٦) ذكر فى الصحيح أنه يفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الفتحين .
(٧) فى الصحيح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ماياتى :
(أ) ذكر فى العين أن الملهان : الجائع (١/٢٣٣) .
(ب) وورد فى تهذيب اللغة (١/١٤٢) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
« وقال أبو حمزة : روى طهوان علان . فالملهان الجائع ، والمعلان : الجائع » . وظله فى لسان العرب .
(ج) وذكر فى المقاييس (٤/١١١) أنه يقال : « على الرجل : إذا اشتد جوعه » ، والجائع : عاها .
ويمكن التفرقة بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى اللذة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والجنى » واللعب .
فهذا المعنى العام مستحق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار القارائى استنباطا مقلوب المادة وهو « هلع »
اللى يدل على الجزع .

فُعْلَانَة

١٦٥- ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُدَّة الثُّنُجِ مَا يَلِي
الْأَرْضَ . وَالسُّدَانَاتُ : الْمَقَدَّاتُ
فِي أَسْفَلِ الْبَيْزَانِ^(١) . وَالسُّدَانَة :
كَرْكِرَة الْبَعِيرِ ..

(ن) الْبُهْنَانَة ، مِنْ النِّسَاءِ : الطَّيْبَةُ الرِّيحُ .
وَالْحَفْنَانَة : الْقَرَادُ بَعْدَ الْقَمَقَمَةِ^(٢)

فُعْلَان

١٦٦- باب فُعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثُّعْبَان : أَكْظَمُ الْحَيَّاتِ . وَالثُّعْبَانُ :
جَمْعُ ثُعْبٍ^(٣) .

وَالثُّعْبَانُ : جَمْعُ ثُعْبٍ^(٤) .

وَالثُّعْبَانُ : سِهَامٌ قِصَارٌ . وَالثُّعْبَانُ :

الْعَذَابُ . وَالثُّعْبَانُ : الْحِسَابُ .

وَالثُّعْبَانُ : الْحَقِيبُ .

وَالثُّعْبَانُ : الْحَفْظُ إِذَا صَارَ لَهُ خُطُوطٌ^(٥) .

وَالرُّكْبَانُ : جَمْعُ رَاكِبٍ .

وَالصُّخْبَانُ : جَمْعُ صَاحِبٍ .

وَيُقَالُ : جِثْتُ فِي عَقَبٍ شَهْرَ مَقَانٍ ،
وَعُقْبَانُهُ إِذَا جِثَّتْ بَعْدَ مَا يَمُوتُ^(٦)

وَالْقُرْبَانُ : مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْقُرْبَانُ : وَاحِدُ الْقَرَابِينِ ، وَهُمْ :
يُجْلِسُ الْمَلِكُ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هُوَ الْبُشْتَانُ .

وَالْبُهْنَانُ : الْأَسْمُ مِنَ الْبَهْتِ .

(ح) يُقَالُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَهُوَ تَنْزِيهِهُ لَهُ

جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَقْصَدِ ،

كَمَا تَقُولُ : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالْقُرْحَانُ : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجُدْرَى ،

وَمِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجَرْبُ

وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ .

(١) عبارة الصنحاح « أسفل كفة الميزان » .

(٢) يعني أن أسفل القراد يسمى قمقمة . ثم يسمى حناتة بعد ذلك (الصنحاح) .

(٣) وهو ميل الماء في الرادى .

(٤) وهو كما في حاشية الأصل « مستنقع الماء في ثغرة أو حفرة » .

(٥) عبارة الصنحاح - وهي أوضح « أن يصفر وتصير فيه خطوط غفر » .

(٦) فرق ابن السكيت بين عقب - يهضم فسكون - وعقب - يفتح فسكر - فذكر عن الأول مادنا . أما إذا

قلت : جثت في عقب - يفتح فسكر - فبني أنك جثت وقد بقرت منه بقية (الصنحاح) .

والشُكران : نقيض الكُفران .
 وَصُفْران : اسم كلب ، ويقال :
 صُفْران^(٨) .
 والظُفْران : نقيض البُطْنان^(٩) ، في
 الرِّيش .
 والفُفْران : المغفرة .
 والكُفْران : نقيض الشُكران .
 (ز) الجُفْزان : ضرب من التَّمْرِ .
 (س) القُفْران : جمع فارس .
 (ش) الحُبْشان : الحَبَش .
 (ص) يقال : هو خُلْصاني ، أى :
 خالِصَتِي ، وأجِدْه وجمعه سواء .
 (ط) هو السُّلْطان .

(د) البُلْدان : جمع بَلَد^(١) .
 والجُردان : الذَّكَر^(٢) .
 والعُبدان : جمع عَبْد .
 وعُقدان : اسم قصر كان لِيسيف بن
 ذى يَزَن^(٣) ، ويقال : هو بالعَيْن^(٤) .
 (ر) التُّمْران : جمع تَمْر^(٥) .
 والجُجْران : الجُجْر ، قالت عائشة
 « إذا حاضت المرأة حَرَّمَ الجُجْران^(٦) » .
 ومثله :
 جُشت في عُقب الشهر ، وعُقبانه : بمعنى .
 والجُجْران : جمع جاجر^(٧) .
 وخُمران : اسم مولى كان لعُمان بن عُفان .
 والذُّكْران : جمع ذَكَر .

- (١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .
 (٢) ميارة الصحاح : « قنوب الفرس وغيره » .
 (٣) ميارة السان : « قيل : « هو من بناء سكيان » . له ذكر في حديث سيف بن ذى يزن ، وفي معجم البلدان
 كلام كبير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن بناءه .
 (٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه اليث فقال عثمان بالعين المهملة » .
 (٥) قال الجوهري : « ويزاد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .
 (٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث يروى بروايتين ، يكرر التوثيق على الثانية ، تريد الفرج واللبس ،
 وبضم التوثيق ، وهو اسم الفرج .
 (٧) وهو ما يمسك اللذان ، شقة الوادى (صحاح) .
 (٨) رواية الفهرست ، ورواية ابن عبيد . ورواية الفتح رواية الأسمي فيها رواية ابن السكيت عنه (اللسان) .
 (٩) في (ق) بدلها : « من » .

- (ع) (الجُدْعَان : جمع جَدَع^(١) .
والرُّجْعَان : جمع رَجَعَ^(٢) . ويُقال :
جاءني رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، أى : جوابي .
ويقال : سُرْعَانُ ذَا خُرُوجاً : لغة
في قولك : سُرْعَانُ ذَا خُرُوجاً .
والقُضْعَان : الرُّضَا^(٣) ، وقال :
فَقُلْتُ لَهُ بُؤْسٌ بِأَمْرِي لَسْتُ بِمِثْلِهِ
وَلِنْ كُنْتُ قُضْعَانًا لِنِ يَطْلُبُ الدِّمَا^(٤) .
- (ف) عُشْفَان : اسم موضع .
والقُضْفَان^(٥) : أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً بَيْنَ
الْجِبَارَةِ وَالطَّيْنِ .
والكُفْفَان : الْجِرَادُ بَعْدَ الْفَوْغَاءِ^(٦) .
- (ق) (الْبُرْقَان : جمع بَرَقَ^(٧) .
وَالْخُلْقَان : الْبُسْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ
ثُلُثِيهِ .
وَالْخُلْقَان : جمع خَلَقَ^(٨) .
وَالسُّلْقَان : جمع سَلَقَ^(٩) .
وَالْفُرْقَان : الْقُرْآن .
وَالْفُلْقَان : جمع فَلَقَ^(١٠) .
(ل) (الْحُمْلَان^(١١) .
- (م) (الْجُسْمَان : الْجُسْمان ، يُقَال : أَنَانَا
يَقْرُصُ مِثْلَ جُسْمَانِ الْقَطَاةِ .
وَالْجُسْمَان : جِسْمُ الرَّجُلِ .
وَالدُّغْمَان ، مِنْ الرِّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

(١) الجَدَع نيل الحصى .

(٢) وهو التدوير (الصحاح) .

(٣) أى شاعر يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فَبُؤْسٌ بِأَمْرِي الْفَيْتُ لَسْتُ كَمِثْلِهِ ... »

(٥) عبارة (ق) بالفساد ، وهو ما اختلفوا ، وفي الأصل بالفساد . ولم ترد الكلمة بالفساد في الصحاح ،
ووردت كلمة قريبة منها بالفساد . وهي بالفساد في اللسان عن الأصمعي . ويروى أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب
اللسان . في حين يذكر الصحاح : القصة - بالفساد - وهي : قلعة رمل تتخسف من معطمه ، نجد التبروزايات يذكرها مرة
في الفساد ، ومرة في الفساد ينهض المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الفساد وفي الفساد إلا أنه ذكر لكل منهما
معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْفَا السُّرُو ، ثم اللب ، ثم الفروغاء ، ثم الكفنان .

(٧) والبرق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يُقَال : ثَوَّبَ خَلَقَ ، أى : يال .

(٩) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مَطْمَنٌ بَيْنَ وَبَوَيْتَيْنِ » .

(١٠) جمع حمل .

فُعْلَان

١٦٨- باب فُعْلَان بكسر الفاء

(ب) البُرْبَانُ : جمع خُرْب ، [وهو ذَكَرُ الْخُبَارَى ^(١)] .

وَعَتَبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الثَّبَتَان : جمع ثَبَت ^(٢) .

(ح) السَّرْحَان : اللَّذْب .

(د) الْعِيدَان : جمع عَيْد .

وَالْقِدَان : الْقَقْد .

وَالنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِرْمَان : من أسماء الرجال .

وَالْهَجْرَان : الْهَجْر .

(ش) الْجِحْشَانُ : جمع جَحْش .

(ص) الْخُرْصَان : جمع خُرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سَرَعَانُ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سَرَعَانُ ذَا خُرُوجًا .

وَالضَّبَّعَان : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاع .

(ف) الْعِرْفَان : المعرفة .

• • •

وَالسُّهْمَان : جمع سَهْم .

وَعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وَكُثْمَان : اسم جَبَل .

وَالهُرْمَان : الْعَقْل .

(ن) الْبُطْنَان : جمع بَطْنٍ مِنَ الْأَرْض .

وَالْبُطْنَان ، من الرِّيش : خِلَاف

الْقُطْرَان .

وَالسُّنْمَان : جمع سَنَم .

وَالصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ .

وَلُبْنَان : اسم جَبَل .

• • •

فُعْلَانَة

١٦٧- ومن الهاء

(ب) الْحُصْبَانَة : الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الْحُصْبَانَة ، من النِّسَاء : الضَّائِرَة

الْبَطْن .

• • •

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دودية كثيرة الأرجل من أحشاش الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب القالة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر الخاء كذلك .

١٦٩- باب فَعْلَان

يَفْتَحُ الْمَاءَ وَالْعَيْنَ

(ب) اللَّذْبَانُ : نَبْتُ .

وَالْعَيْنَانُ : التَّيْسُ مِنَ الْقَبَاءِ ^(١) .

وَاللَّهْيَانُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِلْتِهَابِ .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ لَهْيَانٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

(ت) يُقَالُ : فَرَسٌ صَلْتَانٌ : إِذَا كَانَ نَشِيطًا حَدِيدَ الْفَوَادِ .

وَالْفَلْتَانُ : مِثْلُ الصَّلْتَانِ .

(ث) الْحَدَثَانُ : الْحَدَثُ .

وَاللَّهْيَانُ : اللَّهْأُ .

(ج) الْعَلَجَانُ : شَجَرٌ يُسْتَأْكَلُ بِهِ .

(ح) الصَّبْحَانُ ^(٢) : الْمُصْطَبِجُ ^(٣) .

وَاللَّمْحَانُ : اللَّمْحُ .

(د) الْبَرْدَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ صَحَّخَانٌ ، أَيْ :

شَدِيدُ الْحَرِّ . وَصَحَّخَانُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحْدَانُ : الْجَائِعُ .

وَالشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَنَامُ ^(٤) .

(ض) هُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ .

(ط) السَّرَطَانُ : مَنْ خَلَقَ الْمَاءَ وَالسَّرَطَانُ :

دَاءٌ يَأْخُذُ فِي رُيْغِ الدَّابَّةِ فَيُيَبِّسُهُ .

وَالسَّرَطَانُ : أَحَدُ الْبُرُوجِ .

(ع) يُقَالُ : جَاءَ فِي سَرَعَانَ النَّاسِ : أَيْ :

فِي أَوَائِلِ النَّاسِ .

وَاللَّمَعَانُ : اللَّمْعُ .

(ف) الْمُرْقَانُ : أَجْوَدُ التَّمْرِ وَأَوْزَنُهُ ^(٥) .

وَالصَّرْفَانُ : الرِّصَاصُ .

وَعَطْفَانُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسِ .

(ق) الْحَقَّاقَانُ : الْحَقُّقُ .

(ل) الْهَطْلَانُ : الْمَطَرُ

(١) حِبَارَةُ الصَّحَاحِ : التَّيْسُ النَّشِيطُ مِنَ الظَّهْرِ ، وَلَا قَوْلَ لَهُ .

(٢) ضَبَطَهَا الْجَوْهَرِيُّ بِكَوْنِ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ حَكَرَانَ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْفَتْحَ . وَفَرَّقَ الْفَيْرُوزِي أَبَايَ بَيْنَ الصَّبْحَانِ - بِالْكَوْنِ - وَالصَّبْحَانِ - بِالْفَتْحِ - فَالْأَوَّلُ : هُوَ الَّذِي يَشْرَبُ الصَّبُوحَ ، وَالثَّانِي : هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الصَّبُوحَ .

(٣) أَيْ : الَّذِي يَجْعَلُ الصَّبُوحَ ، أَوْ يَشْرَبُ الصَّبُوحَ .

(٤) حِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الَّذِي لَا يَكْتَادُ يَنَامَ » ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَيُونًا يَعْصِبُ النَّاسَ بِاللَّيْلِ .

(٥) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْإِسَانِ مَرَّةً : « وَأَوْزَنُهُ » ، وَمَرَّةً : « وَأَوْزَنُهُ » .

فُتْلَان

- ٢١ -

يُودِ بِمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّيْبَانِ
.

وَالْهَمْلَانُ : الْهَمْلُ .
(ن) الْمَكَنَّانُ : النَّعْمُ الْكَثِيرُ ^(١) .
(هـ) الشَّيْبَانُ : شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ ،
وَقَالَ ^(٢) :

انْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّالِمِ مِنَ الثَّلَاثِي كُلِّهَا .

(١) عبارة (ط) و (س) : يقال نعم مكَنَّان : أى كثير .
(٢) في الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن بري (اللسان - فيه) : قال أبو عبيدة :
البيت للأحول البشكري ، واسمه يعل . وقد رآه زائدة في « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحون ديوانه
ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

١٧٠ - باب فَعَلَّلَ

بفتح الفاء واللام ، وَفَتَّلَ
(ب) تَعَلَّبُ الرَّمَحُ : ما دَخَلَ فِي الْجِيَّةِ
منه . وَالتَّعَلَّبَ : حَجَرَ المرءُ
الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ ماءُ المطرِ ،
والتَّعَلَّبَ : وَاحِدُ التَّعَالِبِ . وَتَعَلَّبَ :
لَقَّبَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ .
وَالْجَسْرَبُ : الطَّوِيلُ .
وَالْجَلْعَبُ : اسمُ موضع .
وهو الزَّرْعَبُ ^(١) .
وَالزَّرَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ .
وَالزَّرَنْبُ : لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَرْجِ ^(٢) .
وَالزَّرْغَبُ : الماءُ الكثيرُ .
وَالسَّلْبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .
وَشَرَعَبَ : رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَيْبَةَ
وَالزَّمَاحَ ^(٣) . وَالتَّشْرَعَبُ : الطَّوِيلُ .
وَالصَّقْعَبُ : الطَّوِيلُ .
وَالصَّلْهَبُ مثله .
وهي المَقْرَبُ . والمَقْرَبُ : بُرْجٌ
مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ .
وَالْقَرَهَبُ ، مِنَ الثَّيْرَانِ : الْمُسِنَّةُ .
وَقُعْصَبُ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ
الْأَيْبَةَ وَالرَّمَاحَ .
وَقَعْنَبُ ^(٤) : أَنْ أَسْمَاءُ الرِّجَالِ .
وَالكَعْنَبُ : الرَّكْبُ ^(٥) .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المعاني . وهو في القاموس واللسان وفسره بأنه الكيسنة (يفتح الكاف والميم
وسكون الياء وإثاء كاف في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك
شيئاً ، وإنما قال : أورده كلنا ابن منظور والساغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٢٦ / ٨) وضمه
بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الهاء . ونسب اللفظ وتفسيره إليّ .
(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضرب من البرود . وفي معجم البلدان
أن شرعب : غلاف يالين تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستوك) أن شرعب : اسم رجل ،
وبه سميت البلاد .
(٤) هو قتل ، والنون زائدة (صحاح) .
(٥) وهو منبت العانة (صحاح) .

وَالْحَشْرَجُ : كُوْنَزٌ لَطِيفٌ يُبْرَدُ فِيهِ
الْمَاءُ ، قَالَ جَمِيلٌ ^(٥٥) :

فَلَتَمْتُ فَاها آخِلاً بِقُرُونِها

شُرِبَ النَّزِيفُ بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ ^(٥٦)
وَالْحَزْرَجُ : أَحَدُ ابْنَيْ قَيْلَةَ . وَأَصْلُهُ
الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ .

وَالسَّمْنَجُ ، مِنْ الْأُتْنِ : الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرُ .

وَيُقَالُ لِلْبَيْنِ إِذَا كَانَ حُلُوًّا
دَيْمًا : إِنَّهُ لَسَمْنَجٌ ^(٥٧) سَمْلَجٌ .
وَالسَّمْنَجُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

(ث) التَّنَكُّتُ : تَبَّتْ ، قَالَ السَّاجِعُ ^(١) :

• وَعَنَّكُنَا مُلْتَبِدًا •

(ج) الْبَحْرَجُ : وَكَدَّ الْبَقْرَةُ .

وَالْبَرْدَجُ : السَّبِيُّ ، وَهُوَ فَارَسِيٌّ
مَعْرَبٌ ، قَالَ الصَّجَّاجُ :

• كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا ^(٢) •

وَالْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ ، وَهُوَ فَارَسِيٌّ
مَعْرَبٌ أَيْضًا ، وَقَالَ ^(٣) :

• وَكَانَ مَا اخْتَضَّ الْجَحَافُ بِبَهْرَجَا ^(٤) •

(١) فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (س/ ٣٩٤) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (غَيْب ٢) إِنَّ هَذَا مِنْ كَلَامِهِمُ الَّذِي يَضَعُ مَوْنَهُ عَلَى السَّنَةِ الْبَهْأَمِ
قَالَتِ السَّمَكَةُ : وَرَدَا يَنْغَبُ ، فَقَالَ :

أَصْبَحَ قَلْبِي مَرْدَا لَا يَنْتَهِي أَنْ يَرْدَا
إِلَّا مَرَادَا عَرْدَا وَصَلِيَانَا يَرْدَا
وَعَنَّكُنَا مُلْتَبِدَا

وَعَلَى هَذَا فَهُوَ مِنْ مَجْزُوءِ الرِّجْزِ ، وَلَا مَعْنَى لِقَوْلِ الْقَارِئِ : قَالَ السَّاجِعُ ؛ وَقَدْ أَخَذَ الْجَزْهَرِيُّ عِبَارَتَهُ (مَادَّةُ عَنَّكَ) .
وَحَسْبُكَ ابْنُ بَرِي الْقِصَّةَ عَلَى صُورَةٍ أُخْرَى أَنْظَرَهَا فِي اللِّسَانِ (عَنَّكَ) .

(٢) الشَّاهِدُ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (س / ٢٨٦) وَدِيوانُ الصَّجَّاجِ (س ٨) .

(٣) هُوَ الصَّجَّاجُ ، كَارِدٌ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (س / ٢٨٥) مِنْ أَرْجُوزَةٍ أَشَارَ إِلَيْهَا عَمَلُ أَدَبِ الْكَاتِبِ ، ذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ ظَلَمٍ
وَالشَّاهِدُ فِي دِيوانِ الصَّجَّاجِ (س / ١٠) .

(٥) نَسِبَ الْجَزْهَرِيُّ لِمَنْ بَنَى أَهْلَ دِيْمَةِ (الصَّحَاحُ : حَشْرَجٌ) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ بِمِثْلِ بْنِ مَعْمَرٍ ،
وَلَيْسَ لِمَنْ بَنَى أَهْلَ دِيْمَةِ (اللِّسَانُ : حَشْرَجٌ) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (س ٢٠٨) بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَقَالَ الشَّعْرُ
وَالشَّعْرَاءُ (٣٥٣ / ١) بِمِثْلِ ، وَرَوَاهُ : « فَعْلُ النَّزِيفِ » . . .

(٦) النَّزِيفُ : الَّذِي نَزَفَ دَمُهُ . وَالْيَاءُ فِي « يَبْرَدُ » فَسْلَةٌ أَوْ هِيَ بِمَعْنَى « مِنْ » . وَإِنَّمَا عَمَسَ النَّزِيفُ لِأَنَّهُ يَسْتَوِلُ
عَلَيْهِ الْمُسَلَّحُ فَلَا يَكَادُ يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ . وَرَدَّ كُلُّ هَذَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) فِي الصَّحَاحِ سَمْلَجٌ بِمَعْنَى خَفِيفٍ لَا يَتَغَيَّرُ . وَقَالَ اللِّسَانُ عَنْ الْفَرَّاءِ : يُقَالُ لِقَيْنٍ إِنَّهُ لَسَمْلَجٌ سَمْلَجٌ - بِتَشْدِيدِ اللَّامِ :
إِذَا كَانَ حُلُوًّا دَيْمًا ، وَغَيْبُهُ الْغَيْرُ وَزَيْادَتُهُ كَثَلُهُ بِالتَّشْدِيدِ كَمَلَّتْ .

- (د) تَهْمَدُ : اسم موضع .
والجَلَمَدُ : مِنَ التَّوْقِ : الشديد .
والجَلَمَدُ : الحجارة . والجَلَمَدُ :
الإبل الكثيرة العظيمة .
حَدَرْدُ^(٧) : من أسماء الرجال .
والحَرَمَدُ : الطين الأسود .
والسَّرَمَدُ : الدائم .
والسَّمَمُ^(٨) : المكان المُسْتَوِى .
وَصَرْخَدُ : اسم موضع بالجَزيرة ،
وإليها يُنسب الحَمَرُ ، فيقال :
صَرْخَلِيَّةُ .
وَصَرْغَدُ : اسم جبل ، ويقال : اسمُ
مَقْبَرَةٍ .
والعَجْرَدُ : الخفيفُ السريعُ .
وحَمَادُ عَجْرَدُ : اسم شاعر^(٩) .
- والصَّمْعُجُ ، من النساء : التي قد تَمَّ
حَلَقُهَا واسْتَوْدَجَتْ^(١٠) ، وقال^(١١) :
• يَارَبُّ بِيضَاءَ صَحُوكِ صَمْعُجُ *
والعُرْفُجُ : نباتٌ من نبات السَّهْلِ^(١٢) .
(ح) بَلَدَحُ : اسم موضع ، يقال في المثل :
« لَكِنْ عَلَى بَلَدَحٍ قَوْمٌ عَجَفَى »^(١٣) .
والشَّرْهَجُ : الطويل .
والصَّرْدَحُ : المكان المُسْتَوِى .
(خ) الْبَرَزَخُ : ما بين الثَّيْنَيْنِ .
والسَّرْبُخُ : الأرض الواسعة .
والفَرَسُخُ : واحدة الفَرَايِخِ^(١٤) .
والفَرَفُخُ : بَقْلَةُ الحَمَقَاءِ^(١٥) .

- (١) في حاشية الأصل : « استخرجت : أى استكتفت ، لأن التثنية الرويحي هو التثنية الكثيفة » .
(٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
(٣) بده في (ق) : والمهجع : الكبير . والمهجع : البن الحائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان
والقاموس .
(٤) هو من أمثال يهيس الملقب بنبانة ، رأى قطة إغوته وقد تجرأوا ناقة ، وأكلوا وشبهوا ، فقال أحدهم :
ما نضب يربنا هذا وأكثر غيره ، فلما رأى وسع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عجب » : فغرب مثلاً في
التحزن بالأقارب . وورد في جميع الأمثال (٢٠٧ / ٢) وانظر جميع البلدان (بلدح) .
(٥) الفرسخ : للسانه المعالومة من الأرض . وقد حلدعا بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة
يحتاج من يمشي إلى أن يستريح ويجلس (راجع تهذيب اللغة ٦٦٦ / ٧ ولسان العرب) .
(٦) حيازة الصحاح : البقلة الحفقاء . وهى الرجلة .
(٧) زيادة من (ق) و(رس) وهى بحاشية الأصل والصحاح .
(٨) هذه حيازة (ق) . وفى الأصل و(رس) السمد ، بالقاف ، وقد فسر اللسان والقاموس السمد : بالثنية اليابس الصلب ،
ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمد بالقاف فيما تحت يبنى من معاجم .
(٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحامد عجرد : من حضرمي الثولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦٦ هـ .

فَعَلَّ

وَالزَّمَحَرُ : السَّهَامُ ، قَالَ أَبُو الصَّلْتِ
الْتَّقِي : ^(٥)

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَنَّا غُبُط ^(٦)
بِزَمَحَرٍ يُعَجِّلُ الْمَرِيءَ إِعْجَالًا
وَالسَّخِيرُ : شَجَرٌ .

وَهُوَ السَّعِيرُ ^(٧)
وَالصَّعِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنَدِ .
وَالضَّمَزَرُ ، مِنَ النَّسَاءِ : الْغَلِيظَةُ ^(٨) .
وَعَبَقَرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَهُوَ الْعَبِيرُ ^(٩) وَالْبَهِيرُ : الْعَظِيمُ
الضَّخْمُ الْخَلْقُ . وَالْبَهِيرُ : النَّاعِمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَهُوَ الْمَسْكِرُ .
وَالْعَنْبِيرُ ^(١٠) . وَالْعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ .
وَالْعَنْتَرُ : نَوْعٌ مِنَ الدُّبَانِ ^(١١)

وَالْمَسْجِدُ : الدَّهَبُ ^(١) .

وَالْفَرْقَدُ : شَجَرٌ .

وَالْفَرْقَدُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْفَرْقَدَانُ :

نَجْمَانِ فِي بَنَاتِ نَعْمَشِ الصُّغْرَى .

وَالْقَتَرْدُ ^(٢) : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ .

وَالْقَرَمْدُ : حِجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ ^(٣) .

(ج) الْيَحْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَحْدَرُ :

مِنْ أَسَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْجَعْفَرُ : النَّهْرُ . وَجَعْفَرُ : مِنْ

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْحَبْتَرُ : الْقَصِيرُ .

وَهُوَ الْخَنْجَرُ ^(٤) .

وَالْدَقْتَرُ .

(١) زَادَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَالْمَسْجِدُ : الْمَلْحُ » . بِمِثْلِ أَجَدَهُ فِي الصَّحَابِ وَلَا السَّانَ وَلَا الْقَامُوسَ .

(٢) لَمْ أَجِدْهُ فِي الْقَبِيضَةِ فِي الصَّحَابِ أَوْ السَّانِ أَوْ الْقَامُوسِ وَافْتَضَلْتُ الْقَتَرْدَ بِكسر القاف والراء . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ بِالْثَاءِ لَا بِالْثَاءِ - نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَنَّهَا تَقْصِبُ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيْبُ (قَتَرْد - قَتَرْد) . وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ أَنَّ مِنْ رِوَايَاتِهِ بِالْثَاءِ كَلَفُكْ أَبُو حَبِيدٍ فِي الرُّبَيْبِ الْمَصْنُفِ ، نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ ، وَالسِّيَاطِي فِي الْمِزْهَرِ وَتَصْنِيفَاتِ الصَّحَابِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيُّ شَقِيقٍ ، وَأَسْلَحًا تَخْرُوبُ » .

(٤) غُصِبَتْ فِي الصَّحَابِ الْخَنْجَرُ بِمِثْلِ الْخَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَجَعْفَرٍ ، وَيَكْسَرُ الْخَاءُ .

(٥) وَفِي الْهَيْدِيسِ (٧٠٧/٧) أَنَّ الْقَاتِلَ هُوَ أَيْمَهُ بَيْنَ أَبِي الصَّلْتِ .

(٦) فِي السَّانِ أَنَّ الْعَتَلَ : الْقَتْلَ الْفَارِسِيَّةَ ، وَالْعَبِطُ جَمْعُ غَبِيطٍ ، وَهُوَ خَشَبُ الرِّجَالِ .

(٧) فِي الْمَعْرِ لَفْظٌ آخَرُ بِالْصَادِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ مِنْ يَكْتَبُهُ بِالْصَادِ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَلْتَمِيزَ بِالشَّعِيرِ .

(٨) لَمْ تَرُدِّ فِي الصَّحَابِ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ (غُسُوزُ) ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَتَأْخِيرِ
الزَّيْ (غُسُوزُ) . وَوَرَدَتْ فِي السَّانِ فِي الْمَادَتَيْنِ كَلَفُكْ .

(٩) هُوَ نَبْتُ بَيْتِهِ ، أَوْ الرُّجْسُ ، أَوْ الْيَاسْمِينُ (قَامُوسٌ) .

(١٠) فِي الصَّحَابِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْعُطْبِ » . (١١) فِي الصَّحَابِ : « الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ » .

وَالْعَنْبَسُ : الْأَمْسَدُ .	(ز) الْبَرْقُزُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . ^(١)
وَقَقْعَسُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَمَدٍ .	وَالْعَنْقَزُ ^(٢) : الْمَرْزُ نَجُوشُ ^(٣) ، وَقَالَ : ^(٤)
وَالْقَلْنَحَسُ : الْخَرِيصُ . وَيُقَالُ	* وَجِيَّالُ رَبِّكَ بِالْعَنْقَزِ *
لِلكَلْبِ : قَالِحَسُ .	وَيُقَالُ : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . ^(٥)
وَالْكُهْمَسُ : الْقَصِيرُ . وَكُهْمَسُ :	(س) الْبَلْعَسُ ، مِنْ التُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .	اسْتِرخَاءٍ فِيهَا .
(ض) هُوَعَزُ مَضِ الْمَاءِ . ^(٦)	وَالْحَلْبَسُ : الشُّجَاعُ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي
(ط) النَّشْطُ : الطَّوِيلُ ، وَقَالَ : ^(٧)	يَلْزِمُ النَّثِيءَ لَا يُفَارِقُهُ .
* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنَشْطٍ *	وَالدَّلْعَسُ : مِثْلُ الْبَلْعَسِ .

- (١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالوحشية .
 (٢) وضعه الجوهري في (عقز) ووضعته الفيروزآبادي في (عقز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقاً على صنع الفيروزآبادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .
 (٣) يسمى كذلك للمردقوش والمرزجوش وعربته السمكة ، كما جاء في القاموس .
 (٤) القتائل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في جهاد رجل . وهذا عجزييت صدره :
 * أَلَا اسْلُمَ سَلِمْتَ أَبَا خَالِهِ *
 ونفى الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . .
 ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له آيات على حرف الزاي من ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق الديوان في التذييل الذي يضم إشارته في الكتب المختلفة (ص / ٣٨٨) وعلق عليه في ملحق الديوان (ص / ٥٠٦) بقوله :
 ذكر أيضا البيت ورواه للأخطل مع الآيات الثلاثة التالية للبيت في المحاسن والمسائر ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل :
 « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنته الأخطل ، فلما لم يقل قال : يا أخطل اجنبي ولا تنمض ، فأنشأ يقول الآيات ، فرفع يده ولعلته وقال : يا ابن الخناء ما بأكمل هذا أمرتك » . وقد روي البيت للأخطل كذلك أبو العلاء الممرى في رسالة الغفران (ص / ٣٤٨) .

- (٥) في حاشية الأصل : « يعني قضيبي الحمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .
 (٦) وهو السلب أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .
 (٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس بدون نسبة . وهو عجز بيت صدره :
 * أَتَأْكُلُ مِنَ الْفَتَيَانِ أَرْوَعَ مَا جَدَ *
 وقد امتدحه الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على معنى التشط بمعنى السيء الخلق ، وهو المناسب هنا .

وَالْقَرْطَفُ : الْقَطِيفَةُ .
(ق) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، أَيْ :
واسع .
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ دَغْفَقَتْ لِلسَّرِيعةِ .
وَالزُّبَيْقُ ^(٦) : دُهْنُ الْيَاسَمِينِ .
وَالسَّرْمَقُ : نَبْتُ .
وَالسَّمَلَقُ ، مِنَ الْأَرْضِ : الْقَفَرُ .
وَالسَّمَلَقُ ^(٧) ، مِنَ الْعَاجِزِ : السَّيِّئَةُ
الْخُلُقِ .
وَالفَلْفَقُ ، مِنَ النِّسَاءِ : ^(٨) الْخَرْقَاءُ
السَّيِّئَةُ الْمَنْطِقُ وَالْعَمَلُ ^(٩) . وَالْفَلْفَقُ ؛
^(١٠) الْخُضْرَةُ عَنِ رَأْسِ الْمَاءِ .

(ظ) اللَّعْمَطُ : الشَّهْوَاؤُ الْحَرِيصُ .
(ع) بَرْدَعٌ . اسم موضع ^(١١) .
وَالْبَلْعَعُ : الْقَفَرُ .
وَالسَّلْمَعُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْجَرِيُّ ،
وَمِنْ النِّسَاءِ : الْجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
وَالشَّرَجُجُ : الْجَنَازَةُ .
وَهُوَ الْقَرْزَعُ ^(١٢) .
وَالْقَرْعُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْقِي
تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ^(١٣) .
(ف) الْحَرَجَفُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ .
وَالْحَرِثَفُ : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
وَالْحَنْتَفُ ^(١٤) : مِنَ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : برذعة - بالناء - قال ياقوت : بله في أقصى أذربيجان .
(٢) لم يرد اللفظ لأن الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجوهرة ولا المفاتيح ولا التهذيب . وهو في اللسان
بالذال وبغيره بالراء البلهاء . وورد المثلث في (س) باب التين « التزوغ » وبغيره بقوله : حب القطن .
(٣) يعني البلهاء . في الصحاح : القترع ، من النساء : البلهاء . وسئل أعرابي عنها فقال : هي التي تكمل إحدى
عينها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) يكون الألف واللام .
(٥) الذي في (ق) عيش دغفق ودغفق . ولم أجدهم في كتابي تحت يدى من معاجم .
(٦) وردت في الصحاح الزريق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
(٧) لم ترد للمادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقل عن أبي عمرو :
(٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
(٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والتلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعدل . والتلفق : الزيادة
الطبيعية الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس ظفرك : رغوته ، وتقال :
يحمل فرع شوحط لم تحق لأكزة العود ولا يظنق
والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
(١٠) عبارة (ق) : والتلفق : الطحلب ، وهما سواء .

وهو المَحْرَدَل .	(ك) البَلْعَكُ ، من التَّنُوق : الحَايِلُ ^(١) .
وَالدَّغَقَل : وَلَدَ الْفَيْل . وَدَغَقَلُ :	وهو الدَّرْمَكُ ^(٢)
من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشُ	وَالدَّلْعَكُ مثل الدَّلْعَس .
دَغَقَل ، أَى : وَاسِع . ^(٣)	(ل) بَحَّكَل : من أسماء الرجال .
ويقال : تُكَلَّتْهُ الرَّغِيل ، معناه :	وَالْبَحَّكَل : الْجَيْشُ .
تُكَلَّتْهُ أُمُّهُ . ^(٤)	وَالجَنْدَل : الْحَجَارَةُ . وَجَنْدَلُ :
وَالسَّحْبَل ، من الإِبِل : الْعَظِيمُ ،	من أسماء الرجال .
ومن الْأَوْدِيَةِ : الْوَاسِع ، ومن	وهو الْخَرَمَلُ ^(٥) .
الْأَشَقِيَةِ : الْعَظِيمُ .	وَالْحَبَبَلُ : الْقَهْصِير . وَالْحَبَبَلُ
وَالصَّنْدَلُ : خَشَبٌ أَحْمَرٌ [وَأَصْفَرُ] ^(٦)	أَيْضًا : الْفَرَوُ وَحَبَبَلُ : من أسماء
طَيِّبُ الرِّيح .	الرجال .
وَالعَسَجَل : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .	وَالْمَحْظَل : الشَّرَى .
وَالْعَرَّكَل : الضَّخْمُ .	وَالْحَنْكَل : الْقَهْصِير .
وَالْعَنْدَل ، من التَّنُوق : الْعَظِيمَةُ ^(٧) .	

(١) في الصحاح : والمُسْتَوَخِيَةُ الْمَسَّةُ . وفي اللسان (بلمك) قال ابن بري : « هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر
لمسة أحد غيره » . وفي التلخيص (٣/٢٠٨) : التلقة الثقيلة . وفي المفاتيح (١/٣٣٤) : التلقة البلمك : المُسْتَوَخِيَةُ الْحَمُّ ...
وهو من البلمك وهو التجميع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهري عن بالثقيلة الحامل ،
في اللغة : أثقلت ، وثقلت : استبان حملها .

(٢) عبارة الصحاح : « الدرمك : دقن الحواري » والحواري - كما في القاموس - : « النقيق الأبيض ، ولباب
النقيق » .

(٣) عبارة الصحاح : « هذا الحب الذي يدغن به » . وفي القاموس : « حب إنبات معروف يخرج السواد
والبياد ... الخ » .

(٤) بلمه في (ق) : [ورش دغفل ، أَى : كثير ، وقال :

• أكلت ملتنا بربش دغفل . •]

(٥) لم يرد للمنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان وغيره .

(٧) التي في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : « النظيمة للرأس »

وَالْجَهْفَمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُّ
الوجه .

وَحَذَلَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنْتَمَ : جَرَّةٌ خَضِرَاءُ .

وَالْحَشْرَمَ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ

وَحَشْرَمَ ^(١) : من أسماء الرجال .

وَالْخَلْجَمَ : الطَّوِيلُ .

وَالْخُشْمَ ^(٢) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ ^(٣) الْفُخْمُ الْأَسْوَدُ ^(٤)

وَذَلَّهْمَ : من أسماء الرجال .

وَالذُّعْمَ ، من الرجال : السُّهْلُ

الَّذِينَ .

وَالْعَنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّيَّارَةُ الْخَفِيفَةُ ^(١) .

وَالْقَرَمَلُ : نَبَاتٌ ^(٢) .

وَالْقَسْطَلُ : : الْفُبَارُ .

وَالْقَنْدَلُ : مِثْلُ الْعَنْدَلِ .

وَنَحَّلَ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ طَوِيلًا
اللَّحِيَّةَ ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّئِبِ : نَهَّشَلُ . وَنَهَّشَلُ :

مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَكَانَ يَقِيطُ

بَيْنَ زُرَّارَةِ التَّحِيْمِيِّ يُكْنَى أَبَا نَهَّشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَاتَهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهَّشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بَيْنِ زُرَّارَةٍ .

(م) الْبَلْدَلَمُ ^(٤) : مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومٍ

الْفَرَسِ ^(٥) .

(١) وضعها الجوهرى في (صل) على زيادة التثنية .

(٢) عبارة الصراح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أهلها عثان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع الأسنن) .

(٤) في (ق) بالذال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصراح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « بالدم الناس والمخاق » وقال :

رحيب الفراخ متين الزمام

والبلم : التثقل في الملتصق باليد الخفيف . ومقدم الصدر بلم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أمالها . ولم يذكرها

الصراح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن مسعود أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا يثنى الاستشاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمات الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

وَالْقَشْعَمُ ، من النُّسُور : الهَرَم .
وَأُمُّ قَشْعَمٍ : المَيِّتَةُ . [وهى
الحرب . وَالصَّبْعُ أَيْضاً ، وهى الدَّاهِيَةُ
أَيْضاً] ^(٧) .

وَالْقَشْعَمُ ، من الرُّجَال : الكبير .
وَالكَرْكَمُ : الرجلُ القَصِيرُ الضَّخْمُ .
وَكَرْكَمٌ : من أسماء الرُّجَال .
وَيُقَالُ : طَرِيقُ لَهْجَمٍ ، أى : مُذَلَّلٌ .
وَاللَّهْجَمُ من الأَيْسَةِ : القاطع .
وبعض هذا الحرف ملحق .
(ن) الدَّخْلَةُ : الأَخَقُّ ^(٨) .
وَالْعَرْتَنُ : نباتٌ يُدْبَغُ به .
وَالكَرْزَنُ ^(٩) : القَاسُ .

وَالزَّهْدَمُ : فَرْخُ البَايِزِ . وَزَهْدَمٌ :
من أسماء الرُّجَال . وَزَهْدَمٌ : اسمُ
فرس ، وفارسه يقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .
وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .
وَالسُّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .
وَالشَّدَقَمُ : الواسع الشَّدَقُ ^(١) .
وَشَدَقَمٌ : اسمُ فَحْلٍ ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّى .
وَالصَّهْجَمُ ، من الرُّجَال : الشَّدِيدُ ^(٣) .
وَالْعَقْلَمُ : الحَنْظَلُ .
وَالْعَنْدَمُ : دُمُ الْأَخْوَيْنِ ^(٤) .
وَالفَدَّغَمُ ، من الرُّجَال : الحَسَنُ مع
عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّةُ :
إلى كُلِّ مَشْبُوحٍ ^(٥) الذَّرَاعِينَ تَنْتَقِي ^(٦)
به الحربُ شَعْمَاعٍ وَأَبْيَضُ قَدْغَمٍ

- (١) نص الجوهري على أن ميبه زائفة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .
(٢) يملأ في (ن) : واسم فرس .
(٣) ورد اللفظ ومناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافى الصحاح ولا القاموس .
(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة النون ووضعه ابن منظور والفيروزابادى في (عنتم) .
(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن برى : صواب إنشاءه : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان نوى الزرعة (ص ٦٣٥) .
(٦) أى عريض الذراعين - كما جاء بحاشية الأصل - وذلك يدل على التجنة .
(٧) زيادة من (ق) وهي في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .
(٨) لم يرد اللفظ ولا المسمى في الصحاح . وقصر الفيروزابادى الدهن : بالناس والخلق ، والى في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦)
والجوهرة (٣٤٩/٢) والصحاح وغيرها دهـن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومناه : الباطل . وذكر ابن دريد
أنها قد تحذف . ولم يرد الدهن في نسخة (ن) .
(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاي . وفي القاموس أنها يفتحها وقد تكسر .

فَقْلَة

١٧١- وما ألحقته الهاء من هذا البناء

(ب) ثَقْلِيَّةٌ : من أسماء الرجال .

والخَرَقِيَّةُ ، من النساء : اللَّيْنَةُ
القَصْبُ^(١) .

وَقَحْطِيَّةٌ : من أسماء الرجال .

(ج) عَرَقِيَّةٌ : من أسماء الرجال .

(د) الحَرَقَلَةُ : عُنْدَةُ الحُجْجُورِ^(٢) .

(ر) الجَمْرَةُ : الأَرْضُ اللَّيْلِيَّةُ المُرْتَفِعَةُ^(٣) .

والمَحْجَرَةُ : المَطْقُومُ .

وَالْمُسْكِرَةُ : بِنَاءٌ عَشِيْبَةٌ قَصْرٌ حَوَالِي بُيُوتِ^(٤) .

وَالزَّمْعَرَةُ : الزَّمَارَةُ^(٥) .

وَالسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكَابِلِ^(٦) .

وَالسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

وَالشَّهْبَرَةُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ^(٧) .

[وَجَارِيَةٌ عَيْهَرَةٌ : رَقِيقَةُ الشَّيْخَةِ^(٨)] .

وَالْمُسْكِرَةُ : الشَّدَّةُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

هَظْلٌ لِي عَسْكَرَةٌ مِنْ حُبَاهَا^(٩)

وَالْمَنْتَرَةُ : وَاحِدَةُ الْمَنْتَرِ^(١٠) . وَعَنْتَرَةٌ :

مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْمُسْكِرَةُ^(١١) ، مِنَ التَّنُوقِ : الْعَظِيمَةُ .

وَهِيَ الْقَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الخلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم يرد للمادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزمر به . وكذلك الزانية . وعبارة الصحاح (زغر) : الزمجرة :

الزمارة ، وهي الزانية ، وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهى عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد :

« وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قه ، ولا أدري من أي شيء أخذ »

(الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكبل فسمم . ومكابل جمع مكبل أو مكيلة وكلامها بمعنى مكبال .

(٧) ومطما الشهري (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « مبرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح والسنان . وهو صدر بيت مجزء ، كما في ديوان طرفة ٧١ :

• وثأت شطط مزار الذكر •

وتقدير الكلام : يشطط .

(١٠) وهو نوع من البهائم ، كما سبق .

(١١) أصلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (ص) في فصل الكاف : للكنزة .

وَحَنْظَلَةٌ : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ ، يُقَالُ
لَهُمْ : حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ .

وهي الصَنْدَلَةُ ^(٥) .

وَالْمَرْجَلَةُ : الْجَمَاهُةُ مِنَ الرُّجَالِ ^(٦) .

وَالْقَنْبَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ^(٧) .

(م) الْعَرْمَةُ ^(٨) : الْحِزْمَةُ ^(٩) .

وَعَلَقَمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

وَالْقَلَصَمَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ ^(١٠) .

وَهَرْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ .

(ن) الْبَهْكَنَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ .

• • •

(س) عَنَبَسَةٌ ^(١١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(ع) الْبَرْدَعَةُ : الْجِلْسُ .

وَأَبُو بَلْتَعَةَ : مِنْ كُنَى الرُّجَالِ .

(ف) الْحَرْقَقَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَاقِفِ ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا
قَعَدَتْ .

(ق) الْجَرْدَقَةُ : الرَّغِيفُ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ .

وهي الْمُنْفَقَةُ ^(١٢) .

(ل) يَهْدَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالْجَحْفَلَةُ ، مِنْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ ^(١٣) .

وَحَنْظَلَةٌ ^(١٤) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(١) اعتبره الجوهري مزيدا بالنون فوضعه في عيس . ووضعه الفيروزابادي في « عيس » .

(٢) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس ، ونسرها بالشعيرات بين الشفة السفلى والحنك .

(٣) عبارة الصحاح : « الحنفلة الحافر : كالشفة للإنسان » .

(٤) وضعا الجوهري في (حظل) على زيادة النون ، ووضعا الفيروزابادي في (حظل) .

(٥) وهي اسم غشب ، كما ورد بمباشرة الأصل .

(٦) في الصحاح : « ولا يقال : عرجلته حتى يكونوا جميعا مشاة » . وعلى هذا تصحيف الكلمة الرجال - يضم الراء وتشديد الجيم - جمع : راجل ، أو الرجال - يكثر الراء - جمع رجلان ، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح : رجل) .

(٧) في الصحاح : « ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه » .

(٨) (٩٠٨) بقاء أصح ، كما في الصحاح ، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة بالمرثمة : المرثية والمرثمة . وكلاهما بمعنى مقدم الأنف : والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس) . لكن فرق الجوهري بين الفتلين ، ففسر المرثمة : بمقدم الأنف ، والمرثمة : بالدائرة في وسط الشفة العليا .

(٩) الكلمة معان أخرى انظرها في القاموس المحيط .

فَعَلِيَّ

وَالزُّبَيْرِيُّ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .
وَالسُّنْدَرِيُّ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ
وَالنَّصَالِ^(٧) .
وَالصُّمَيْرِيُّ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .
وَالْبَيْقَرِيُّ^(٩) الْيُسُطُ . وَالْبَيْقَرِيُّ ،
مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .
(ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَقَقْلِي^(١٠) ، أَيْ :
وَاسِعٌ ، قَالَ الْمَجَاجُ .
وَمَوْلَا زَمَانُ النَّاسِ دَقَقْلِي^(١١) .

• • •

فَعَلِيَّ

١٧٢ - وَمَا جَاءَ مَنْسُوبًا

(ب) الشَّرْعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .
وَالْعَصَلِيُّ^(١٢) ، مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :
• قَدْ لَقِئَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيَّ^(١٣) .
(ج) الْمَضْرَجِيُّ^(١٤) : الصَّغِيرُ .
(د) الْبَحْرِيُّ^(١٥) : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَيْسِ
فِي بُرْذِنِهِ .
وَالْجَعْفَرِيُّ : الْقَطُّ الْخَلِيطُ .

- (١) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي (صَصَب) عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ . وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ ، وَالْأَزْهَرِيُّ (٣/٣٣٥) فِي (صَصَب) .
(٢) الصَّحَابُ وَالسَّانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ يَكُونُ نِسْبَةً . وَرَوَايَةُ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّجْلِيدِ (٣/٣٣٥) : «وَقَدْ حَشَا لَيْلٌ» . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ - عَلَى مِثَالِ ابْنِ مَنْظُورٍ - (قَدْ حَشَا) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : «وَالَّذِي فِي خَطِيئَةِ الْحَبَاجِ : «وَقَدْ لَقِئَا» .
(٣) هَذَا مُثَلٌ لِأَهْلِي ، لِأَنَّ اللَّامَ زَائِلَةٌ ، وَأَصْلُهُ غَرَحَ .
(٤) لَمْ يَرِدِ الْقَطُّ فِي الصَّحَابِ ، وَهُوَ فِي السَّانِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .
(٥) الصَّحَابُ «زَبِيرٌ» عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ . وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ (فِي زَبِير) . وَغَايَرْتُمَا وَالزُّبَيْرِيَّةَ : غَرَبَ مِنَ السُّفْنِ خَشْنَةً .
(٦) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي «سَدَرٍ» عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ ، وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي «سَدَرٍ» .
(٧) مَنُحَوَّبٌ إِلَى السُّدْرَةِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ (صَحَاب) .
(٨) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي (صَمَرٍ) عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ ، وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ ، وَالْأَزْهَرِيُّ (٣/٣٣٣) وَابْنُ فَارِسٍ (الْمَقَالِيسُ ٣/٣٥١) وَابْنُ دُرَيْدٍ (الْجُمُحُورَةُ ٣/٣٤٠) فِي «صَمَرٍ» وَوَقَدْ اعْتَبَرَهَا ابْنُ فَارِسٍ مَنُحَوَّبَةً مِنْ فُلَيْحَيْنِ ثَلَاثَيْنِ ، وَلَيْسَتْ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ . وَاعْتَبَرَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ ذِكْرَ الْكَلِمَةِ فِي الثَّلَاثِ مِنْ أَرْوَاحِ الْجَوْهَرِيِّ . وَقَالَ الْزَّيْنِيُّ رَدًّا عَلَى هَذَا : «قَالَ شَيْبَانَا : ذَكَرَهُ إِيَادُ فِي (صَمَرٍ) إِمَّا يَنَاءُ عَلَى أَنَّ اللَّامَ زَائِلَةٌ فِيهِ وَوَزَنُهُ : فَعْمَلٌ ، وَلَا إِشْكَالَ سَبَبًا ، لِأَنَّهُ بِالْعَرَفِ أَهْصَرَ مِنَ الْمَصْنَفِ وَأَكْثَرَ إِطْلَاعًا عَلَى قَوَاعِدِهِمُ الصَّرْفِيَّةِ وَأَتَوَالُفِهِمُ فِي زَوَائِدِهِ وَغَيْرِهِ . وَوَقَدْ مَالَ إِلَى زِيَادَةِ مِيمَةٍ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الصَّرْفِ ، وَصَرَحَ بِهِ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَغَيْرُهُ . وَإِمَّا اخْتِصَارًا وَتَقْلِيلًا لِقَشْبِ وَالتَّسْبِ بِزِيَادَةِ الْمَوَادِّ ، فَلَاوَهُمْ لِمَنْ رَزَقَ أَكْثَرُ فُهُمٌ» .
(٩) وَثَلَّةٌ دَقَقْلٌ ، وَوَقَدْ مَقُتْ .
(١٠) دِيْوَانُ الْمَجَاجِ ٦٧ .

فَعْلَنَ

- ٣٤ -

فَعْلَلَّ - فَعْلَل (مكرر)

فَعْلَلِيَّةٌ

١٧٣- ومن الهاء

(ج) الجَعْبَرِيَّةُ: المرأة القصيرة، وقال: ^(١)• يُمَسِّينَ عَنْ قَسِّ الْأَدْنَى غَوَافِلًا ^(٢)• لِاجْتَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلًا ^(٣)

فَعْلَلَّ (مكرر)

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

ما حرفان منه واحد

(د) حَذَرْدٌ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرِيطُ ^(٤)وَالْقَرَقُطُ ^(٥)

(ف) الْقَرَقُفُ : الْخَمْرُ .

(ق) الذَّرْدَقُ : الْأَطْفَالُ ^(٦)(ل) الْقَرَقُلُ : الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْقَرَقُرَ ^(٧)

وَالْقَنْقُلُ : الْقَدَحُ .

فَعْلَنَ

١٧٥- وما ألحق بالرباعي بزيادة

نون في آخره فجاء على فَعْلَنَ

(ب) الْخَلْبَنُ : الْخَرَقَاءُ ^(٨)(ج) الْطَلْبَنُ : النَّاقَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ ^(٩)الْخَلْقُ ، قال ^(١٠) :• وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجَنٍ ^(١١)• تَخْلِطُ خَرَقَاءَ الْيَتِيمِ خَلْبَنٍ ^(١٢)(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعْشُ ^(١٣)

(١) القتال هو رؤية ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي هما مش الأصل وبالصحيح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النيمة .

(٤) أصله الجهرى ، وهو في القاموس وغيره ، والبريط : المرد مغرب .

(٥) أبجد القفظ لما تحت يدي من معاجم . والذي في المغرب : القرقط ، وهو : قبه ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحيح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحيح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلاب » وإن شئت من الخلب ، وهو الضلع ، وقد أنكر ابن السكيت ذلك ، كما ورد في الصحيح .

(٩) أى : الخليقة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القتال هو رؤية ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه / ١٦٢ ويبتها مشطود .

(١١) الدلائل : الناقه السريمة ، ومنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحيح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَعَّلَلَ

١٧٦- ومما كُرِّرَتْ اللام فيه

فجاء على فَعَّلَلَ

(د) الْقَرَدُّ : نحو من الْقَفِّ^(١)

ومَهْدَد : من أسماء النساء .

(ل) يُقَالُ : هو الضَّلَالُ بَنُ ثَهَّلَلْ^(٢) ،

والضَّلَالُ بَنُ فَهَّلَلْ ، كلاهما : من

أسماء الباطل^(٣) .

فَعَّلَلَهُ

١٧٧- ومن الهاء

(ك) الْحَرَكَةُ : واحدة الحَرَائِكِ ،

وهي الحَرَائِفُ^(٤) .

فَوَعَّلَ

١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو

بعد الفاء فجاء على فَوَعَّلَ

(ب) التَّوَلَّى : الجَحَشُ ، قال الشاعر^(٥) :

وَذَاتُ هِنَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُصَيِّتُ بِالماءِ تَوَلَّى جِدًا^(٦)

أراد بالتَوَلَّى ها هنا الصَّيَّ .

وهو الجَوَزَبُ .

وَالْحَوَشَبُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

وَالشَّوْذَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّوْقَبُ : الطَّوِيلُ .

وهو الكَوَكَبُ . وَكَوَكَبَ الشَّيْءُ : مُعْظَمُهُ .

وَالهَوَزَبُ : المِيسَنُ من الإِبلِ^(٧) .

(١) في حاشية الأصل : « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح :

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام ويضم التاء ويضم اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) حجارة السان : التي لا يمرث . وحجارة أب الطيب القنوي في (الإبدال ١/١٩٤) التي لا يحنى له .

(٤) حجارة الصحاح : وهي رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين ما يلى الأرض إذا قصدت .

(٥) القتال هو أوس بن حير كما في الصحاح والسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجء البين لتعال صبيها ؛ فقلته بالماء . وتواش : حروق يابن الفراع ، والجلع : السبي انقلاه ؛ ورد هذا بـحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأسمي والمفضل في مجلس وال البصرة . جعفر بن سليمان ، حيث رواه المفضل . يلعبا بالذال ، فسطه الأسمي (أى تب إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تلخيص اللغة (١١١٠/١) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن حل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) حجارة الصحاح : « الهوزب : البعير القوي الجري » . وحجارة القاموس : « والقوي الجري » .

- (ج) التَّوَلَّجَ^(١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الثَّوْرُ فِي الشَّجَرِ ، وَقَالَ^(٢) :
 • مُتَخِلِّيًا فِي ضَعَوَاتٍ^(٣) تَوَلَّجًا^(٤) .
 والتَّوَلَّجَ : السَّرَبُ^(٥) .
 والقَوْمَسَج : ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ .
 والتَّوَلَّجَ ، مِنَ الظَّهَاءِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ .
 والقَوْدَجُ^(٦) : الْهُودَجُ .
 والتَّوَرَجَ^(٧) : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ^(٨) ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .
 والهُودَجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .
- (د) التَّوَلَّجَ ، مِنَ الرِّجَالِ : التَّامُّ اللَّحْمِ .
 والقَوْدَجُ : مِثْلُهُ .
 (ر) هُوَ الْجَوَّهَرُ .
 والدَّوَسَرُ ، مِنَ الْإِيلِ : الضَّعْفُ .
 ويُقَالُ : أَخَذَ الشَّيْءَ يَزْوِيَرُهُ ، أَيْ : كُلَّهُ .
 والشُّوَذَرُ : الْإِنْتَبَ^(٩) ، يَقُولُ^(١٠) :
 • مُنْقَرِجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ^(١١) .
 والكَوَثَرُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .
 والكَوَثَرُ : الْغُبَارُ الْكَثِيرُ ، يَقُولُ^(١٢) :
 [يَصِفُ الْحِمَارَ]^(١٣) :
 • ... حَمَمٌ فِي كَوَثَرٍ كَالْجِلَالِ^(١٤) .

- (١) ليس هنا تقلا ، كما قد يفر ، وإنما هو « فوعل » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيبويه .
 (٢) هو جرير بجو البيت (ديوان جرير / ٩٢) .
 (٣) الضعوات : جمع ضعه ، لقب معروف (السان : ضما) .
 (٤) وروى كذلك : دوجا (السان / دلج) .
 (٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « التولج : السراب » وهو تصحيف .
 (٦) أهله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
 (٧) أهله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
 (٨) في السان : وقال الخليل : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .
 (٩) الإتب : ثوب أو برد يثقب في وسطه ، فتلقفه المرأة في عنقها ، من غيركم ولا يجب (صحاح) . وعبارة الصحاح : الشوذر : الملحقة (شعر) .
 (١٠) في التهذيب (٢٣٤/١١) والصحاح والسان بدون نسبة .
 (١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرقا للتياب من سقر أو غيره .
 (١٢) القائل هو أمية بن أبي عائذ المثل ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨/١٠) والسان .
 (١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا يجله غبار من أرجل الأتن . وفيها : الحمصة مستعارة في الحمار ، وهي قفرس » .
 (١٤) شرح إشار المذللين / ٥٠٥ . وقامه :
 يحامى الحقيق إذا ما سجد . ن حسم في كوثر كالجلال
 وروى البيت « يحامى الحقيق » ... (التهذيب) كما روى : حسمن في .. (السان)

وَالسَّوْحَى : الطَّوِيلُ .
 وَالسَّوْدَى : الصَّغِيرُ .
 وَالسَّوْحَى ^(٥) : مثل السَّوْحَى ^(٦) .
 وَيُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَى ،
 أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .
 وَالْعَوَقَى : الْخُطَافُ الْجَبَلِيُّ .
 وَالْعَوَقَى : اللَّازُورْدُ .
 (ل) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .
 وَالْعَوْتَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْمِ النَّاقَةِ .
 (ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :
 السَّمُ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُ .
 وَالْحَوَقَلُ : الشَّيْخُ إِذَا قَتَرَعَ الْجِمَاعَ .
 وَحَوَمَلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
 وَالْعَوَكَلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَقَاءُ .
 وَالْكَوَتَلُ : ذَنْبُ السَّيْفِينَةِ .

وَالْكَوْتَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
 وَهَوَيْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .^(١)
 (س) الْقَوْنَسُ : مُقَدِّمُ الْبَيْضَةِ ^(٢) .
 وَمُقَدِّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
 (ط) الشَّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
 الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَرِيصُ .
 (ع) [بَوَزَعُ] : رَمْلَةٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ .
 وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ ^(٣) .
 الْخَوَلُ : الْجَبِينُ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 • ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَلُ ^(٤) •
 (ق) هُوَ الْجَوَسَقُ ، وَهُوَ : شَبَّهِ الْحِصْنِ .
 وَاللَّوَزِيُّ : مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ .
 وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .
 وَرَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
 السَّيْفِ : مَآوُهُ .
 وَالزَّوَرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الحوير : القرد الكثير الشعر . وفي اللسان : الحوير : القهد .

(٢) حيازة الصحاح : وأمل البيضة من الحديد .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تلمه كما في اللسان :

لا يصيبك أن ترى لحياتج جلد الرجال وفي الفوائد الخولع

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : « في القلوب الخولع »

(٥) وردت في الصحاح « سهوق » بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسهوق كلتاها في اللسان .

(٦) بلغا في (ق) : « والسوحتي » مثل السوحتي ، ولم أجدها بالثين فيما تحت يدى من معاجم .

قَوْلَةٌ

١٧٩- ومن الهاء

(ج) الهَوْبَجَةُ^(١) : المَتَطَايِنُ مِنَ الْأَرْضِ.(د) يُقَالُ : تَرَكَتُهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ ، أَيْ :
فِي صِيحَابٍ وَجَلْبَةٍ .(ع) خَوْتَمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، يُقَالُ
فِي الْمَقَالِ : هَذَا أَشْأَمُ مِنْ خَوْتَمَةِ^(٢) .

[وَزَوْجِيَّةٌ : رَئِيسُ مَنْ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ .

وَالزَّوْجِيَّةُ : الْإِصْبَارُ ، وَهِيَ رِيحٌ

تُشِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الْهَوَاءِ^(٣)]

وَصَوْقَمَةُ التُّرَيْدِ : وَقَبْتُهُ .

وَهِيَ الصَّوْمَعَةُ .

وَالصَّوْمَكَةُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ

الْثَقِيلِ .

وَالنَّوْفَلُ : الْبَحْرُ ، وَيُشَبِّهُ بِهِ الرَّجُلُ
الْجَوَادُ ، فَيُقَالُ : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .وَالهَوْبَجِلُ ، مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ الْهَوْبَجَاءِ .
وَالهَوْبَجِلُ ، مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا تَعَالِمُ
بِهَا .

(م) الرُّوْتَمُ : الرَّسْمُ .

وَالرُّوْتَمُ^(٤) : اللَّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ
الْبَيَادِرُ .

وَالْعَوَزِمُ ، مِنَ التَّنَوُّقِ : الْهَرَمَةُ .

(ن) الْجَوْتَنُ : الصَّنَدَرُ . وَالْجَوْتَنُ :
الذَّرْعُ .وَهُوَ الرُّوْتَنُ^(٥) .وَهُوَ الْكَوْكَنُ^(٦) .

• • •

(١) هي بالسين والشين ، كما ورد في الصحاح .

(٢) الروتن : الكوة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) الكودن : البرذون يوكف ، ويشبه به الهليد .

(٤) أسماءها الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٥) في حاشية الأصل : « شئبه أنه دل على أنه متى قتلوا » . وفي المحقق (١/١٨٩) : « مات أبوه يوم
علقت أمه ، وأمه يوم وضعت ، وأخته يوم فلم ، وأخوه يوم احطم ، وعنه يوم تزوج » . وانظر مجمل الأمثال
(٢٦/١) وما بعدها .

(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

فَيْعَلْ

١٨١ - ومن اليباء^(١)(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ^(٢) .

وَزَيْتَبُ : من أسماء النساء .

ويقال : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . والصَّيْهَبُ : الحِجَارَةُ^(٣) .

والصَّيْهَبُ : البَلِيدُ عن طَلَبٍ وَثَرِهِ ،

قال الشَّوَيْمِيُّ^(٤) :

فَقِيلَتْ بِهِ ثَأْرِي وَأَذْرَكَتْ ثُؤْرِي

إِذَا مَا تَنَامِي دَحَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ^(٥)

والغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(ل) الْحَوَجَلَةُ : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْسِ ، قال العَجَّاجُ^(١) :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُؤُورِ •

• قَلْتَنَانِ أَوْ حَوَجَلَتَا قَارُورٍ^(٢) •

وهي حَوَجَلَةُ الطَّاوِيرِ .

والحَوَجَلَةُ : الثُّرْمُولُ اللَّيِّنُ .

والسُّومَلَةُ : التَّيْنَجَانَةُ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

والعَوَكَلَةُ : الرُّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

والتَّوَقَّلَةُ : الِيمْلَحَةُ .

فَوَعَلِيَّ

١٨٠ - ومن المنسوب

(ع) اللَّوْذَعِيُّ : الحَلِيدُ الْقُوَادُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بيروا غارت ميثامن طول الشهر والحزال التي أصابه مة » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إيشاد غنخل والرواية :

كان عينيه من الغؤور بعد الإني وهرق الغرور

قلتنان في الحلى صفا مقنور صفران أو حوجلتا قارور

وهو في ديوان العجاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ رواية « أذاك أم حوجلتا .. »

(٣) في تاج المروس : « التَّيْنَجَانَةُ : لفظة مولدة أصلها فلجانة » (سبل) .

(٤) حنوته في (ق) : « وما الحق بالرياحي يباء بعد القاد فباء هل فيعل » .

(٥) لم ترد الصيهب في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشويس هذا هو : محمد بن حمران الجني ، وهو أحد من سمي محمدا في الجاهلية .

وليس هو الشويس الجني ، والشويس الجني اسمه خالد بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أي : بالسيف ، وثورق مصدر : ثار » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قطعت به ثأري . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح والسنان : « حلت بها وترى »

(ح) الصَّيْدَحُ : القَرَسُ الشَّلِيدُ الصَّوْتِ . وَصَيْدَحَ : اسمُ ناقةٍ ذى الرِّمَّةِ .	والتَّيْرَبُ : الشَّرُّ والتَّيْمِعة ، وقال ^(١) : ولستُ بذي تَيْرَبٍ فى الصَّدِيقِ
(د) الصَّيْهَدُ : السَّرَابُ الجارى .	ومناعَ خَيْرٍ وسبَابَهَا ^(٢) .
(ج) هو يَبْدُرُ الطَّعامُ ^(٣) .	والتَّيْسِبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وقال ^(٤) :
وَيَبْزُرُ القَصَارُ : الذى يَدُقُّ به .	* عَيْنًا تَرَى الناسَ اليها نَيْسَبًا ^(٥) * والهَيْدَبُ : العَيُّ الثَّقِيلُ .
وَالجَيْدَرُ : القَصِيرُ ^(٦) .	(ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
وَعَيَّرَ : اسمُ موضعٍ .	وَالفَيْهَجُ : الخَمَرُ ^(٧) .
وَالضَّيْطَرُ : العَظِيمُ ^(٨) .	ويقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ تَيْرَجًا ،
وَالْعَيْثَرُ : الأَثَرُ .	أى : رَكْضًا ^(٩) .
وَالفَيْدَرُ ^(١٠) : الرَّمَادُ .	

- (١) هو على بن خِزاعي ، كما فى اللسان .
(٢) فى حاشية الأصل : « أئى لست بئام فى أصغالى ولا بئيل ، ولا بسباب العثيرة . ونصب مناع على نوم حلف الياء فى أول الكلام .
وضبطت فى (ط) : يكرس مناع وكلما سبابها ، وكلما صواب من جهة النحو ، ولكن الغاية تأييده لأن الأبيات كلها تنهى بياها مفتوحة . وقال ابن برى : صواب لإنشاده :
ولست بذي تيرب فى الكلام ومناع قوى وسبابها
(٣) فى حاشية الأصل : « يصف من ماء بالترارة . والقال هو دكين بن رجاء الفقيس ، كما ورد فى اللسان .
(٤) وكذلك الرواية فى الصحاح ، قال ابن برى : « والذى فى جزر :
• ملكا ترى الناس إليه نيسا •
(٥) وكذلك : ما تكال به الخمر (صحاح) .
(٦) لم ترد فى الصحاح ، ووردت فى القاموس وغيره .
(٧) عبارة الصحاح : « اليلدر : الموضع الذى ينداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما فى اللسان .
(٨) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .
(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الضخم الذى لا تثناء عنده . »
(١٠) لم ترد الكلمة فى الصحاح . وفى اللسان أن الفيدرة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يلى من معاجم

- (ق) يُقَالُ : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
واسعةٌ يخفقُ فيها السَّرابُ .
والدَّيْسَقُ : اسمُ الحَوْنِ المَلَّانِ .
ويُقَالُ : شَبَابٌ عَيْدُنْ ، أَى : ناعم .
والقَيْتَقُ : النُّجَّارُ ،
والقَيْلَقُ : الكَثِيبَةُ .
وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ ^(٦) .
(ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّلِيدَةُ [الهَيُوبُ] ^(٧) .
والتَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ الْمِزْرَاقِ ^(٨) .
(ل) التَّيْتَلُ : الوَعْلُ ^(٩) .
وهو الحَيْصَلُ ^(١٠) .

وهو قَيْلَرٌ ^(١١) بنُ إِسْمَاعِيلَ [النَبِيِّ
عليه السلام] ، وهو أَبُو الْعَرَبِ .
وَقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ .
وَالْهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وَقَالَ ^(١٢) .
.....
..... أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ ^(١٣) .

- (س) بَيْهَسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَأَصْلُهُ
الْأَسَدُ .
(ع) السَّيْلَعُ ، مِنْ التَّوَقُّ : السَّرِيعَةُ .
(ف) يُقَالُ : جَمَلٌ خَيْفَقٌ ^(١٤) سَكَتَهُ
يَخْتَفِطُ فِي مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يَجْتَنِبُهُ .
وَالصَّيْرَفُ : الْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قَيْلَرٌ .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماه كما في ديوانه / ٣٥ :

كان أمانتها كراث سائفة طارت لغائقه أو هيشر سلب

(السائفة : الرملة للمستيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أمانات النعام بهيشر هذه صفته .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح غليظ - يؤزَن قَيْلٌ - ولم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : ذرق - ترك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، ونفسها
بألفها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : غريب من النبات ، حكاة ابن دويد من
الحرماني ، قال : ولا أدري ما صحت » .

وَالْهَيْكَلُ ، من الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ
[الضَّخْمُ ^(٧)] . وَالْهَيْكَلُ : بَيْتُ
النَّصَارَى .

(م) هُوَ بَيْرَمُ النَّجَّارِ ^(٨) .

وَالْبَيْلَمُ : [غُلَافُ الْقُطْنِ ^(٩)] .
وَالدَّيْسِمُ : وَلَدُ الدُّبِّ ^(١٠) .

وَالدَّيْلَمُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ . وَالْدَّيْلَمُ :
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْدَّيْلَمُ :
مَجْتَمَعُ النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ عِنْدَ أَعْقَارِ
الْحِيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ .

وَالشَّيْظَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّيْثَمُ : الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَافِدِ ،
قَالَ الْأَعَشَى :

• لَتَرْتَحِلَنِي مَنِيَّ عَلَى ظَهْرِ شَيْثَمٍ ^(١١) •

وَالصَّيْقَلُ : السَّوْدُورُ .

وَالصَّيْقَلُ : الْقَتِيصُ لَا كُفَى لَهُ ^(١٢) .

وَهُوَ الصَّيْقَلُ ^(١٣) .

وَالصَّيْقَلُ : الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ ^(١٤) .

وَالصَّيْقَلُ ، مِنَ النَّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ
الْعُنُقُ . وَكَذَلِكَ مِنَ الثُّوْقِ .

وَالصَّيْقَلُ ، مِنَ الثُّوْقِ : السَّرِيعةُ .

وَالصَّيْقَلُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ .

وَالصَّيْقَلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
وَالْبَاطِلِ .

وَالصَّيْقَلُ : الدَّلْوُ ، وَقَالَ ^(١٥) :

• نَاهَيْتُهُمْ بَنِيْقَلُ جِرْوَفٍ ^(١٦) •

وَالْهَيْفَضُ : الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ

لِيَسْمُوا بِالْكَثِيرِ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : « وَإِنَّمَا اسْتَقْطَتِ النَّوْنُ مِنْ كَيْنٍ لِلْإِحْصَاءِ لِأَنَّ الدَّامَ كَالْمُفَصَّحَةِ لَا يَسْتَدْبِرُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، كَقَوْلِهِمْ : لَا أَبَالِكُ ، وَأَصْلُهُ لَا أَبَالِكُ » .

(٢) هُوَ صَانِعُ السَّيْفِ ، كَأَنَّ فِي الصَّحَاحِ ، أَوْ شَاحِذَ السَّيْفِ وَجَلَّوْهَا ، كَأَنَّ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : « مِنْ الْفَقْرِ » .

(٤) الصَّحَاحُ وَالسَّانِ بِهَوْنٍ نَسِيَّةً ، وَبَعْدَهُ :

• يَمْلِكُ هَتْرَ مِنْ مَسْوَكِ الرِّيفِ •

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ التَّهَيُّتُ مِنْهُمْ الْمَاءَ يَدُلُّوهُ هَذِهِ صَفَاتُهَا » .

(٦) مِيزَةُ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ : « الْفَيْصَلُ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ » .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٨) فِي الْقَامُوسِ أَنَّ « الْجِرْمَ : الْبُتَّةُ ، أَوْ عَتَلَةُ النَّجَّارِ خَاصَّةً » .

(٩) زِيَادَةُ مِنْ (ق) ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ : « قَطْنُ الْبَرْدِيِّ ، وَيُرْوَى النَّجَّارُ ، وَجُوزُ الْقُطْنِ ... »

(١٠) فِي الصَّحَاحِ : « وَقُلْتُ لِأَبِي الْفَوْثِ : يَقَالُ : إِنَّهُ وَلَدُ الدُّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ ، فَقَالَ : مَا هُوَ إِلَّا وَلَدُ الدُّبِّ » .

(١١) صَدْرُهُ - كَأَنَّ فِي الصَّحَاحِ وَدِيَانُ الْأَعَشَى ١٨٣ - هُوَ :

• لَتْنِ جَدِّ أَسْهَابِ الْمَدَاوِرِ يَهْتِنَا •

وَالصَّيْرَمُ : الوجبة ^(١) .

وَالصَّيْلَمُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالصَّيْنَمُ ^(٢) : الْأَسَدُ .

وَالصَّيْنَمُ مِثْلُهُ .

وَالصَّيْلَمُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَصَيْهَمُ : اسم موضع ، وَالْعَيْهَمُ ،
من الثَّوْقِ : السَّرِيعَةُ .

وَالْقَيْلَمُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . وَالْقَيْلَمُ :
الدَّكْرُ مِنَ السَّلَاحِ .

وَالْقَيْلَمُ ، من الرِّجَالِ : الْعَظِيمُ ،
وقال ^(٣) :

وَيَحْمَى الْمُضَافُ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّعْمَةِ الْقَيْلَمُ

وَالْهَيْئَمُ : فَرْخُ الْقَطَابِ ، وَالْهَيْئَمُ :

من أمهات الرِّجَالِ .

وَالْهَيْئَمُ : الْأَسَدُ .

(ن) الصَّيْنَدُ : اسمٌ من أمهات الثَّغْلَبِ .

وَالصَّيْنَنُ : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ ،

أَوْ هُوَ فِي الْأَصْلِ فَعْلَنٌ مِنَ الضَّيْفِ ^(٤)]

وَالْعُيَيْنُ : الطَّاجِنُ ، وَكِلَاهُمَا

مَوْلَدٌ ^(٥) .

وَهُوَ الْفَيْجِنُ ^(٦) .

• • •

فَيْعَلْ

١٨٢ - ومن الهاء

(ب) يقال : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَيْكَ ، أَيْ :

أَمْرُكَ الْأَوَّلُ .

(١) في حاشية الأصل : « الأكلة في يوم وليلة مرة » .

(٢) في الصحاح : « وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضَّيْمُ بالياء ، وهو من الضَّيْبِ ، وهو القَبْضُ ، وهو التَّهْيِصُ ، والميم زائدة » .

(٣) القاتل هو بريق المثل ، كما في الصحاح . وهو في ديوان الملاحين (٥٧/٣) برواية :

يُشَلِّبُ بِالسَّيْفِ أَتْرَانَهُ إِذَا فَرَّ ذُو اللَّعْمَةِ الْقَيْلَمِ

وروى : « كما فرق الله القَيْلَمَ ، والقَيْلَمُ - في هذه الرواية - هو : المَشْطُ .

(٤) زيادة من (ق) كرمي في الصحاح .

(٥) في (س) : « وكلاهما معرب » وظلها في الصحاح والقاموس واللسان والتلخيص (١٠/٦٣٣) ،

(٦) في الصحاح : الفَيْجِنُ : السَّلاَبُ ، وظل في القاموس ، ولم ترد وسلبه في الصحاح لكن وردت في القاموس ،

ولها : « السَّلاَبُ : الفَيْجِنُ ، وهو بقل معروف » .

وَالْفَيْعَلَةُ : رأس الذَّكَرِ .
وَالْفَيْعَلَةُ ^(٥) ، من الإِبِلِ ، وغيرها :
ما اغْتَضِبَ ^(٦) .
وَالْفَيْعَلَةُ : الجماعة من الناس ^(٧) .

فَيْعَلِيٌّ

١٨٣ - ومن المنسوب
(ر) الْقَيْسَرِيُّ ^(٨) : الضَّخْمُ الشَّالِبِيُّ السَّيِّعُ .
(ف) هو الصَّيْرِيٌّ .

(ر) الْحَيْدَرَةُ : الأسد ، قال عليٌّ - رضوانُ
الله عليه - ^(١) :
• أنا الذي سَمَّيْنِي أُمِّي حَيْدَرَةً ^(٢) .
وَالْحَيْدَرَةُ : الكثيرُ من الناس ^(٣) .
(ع) الْحَيْضَةُ : غبار المعركة ، ويُقال :
هي البَيْضَةُ ، قال لَبِيدٌ :
• وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْحَيْضَةِ ^(٤) .
(ل) الْفَيْعَلَةُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْفَيْعَلَةُ :
جَبَّةُ الْقَوْمِ .

(١) في التَّلَهِيبِ (٤١٠/٤) : قال أبو الهيثم أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لمل
ابن أبي طالب رضي الله عنه » .
(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية السان والحيدة « والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال :
« سَمَّيْنِي » والأكثر « سَمَّيْتُهُ » وحل هذا قبيح أو مستغاث ؟ خلاف بين النحاة (غزاة الادب ٢٢٣/٢) . وهوييت من
رجز قاله حل يوم خير . وغير الرجز وتكلمته في الخزانة ، وبهذه في السان والتلذيب .
(٣) غصن الجوهري والفيروزياني الثيرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .
(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصباح ، والسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التلذيب
(١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفعل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما كثافة الصوت في الحرب
وغيرها ، وإما مفركة القتال ، وردها إل المعنيين الأصليين الجادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء .
وزد تفسيرها بالنيار قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له (للقائيس ١٨٩/٢ - ١٩١) .
(٥) وردت في الصباح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشة مادت حيا
على عزم إلا الهلال

ووردت في فريدة كلكاي لسان العرب والقاموس المحيد . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .
وتنص الأزهري في التلذيب (٨٤/٦) على أن المشيلة تصحيف فقال مائنه : « وأتوا في الإيادي عن شمر لأبي
صبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اغتضِبَ .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداها
في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة على فريدة من الإبل وغيرها ما اغتضِبَ لا ما اغتضِبَ ... وأما
المشيلة على فريدة فإن شرا وغيره قالوا : هي ثلاثة المسنة السنية » .

(٦) في (ق) : « ما اغتضِبَ » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .
(٧) لم يرد هذا المعنى في الصباح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن الترق : النثيرة .
والمشيلة : أصوات الناس » . وفي التلذيب (١٩٩-٦) مثل هذا وأضاف : « المشيل : جماعة مشيلة أمرهم واحد في
الحرب ، فإذا جبل اسما قيل : هيشلة » .
(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في الماجم . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ج) الصَّيْغِيَّةُ : اعتراض في السَّيْرِ .
والصَّيْغِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البعير^(١)

فَعُولٌ

١٨٥- وما أُلْحِقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّوْجُ : الرَّابِيةُ^(٢) القصيرة .
(ر) الحَقْلُورُ : العَظِيمُ البَطْنُ .
والقَسُورُ : نَبْتُ .(س) اللُّغُوسُ : الخفيفُ في الأكل
وغيره . ومنه قيل للذئب : لُغُوسٌ^(٣) .
(ش) الجَحْشُوشُ : الشابُّ الذي قد
طُرِّشَ رُثْبُهُ^(٤) .

(ق) البَرْزُوقُ : نَبْتُ ضَعِيف .

والسَّهْوَوقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزَوَقُ^(٥) : شجر يُصْبِغُ به .

(ل) الجَدْلُولُ : النهر الصغير .

والجَزْزُولُ : الحِجَارَةُ . وجَزْزُولُ :

اسم الحُطَيْفَةِ الشاعر .

* * *

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزْوَرَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهى
الرَّوَابِي الصَّغَارُ .والقَسُورَةُ : الأَسَدُ ، ويُقال : هم
الرَّمَاءُ^(٦) .

* * *

(١) عقب الفيرزبادى على هذه العبارة بقوله : « الصميرية : سمّة في عنق الناقة للبعير » وهذا صحيح ، فقد
جاء قديما على المسيب بن علس قوله :

وقد أتانى المم عند احتضاره يتاج عليه الصميرية مكتم

وحينما سم طرفة عين البديت فبعلك منه وقال : استوق البذل (انظر الموازنة للأندلس ٢٢/ والوشح المرزبانى/ ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهى الموجودة في المماجم . وفى مائل النسخ «الرأية» .

(٣) وروت الكلستان بالعين في الصمحاء ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والنتين في القاموس واللسان . في هامش
الصمحاء من إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالنتين للمجمة في الرجل وفى الذئب . وقد قالوا في الذئب : لموس
يعين خير منجمة ، والأشهر بالنتين للمجمة »

(٤) يسمه في (ق) : « والقشوش : الشيخ الكبير » وهى ليست في الصمحاء ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصمحاء ، وهو في اللسان ، وعيارة القاموس فيه : « العزوق - كجروك - : حمل النسك
في السنة إلى لا يشق له ، وهو دهاج .. »

(٦) يشير إلى مقاله المنسوق في قوله تعالى : « فرث من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجَهْوِيُّ: العظيم في مَرَاة العين^(١).

فُعِّلَ وَفُعِّلَ

١٨٨ - باب فُعِّلَ بضم الفاء

وفتح اللام وفُعِّلَ^(٢)(ب) هو الجُنْدَب^(٣).والجُنْدَب^(٤): ذَكَرُ الخَنَافِسِ^(٥).

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو التَّنْعَد^(٦).(ر) هو العُنْصَر^(٧).

وَعُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرَيْق^(٨).(ل) هو المُنْصَل^(٩).(م) هو الجُنْجَم، قال القراء: الفَتْحُ
في الجُنْجَم^(١٠) هو الأَفْصَح.

فُعِّلَ وَفُعِّلَ

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب^(١١)، من الرجال:النَّبِيل^(١٢)، والجُنْدَب: دابة مثل
الحرياء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والجُنْدَب: ذَكَر الجراد.

والخُرْشِب^(١٣): من أسماء الرجال.

وهو طُحْلَب الماء.

(١) ويقال: رجل جهوى الصوت، أي: حال الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب اتحل وفرميه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب)،
ووضعه تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من
الجراد. وروى القطف بضم الدال كذلك:

(٤) أوله زائدة عند سيبويه لأنه لم يقبض فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأفش، لأنه أثبت (السان).

(٥) يده في (ط): هذا واحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرها.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنفذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والمحب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومثناه الجمل البرى.

(١٠) الذي في الصحاح واللسان والقاموس والجشم يتقدم العين على الشين، ولم يرد فيها الجشم. والجشم: الصغير البدن
القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنبين القليظهما، أو التصير القليظ مع شدة (السان) وحياة الفراء وردت في الصحاح
واللسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهي تحم تقدم العين على الشين.

(١١) روى بضم الدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتلخيص. والموجود في المعاجم معنى الفسفاطة وعظم الجسم
والنظر (التلخيص ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد القنفذ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

وَالْعَنْطَبُ : مثل الحَنْطَب .

وَالْقَطْرُبُ : دَوْبِيَّةٌ ^(١) ، قال ابن

مسعود - كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ - :

« لَا أَعْرِفَنَّ أَحَدَكُمْ جِيفَةً لَيْلٍ

قَطْرُبَ نَهَارٍ » . وَقَطْرُبُ : لقب

أبي علي بن المُسْتَنِير النُّحَوِيِّ ^(٢) .

(ث) الْحَرْثُثُ : نَبْتُ . يُقَالُ : أَطِيبَ

الغَنَمَ لَبَنًا مَا أَكَلَ الْحَرْثُثُ .

(ج) الْخَنْفُجُ ، من الصُّبْيَانِ : الكثير

اللَّحْمِ .

وَالدُّمْلُجُ : بُرَّةٌ ^(٣) الْعَدَّةُ ^(٤) .

وَالشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ مِنَ الشَّيَابِ ،

قال ابن مُقْبِلٍ [يَصِفُ فَرَسًا] ^(٥) :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُنْتَصَحُ ^(٦)

وَالشُّمْرُجُ : كل خِيَاةٍ [غير ^(٧)]

مُؤَكَّدَةٌ .

وَالْعُسْلُجُ : الْعُصْنُ .

(ح) الْقُرْزُوحُ : شَجَرٌ .

(د) الْبُرْجُدُ : كِسَاءٌ مَخْطُوطٌ صَحْمٌ يَصْلَحُ

لِلخِيَامِ وَغَيْرِهِ .

وَالْعُسْجُدُ : الزُّبَيْبُ .

وَالْفُرْمُدُ : الْحَادِرُ الْغَلِيظُ .

(ذ) هُوَ الْقَنْفُذُ .

(ر) الْيُحْتُرُ : الْقَصِيرُ . وَيُحْتُرُ : من

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْبُهْتُرُ : الْقَصِيرُ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَلَى حُنْدُرٍ عَيْنِهِ :

إِذَا كَانَ يَسْتَنْقِزُ مَكَانَهُ .

(١) في الصباح بدلًا : طائر . وفي القاموس : « القارة واللذيق الأمط وذكر اليرقان وسفائر الكلاب وطارير ودوية لا تترجح نهارها سبعا » .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان يذكر إلى سيبريه ، فكلمًا فتح ياءه وجده فقال : « ما أتت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (مصباح) .

(٤) في الصباح والقاموس : « الدملج : المنشد » وفي اللسان : « المنشد من الخل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصباح .

(٦) ديوانه / ٣٦ ، والمصباح والتلخيص (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا القرس يرعد لحدة وذكائه كالربيل الحجين . وذلك مما يملح به الخليل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالله في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة السينة (راجع التلخيص / ١١ ، ٢٣٩ ، والجمهرة / ٣ ، ٢٢٣ ، والمقاييس / ٣ ، ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والعُرْفُطُ : شَجَرٌ ^(٥) .	وهو العُصْفَرُ .
(خ) هو البُرْفُوعُ .	والعُصْفَرُ : الْأَصْلُ .
والجُرْشُوعُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .	والعُتْقَرُ : أَصْلُ الْبَرْدَى ^(١) .
والصُنْتُعُ ، من الدُّعَامِ ^(٦) : الصُّلْبُ	والكُنْدُرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مِنْ شِدَّةِ .
الرَّأْسِ ، قَالَ الطَّرِيحُ ^(٧) :	والكُنْدُرُ : اللَّبَانُ .
صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ ^(٨) خَرَطَهُ الْبَقْدُ	(ز) الْقُرُونُزُ : الْخَبُّ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .
لَمْ يَدَيْشًا ^(٩) قَبْلَ امْتِكَالِكِ الرِّيَاضِ ^(١٠)	(س) الْبُرْتُسُ : كِسَاءٌ ^(١١) .
وَالْقَنْدُعُ ^(١١) : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُسُ : مَارِقٌ مِنَ الدُّبِيَا .
(ف) الزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الْكُنْدُشُ : دَوَاةٌ ^(١٢) . وَالْكُنْدُشُ :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوَّهٍ .	الْمَقْعَقُ ^(١٣) .
وَالْكُرْشُفُ : الْقَطَنُ .	(ط) الْبُعْطُطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

(١) جاء في (ن) بعده على فصل القاف : « والتشمس : القناه » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
 (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساء يلبسوها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضا على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو عطرأ .
 (٣) لم يرد هذا للمعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن «الدواء المملس بالسين لبالشين ، أو أن الشين لنية مردولة » .

(٤) في الصحاح : المققق : طائر معروف .
 (٥) زاد في الصحاح : من الغضاء .
 (٦) في الصحاح : الطننام .
 (٧) الشاغد في الصمحاء (صتنع) واللسان (صتنع) والتلذيب (١٢/٢) .
 (٨) في التلذيب ابتشهاد بالبيت على أن الصتنع : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن بري أن الصتنع في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
 مثل غير القلادة شاخص قاه طول كدم الفقى وطول المضايق
 (جمهرة أشعار العرب ص/١٠٠٣) .

(٩) وكذا في التلذيب . ورواية الصحاح واللسان «بدنيا» ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (س/١٠٠٣) .
 (١٠) في حاشية الأصل : « خرطه : أغمره . واليدىء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستمكالك لرياضة » : التلذيقها .
 (١١) في حاشية الأصل : « فنبل من القناع » : وهو القنص .

والْقَصُّعِلُ ، مثله .	(ق) الْبُخُّقُ : الْبُرُقُعُ الصَّغِيرُ ^(١) .
وهو الْكَنْبِلُ ^(٢)	والسُّرْمُقُ : نَبْتُ .
(م) الْبِرْعُمُ : زهر النَّبْتُ قَبْلَ أَنْ	والْقُنْتُقُ : الْخَان .
يَتَفَتَّحَ .	والنُّمْرُقُ : الْوِسَادَةُ .
والثُّرْتُمُ : مَا قَصِّلَ فِي الْإِنَاءِ مِنْ طَعَامٍ	(ك) السُّنْبُكُ : طَرَفُ مُقَدِّمِ الْحَافِرِ .
أَوْ أَدَمَ .	(ل) الْجُنْبِلُ : الْقَدَحُ الَّذِي تُحِثُ فِلمَ
وَجُرْهُمُ : حَيٌّ مِنَ الرَّبِّ ، وَهَمَّ	بِتَمِّعِهِ .
أَصْهَارُ إِمَاعِيلَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] ^(٣) .	وَالْحُنْفُلُ ^(٤) : الثَّقُلُ .
وَالْجُنْشُمُ : الْقَصِيرُ الْقَلِيطُ مَعَ شِدَّةِ .	وَالْحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
[وَالثُّبْرُمُ : الْقَصِيرُ] ^(٥) . وَالثُّبْرُمُ :	وَسُنْبُلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ^(٦) .	وَالْعُدْمُلُ : الْقَدِيمُ .
وَالْقُرْطُمُ : حَبُّ الْعُصْفُرِ .	وَالْعُنْبِلُ : الْبَظَرُ .
وَالْكُرْمُكُمُ : الزَّرْعُفَرَانُ ^(٧) .	وَالْعُنْصُلُ : الْبَصَلُ الْبَرِيُّ .
(ن) هُوَ بُرْتُنُ الْكَلْبِ ، وَالْبِرَاتِنُ مِنْ	وَالْفُرْعُلُ : وَلَدُ الضَّبْعِ .
الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ .	وَقُرْزُلُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِطُفَيْلِ بْنِ
وَالْبَلَسُنُ : الْعَدَسُ ^(٨) .	مَالِكٍ . وَالْقُرْزُلُ : اللَّيْمُ .

(١) بعده في (ط) على فصل الزاي : « والزلق : السراج » . والذي في كتب اللغة يكسر الزاي واللام .

(٢) بالفاء والثاء ، كما في التاموس . ولم ترد في الصحاح .

(٣) لم ترد في الصحاح . وفي التاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ط) وفي (ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٦) في الصحاح : أنه حب شبه بالحمص .

(٧) عبارة (ط) : « الكر كم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ، وهو أصفر » .

(٨) عبارة الصحاح : حب كالعدس وليس به . وقد جمع التاموس بين المعنيين فقال : « العدس » وحب آخر يشبهه

وذكر ابن منظور أن اليلس بمعنى العدس يعانية .

فُعْلَةٌ ، وَفُعْلَةٌ

١٩٠ - وما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ ^(١) ، أى :

شئٌ من لباس .

(ج) هى الكُزْبَرَةُ ^(٢) .

والكُزْبَرَةُ : واحدة الكُعَابِرِ ، وهى

نجم من الزَّوَانِ ^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الثَّرْدُطَةُ : الطِّينُ الرُّطْبُ ^(٤) .(ق) الثُّنْبُتَةُ ^(٥) : الفُفَّارَةُ .

والثُّمْرُقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تُلْبَسُ الرَّجُلُ ^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والثُّرْمَلَةُ : الثُّعْلَةُ ^(٧) .

والسَّنْبِلَةُ : أحد البرُوج .

والعُنْبَلَةُ : البَقَرُ .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البرَاجِمِ ، وهى

مفَصِّلُ الأصابع .

وَجُطْهُمَةُ : من أبناء الرجال .

فُعْلٌ

١٩١ - ومن المنسوب

(هـ) المُنْجِيُّ : ذو البَأْوِ ^(٨) .

مُفْعَلٌ

١٩٢ - وما يشبه هذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُنْعُطُ .

(ل) المُنْخُلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُنْذَنُ .

. . .

(١) معلقة الغاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) ويفتح الياء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان حمز ولاهمز ، ويقال بالكسر أيضا ؛ والزوان : الذى يخالط البر ، كما ورد فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها الجوهري . وفى القاموس أنها الشبكة يحملون فيها القطن ، وزاد فى تاج المروس : « تكون على رأس المرأة تقيها الحمار من الدمن » . وهذا هو معنى الففارة .

(٦) مبادرة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل تمرقة » .

(٧) يعنى أى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والفقر » .

فِعْلَلٌ وَفِعْلَلٌ

- (ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :
 • قَشَعًا جَعَالَه جُرَافٌ هَيْلَعٌ ^(٢) .
 والهَجْرَعُ : الطَّوِيلُ .
 (م) هو الذَّرْعَمُ .

* * *

فِعْلَلٌ وَفِعْلَلٌ

١٩٧- باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء واللام- وَفِعْلَلٌ

- (ب) الذَّعْلَبُ ، من التَّوَقُّ : السَّريَّةُ .
 (ج) الزُّبْرَجُ ، من السَّحَابِ : الرِّقِيقُ .
 والزَّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو
 الزَّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .
 (د) الصُّعْرَدُ ^(٤) ، من التَّوَقُّ : القَلْبَاةُ
 اللَّيْنُ ^(٥) .
 (ر) هِيَ الْبِنْصِيرُ ^(٦) .
 وهى الْخِنْصِيرُ ^(٧) .
 والقِنْطَرُ : الدَّاهِيَةُ .

مُفَعَّلَةٌ

١٩٣- ومن الهاء

(ل) السُّكَّحَلَةُ .

• • •
 فَعْلَمَ

١٩٤- ومما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْهُمُ : العَظِيمُ الاسْتِ .

والفُسْحُمُ : الواسِعُ الصِّدْرِ .

فُعْلَلٌ (مكرر)

١٩٥- ومن المكرر

(د) القُعْدُدُ ، وهو القَرِيبُ الآبَاءِ إِلَى
 الجَدِّ الْأَكْبَرِ .

(ل) يُقَالُ : فلان دُخِلَ فلان ، أى : خَاصَّتْهُ .

• • •
 فِعْلَلٌ

١٩٦- باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء وفتح اللام

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيته صدره :

• وضع الخنزير فَعْلَلٌ أين يجاشع •

(٢) في حاشية الأصل : « شعا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء » ، أى : يأكله .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالفبطين .

(٤) أهله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على التزيرة اللبن ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصحاح إلى تل الصغرى . (٧) الإصحاح الصغرى .

والهَنْبَر : الجحش . ومنه قِيلَ
لِلآتَانِ : أُمُّ الْهَنْبَرِ ^(١) .
(ص) الْجَنْدِس : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .
وَالدُّقْنِس : الْحَمَاءُ .
وَالْجَرْمِس : الصَّخْرَةُ . ويقال
لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عَرْمِيسٌ ،
تَشْبَهُ بِالصَّخْرَةِ .
وَالنَّقَرِس : مِنَ الْأَدْوَاءِ .
وَالْهَجْرِس ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
(ش) الْبِرْقَش : طَائِرٌ يُسَمَّى أَهْلُ
الْحِجَازِ الثَّرْثُورُ .
(ص) الْبَنْفِص : مِنَ النِّسَاءِ : الْبَذِيئَةُ
الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ .
(ط) الزُّعْخُوط : مَخَاطِلُ النَّعْجَةِ .
(ع) هُوَ الضَّفْدَعُ .
(ف) خَنْدِيف : لَقَبُ أُمِّ مُذْرَكَةَ وَطَايِخَةَ
ابْنِي إِبْلِيسَ بْنِ مُضَرٍّ ، وَاسْمُهَا
لَيْلَى

وَالْقَنْصِيف ^(٣) : طُوطُ الْبَرْدِيِّ .
(ق) الْخِرْنِيق : وَلَدُ الْأَرْبِ .
وَالشُّبْرِيق : رَطْبُ الصَّبْرِ .
وَالْعَشْرِيق : نَبْتٌ
(ك) الْفِرْدَسُكُ : مِثْلُ الْخَوْخِ ^(٤) .
(ل) يُقَالُ : تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى حَسْبَكَ ،
أَيُّ صِقَارًا .
وَالْخَذَعِل : الْحَمَاءُ .
وَالْخَزِيل : مِثْلُهُ .
وَالدَّعِيل : النَّاقَةُ الشَّارِفُ . وَدُعِيلٌ :
اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ خِزَاعَةٍ .
وَالْفَيْسِكِل : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ
آخِرَ الْخَيْلِ .
وَالْقِرْدِيل : مِنَ الْإِبِلِ : الصَّغِيرُ .
وَكِنْهَل : اسْمُ مَوْضِعٍ .
وَالْهَذِيل : تَوْبٌ خَلَقَ .
(م) هُوَ الْحِصْرَمُ ، وَالْحِصْرَم : الْبَخِيلُ
أَيْضًا .

(١) حُلَا تَقُلْ أَبِي عَيْبِد . وَتَقُلْ أَبُو زَيْدٌ أَنَّ أُمَّ الْخَيْرِ مِنْ أَهْلِ الصَّبَاحِ فِي لُغَةِ بَنِي فَرَاةٍ (صَحَاب) .
(٢) فِي الْبِلَادِ (الْجَرْمِس : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَالْجَرْمِسُ أَيْضًا وَالْقَرْدُ ، أَبُو مَالِك : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : الْجَرْمِس : الْقَرْدُ ،
وَيَتَوَعَّمُ بِحُلَاوَةِ الثَّعْلَبِ) .
(٣) عِبَارَةُ الصَّبَاحِ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْمَصْنُورِ . . .
(٤) أَهْلُهُ فِي الصَّبَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ . وَلَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .
(٥) الطُّوطُ : الْقَطَنُ ، كَمَا فِي الصَّبَاحِ وَالْقَامُوسِ .
(٦) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .

(ن) الْجَنْثَن : أصلُ الشجرة . وَجَنْثُنُ :
من أسماء النساء .

وَالْقَرِيرَيْن ^(٦) ، من البعير : بمنزلة
الحافير من الدابة .

* * *

فَعْلِيلَة

١٩٨- ومن الهاء

(ب) اللَّعْلِيَّة ، من التوق : السريعة .

(ز) الْعِجْلَزَة ^(٧) : القرس الشديدة .

(ش) الْمَكْرَشَة : الأنتى من الأرواب .

(ع) الشَّيْبَعَة : العُقُوب .

وَيُقَال : إِنَّهُ لَقَرِيرَةٌ مَال : إذا كَانَ

يَصْلُحُ الْمَالُ عَلَى يَدَيْهِ ، وَيُخْسِنُ رِعِيَتَهُ .

(ف) الرَّعْنِفَة : القصير . وأصلُ الرُّعَانَف

أطراف الأبريس وأكارعه .

وَالْخَضِيرُ : الكثير المَطيَّة .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٌ فَهُوَ : خَضِيرٌ .

وَالنُّلُقِيم ، من التوق : التي يَتَكَثَّرُ

فَوْهَا ، وَيَسِيلُ مَرْغَهَا ، وَهُوَ اللَّعَاب ^(٨) .

وَالسَّلِيم : الداهية :

وَيُسَلِّمُ : من أسماء الرجال .

وَيُقَال : قَرَسٌ صُلْدِمٌ ، أَيْ : شديد :

وَالْقُرْزِم ، من التوق : التي قد

أَسْبَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَاب ^(٩) .

وَالْعِجْرِم : القصير مع شدة .

وَهُوَ الْعِظْرِم ^(١٠) .

وَالْعِظْلِم : نَبَتْ ^(١١) .

وَالْقِرْطُم : لغة في الْقُرْطُم .

وَبَعْضُ هَذَا الْحَرْفِ مِلْحَقٌ ^(١٢) .

(١) بده في (ق) حل فضل السين : « والسرطم : بين القول من الرجال ، وأشد :

* ثُمَّ تَرَى فَيْتَا الْحَلِيبِ السَّرَطِيَا * .

وقد ورد اللفظ في كل من الفسان والقاموس دون الشاهد .

(٢) ومن ابن السكيت أن القرزم : الناقة الغلية الابن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه غره الأسد .

(٤) في القاموس : ثبت يصبح به . وفي الفسان : قال الأزهري : « عبارة شجر لونه كالتيل ، أخضر إلى الكفرة ،

وفيه كذلك إذا صبغ أخضر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان حل ياب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة طين القطن بزة فلان (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتقيد بفتح العين والزاي ، وهي لثيم . أما الكسر فلقين (الصباح) .

(ق) الشَّرِيقَة : لغة في التَّمْرِقَة .

(م) الجُرْثُمَة : الدائرة التي تحت الأنف في وسط الشَّفَةِ العُلْيَا .

والشَّرِيفَة : الطائفة من الناس .

والعِكْرِمَة : الإنسي من الحَقَام .

وعِكْرِمَة : من أسماء الرجال .

واللَّهُوْمَان ، في اللَّحْمَيْنِ : مُجْتَمِع اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ وَالْأَذُنِ .

* * *

فِطِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّوْج من الشُّيُوخِ : الَّذِي كَبُرَ وَهَرِمَ .

ومن النُّوق : التي قد أَكَلَتْ أَشْنَانَهَا

ولصقت من الكِبَرِ .

(س) سِنْسِس : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِيس : البعوض .

* * *

فِطِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِطِيل

(د) الرَّمْدُ : الرَّمَاد .

* * *

فِطِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِطِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) حَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسمُ

حَمِيرٌ : العَرَنَجِج ، ومنهم كانت

المَلُوك في الدهر الأول .

والعَمِيرُ : الغبار .

(ع) الهَمِيج : الموت المعجل ، ويقال :

هو بالَغَيْن ، وهو أَصَحُّ ^(٢) ، قال الهَلِيلُ ^(٣) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوِجَلُوا

من الموتِ بِالْهَمِيجِ الزَّاعِطِ ^(٤)

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « التليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) : « الميع - بتقديم الياء على الميم ، وفتح الهاء ، ولم يرد فيه الميع » . ويبدو أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال أبو عبيد : سميت الأسمى يقول : الميع .. قلت وهو الصواب . قلت : والميع عند البصرة تصحيف » (١٤٩/١) وانظر التنبيه (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب المذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان المذليين (١٩٥/٢) أسامة بن الحارث . وقد روى الخطيب بالعين المسجدة في شعر أسامة (١٩٦/٢) . وأنشده في اللسان (ذط) بالذال المعجمة ، وها معنى .

(٤) في حاشية الأصل « أنه يعبر تمياً » وشرح البيت بقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْفَرِيفُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ ،
وقال ^(١) :

• بِحَافَتِهِ الشُّوعُ وَالْفَرِيفُ •

(ل) الْجَيْلُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
وَالْفَرِيفُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
مِنَ الثَّمَلِ ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ ^(٢) .

(م) جَلَيْمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالْفَرِيمُ : اسْمُ السُّحَابِ الْكَثِيرِ .

(ن) الْفَرِيفُ : لُغَةٌ فِي الْفَرِيفِ ^(٣) .

• • •

٢٠٢ - جَابَ فَعَّلَ

بَكَسَرَ الْفَاءُ ، وَفَتَحَ الْعَيْنُ ،
وَتَسَكِينِ اللَّامِ الْأُولَى

(ر) الْحَجِيرُ : الْغَلِيظُ ، وَقَالَ [يَصِفُ
الْقَوْسَ] ^(٤) :

(١) هُوَ أَحْيَاةٌ بَيْنَ الْجَلْحِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَهَذَا عِزُّ بَيْتِ صَدْرِهِ :

• مَقْرُورٌ أَسِيلٌ جِيَارُ •

(٢) عِبَارَةُ الصَّحاحِ : « الْبَلْبُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَقِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَبَا أَوْ يَابَسَا » .

(٣) الْفَرِيفُ هِيَ الْأَصْلُ وَالْأَشْهُرُ ، جَاءَ فِي السَّانِ : « وَتَقِيلُ : الْقَرِينُ مِثْلُ التَّرْدِمِ : الْبَلْبُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ » فَيَقِي عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ وَطَبَا أَوْ يَابَسَا وَكَذَلِكَ الْفَرِيفُ ، زُحْرٌ مِثْلُهُ « (لِرَاجِعِ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) فِي الصَّحاحِ وَالسَّانِ يَفُونَ نَسَبَهُ (يَجْرُ - جِيَارُ) . وَأَمَّا يَجْرُ أَيْ عَظِيمٌ وَجْهَهُ أَبَا جَرٍ وَأَبَا جَرٍ (السَّانِ -
الْقَامُوسُ) .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : أَسَدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحاحِ وَالسَّانِ ، لَكِنْ مِثْلُ سَيُوبِهِ يَحْمِلُ سَبْرًا ، وَكَذَلِكَ فَهَلْ أَيْنَ يَرَى ، مَا
يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ تَمَيَّنَ الْخِيَوَانُ (رَاجِعِ السَّانِ) .

(٧) لَمْ تَرُدَّ الْبَيَّارَةَ فِي (س) .

(٨) يَفْهَمُ مِنْ عِبَارَةِ الْفَارَافِ أَنْ السَّيْلَ : اسْمُ الْقَضْبِ لِلْفَضْمِ ، وَلَيْسَ كَلَّا ؛ لِأَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ مَاءٍ فَضْمًا
مِثْلَهُ كَانَ ضَبًّا أَوْ يَمِيرًا أَوْ سَقَاءً أَوْ جِيَارِيَةً (رَاجِعِ الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ وَغَيْرَهُ) .

أَرَى عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ يُجَرُّ

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَجَّحَ ^(٥)

وَيُقَالُ : فَرَسٌ يَسْبِطُ ، أَيْ :

يَسْبِطُ عِنْدَ الْوَتْبَةِ .

وَالضَّبِطُ : الشَّدِيدُ .

وَالْمُزَبَرُ : الْأَمْدُ .

(س) الدَّرَفَسُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .

وَالدَّمَقَسُ : الْقَرُ .

(ض) الْعَرِيفُ : الْبَحِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(ق) يُقَالُ : نَاقَةٌ دِمَشْقٌ لِلسَّرِيعَةِ . وَدِمَشَقٌ :

قَصْبَةُ الشَّامِ .

(ل) الدَّرَقَلُ : ثِيَابٌ ^(٧) .

وَالسَّبْحَلُ : الضَّبُّ الضَّخْمُ ^(٨) .

وَيُقَالُ : سَقَاءٌ يَسْبَحُلُ ، وَكَذَلِكَ

الْمَبْعِيرُ .

فَعْلِلَ (مكرر) فَعْلِلَّة

- ٥٦ -

فَعْلَل - فَعْلَلَة - فَعْلِل - فَعْلِل

- (د) المَجْلِد ، من اللَّيْن : الخاثر .
 (ز) الدُّكُوز : لغة في الدُّلَازِز .
 (هـ) الدُّكَيْص : البرَّاق .
 والدُّكَيْص مثله .
 (ط) المَجْلُط ، من اللَّيْن : الخاثر جدا .
 والمَجْلُط مثله .
 والمَجْلُط مثله .
 والمَجْلُط : الضخم .
 (ق) [الزَّمَلِق : الذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ
 قبل أن يَقْضِي إِلَى الْمَرْأَةِ ^(٢)] .

فَعْلِلَ (مكرر)

٢٠٦ - ومن المكرر

- (د) يُقَال : يعينه مُعِيدٌ ، أى : عَمَّش .
 والمُعِيد من اللَّيْن : الخاثر جدا .

فَعْلَلَة

٢٠٧ - ومن الهاء

- (ق) يُقَال : أَكَلَ اللَّبْءُ من الشاةِ
 الحُكْلَقَةَ ، وهى : شئٌ مِمَّنْ جَسَدُهَا ^(٣)
 وقال أبو الحَسَنِ ^(٤) : هى العين .

- والمُصَقَّل : الثَّمَر اليابس يُنْتَقَع في
 اللَّيْن الحَلِيب .
 والقِدْعَل : اللثيم الخَبِيس .
 وهرقل : ملك الروم .

فَعْلَلَة

٢٠٣ - ومن الهاء

- (ر) زِبْطَرَةٌ : ثغر من ثغور الروم .
 وهى القِمْطَرَةُ ^(١) .
 (ل) الرِّيحَلَة ، من النساء : الضَّخْمَة .
 والسَّبْخَلَة مثلها .
 والهِدْمَلَة : الدملة الكثيرة الشجرة .

فَعْلِل

٢٠٤ - باب فَعْلِل

- بفتح الفاء والعين وكسر اللام
 (ر) الخَنْثِر : الشئ الخَبِيس يَبْقَى من متاع
 القوم في الدَّارِ إِذَا تَحَكَّلُوا .
 (ل) الجَنْدِل : الأرض فيها حجارة .

فَعْلِل

٢٠٥ - ومما ضُمَّت فاؤه

(١) لى : وعاء للخب ، كافي حاشية الأصل ، والصالح والقاموس .
 (٢) زيادة من (ط) و(ق) و(ز) وهى فى الصالح (زلق) .
 (٣) هذا قول أبى عبيد ، وأضاف : « ولاأخرى ما عرفت » (صحاح) .
 (٤) هو أبى الحسن السعائى ، كما ورد فى الصالح . والحياتى : هو على بن : الميارك : من تلامذة الكسانى
 وأبى عمرو الشيبانى والأسمى وأبى عبيدة ، ومن أساتذة أبى عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة ، ترجمة رقم ١٧٥٥) .

فَعَالِيل

ويومٌ قُمَاطِرٌ ، أَى : شليد ،

وقال :

بني عَمْنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بِإِلْعَنَا

عليكم إذا ما كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِرٌ ^(١) ؟

وَالْقَنَائِرُ ^(٢) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْجَثَّةُ .

وَالْكُمَاثِرُ : الْقَصِيرُ .

وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْعَلِيظُ مَعَ

شِلَّةٍ .

(ز) الدَّلَايِزُ : الْقَوَى الْمَاضِي ، قَالَ

رُؤْيَةُ :

• دَلَايِزُ يُؤْنِي عَلَى التَّلَكُّزِ ^(٣)

(س) المَحْلَايِسُ : الشَّجَاعُ . وَيَقَالُ :

هُوَ الْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ .

فُعَالِيل

٢٠٨ - بَابُ فُعَالِيلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ ^(١)

(ج) الْخُنَافِجُ : مِثْلُ الْخُنْفُجِ ^(٢) .

وَالشُّفَارِجُ ^(٣) : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

الْقَشْفَارِجَ ^(٤) .

وَالصُّهَارِجُ ^(٥) : الْحَوْضُ

وَالْمُضَايِجُ : لُغَةٌ فِي الْبِقْضَا ^(٦) .

وَالْمُزَايِجُ ، مِنَ الصَّوْتِ : الْمُتَدَارِكُ ^(٧)

(ح) الصُّمَادِحُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(د) الْجَلَّاعِدُ ، مِنَ الْإِيلِ : الشَّدِيدُ .

وَالْمَجَالِدُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ .

(ر) جُمَاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَعُذَّافِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(١) سقط هذا الباب كله من (ق) و (س) .

(٢) وهو الكبير القمح (صباح) .

(٣) وهو طبق من الأكلة يعمل فيه إبلوان من اللحم في الطباخ (راجع القاموس وناج العروس) .

(٤) في الصباح والقمح بشارج . ويبدو أنها كانت بالياء المهملة (P) فتلقاها بعضهم بالفاء ، وبعضهم بالياء .

(٥) وكذلك ضبطت في القاموس واللسان . وفي الصباح بضم الراء ، ولعله وهم من المحقق حيث قال الجوهري

« والصهارج بالضم » فتن أن الضم لراء وهو الصاد .

(٦) وهو الضخم الصغير الرزح (الصباح) .

(٧) في الصباح والقمح أن للم زائفة .

(٨) الصباح واللسان بدون نسبة .

(٩) اللقي في الصباح : التقاعز - بالفاء - ولم أجد فيه التقاعز - بالنون . وقد وردت الكلمة بالفاء والنون في اللسان والقاموس وغيرهما .

(١٠) الرجز في الصباح واللسان بدون نسبة . وهو قديم الأثر و٤٤ ضبط الناز في بكر الدال ، وهو تخفيف دلاز .

(ق) السُرَائِقُ : ما أخطأ بالبناء . والفُرَائِقُ : الشاب . وهو الفُرَائِقُ ، قال [امرؤ القيس ^(١)] : [ولئن أذبن إن رجعتُ مملكا ^(٢)] يَسْتَبِرُ ترى منه الفُرَائِقَ أَزَوْرًا (ك) الضَّبَارِك : الضعف الطويل . (م) الجُرَانِمُ : الأكل . ويقال : جَمَلُ جُرَاهِم ، أى : عظيم . والخُثَارِم : المَطَطِير . والخُثَارِم : الصَّوْت . والضَّبَارِم : الشَّدِيد الخَلْق من الأشد . والمُجَارِم : الذَّكْر . والمُجَارِم : الرَّجُلُ الشَّدِيد .	وأُمُّ الخُمَارِس : مِن كُنَى النساء . والخُلَائِس : الحَكِيْمُ الرَّقِيق ، قال الكُمَيْت ^(١) : • وأشهدُونَهُنَّ الحديثَ الخُلَائِسَا • والخُتَابِس : الشَّدِيدُ فى يَدَنِهِ ^(٢) ، يقال : أَسَدٌ خُتَابِس . والدُّرَاهِس : الشَّدِيد . والمُضَارِس : البَارِدُ ، وقال : • تَضَحَّكَ عن ذى أَشْرٍ مُضَارِس ^(٣) • ويُقال : لَيْلٌ مُكَامِس ، أى : شديد الظُّلْمَة . وإِيلٌ مُكَامِس ، أى : كثيرة . والقُدَّاحِس : الشُّجَاع . (ص) الدُّلَايِس : البَرَّاق . والدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ . (ف) الجُنَادِفُ : الصَّغِيرُ الخَلْقِ الجَعْدُ .
--	--

(١) السان (عليس) وصدر البيت فيه : • بما قد أرى فيها لوانس كالدم •

(٢) عبارة الجوهرى : « الخُتَابِس : الكريه المنظر » .

(٣) الصحاح والسان بدون نية . وتروى كلمة « مضارس » بالعين والذنين ، وهما يروى الشعر للسان : مضرس - غفرس .

(٤) زيادة من (ط) وهى بحاشية الأصل وبالصاح .

(٥) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (ولف زهير ...)

وَالْمَرَاهِم : مثل الْجَرَاهِم .

وَيُقَال : كَيْلٌ غُذَارِم . أَى :

جُزَاف ، وقال ^(١) :

• [فَنُوفِيهِ بِالصَّاعِ] كَيْلًا غُذَارِمًا •

(ن) الْعَرَاهِنُ : مثل الْجَرَاهِم .

فُعَالِلَة

٢٠٩- ومن الهاء ^(٣)

(ر) نَاقَة عُنَا فِرَّة ، أَى : شديدة .

(ص) قُرَافِصَةٌ ^(٤) : الْأَسَدُ . ومنه

سُمِّي الرَّجُلُ قُرَافِصَةً .

٢١٠- باب فَعَالِل

بِفَتْح الْفَاءِ وَتَسْكِين الْعَيْنِ

(ر) التَّقَهَّارُ ^(٥) : الْحَجَرُ .

(ل) نَاقَة بِهَا خَزَعَال ، وهو الظَّلْع . ليس

فِي الْكَلَامِ غَيْرِ الْمُضْعَفِ مِثْلَهُمَا ^(٦) .

فَأَمَّا بَهْرَامُ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ

الْعَجَمِ . وَهَذَا الْبِشَالُ فِي الْمُضْعَفِ

كَثِيرٌ ، نَحْوُ : الضَّخْضَاكُ ^(٧) ،

وَالصَّلْصَالُ ^(٨) ، وَالخَلْخَالُ فِي

أَشْيَاءَ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

فَوَعَال

٢١١- وَمَا جَاءَ عَلَى فَوَعَالٍ

مِنَ الْمَلْحَقِ بِالرِّبَاعِيِّ

(ب) التَّوْرَابُ : التُّرَابُ .

وَالدُّوْلَابُ ^(٩) ، وهو مَرَّ ب . فَأَمَّا

قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١٠) :

يَارِبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعْضُ حَوَّقَالِ الرِّجَالِ الْعَمَوْتُ ^(١١)

(١) هو أبو جندب المذلل كما في الصحاح وديوان المثلثين (٨٨/٣) وهو عزيز بيت صدره :

• فَنَهَبَ ابْنَةَ الْخَنُوثِ أَلَا تَصْنِيهِ •

(٢) زيادة من (ط) وهي بجاشية الأصل وبالصباح .

(٣) سقط هذا الباب من (ق) و (س) .

(٤) وكلنا في الصباح يذون الألف واللام . وفي بعض المخرج بها .

(٥) في الصباح أنه قول ثعلب وحده . وأبو تون : ورواه القهقر .

(٦) ورد كذلك القسطل ، وهو في شعر أوس ، وذلك قوله :

• وَالخِيلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ • (رسالة التفرد ص ٣٤٢) .

(٧) أي القصير ، كما جاء بجاشية الأصل ، وبالصباح . (٨) أي الطين ، كما جاء بجاشية الأصل .

(٩) ضبط في الصباح بضم الدال ، وكلا الشبطين صواب كما في القاموس . وقرره بأنه شكل كالتاء وريستى به للماء .

(١٠) في المقاصد النحوية : (٥٧٣/٢) : قيل : إنه لروية ، ولم ألقه على محته .

(١١) رواية (ط) : • ياتوم... ويعد... وهي رواية الصباح . والبيت من شواهد النحاة في «باب أبنية المصادر» ،

ورواه في المقاصد النحوية : ياتوم.... حيث قال .

فإنهم قالوا : أراد المصدر فَفَتَحَ
ولم يَفْتَحْ إِلَّا اسْتِخْاشًا مِنْ أَنْ
يُصَيَّرَ الْوَاوِيَاءَ .
• • •
فَيَعَال

٢١٢- ومن الياء على فَيَعَال
(ر) هو الْبَيْتَارُ .

وَحَيْدَارٌ^(١) . الْحَصَى : الْمُتَوَرَّمَةُ^(٢)
وَالضُّيْطَارُ : الْعَظِيمُ .

وَأَبُو الْبَيْتَارِ : كُنْيَةُ السَّبِيظَرِ^(٣) .
(س) الْبَيْتَاسُ^(٤) : سَجَنٌ كَانَ لِبَعْضِ
عُمَلَاءِ الْإِرَاقِ^(٥) .

(ق) الْغَيْدَاقُ : الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ
الْخَلْقُ ، الْغَزِيرُ الْعَطِيَّةُ لَوَالِغِ الْغَيْدَاقِ^(٦) :
وَلَدَ الضُّبِّ إِذَا كَبُرَ قَلِيلًا] .

(م) الْخَيْتَامُ : لَفَةٌ فِي الْخَاتَمِ .

وَالْعَيْنَامُ : شَجَرٌ .

وَالْعَيْلَامُ : الضُّبُعَانُ^(٧) .

(ن) هُوَ الشَّيْطَانُ . وَالشَّيْطَانُ : ضَرْبٌ

مِنَ النَّبَاتِ . وَالشَّيْطَانُ : ضَرْبٌ

مِنَ الْحَيَاتِ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ شَبِيحُهُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :

تَلَاغِبٌ مُمْتَنِي خَضِرِيٌّ كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ بِذِي خُرُوعٍ قَفِيرٍ^(٩)

وَقَالَ آخَرُ^(١٠) :

• كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) •

وَالْعَيْدَانُ : النَّخْلُ^(١٢) الطُّوَالُ .

• • •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في القاموس : « ماصلب من الحصى » .

(٣) في القاموس أنه طائر طويل اللق في الماء أبداً ، أو هو الكركن .

(٤) في حاشية الأصل : « من النمس ، وهو : الثفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك

لظلمته . (٥) في الصحاح أنه كان الحجاج بن يوسف .

(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « الشئيد الشهوة » .

(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .

(٩) البيت في الصحاح واللسان يكون نسبة .

(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه امرأته في قبحها بحمة هذه صفتها » .

(١١) الشاعر في اللسان يكون نسبة ، وهو عزيريت صدره :

• عتجرد تحلف حين أحلف •

وورد في الصحاح شاعداً على كلمة عتجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤٠٧/٤) ولم يفسد .

(١٢) أوردته الجوهري مرة في النون ومرة في الدال .

فَعْلُول

٢١٣ - باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الخَرْثُوب : نبتٌ يُتداوى به ^(١) ،
وهي لينةٌ ضئيلة ^(٢) .

(ق) يقال : بنو صَفْغُوق : حَوَّلَ باليمامة ،
قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَفْغُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ ^(٣) •

فَيَعُول

٢١٤ - ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوج ، من الرِّيح : الشديدة .

(د) يُقال : يومٌ صَيْحُودٌ ، أى : شديدُ
الحرِّ .

(ر) البَيْقُور : البقر ، وقال ^(٤) :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسْلَمَةً

ذريعةً ، لك بينَ اللَّهِ والمَطرِ ؟ !

والتَّيْهُور ، من الرُّمْلِ : المُطْمَئِنِّ

ويُقال : ليلةٌ دَيْجُور ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْئُور : ^(٥) طائر .

(ع) يُقال : جُوعٌ دَيْقُوع ، أى : شديد ،

قال أعرابيٌّ .

• جُوعٌ يَصْدَعُ منه الرُّأْسُ دَيْقُوعٌ ^(٦) •

(ك) السَّيْهُوك ، من الرِّيح : مثل السَّيْهُوج .

(م) الحَيَزُوم : وَسَطُ الصدر . وحَيَزُومٌ .

اسم فرسٍ من خَيْلِ المَلَكَةِ

(١) زادق (ط) : يؤكل ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا قُحمت ألحاح شددت » ، وإذا أدخلت النون قُحمت ، ولا يقال : خروب لأنها ضئيلة . وفي الصحاح : ولا تقل : الخروب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه - ١٦ - والصحاح واللسان .

(٤) هو الولد الثاني ، كما في اللسان (يقر) ، واليمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد القطف في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويتر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابيٌّ قدم الحفر » ، ووجد من طعام أهل ما ألتهم منه فقال :

أقول بالمسر لا جاني شني

ألا سبيل إلى أرض بها غوث

جوع يصعد منه الرأس ديقوع

ورواها اللسان :

أقول لفقوم لا سافى شني

ألا سبيل إلى أرض يكون بها

جوع يصعد منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصعد منه الرأس »

نحو القسطنطين والقسطنطين^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قرناس^(٥) ، وقرطاس^(٦) .
فأما القسطنطين فمحرف روي وقع إلى
العرب فتكلمت به .

• • •

فُعْلُول وفُعْلُول

٢١٦ - باب فُعْلُول بضم الفاء وفُعْلُول

(ب) الخرنوب : لغة في الخرنوب^(٧) .

والسرحوب : الطويل .

الطنبور : عظم الساق .

وهو العرقوب^(٨) ، وعرقوب :

اسم رجل من العماليق ، ضرب به

المثل في إخلاف الوعد^(٩) .

والعنطوب : ذكر الجراد .

والقيشوم : أقصى الأنف .

والقيشوم : الضبع^(١٠) .

والقيشوم : نبت .

وقيشوم الشيء : مقدّمه .

والقيشوم : نبت ، وقال :

• بلادها القيشوم والشيح والغص^(١١) .

(ن) جيشون : اسم نهر بلخ .

والقيشون : المخدع بلغة أهل مصر .

ويشون : اسم أم يزيد بن معاوية .

• • •

٢١٥ - باب فُعْلَال

بضم الفاء وتسكين العين^(١٢)

لم يأت على فُعْلَال شيء من أسماء

العرب من الرباعي السالم إلا مكرراً

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال بعضهم : الأني من القيلة ، وقال بعضهم : العيوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة ولا تكملة . وبقيته كما في (ط) :

• يولع أشداق اليمانيير حاتمته •

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القسطنطين الحاضر بمنزلة البردعة لغيرها .

(٥) القرناس - كما في الصحاح - : وشبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذي يكتب فيه .

(٧) في (ط) و(س) : العرقوب . وراجع ماسبق في فُعْلُول .

(٨) العرقوب معان كثيرة ورد بعضها في الصحاح مثل : الغصب للتليظ فوق عقب الإنسان ، وعرقوب الدابة في

وجاها بمنزلة الركبة في يدها ، والعرقوب من الوادي مو ضع فيه أحناء ...

(٩) في المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات في موره (١٠٧/١ و ١٠٨) . وهو في الميداني

(١٠) (٢٤٦/٢٠١٧٥/١) .

فُعْلُولُ وَفُعُولُ

(ر) الْجُمُورُ : قطعة من الشجر تَبْقَى بعد القَطْع .	وَالْقَرْضُوبُ : اللَّصُّ . وَالْقَرْضُوبُ : السيف القاطع . وَالْقَرْضُوبُ : الْفَقِيرُ .
وَالْجُمُورُ ، من الرَّمْلِ : الْمُشْرِفُ . وَجُمُورُ النَّاسِ : جُلُومُهُمْ .	وَالنُّخْرُوبُ ؛ وَاحِدُ النُّخَارِبِ ، وهي شُقُوقُ فِي الْحَجَرِ .
وَالْحُنْجُورُ : الْحَلَقُومُ .	(ت) السُّبُرُوتُ ، من الْأَرْضِ : الْقَفَرُ . وَالْمُسَبَّرُوتُ : الْفَقِيرُ .
وَالْحُنْجُورُ ، ، من التُّوقِ : الْغَزِيرَةُ الْبَلْبَنُ .	(ث) هُوَ الْبَرْغُوثُ .
وَالدُّعُتُورُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقَ فِي صَنَعَتِهِ .	(ج) الْحُدْرُوجُ ^(١) : صَخَارُ الْإِبِلِ . وَالْمُتَلَوِّجُ : الْبِخَصْدُ .
وهو الزُّنْبُورُ ^(٢) .	وَالْعُسْلُوجُ : الْفُصْنُ .
وَالصُّنْبُورُ : أَصْلُ النَخْلَةِ إِذَا تَقَشَّرَ عنه الْقَشْرُ . وَالصُّنْبُورُ : مَثَعْبُ	(خ) الشُّمْرُوخُ : لُفَّةٌ فِي الشُّمْرَاخِ . وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الْأُذُنِ .
الْحَوْضِ ^(٣) . وَالصُّنْبُورُ : قَصَبَةٌ من رِصَاصٍ فِي الْإِدَاوَةِ ^(٤) .	(د) الْجُمُودُ : الصَّخْرَةُ . وهو الْعُتْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ .
وهو الطَّنْبُورُ ^(٥) .	وَالْفَرْهُودُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ .
وَالْمُسْبُورُ ، من التُّوقِ : الصَّلْبَةُ ^(٦) .	

- (١) لم يرد القتل لأن الصباح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الحفار بمعنى الصبار ، فلما جاء جمع الحُدْرُوجِ الذي منه التاراجي .
- (٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . وللفظ معان أخرى انظرها هناك .
- (٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .
- (٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصباح (أد) .
- (٥) الطنبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يلمب به .
- (٦) في الصباح يلمأ : البرية .

وَالْكُرْدُوسُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخِيلِ
الْعَظِيمَةِ . وَالْكُرْدُوسُ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ
مِنَ اللَّحْمِ .

(ش) الْحُرْتُوشُ : الْقَصِيرُ .

(ص) الْحُرْقُوصُ : دُوبَّةٌ كَالْبِرْعَوْتِ ،

رَبْمَا نَبَتَ لَهُ جَنَاحَانِ فَطَارَ .

وَهُوَ دُعْمُوسُ الْمَاءِ ^(٦) .

وَالْقُرْمُوسُ : حَفرةُ الصَّائِلِ الَّتِي يَكْمُنُ

فِيهَا . وَالْقُرْمُوسُ : وَكْرُ الطَّائِرِ

حَيْثُ يَنْحَصِرُ عَنِ ^(٧) الْأَرْضِ .

(ط) الشَّمْحُوطُ : الطَّوِيلُ ^(٨) .

وَالْعُضْرُوطُ : التَّابِعُ ^(٩) وَنَحْوُهُ .

وَالْعُمْرُوطُ : اللَّصُّ .

(ظ) وَاللُّعْمُوطُ : الشَّهْوَانُ الْحَرِيصُ .

وَهُوَ الْمُضْفُورُ . وَالْمُضْفُورُ : الْكِتَابُ ^(١) ،

وَالْمُضْفُورُ : الْمَلِكُ ^(٢) . وَالْمُضْفُورُ :

الدَّمَاعُ . وَالْمُضْفُورُ مِنَ الْقَرَسِ : عَظْمٌ

نَاتِيءٌ فِي كُلِّ جَبِينٍ مِنْهُ ^(٣) . وَالْمُضْفُورُ :

الْمِشَارُ .

(ز) الْجُرْمُوزُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ .

وَالْجُرْمُوزُ : الْجِرْوُ ^(٤) .

(س) الضُّبْيُوسُ : الضَّيْفُ . وَالضُّبْيُوسُ :

شِبْهِ صِغَارِ الْقِتَاءِ يُؤْكَلُ ، وَجَاءَ فِي

الْحَدِيثِ : ... وَأَهْلَى لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضُفَابِيْسٌ ^(٥) .

وَالْعُمْرُوسُ : الْحَمَلُ .

وَالْقُلْمُوسُ : الْقَلِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (الصحاح - جين) . ولفرس عظيمان ناتئان ، في كل جبين عظم (الصحاح - صفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الذئب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دوبة تقوص في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، فإن التاليف (٣٨٩/٩) وعبارة السان : يفحص في ...

(٨) وفسم الجورح في (سبط) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

وهو الضَّنُّوق .	(ع) البُرْقُوع : لغة في البرقع ، وقال ^(١) :
والغُرْتُوق : الشاب الناعم .	ونخذُ كَبْرُقُوع الفتاة مُلَمَّع
(ك) الدُرْتُوك : ضَرْبٌ من البُسْط .	وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَغْدُوا أَنْ تَقْشُرَا ^(٢)
المُطْلُوك : الفقير .	والكُرْسُوع : رأس الزند الذي يَلِي
(ل) المُشْكُول : الشَّمْرَاخ .	الخِصَر .
والمُزْهُول : واحد المراهيل ، وهي	(ف) الخُلُوف : لُعبة للصبيان .
الإبل المُهْمَلَة .	والسُرْعُوف : كُلُّ شَيْءٍ ناعم خفيف .
والمُطْبُول ، من التَّسَاء : الطويلة	والتُرْسُوف : طرف الضِّلَع الذي
المُتَّى ، وقال ^(٣) :	يُشْرِف على البطن .
إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي	والمُجْرُوف : مُؤَبَّبة .
قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ عَطْبُولٍ	والتُرْصُوف : مَا لَانَ مِنَ الْعَظْم ^(٤) .
والمُفْرُوم : الذَّكَر .	(ق) الثُّفُرُوق : قِمَع البُسرة والتمرة .
(م) البُرْعُوم : زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ .	والمُطْلُوق : نَبْتُ .
والمُيْلُوم : مَجْرَى الْعُلَامِ فِي الْحَقِّق .	والمُزْهُوقَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى
وهو الحَقَّقُوم .	عَلَى رَأْسِ الْبَشَر .

(١) القائل هو الثابتة الجلي ، كما في الصحاح وتاج العروس .
 (٢) في حاشية الأصل : « يصف وله بقرة وحشية ويشبه غده بالبرقع ، وقد أكلته البعاع ، فوجدت أنه من هذه الأشياء . » ولما قال : تقشرا : لأن الروق يقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد .
 روى البيت في (ق) : وغدا ... ملما ... وروتين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والصاغاني . ورواه ابن السكيت : وغدا ... وروتين ... (اصلاح للمتلصص ١٠٢) وهي رواية الصحاح . ورواه اللسان : لما يد أن يقشرا . ورواية التلخيص (٢/٢٩٤) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧) وغدا ... ملما ... وروتين .. أن تقشرا .
 (٣) حيازة (ق) : والنفرووف : ما لا ن من الأذن ومن اللحم . والكلمة مروية في كتب اللغة باللغتين .
 (٤) في الصحاح من غير عزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

والخُرطوم : الأنف . والخُرطوم :
الخمر .

والعُجُوم : الضفدع الذكر .
والعُجُوم : الماء الكثير . والعُجُوم :
الليل . والعُجُوم ، من النوق :
الضخمة ، قال لبيد^(١) :

• تسقى المهاجرَ بازِلٌ عُجُوم^(٢) •

والكُشُوم : الحماز بالجمجمة .
وَأُمُّ كُثُوم : من أسماء النساء .

(ن) الرُّبُون^(٣) : الربون .

والرُّجُون : الملق إذا ببس وأوج .

فُعُولَةٌ وفُعُولَةٌ

٢١٧- ومن الهاء

(ب) الخُرُوبية : القضيبة الرطب .

والشُّنْخُوبية : رأس الجبل .

(ر) الشُّنْخُوبية : الحَذَفَة .

(س) قُرْطُوسَة الخِنْزِير : خُرطوم .

(ظ) اللُّعْمُوطَة : [مثل اللُّعْمُوط^(٤)] .

(ف) الزُّخْلُوفَة : آثار تزُلج الصَّبِيان من
أعلى إلى أسفل^(٥) .

والسُّرْعُوفَة ، من النساء : الناعمة
الطويلة .

(ق) هي البُسْتُوقَة^(٦) .

والدُّعْشُوقَة^(٧) : دُوبِيَّة .

والزُّخْلُوفَة : لغة تميم في الزُّخْلُوفَة^(٨)

(ل) الخَنْطُولَة : واحدة الخَنْطِيل ، وهي
قُطْعَان البَقَر .

(١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : • بكرت به جرشية مقطورة •

(٢) أي تسقى المهاجرات هذه الناقة وتروها ، كما ورد بمحاكية الأصل . ورواية البيهقي : تروى المهاجر .

(٣) في الربون - كما جاء بها مثل الأصل - خس لغات . وفي اللسان مادق «ربين» و«ربن» عدد أكثر من ذلك .
وفي أدب الكاتب ٦٤ : ذكر ابن قتيبة في الربون أربع لغات .

(٤) زيادة من (ظ) و (س) وهي في الصحاح . ومعناه ألهم الشرح .

(٥) في الصحاح : وهي لغة أهل المالية . وتسم تقول بالقاف ، وسنان في مرسمها .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح أو اللسان ، وهو في القاموس وغيره . وبعبارة القاموس : • والبستوقة

من لفظها مرطب • . وفي تلخيص المروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .

(٧) تروى بالسین والسين ، كما ورد في القاموس .

(٨) الأول سهل هذا المثل حل الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

وَالْمُتَجَرِّجُ : واحد المتَجَرِّجِ ، وهى
جِيَادُ الْعَجَلِ .

(ر) التَّغْرُورَان : مثل الحكَمَتَيْنِ قد اكْتَفَا
الْقُنْبُ^(٥) من خارج .
وهو الزَّغَرُور^(٦) .

وَالصُّغُرُورُ : كُتْلُ الصَّغَرِ .

وَالطُّغُرُورُ : واحد الطُّغَارِيرِ ، وهى
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَلَقَّةٌ رِقَاقٌ^(٧) .

ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا
ولا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُغُرُورٌ .

(ص) الْجُسُوسُ : اللَّثِيمُ .

(ش) الْجَعَشُوشُ : الدَّقِيقُ^(٨) [الطَّوِيلُ]^(٩) .

ويقال : بَتَّيْ لَهُمْ خُتَشُوشٌ ،
أى : قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمُتَبَوِّلَةُ : واحدة التَّعَابِيلِ ، وهى
بَقَايَا الْمَرَضِ^(١) .

(م) الْجَرْثُولَةُ : الْأَصْلُ . وَجَرْثُولَةُ النَّمْلِ :
قَرِيْبَتُهُ .

• • •

فُطْلُول (مكرر)

٢١٨- ومما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(ب) الْجَبُوبُ : الْقَصِيرُ .

ويقال : أَسْوَدُ حُبُوبٍ : لِلشَّيْبِ
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ أَحْوْطُوهُ^(٢) .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظُّبُوبُ : عَظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطُّرُوثُ : نَبْتٌ^(٣) .

(ج) الْحَرْجُوجُ ، مِنَ التَّنَوُّقِ : الضَّيَامِرُ^(٤) .

(١) عبارة الصحاح : « وهى قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .

(٢) عبارة الصحاح : الطريق للموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذلل الواسع » ، وعبارة السان : « الطريق

للمذلل المزطوع الذى يملكه الناس » .

(٣) زاد فى الصحاح : يتركب .

(٤) هذا قول أبى زيد . وفى بعضهم الحرجوج بالثاقفة الطويلة على رية الأرض (راجع الصحاح والقاموس) .

(٥) القتب : دواء قضيب القرس وغيره من ذوات الحافى (صحاح) .

(٦) هو السية الخلق ، كما فى الصحاح .

(٧) روى أبو حنيفة الطخورور بهذا المعنى بالغاء والتاء .

(٨) روى بعضهم القنط بالسين والشين دون تنريق فى المعنى .

(٩) زيادة من (س) .

وَاللَّهُمَّ شَوْش ، من التَّوَقُّ : الغزيرة
اللبين .

(ب) التَّلْفُوف : الجافي من الرجال
والنساء ، وقال ^(١) :

[يَسَّرَ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٌ ^(٢)]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُول ، من الرِّجَال : الضَّحَاكُ .
والتَّهْلُول ^(٣) : التَّضْبَان .
وهو الرُّهْلُول ^(٤) .

والتَّهْلُول : الخفيف .

والتَّهْلُول : الأملس .

والتَّهْلُول : الوادي ذو الشجر .

(م) التَّهْلُوم ^(٥) : الطويل الحسن .

وَاللَّهُمَّ ، من التَّوَقُّ : الغزيرة
اللبين .

(ن) الْمُتَنُونُ : شُيْرَات تحتَ حَنَكِ
البيعر . وَتُنُونُ الرِّيحِ : أولها .

فَعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَة ، من النِّسَاء : البَيْضَاء .

(ج) السَّرْجُوجَة : الطَّيْبَة .

(ق) الرُّعْقُوقَة ^(١) : قَرْخ القَبِيج .

(ك) البُعْكُوكَة : الإبل العظيمة .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بِفَعْلُول ^(٢)

(د) الْمُفْعُود : الكمأة .

(ج) الْمُفْعُور : لغة في الْمُفْعُور .

وَالْمُفْعُور : مثل الصَّنْع يَخْرُجُ

من الرَّمْتِ حُلُومٌ يُوَسَّكِلُ .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشير كما في شرح أشعار المذللين / ٤٦٣ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم ه لسم غير كينة علفوف

وانظره في اللسان (لث) و (كين) والتلبيب (١٠ / ٢٧٣)

(٢) زيادة من (ط) وهي يتصاح في اللسان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) قسره الجوهري بأنه يقل .

(٥) وردت في (س) بالعين ، وكلاهما في اللسان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

الْفُضْحَةُ . وَهَرَجَاب : اسم موضع ،
وقال :

• بِهِرَجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا ^(٦) .

(ث) الدُّلْهَاتُ : الْأَسَدُ .

(ج) الْجِنْلَاجُ : الْيَنْفَاخُ .

وَالْيَفْقَاجُ : الطَّوِيلُ الْمُتَفَتِّقُ
الْلُحْمُ . وَالْيَفْقَاجُ ، من النساء :
الْفُضْحَةُ الْبَطْنُ ، الْمُشْتَرَحِيَةُ اللَّحْمُ .

وَالْفَرْتَاخُ : سِمَةٌ من سِمَاتِ الْإِبِلِ .

(ح) السَّرْدَاخُ : مَكَانٌ لَيْنٌ يُنْبِتُ النَّجْمَةَ
وَالنَّصِيَّ ^(٧) . [وَالسَّرْدَاخُ ، من
النُّوقِ : الْعَظِيمَةُ] ^(٨) .

وَالْمُنْخُورُ : الْمَنْخَرُ ، وقال ^(١) :

• مِنْ لَدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مَنْخُورِهِ ^(٢) .

(ق) (الْمُغْلُوقُ ^(٣) : الْبِقْلَاقُ ^(٤) .

• • •

فِعْلَالٌ وَفِعْعَالٌ

٢٢١-باب فِعْلَالٌ

(بِكسر الفاء) وَفِعْعَالٌ

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ جِلْجَابٌ : لِلْكَبِيرِ
الْهَرَمِ ^(٥) .

وَالجِنْتَازُ : جَزَرُ الْبَرِّ .

وهو السَّرْدَابُ .

وَالْقِرْضَابُ : اللَّصُّ .

وَالْهَرَجَابُ ، من النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ

(١) هو غيلان بن حريث كما ورد في اللسان .

(٢) قال ابن بَرِّي : وصواب إنشاده كما أنشده سيويي : إل مَنْخُورِهِ ، والمَنْخُورُ : النحر . (اللسان - نحر) .

(٣) وردت الكلمة في (ط) بالعين . وكلاهما صواب ، فإن الصَّحاح (علق) : المَلَاقُ ، والمَلُوقُ : مَعْلَقٌ ؛ من
لم أو صلب ونحوه . وفيه (خلق) : المَلَاقُ : ما يَفْتَقُ بِهِ الْبَابُ ، وكذلك المَلُوقُ بِالْقَمِ .

(٤) في حاشية الأوسل « إنما نسبت اللم لأنها شبهت بالفاء ، فصار مفعول متعدهم بترلة مفعول . وإذا لم يفعل
هذا لزمك أن تقع اللم لأنها زائدة في ثلاثي ، واللم في الثلاثي تقع ، ومن المزيد فيه تقع إلا أن يشبهه الثاني بالثاني
كقولهم متصل فيه يفعل . »

(٥) الذي في الصَّحاح واللسان : الهم- بكسر الهاء وتشديد الهم - : والهم : الشيخ الفاني .

(٦) الشاهد في الصَّحاح وفي اللسان بقون نسبة .

(٨) في الصَّحاح : « النصى : بيت مادام رطبا ، فإذا أبيض فهو الطريقة » .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصَّحاح .

وَمِسْجَارٌ : اسمُ موضع .
وَالطُّنْبَارُ : لغة في الطُّنْبُورِ .
وَالْقِشْبَارُ ، من الْعِصْيِ : الْخَشِينَةُ ،
قال الرازي :
• لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْبِلِ الْقِشْبَارُ •
• وَإِنْ تَهَرَّأَ بِهِ الْعَبْدُ الْهَارُ •^(٥)
وَالْقِنْطَارُ : مَلَأُ مَسَكٌ ^(٦) ثَوَرٌ كَهَبًا
أَوْ فِضَّةً ، وَيُقَالُ : هُوَ سَيُّمُونَ أَلْفَ
دِينَارٍ ، وَيُقَالُ : أَلْفٌ وَمِئَتًا أَوْقِيَّةً ،
[كل أَوْقِيَّةٍ أَرْبَعُونَ] ^(٧) .
(ز) الْجِرْمَازُ : قَبِيلَةٌ ^(٨) .
(س) الْجِرْفَاسُ : الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ الشَّدِيدُ .
وَالدِّرْفَاسُ ، من الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .
وَالدَّفْنَاسُ : الْأَحْمَقُ .
وَهُوَ الْقِرْطَاسُ ^(٩) .

وَالصَّرْدَاحُ : مِثْلُ الصَّرْدَحِ ^(١) .
وَالْفِرْشَاخُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ
الْعَرِيضَةُ . وَالْفِرْشَاخُ ، من الْحَوَافِرِ :
الْمُنْبَطِيعُ ، وَقَالَ ^(٢) :
• لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ •
(خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ :
الْبُشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : الْغُرَّةُ إِذَا
اسْتَقْطَلَتْ وَانْتَصَبَتْ .
(د) الْبِنْقَادُ : لُغَةٌ فِي الْمُتَقَوِّدِ ، وَقَالَ :
• إِذْ لِمَتْنِي سَوْدَاءُ كَالْبِنْقَادِ ^(٣) •
وَالْقِرْصَادُ : التُّوتُ .
(ر) الْجِذْمَارُ : لُغَةٌ فِي الْجَلْمُورِ ^(٤) .
وَالْحِذْبَارُ ، من التُّوتِ : الْمُنْحَنِيَّةُ
من الْهَزَالِ .
وَالْحِذْفَارُ : وَاحِدُ الْحَذَائِيرِ ؛
وَهِيَ أَعْلَى الشَّيْءِ .

- (١) وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي .
(٢) هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَأَنِّي السَّانِ (وَأَبِ) رَضِيعٌ ، فَرَشِيعٌ ، سَرَدٌ (وَقِيلَ) • يَكُلُ وَأَبِ الْعَصَى وَضَاخٌ •
وَمَعْنَى الْمَضْطَرُ : الضَّيْقُ .
(٣) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَالسَّانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .
(٤) وَهُوَ قَتْلُهُ مِنْ أَسَلِ السَّبْعَةِ تَبَقُّ فِي الْجِلَاعِ إِذَا قُتِلَتْ (صَحَاحٌ) .
(٥) فِي الصِّحَاحِ وَالسَّانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ ، وَرَوَاهُ السَّانُ : تَهَرَّأَ بِهَا . .
(٦) لِلْمَلِكِ - يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ - : الْجِلْدُ .
(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .
(٨) حَيَاةُ الصِّحَاحِ : حَيٌّ مِنْ تَيْمٍ .
(٩) عِبَارَةُ الصِّحَاحِ : « الْقِرْطَاسُ يَكْتُبُ فِيهِ » .

فُجَلال وفُجَلال

والعُرْصاف : واحد عراصيف
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها
رُؤوسُ الأَخْناه وتُقَسَمُ بها .

(ق) الجِئلاق : حُمْرة العين ^(٤) .

والسَّمحاق ^(٥) : الشَّجَّة التى بَيْنَها
وبين العظم قَشْرَةٌ رقيقة ، وتلك
القَشْرَةُ بَيْنَها هى السَّمحاق . ويُقال :
على السماء سَمَاحيقٌ ^(٦) من عَيْمٍ ؛
وعلى ثَرْبٍ ^(٧) الشَّاءِ سَمَاحيقٌ من
شحم .

(ك) الضَّبْرَاك : الطَّوِيلُ الضَّخْم .

(ل) التَّنْبَال ^(٨) : القصير .

والسَّرِيال : القصيص .

والطَّرِيال : الصُّومَةُ العظيمة .

والقِرْعَاس ، من الإِبِل : العَظِيم .
وهو الكِرْيَاس ^(٩) .

والنَّبْرَاس : البَضْبَاح .

والهَرَمَاس : الأَسَد .

(ش) عِكْرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) البِرْقَاص : السُّوط الذى يُعاقِبُ
به السُّلْطان .

(ض) البِرْياض ، من الإِبِل : الطَّيِّظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) البِرْشاع : الأَهْوَاجُ المُتَنَفِّخُ ،
وقال ^(١٠) :

• ولا يَبْرِشاعُ الوِخَامُ وَغَبٌ ^(١١) .

وزَنْبَاع : من أسماء الرجال .

(ف) الجِذْرَافُ : ضَرْبٌ من الحَمَص .

والشَّنْعاف : رَأْسُ الجَبَل .

(١) هر - كما فى الصباح - ثوب غثن ، وجمعه كرايس . واللفظ فارسي مررب .

(٢) القنائل هو روبة ، كما فى الصباح والمان ، وروايته فى (وغب) : « ولا يبرشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس يبرشاع ولا وغانم ، وهو جمع وخم قليل ، يقول لاشراثة : لاشراثة
يرجل هذه صفة ، والغيب مثل الورد » .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو شحم - : « يالغن الجفن الأحمر الذى إذا قلب الكمل رأيت حمرة » .

(٥) وضعه الجوهري فى (يحق) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رفاق .

(٧) الثرب : شحم كه غشى الكرش والأمداء رقيق .

(٨) وضعه الجوهري فى (ثيل) على زيادة التاء .

فَعْلَالَة

٢٢٢ - ومن الهاء

(ب) يُقال : شَيْخٌ ، جِلْحَابٌ وَجِلْحَابٌ ،

بمعنى الهِلْبَاجَة الْأَحْمَرُ .^(٥)

(ج) الْجِغْظَارَة ، من الرِّجَال : الغليظ

الكثير اللحم .

والشَّهْدَارَة^(٦) : القصير^(٧) .

والجِسْبَارَة : ولد الضَّبْع من الذَّنْب .

(س) هي الكِرْيَاسَة^(٨) .

(ف) الكِرْنَافَة : أصل السَّعَةِ الغليظ .

(ل) هي القِرْطَالَة^(٩) .

(م) الضَّرْغَامَة : اسم من أسماء الأسد .

فَعْلَال (مكرر)

٢٢٣ - ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الجِلْبَاب : الرداء^(١٠) .

(ت) الصُّفْنَتَات : الرجلُ الشَّدِيد .

والجِثْكَال : لغة من المُتَكُول ، وهو
الَّذِي عَلَيْهِ البُحْمَر .

والعِرْزَال : البَقِيَّة من اللحم .

والعِرْزَال : موضع يَتَخَذُهُ النَّاظِر^(١١)

فوق أطراف النَّخْل والشَّجَر يكون

فيه فِرَاراً من الأسد .

وهو العِرْزَال .

(م) البِرْسَام : المَوَم^(١٢) .

البِرْسَام : الضَّخْمُ الشَّفَّة .

وطَلْحَام : اسمُ موضع . والطلْحَام :

القِيْلَة^(١٣) .

والعِرْدَام : العودُ الَّذِي تَكُونُ فيه

الشُّمَارِيخُ .

والهَلْقَام : الطَّوِيل . وهَلْقَام :

من أسماء الرِّجَال .

• • •

(١) الناظر : حافظ الكرم (صاح) .

(٢) وهو حلة يلبس فيها (قاموس) .

(٣) وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالحاء غير مجسدة (صاح) . ورواه ياقوت في معجم البلدان بالحاء وذكر أنه ربما روى بالحاء .

(٤) في هامش الأصل : « الأثني من القيل » .

(٥) الذي في الصحاح أن الجِلْحَاب ، والجِلْحَابَة : الكثير اللحم (يكسر الهماء) . ولم أجد معنى الحق كلك في القاموس أو اللسان .

(٦) رويت الكلمة بالذال في (ط) و (ق) و (س) وهي بالروايتين في الصحاح .

(٧) الذي في الصحاح : الفاحش . وكلا المعنيين في القاموس .

(٨) سبقت في فحلل .

(٩) هي عدل الحمار ، كما ورد في القاموس .

(١٠) في (ق) : « الثياب » . وفي الصحاح : « الملحقة » .

فِعْوَال

٢٢٥- وما ألحق بالرباعي بواو

فِعْجَاءَ عَلَى فِعْوَال

(ح) القِرْوَاخ: الأرض البارزة للشمس

التي لم يختلط بها شيء ، قال عبيد:

فَمَنْ يَنْجُوهُ كَمَنْ يَحْتَوُهُ

وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخٍ

(خ) الجُطَاخ، من الأودية: الواسع .

(د) يُقَال: تَرَكْتُهُمْ فِي عِضْوَادٍ، أي:

فِي أَمْرٍ يُتَوَرَّونَ فِيهِ .

(ز) الجُطَاوِز: الشرطى .

(د) يَسْتَلِدُّ: اذْهَبُ نَهْرًا .

(ر) هُوَ السَّمْسَارُ^(١) .

(س) الْقِسْطَاس: الْقَبَّانُ .

(ط) الْقِسْمَطَاط: الْخَلْقُ .

وهو الْقِسْمَطَاطُ^(٢) .

(ل) الشَّمْلَال: النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ

أَبُو عَمْرٍو: الشَّمْلَالُ وَالشَّمَالُ

سَوَاءٌ^(٣) .

فِعْلَالَة (مكرر)

٢٢٤- ومن الهاء

(ر) التَّقْرَارَةُ النَّعَامُ . وَالتَّقْرَارَةُ:

التَّيْبَانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد فسره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تفرعاً لقول امرئ القيس : . . . « طالعات شملال » . فقد قال : أراد يده الشبال . والشملال والتبال سواء (الصحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « أي : سراويل الملاح » - وفي القاموس : سراويل صغير يستمر العودة للمخيلة .

(٥) يبنى عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيشاف السان ، وفي حاشية ابن الجبيري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١٣٦/١) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والتقصيده التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديواني عبيد وأوس : « كن يحمله » . . .

(٧) في حاشية الأصل : « يقول : غمر الناس المطر ، يستوى الخرق منه وغير الخرق ، أي : من ملا المرتفع من الأرض ليسلم من السيل أصابه منه مثل ما أصاب من يقرار الأرض ، والمقورة : الساحة والفتاء . والشاهد في الصحاح والسان كلك .

(٨) في حاشية الأصل : « من الحيرة » .

(ق) الْفَرْتَوَقُ : الشابُّ الناعم .

(ن) هُوَ الْبَرْتَوَنُ .

وَالْحَرْتَوَنُ : دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْجِرْيَاءَ .^(١)

وَالْفَرْتَوَنُ : الْيَحْسَةُ .

وَالْكَلْتَوَنُ : دَرْدَى الزَّيْتِ .

وَيُقَالُ : دَفَّاقُ السَّرْجِينَ يُجَنِّي بِهِ الدَّرُوعَ^(٢) .

• • •

فَعْلُولَةٌ

٢٢٨ - وَمِنَ الْهَاءِ

(ر) الْحَنْدُولَةُ^(٣) : الْحَدَقَةُ .

(ك) الْهَرْمُوكَةُ : مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ

الْوَرَكَيْنِ .

• • •

فَعْلِيلٌ وَفَعِيلٌ

٢٢٩ - بَابُ فَعْلِيلٍ

بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَعِيلٌ

(ت) الْمُسْبِرُتُ : لَفَةٌ فِي الْمُسْبُرَاتِ^(٤) .

وَالْمُسْبِرُتُ : الْخَبِيثُ الْمَارِدُ مِنَ

الْإِنْسِ وَالْجِنِّ . وَأَصْلُ التَّاءِ فِيهِ هَاءٌ^(٥) .

وَهُوَ الْكِبْرِيَّتُ . وَيُقَالُ : ذَهَبٌ

كِبْرِيَّتٌ ، أَيْ : خَالِصٌ ، قَالَ

رُؤْيَةُ :

• هَلْ يَنْفَعُنِي كَلْبٌ سَخِيتٌ •

• أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتٌ^(٦) •

(ج) الصُّهْرِيغُ : كَالْحَرَضِ يُجْمَعُ فِيهِ

الْمَاءُ .

(خ) هُوَ الزُّرْنِيخُ^(٧) .

(د) الْقَرْمِيدُ : وَاحِدُ الْقَرَامِيدِ ، وَهِيَ :

الْأَجْرُ الْكِبَارُ^(٨) .

(ز) هُوَ الْخِنْزِيرُ ، وَخِنْزِيرٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَالشَّنْظِيرُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) ق(ط)و(ق)و(س) يَنْهَأُ : وَ الْحَرْفُونَ : ذَكَرَ الْفَصِيحُ ه . وَقَدْ وَرَدَتِ الْبَيَارَةُ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَرَدَ الْمُنَى التَّائِي فِي (ق) وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ دَفَّاقُ الْتَرَابِ عَلَيْهِ دَرْدَى الزَّيْتِ ه .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْكَلِمَةُ هَذَا الصَّبْطُ فِي الصَّحَاحِ . وَهِيَ سَائِقَةٌ مِنْ (س) .

(٤) وَهُوَ الْمُسْكِنُ الْخِطَابُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : وَيُقَالُ أَسْلُ الْفَعْرِيتِ هَفْرِيَّةٌ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْتُ الْهَاءِ تَاءً ، وَشَبَّهَتْ بِالْحَرْفِ

الْأَصْلِ ، لِأَنَّ هَذِهِ التَّائِيَّةَ لَا يَكُونُ مَاتِقِيهَا إِلَّا مَفْتُوحَا ، وَصَارَ هَذَا مَلْعَقًا بِالرَّيَاحِ .

(٦) كَالشَّاعِدِ فِي الصَّحَاحِ (كَبَرٌ) وَوَالسَّانُ (كَبَرَتْ) وَوَوَائِدِيَّةً رُؤْيَةُ (ص ٢٦) :

• هَلْ يَنْفَعُنِي حُلْفٌ سَخِيتٌ •

(٧) لَمْ يَرِدِ الْكَلِمَةُ فِي الصَّحَاحِ . وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ ، وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ : وَجَبَّ مَعْرُوفٌ مَنَ أَيْبَسَ وَ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُهُ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : هَذَا غُفَّتِ الْآخِرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلٌ . وَقَدْ اسْتَمَلَّ هَذَا شَدِيدًا لِأَنَّهُ لَا يُرْعَذُ بِهِ .

وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ الْآخِرُ . وَقَدْ وَرَدَ التَّلَقُّانُ فِي أَرَابَازِ رُؤْيَةِ وَالْمَجَاجِ ه . وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ رُؤْيَةَ التَّخْفِيفِ لَكِنَّا

وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَفِيهِ ه .

- والفُعْلِيل .
[وهو المُنْعِيل ^(١)] .
(م) الكِرْزِيم : نحو الكِرْزِين .
(ن) الكِرْزِين : قَأَسَ ليس لها حَدٌّ ، نحو
اليطْرِقة .
• • •
فُعْلِيل
٢٣٠ - ومن الهاء
(ز) الحَنْطِيلَةُ : الحَنْطِقَةُ .
والشَنْطِيلَةُ : مثل الشَنْطِير ، قالت
امرأة من العرب في زوجها :
• شَنْطِيلَةُ زَوْجِيهِ أَهْلِي ^(٢) •
فُعْلِيل وفُعْلِيل (مكرر)
٢٣١ - وما حرفان منه واحد
(ب) يقال : أَسَوَّدَ فَرْيَبٌ ^(٣) .
(ت) هو الحَلِيتِيت ^(٤) .
- والفُعْلِيل : الفُوقَةُ التي في النُوءِ ^(١) .
(ز) هو الدُّعْلِيْز ^(٢) .
(س) الِيرْجِيس : نَجَمٌ .
والِيرْيس : الجَبَّار الغَضْبَان .
والِيطْريس : الظَّالِم المُنْكَبِّر .
والنَّقْريس : الطبيب العالم بالطب .
(ص) هو دِخْرِيس ^(٣) القميص .
(ف) الِخْرِيف : الخبيث الفاجر .
الِغَطْرِيف : السَّيِّد . والِغَطْرِيف :
فرخ البازي .
(ق) الِهَنْيَيْق : الخادم .
(ل) الِبرْطِيل : حجرٌ طَوِيلٌ .
والِبرْغِيل : واحدُ البَرَاغِيل ، وهي :
البلاد التي بين الرِّيف والبرِّ .
وهو الزُّنْبِيل .

(١) وهي الحبة البيضاء في يمان النواة التي تنبت منها النخلة (صحاح) .
(٢) في الصحاح : « ما بين الباب والدار ، قارس مغرب » .
(٣) في القاموس أنه بقية الثوب . وفي اللسان (يثق) : كل وقعة تزداد في الثوب ليضعه . وفسره ابن بري
بالطوق الذي فيه الأزرار غميطة ، فإذا أريد منه أدخلت أزراره في الثوب فسمي المصدر إلى البحر .
(٤) زيادة من (ط) و (د) و (س) .
(٥) الصحاح ويده فيه :
من حقلة يحسب رأسه وجبل
(٦) أي : شديد السواد .
(٧) في الصحاح : « صمغ الأجنحان » .

(ذ) الْخَيْلِيدُ: الْقَحْلُ. وَهُوَ [أَيْضاً] الْخَيْشُ،
وهذا الحرفُ من الْأَعْدَادِ، قال بشر
- فَجَعَلَهُ فَحْلاً^(٨) :

وَنَيْلِيلُ تَرَى الْقَرْمُولَ مِنْهُ
كَطَى الرِّقِّ^(٩) عُلْقَهُ التَّجَارُ^(١٠)

(ر) التَّخْرِيرُ: الْعَالِمُ الْجَيِّدُ الْعِلْمُ.

(ط) الشَّمْطِيطُ: وَاحِدُ الشَّمَاطِيطِ، وَهُوَ
بِمَعْنَى الْعَيَّادِ.
وَالْقَرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ.

(م) الصَّهْمِيمُ: الَّذِي لَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ عِندَ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى. وَالصَّهْمِيمُ، مِنْ
الْإِيلِ: الَّذِي لَا يَرْغُو^(١١).

(ن) الْمَرْئِينِ: الْأَنْفُ.

• • •

وَالسُّخَيْتِ: السُّوَيْقُ الَّذِي لَا يُلْتَمَسُ
بِالْأَذَمِ. وَالْقُبَارُ السُّخَيْتِ: الْيَابِسُ،
وقال^(١):

• وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخَيْتِ^(٢) •
وَالصُّنَيْتِ^(٣): السَّيِّدُ الْكَرِيمُ.

(د) الصُّنَيْدُ: مِثْلُ الصُّنَيْتِ.

وَالْبَيْلِيدُ: وَاحِدُ الْعَيَّادِ، يُقَالُ:
صَارُوا عَيَّادِينَ: إِذَا تَفَرَّقُوا.

وَالْقَنْدِيدُ: شَرَابٌ كَانَ أَهْلُ الْحِجْرَةِ
يَتَخَلَّلُونَهُ^(٤)، قَالَ الْأَعْمَشُ:

بِبَابِلَ لَمْ تُحْصَرْ فَجَاعَتْ مِثْلَاقَةً^(٥)
تَخَالِطُ قَنْدِيداً وَمِسْكَاً مُخْتِماً^(٦)

(١) الْقَتَالُ هُوَ رُؤْيَا، كَمَا فِي الصَّحَاحِ. وَهُوَ فِي زِيَادَاتِ دِيوَانِهِ ١٧١.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَصِفَ الْإِيلُ أَنَّهُ نَزَلَتْ الْمَادَّةُ فِي يَوْمٍ صَالَتْ بِخَيْرِ النَّهَارِ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ (ق).

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي الصَّحَاحِ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ.

(٤) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَرِّهِ، وَفِيهِ أَنَّهُ خَرٌّ. وَفِي اللَّسَانِ: «الْقَنْدِيدُ أَيْضاً الْمَتَبَرُّ، عَنْ كِرَاعٍ، وَبِهِ فُسْرٌ. قَوْلُ الْأَعْمَشِ (وَذَكَرَ الْبَيْتَ).

(٥) فِي (ط): «فَسَالَتْ»، وَكَلَّمَا فِي اللَّسَانِ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَيْ: هَذِهِ الْمَسْرُ يَابِلَةٌ، لَمْ تَحْصَرْ، لَكِنَّا سَالَتْ مِنْ فَيْرٍ عَصَرٍ».

(٧) دِيوَانُ الْأَمَشِيِّ ١٨٦.

(٨) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ١٨٠ (وَالْمُنْفَضِلَاتُ ٢٣٤/الْمُنْفَضِلَةُ ٩٨).

(٩) بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَيْ كَرَقٌ مَطْوًى».

(١٠) بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَيْ الْخَمَارُونَ».

(١١) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ الْمَسِيءُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِيلِ.

فَعْلِيلَةُ وَفَعْلِيلَةُ (مكرر)

٢٣٢- ومن الهاء

(د) الرُّغِيلَةُ : الجَبَان .

والكَرْدِيلَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الثَّمَرِ ،
وقال :^(٣)

• وَابْتَلَعَتْ كَرْدِيلَهُ وَقَلَبَتْهُ •

(ذ) الخَنْزِيلَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .

فَعْلُولُ

٢٣٣- حَبَابُ فَعْلُولُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ

(ت) بَرَهْوُتٌ : وادٍ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ أَرْوَاحُ
الْكُفَّارِ " .

(س) الْقَرِيْبُوسُ ^(٥) : خِلَافُ الْقَيْتَبِ .

(ن) الْحَزْزُونُ : دَابَّةٌ ^(٦) تَكُونُ فِي الرَّمْثِ .^(٧)

وَالزَّرَجُونُ ^(٨) : الْحَمَرُ . وَيُقَالُ :

شَجَرَتُهَا •

وَالْعَرَبُونُ : الرِّيَّونُ .

فَعْلُولُ (مكرر)

٢٣٤- ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوسٌ : اسم موضع .

وَعَرْسُوسٌ : اسم موضع .

وَالسَّطُوسُ : شَجَرٌ .

وَيُقَالُ : قَاعُ قَرْقُوسٍ ، أَيْ : وَاسِعٌ .

(١) ق (ق) : من اللحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وتاج المروس يلوون نسبة . وروايته هناك : وأهلته ... وقيله :

• قد أصلحت قدرا لما يطره •

(٣) الفقرة : القطة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم البلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والتقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه :
أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وادى برهوت بمحض موت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك
برهوت يضم الياء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس للرج » . وعبارة القاموس : « جنو السرج » : وفي اللسان : « والسرج
قربوسان » . فها القربوس المقيم فيه المضدان ... والقربوس الآخر فيه رجلا المؤخرة . والتقيط : سير يبور حل
للقربوسين كليهما •

(٦) ق الصحاح : دوية .

(٧) الرمث : مرض من مرضي الإبل ، وهو من الحنص (صحاح) .

(٨) قال الساماني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فملون فوضمه زوج ، وأبجى لام الكلمة . وعد القيروزا بأص
وضع الكلمة في النون من قبيل الوهم . وما يمكن أن يدافع به عن القاراني :

(أ) أن نون الكلمة أصلية بمنزلة سين قربوس ، وبه قال ابن جني .

(ب) أن الكلمة معربة عن زورقون أو زركون ، وإذا ثبت كونها كقولنا أصحجية فمعمرى زيادة بعض حروفها
بأطلة (راجع لإشارة الرازي ٢/١٩٢) .

(ج) أن الحليل بن أحمد وضع الكلمة في « العين » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني للكرم ، كما جاء في الصحاح .

(ك) الحَلَكُوكُ : القَلِيدُ السَّوَادُ .

وَالصَّمَكُوكُ : الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ط) الحَمِيطُ^(١) : تَبَّتْ .

(ك) الصَّمَكُوكُ : لَفَةٌ فِي الصَّمَكُوكِ .

فَعْلُول

٢٣٦ - وَمَا زِيدَتْ فِي آخِرِهِ تَاءٌ فَأَشْبَهَ

هَذَا الْمَثَالَ^(٢)

(ت) يُقَالُ : جَمِلَ^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أَيْ : قَلَّ .

وَالثَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .
وَالجَبْرُوتُ : مِنَ التَّجْبِيرِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ : غَادِرٌ خَدَّاعٌ ، وَقَالَ :

• وَشَرُّ الرِّجَالِ الْغَائِرُ الْخَلْبُوتُ^(٤) .

وَالرَّحْمُوتُ : مِنَ الرَّحْمَةِ .

وَالرَّهْبُوتُ مِنَ الرَّهْبَةِ ، يُقَالُ :

رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ^(٥) ، يَقُولُ :

لَأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ ، مِنْ أَنْ تَرْحَمَ .

وَالْمَلَكُوتُ : مِنَ الْمَلِكِ .

فَعْلَلَّ

٢٣٧ باب فَعْلَلَّ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ز) يُقَالُ : جَلَسَ فُلَانٌ الْقَهْقَرَى ، وَهُوَ

أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزًا .

فَعْلَلَّ (مكرر)

٢٣٨ - وَمَا حَرَفَانِ مِنْهُ وَاحِدٌ

(ر) الْقَهْقَرَى : وَهُوَ الرُّجُوعُ إِلَى الْخَلْفِ

فَوَعَلَى

٢٣٩ - وَمِنْ الْوَاوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوَعَلَى

(ر) الْخَوَزَرَى^(٦) : وَهُوَ لَفَةٌ فِي الْخَيْزَرَى ،

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأمل : « الاختصار لهذه الأحراف لأوائها » . وإنما فعل ذلك لقلتها . « وفيه لاجتماع الأوائل ووردت الكلمات التي تبدأ بحرف مختلف بدون حرف صلف ، مع أن هذه الأخيرة تنطوي في العادة للأواخر » . وقد وردت البيانات كلها في (ط) مبدئية بحرف الصلف .

(٣) وكذلك ناقة تربوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المتن (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخلبوت » وهو في الصحاح رواية الفارابي . ورواية اللسان : « وشَرُّ الملوك ... »

(٥) (المبدئي ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « وهو قُوتٌ خَيْرٌ مِنْ دَحْمُوقٍ » .

(٦) هي مثلية فيها تفكك (صاح) .

(ص) يُقَالُ : جلس [فلان] ^(١) القَرْفُصَاءَ وهو أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلَصِقَ فُجْلَيْهِ ببطنه .

فُعْلَلَاءَ

٢٤٢ - ومن المكسور

(س) الطَّرِيسَاءُ : الظَّلْمَةُ .

فُعْلَلَانَ

٢٤٣ - باب فُعْلَلَانَ بفتح الفاء واللام

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا ، وهو أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْجَوَانِ ، كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَأَنشَد :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوِي

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا ^(٢)

(ج) هو الزُّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْتَنَكَانُ : كِسَاءٌ ^(٣)

وهما بمعنى الْخَوَزَكِيِّ ، وَالْخَيْزَكِيِّ ، وقال ^(١) :

• وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَكِيَّ •

(ل) الْخَوَزَكِيُّ : بمعنى الْخَوَزَكِيِّ .

فَيْعَلِي

٢٤٠ - ومن الياء

(ج) يُقَالُ : بِغِيهِ الْبَرَى . ^(٣) وَحُمَى ، خَيْبَرِي ، وَشَرْمَابِرِي ، فَلِئَنَّهُ خَيْسَرِي ^(٢) . وَالْخَيْزَكِيُّ مِثْلُ الْخَيْزَكِيِّ .

وَالْخَيْسَرِيُّ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْزَكِيُّ : مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَخْوَلُ .

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَانَ

٢٤١ - باب فُعْلَلَاءَ

بضم الفاء واللام ممدود ، وَفُعْلَلَانَ

(ب) الضُّطْبَاءُ : ذَكَرَ الْجَرَادُ .

(١) إصلاح المتن (ص ١٤٤) ونسبه التبريزي إلى طرفة . ونسب في الصحاح لأبي الصهباء بن المختار العقيلي ، وفي بعض نسخ الصحاح لمروة بن الورد ، وهو في اللسان منسوب لمروة كذلك . ولم أجده في ديوان طرفة ، أرى ديوان مروة .

(٢) في حاشية الأصل : « البرى : التراب » .

(٣) أي حتى خيبر ... وغيره . والياء أن زالتا للادغام ، وكذا ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (١٣٠/١) ورواه : « بغيه البرى ، وعليه الدرر ... الخ » .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) في تاج العروس أنه يروى كذلك : « فلا تجعل شمالك جردبلا » .

وأنه يروى كذلك : « جردبانا » بالضم . وهو في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

(٦) في (ط) : « الكساء » و« حجارة الصحاح » : « ضرب من الأكسية » .

(ل) عَمَلَلَانَ : اسم موضع ، وهي عَرُوس الشام .

• • •
قَوْعَلَانَ

٢٤٤- من الواو مما جاء على قَوْعَلَانَ

(ج) الصُّوْلَجَان : المِخْبَن^(١) .

(ر) الصُّوْمَرَان : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِين ، وقال :

أَجِبُ الْكَرَائِنَ وَالصُّوْمَرَانَ

وَشُرْبَ الْحَقِيقَةِ بِالسَّنَجَلَايَ^(٢)

(ز) الْحَوْفَرَان : لقب الحارث بن شريك

الشَّيْبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَن قِيَسَ

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمَحِ
حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ^(٣) :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .

مَقَعُهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلًا

• • •
فَعْلَلَانَ

٢٤٥- وَمِمَّا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ^(٤)

(ب) الثُّغْلَيَان : ذَكَرَ الثَّعَالِبُ ، وَقَالَ^(٥) :

أَرَبُ يَبُولِ الثُّغْلَيَانِ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ دَلَّنَ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ^(٦)

(١) المِخْبَن - كما في القاموس - : العصا الموجهة ، وكل مطوف معوج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمغنيات ، والحقبة بالتمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ريحان والشاهد في الصحاح والسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميميا » ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حبان المنقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آناه مكان » أشكلا ، ونسبه للأعم بن سمي المنقري (السان - حفز) وذكر عمق أدب الكاتب اسمه سوار بن حبان - بالياء (ص ٦٠) وسيد البيت يمدق باب فعل يمدق في الماضي وكسرها في المضارع ، مادة حفز منسوباً إلى جرير . ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرهباني .

(٥) القائل : هو غاوي بن ظالم السلمي (سابقاً اسمه غاوي بن عبد العزيز) وقيل أبو ذر الغفاري ، وقيل عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان تثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مثنى .

والرواية يضم الثاء منقولاً عن الكسائي (الصحاح) ، ولذا قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزآبادي متحامل لأن الكسائي من يحمده عليه فيما قلناه . ورواه بالضم كذلك ابن تقيية في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور مشهور من الإناث » (ص ٨١-٨٢) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للأكر والإناث ولاطم فيه الثأنت إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للأكر والأني ، حتى تقول ثعلبان - بضم اللام - فيكون للأكر خاصة ، قال الشاعر : • أَرَبُ يَبُولِ الثُّغْلَيَانِ بِرَأْسِهِ • • • • • =

(ق) الزُّبَيْرَان : القمر. والزُّبَيْرَان :
لقب حَصَيْنَ بْنِ يَزِيدِ التَّمِيمِيِّ .

• • •

فُعْلَانٌ

٢٤٧- ومن الياء مما جاء على فُعْلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَّيْنَبَان^(١) .

والشَّيْبَان : اسم قَبِيلَةٍ من
الجن^(٢) .

والكَيْلَبَان : الكَذَّاب .

(س) هو الطَّيْلَسَان .

والمُعْرَبَان : ذَكَرُ الْمُقَارِبِ ، وقال^(١) :
كَانَ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ عَدَدَتْ

عَقْرِيَّةً يَكُونُهَا عَقْرَبَان^(٢)

(س) الدُّخْشَمَان : مثل الدُّخْشَمَان .

(ف) المُعْرَفَان : الدَّيْكَ .

(م) الدُّخْشَمَان : العَظِيمُ مَعَ سَوَادٍ فِيهِ^(٣) .

• • •

فُعْلَانٌ

٢٤٦- ومن المكسور

(س) الطَّرْفَان : القِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ،

وقال^(٤) :

• وَوَسَدْتُ رَأْيِي بِرُفْسَانَا مُنْخَلًا^(٥) •

• • • كذلك حكى الزَّخَرِيُّ من الجاسط أن الرواية بالغيم (إضافة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية الغيم هي الواردة في حياة الحيوان الميمري (الرواح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت يمد هذا مرتبط بمحاذاة روثها كتب الحديث وملخصها : أن غاوى بن عبه المزى كان خادما لعم لعم أبي سليم ، لينا هو عمه إذ أقبل ثعلبان يمتدان حتى تسناه ، ثم بالاه عليه ، فقال حيلة البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزباني في تحفظته لرواية الغيم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناصر خطأ المروى في تفسيره وصحف في روايته وإنما الحديث فباء ثعلبان بالغيم ، وهو ذكر الثعلب . (الرواح ص ٣٠ وإضافة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بري البيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية غيم الله واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالمعربان وأمه بالمعرب » والفتائل - كما في الصحاح - نحو لباس بن الأوت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤/٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل : « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » . ويروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السدين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : وقالت ، وليس بصواب . والفتائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : « أنيغت فخرت فوق عوج ذوايل »

ورواية (س) : « ووسدت طرق ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وفيه . والدينان : الرقيب والبالغة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم حي » .

(ل) التَّيْلَان : الجائوم [وهو الذى يَقَع]

على الإنسان بالليل فَيْعُمُهُ ^(١) .

(م) يُقَال : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان :

إذا جاء بالمال الكثير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨-ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْلَبَان : لغة فى الكَيْلَبَان ^(٢) .

(ر) الحَيْرِزَان : شَجَرٌ عَرِيق .

والشَّيْكَرَان ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ التَّنْبِت .

(ط) الحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج ^(٤) .

(ق) الرِّهْقَان : الرُّغْفَرَان .

(م) الشَّيْلَمَان : الذَّنْبُ .

• • •

فَيْعَلَانَة

٢٤٩-ومن الهاء

(ز) الحَيْرِزَانَة : السُّكَّان ^(٥) .

(م) الهَيْجُمَانَة : اسم امرأة ^(٦) .

• • •

فَيْعَلَانِي

٢٥٠-ومن المنسوب ^(٧)

(ل) هو الصَّيْلَدَانِي ^(٨) .

• • •

(انقضت أبواب الرباعى وما الحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ فى المصباح بالشين هـ ، ولم يرد له ذكر فى السين هـ . وورد فى اللسان فى السين والثين . وعد الفيروز ابادى رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبى حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد فى المصباح (درج) .

(٥) وهو ذئب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل منهاها الدرة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ فى المصباح ، وهو فى التماموس وغيره . والصيادلانى : بائع المطر والأدوية والمقاتير ^١ ، كما ورد فى تاج الروس .

هذه أبواب الخماصي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعْلَلٌ وَفَعَّلٌ

٢٥١ - باب فَعْلَلٌ ، ويختلط به

فَعَّلٌ ؛ لاستوائيهما في [حركة] ^(١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَطَبٌ ، أى :

فوقرتين مُكْرِنٍ ^(٢) .

(ث) الشَّرْبِثُ : الجافي [التليظ] ^(٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَيْرٌ نَجٍ ، أى : ناعم .

(ح) الْبَلَنْدَحُ : السمين ^(٤) .

وَالْكَنْتَفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبْرِجَدُ : إعراب ^(٥) زُمْرَدٍ .

ويُقال : مُكْرٌ طَبْرَزْدٌ ^(٦) .

(ر) هو غُلَامٌ سَمْهَرٌ ، أى : كثير اللحم ،

وَيَلْدٌ سَمْهَرٌ ، أى : بعيد ^(٧) ،

وقال ^(٨) :

• وَكُونُ لَيْلٍ بِلْدٌ سَمْهَرٌ •

وَالصَّنْعِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنَرِ .

وَالْعَشَنَزَرُ : الشديد .

وَالْفَضَنْقَرُ : الأسد .

وَالْقَفَنْدَرُ : الضخم الرجل ^(٩) .

(ص) الدِّلْهَمَسُ : الأسد .

وَالْمَقَنْقَسُ : العير الأخلاق .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حلب » .

(٣) زيادة من (ق) و(س) . عبارة الصحاح : « التليظ الكفني والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالترتيب ، وهو أن تنفوه العرب بالاسم الأصمى على مناجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الدال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالهال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تجوزد بالفارسية ، كأنه تحت من نواحيه بالقاس ، والقيز : القاس بالفارسية .

(٧) مله عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « بلد سمهر ، أى غليظ » . عبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . عبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

<p>[وَيُرَوِّى غَلَوِيَّ بِالذَّلَالِ]^(٩) .</p> <p>(ق) الْخَرَزَنْقُ : السَّكَبُوتُ النَّاسِجَةُ .</p> <p>الْقَرَزْدَقُ : قِطْعُ النَّجِينِ ، وَبِهِ</p> <p>سُمِّي الْقَرَزْدَقُ ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .</p> <p>(ل) الْجَحَنفَلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَّةُ .</p> <p>وَالْحَزَنْبَلُ : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .</p> <p>[وَهُوَ السَّفَرَجَلُ] .</p> <p>وَالشُّمْرَطَلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ</p> <p>الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .</p> <p>[وَالْكَنْهَبَلُ : شَجَرٌ .</p> <p>وَالْهَمَزَجَلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ]^(١١)</p>	<p>وَالْفَلَنْتَسُ : الَّذِي وَلَدَتْهُ أَمْتَانُ</p> <p>أَوْ ثَلَاثٌ^(١٢) ، وَقَالَ :</p> <p>• الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْتَسُ^(١٣) •</p> <p>(ش) الْجَرَنْفَشُ^(١٤) : الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ،</p> <p>[يَرَوِّى هَذَا الْحَرْفَ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ</p> <p>وَالْخَاءِ جَمِيعاً]^(١٥) .</p> <p>(ص) الْحَرَنْقَسُ^(١٦) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ</p> <p>الْخَلْقُ .</p> <p>(ع) الْهَبَنْقَعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ</p> <p>أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ</p> <p>[جَرِيرٌ :]^(١٧)</p> <p>وَمُؤَهَّرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَمُوا^(١٨)</p> <p>غَلَوِيَّ كُلَّ هَبَنْقَعٍ تَنْبَالٍ^(١٩)</p>
--	---

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلانتس انظرها في اللسان والتماموس .

(٢) الشاهد في الصمحاء واللسان يكون نسبة ، وبهذه :

• ثلاثة فأنهم تلمس •

(٣) تروى كذلك بالسین ، وهى رواية سيدييه ومن تبعه من البصريين . وقد قال أبو سعيد السيرافي : هما لسان . (اللسان - جرندش) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهى موجهة بحاشية الأصل . والى في المصاحف بالجيم والحاء .

(٥) لم يرد اللفظ في الصمحاء ، وهو في التماموس وغيره .

(٦) زيادة من (ق) : والى في الصمحاء واللسان (نيل ، غدا ، غدا) نسبتان قرزدة وهو في ديوانه ٧٢٩ ولم أجده في ديوان جرير .

(٧) تروى بفتح الهززة وضمة . والفتح رواية أبي عبيد (اللسان) ولذا اعتراها .

(٨) العلوي - كما جاء بحاشية الأصل - الذى يبتاع الذى ، يبتاع ما ناز به الكيش ، يريد الشاعر أن نسوهم تنكح بغير شيء وللتهم ونسألهم . ومنه في اللسان . وقيل في غلوى : إنه منسوب إلى غدا ، كأنهم يبنونه ، فيقولون تنسح لإينا غدا ، فتطيلك غدا .

(٩) زيادة من (ط) ، وهى موجهة بحاشية الأصل ومن رواية (ذ) . والغلوى ، والغلوى واحد (لسان) .

(١٠) زيادة من (ط) و (س) ، وهى في الصمحاء . (١١) زيادة من (ق) و(س) وهى في الصمحاء .

(٣) [الْبَيْتَمَ : التَّحْيِيلُ فِي الْمَنْظَرِ ،

الْبَيْدِيُّ الْمَخْبِرُ ، وَقَالَ :

• مَا أَنْتَ إِلَّا أَغْفُوكُ بَلْتَدَمُ ^(١) .]

وَالصَّلِيحَتَمَ : الشَّلِيدُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ (مكرر)

٢٥٢- ومن المكرر فيه

(ل) السَّجَنَجَلُ : الْمَرْأَةُ .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

السَّجَنَجَلُ : الزَّعْفَرَانُ . وَكِلَاهُمَا

رَوَى فِي قَوْلِ أَمْرِئِهِ الْقَيْسِ :

• تَرَأَيْتُهَا مَفْقُولَةً كَالسَّجَنَجَلِ ^(٢) .

وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ . فَمَنْ رَوَاهُ

بِالْكَافِ فَهُوَ الْمَرْأَةُ . وَمَنْ رَوَاهُ

بِالْبَاءِ فَهُوَ الزَّعْفَرَانُ . وَقَالُوا :

هُوَ رُوِيٌّ .

وَالْعَنْقَلُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥٣- ومن الهاء

(س) الْعَرْنَسَةُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الشَّلِيلَةُ .

(ق) الْفَرَزْدَقَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَزْدَقِ .

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٤- ومما ألحق بهذا الباب

بتكرير العين واللام فيه ^(٣)(ب) هُوَ الْحَلْبَلَبُ ^(٤) .

وَشَعْبَعِبُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَشَعْبَعِبُ ثَقَالٌ فِي مَوْضِعِ شَعْبَعِبٍ ^(٥) .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ عَمِيصَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدٌ ^(٦) .

(ح) الصَّحْحَخُ : الشَّلِيدُ .

(ط) الْمُتَطَلِّطُ : الطَّوِيلُ .

(ع) السَّرْعَرَعُ : التَّقْيِيقُ الطَّوِيلُ .

وَالْبَسْعَعِبُ ^(٧) : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .(ق) السَّلَقْلَقُ ^(٨) ، مِنَ التَّنْسَاءِ : الَّتِي

تَحْبِسُ مِنْ جُبْهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهي - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس ١٥٠ ، وهو تجزيته من مملته صدره • • • مهفظة يضاء غير مغلفة •

(٣) زاد في (ق) : فبها حل فعلل .

(٤) لم أجده المخطوط فيها تحت يد من معاصري لا بالميم ولا الحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحلابل .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يمدح في (ط) : • الفزعرج : واحد الفزاريح • ولم أجده المخطوط يفتح الذال فيها تحت يد من معاصري .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجدها في المساجير ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

• أصل واحد يدل على 'المطافة' التي • وتنام • (المقاييس ٢ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

وَالشَّمْعَمَقُ : الطويل . وَأَبُو الشَّمْعَمَقِ :

كُنْية مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ .

(ك) التَّمَكُّمُك : التَّشْدِيدُ .

(م) التَّمَتُّمُ ، مِنَ الْإِزِيل : التَّشْدِيدُ

الْعَظِيمُ .

وَالْعَرَمُزَمُ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ .

وَالشَّمْعَمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ

لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوَى ^(١)

• • •

فَعْلَلَةٌ

٢٥٥ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ع) الْجَلَلَةُ ^(٢) : الْخُفْسَاءُ .

(ك) الْعَرَكْرَكَةُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْكَثِيرَةُ

الْخَمُ الرُّسْحَاءُ الْقَبِيحَةُ .

(أ) الْبَرْهَرَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْهَا تُرْعَدُ

مِنَ الرُّطُوبَةِ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

بَرْهَرُهُ رُؤْدَةُ رُخْصَةٍ

كَخُرْعُوبَةِ الْبَائِقَةِ الْمُتَغَطِّطِ ^(٣) .

• • •

فَعْلَلْ (مكرر)

٢٥٦ - وَمِمَّا أُلْحِقَ بِالْخَمَاسِي

بِتَكَرُّرِ آخِرِهِ

(ج) الْعَرَنْجَجُ : أُمُّ حَنِيرَ .

وَالْحَنْجَجُ : الْأَحْمَقُ .

(د) الضُّفْنُذُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّعْمُ

الْقَتِيلُ .

• • •

فَعْلَلْ

٢٥٧ - وَمِمَّا أُلْحِقَ مِنَ الرَّبَاعِي

بِالْخَمَاسِي بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ

الثَّالِثِ مِنْهُ

(ج) الْحَلَجُ : الْأَفْجَعُ ^(٤) .

وَالسَّفَنَجُ : الظِّلْمُ فِي سُرْعَتِهِ .

وَالسَّرَجُ ^(٥) : اسْتِخْرَاجُ الْخَرَاكِ

فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ ، وَهُوَ فَارَسِي مُعَرَّبٌ

أَصْلُهُ مِنْهُ مَرَّةً ^(٦) ، قَالَ الْعَبَّاسُ :

• يَوْمَ خَرَاكِ يُخْرِجُ السَّرَجَا ^(٧) •

(١) زَادَ فِي الصَّنَاعِ : « مِنْ شِجَاعَتِهِ » .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي الصَّنَاعِ ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي (ط) . وَالْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِالْهَاءِ ، وَمَا ذَكَرْتَهُ رَوَايَةُ (ق) وَالْمَعَامِرُ .

(٣) دِيوَانُ ١٥٧/ وَالرُّؤْدَةُ : الشَّابَّةُ . وَالرُّخْصَةُ : الْبَيْتَةُ الْخُلُقُ . وَالْخُرْعُوبَةُ : الْقَفْدِيدُ الْفَتَسُ الْمَدَنُ .

(٤) مِثْلُ (ق) : الْحَفْلُجُ : الْأَسَقُ . وَالَّذِي فِي كِتَابِ الْفَتْحِ تَفْسِيرُ الْأَفْجَعِ بِالَّذِي يَفْرَجُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(٥) وَتُرْوَى بِالشَّيْنِ كَقَوْلِكَ . (٦) فِي (س) سَبْرَةٌ .

(٧) دِيوَانُ السَّجَاكِ / وَالصَّنَاعِ وَاللَّسَانِ وَأَدَبُ الْكَاتِبِ (ص ٢٨٦) .

(ط) الْعَشَّطُ ^(١) : الطَوِيلُ .	الشَّرِيعُ ^(١) : الطَوِيلُ .
(ع) الْهَجَنُج : الطَوِيلُ الضَّخْمُ	وَالشَّفْلُج : الْوَاسِعُ الْمُنْتَحَرِجُ ،
وَالْهَرْمُج : الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْبُكَاءِ .	الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . وَمِنْ النِّسَاءِ :
وَالْهَطْلُج : الطَوِيلُ الْجِسْمِ .	الضَّخْمَةُ الْإِنْسَكَيْنِ الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ ^(٢) .
وَالْهَمْلُج ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ .	(د) الْحَقْلَدُ : الضَّيْقُ الْخُلُقِ . وَيُقَالُ :
(ق) الْحَبْلَقُ : صِغَارُ الْغَنَمِ ، قَالَ	الضَّعِيفُ . وَيُقَالُ : الْآثَمُ ^(٣) .
الْأَخْطَلُ ^(٤) :	وَالْعَمْرُدُ : الطَوِيلُ .
وَإِذَا كَرُّ عِدَانَةِ عِدَدَانَا ^(٥) مَرْثَمَةٌ	(س) الْمَبِينُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .
مِنْ الْحَبْلَقِ تَبَنَّى حَوْلَهَا الصَّيْرُ ^(٦)	وَالْعَمْرَسُ ، مِنْ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ
وَالْحَسْلَقُ ^(٧) : الطَوِيلُ الْمُتَنَقُّ .	الْقَوِيُّ .
وَالْعَشَنُق : الطَوِيلُ .	وَالْمَعْلَسُ : الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ ^(٨)
(م) جَهَنَّمُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ .	الشَّرِيعُ .
• • •	وَالْقَلَمَسُ : الْبَحْرُ ^(٩) . وَالْقَلَمَسُ ،
	مِنْ الرِّجَالِ : الْوَاسِعُ الْخُلُقِ .

(١) ضبطت في الصحاح الشَّرِيعَ (يسكون الراء وفتح الميم) وكلا القبطيين في القاموس واللسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمبين الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : يمر قلمس ، أي : زاحز ، فيجمله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطال / ١١١ .

(٨) عِدَانٌ - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حدود وأصله عِدَانٌ » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الخطيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَوَّلَ (مكرر) - فَعَوَّلَ

- ٨٩ -

فَعَلَّلَ (مكرر) - فَعَلَّلَ

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد
(ج) العَوَّلُج ، من الإِبل : القَصَم .

...

فَعَوَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) السَّمِيلَر ، من الإِبل : السَّرِيع .
(ع) السَّمِيدَع : السَّيْد المَوْطوء^(١)
الأَكْناف .

والهَمِيسَع : من أسماء الرجال .

(ل) العَمِئِيل : الذي يُطِيل ثِيابه
في مَشْيِهِ^(٢) .

والقَمِئِيل : القَبِيح البَشِيعة .

(م) القَلِيلَم : البحرُ الكثير الماء ،
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلِيلَمًا هَمومًا^(٣) .

• يَزِيدُهُ مَخَجٌ^(٤) الدَّلَاجُمُومَا^(٥) .

أَرَادَ البَشَر . شَبَّهَهَا فِي كَثْرَةِ مَاتِهَا

بِالْبَحْرِ .

...

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد
(ع) السَّمَلَج^(١) : الطَوِيل .

...

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) السَّمَلَجَة : للرَّاءِ الْمُتَمَثِّلَةِ اللَّوَارِثِينَ
وَالسَّاقِينَ .

...

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما أَلْحَقَ بِالْخَمَاسِي

بِوَاوِ فَجَاءَ عَلَى فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبَرُ : شَجَر .

(س) الفَنَوَكْس : الْأَمْسَد .

(ط) السَّرَوْمَط : الطَوِيل من الإِبل
وغيرها .

(ن) العَشَوَزُون : الشَّدِيد .

...

(١) انظر الحاشية رقم (هـ) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعل بكسر الهمزة .

(٢) في الصحاح بدلها : « المَرطَا » وكلاهما صواب .

(٣) حيازة (س) : « في مشبه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلدوما » .

(٥) وكذا في اللسان رواية للمصباح : « غز يدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « فحفص » .

فَعِيلٌ (مكرر)

٢٦٣ - وما كرر آخره فجاء

على هذا المثال

(د) المَحْفِيْدُ : الظِّلِمُ^(١) .

فَعُولٌ

٢٦٤ - وما ألحق بالخماسي

بواو مشددة فجاء على فَعُولٌ

(د) العَطَوْدُ : الانْطِلَاقُ السَّريع ، وقال :

• إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطَوْدًا^(٢) •

(ر) الحَزَّورُ : الغلامُ الْمُتَوَرَّعُ .

والسَّنَوْرُ : السِّلَاحُ^(٣) .

والعَلَوْرُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

والقَنَوْرُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّاسِ

من كُلِّ شَيْءٍ •

والهَقَّورُ : الطَّوِيلُ .

(س) كَرَّوسٌ : من أسماء الرجال^(٤) .(ك) العَكَّوكُ^(٥) : السَّيِّئُ .

• • •

(١) عبارة الصبح : الخفيف من الظلمات •

(٢) في حاشية الأصل : يقول الممدوح : إليك أشكر ما لقررت من تجمد المزارق إليك حتى جنبك وهو سرور •

والشاهد في الصباح والقان بكون نسبة •

(٣) عبارة الصباح : لبوس من قَدِّ كالدرع • وكذا البهارتين في القاموس •

(٤) ومعناه العظيم الرأس ، كما ورد في الإمداد •

(٥) قال الجوهري : وهو فاعل بتكرير العين ، وليس من المماثلة (عكك) وكان حذر بل هنا

يضعه في (عكر) لا في (عكك) • (٦) في حاشية الأصل : والتارة المتباعدة •

(٧) يشرب لمن يجب فإياه ، كما ورد بحاشية الأصل • والمثل في الميدان (٦٠/٧) •

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء

(خ) الهَبِيْخَةُ ، وهي الجارية الثارة^(١) .

فَعْلَى

٢٦٦ - وما ألحق بالخماسي

بزيادة ألف في آخره

(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَنِي العين ، أى :

شديد البصر •

والصَّلَهِي ، من الإيل : الشديد •

والقَرْنِي : دُوبَّةٌ طويلة الرجلين •

يُقال في المثل : القَرْنِي في عين

أمرها حَسَنَةٌ^(٢) •

(ت) السَّبْنِي : النور • والسَّبْنِي

من الرجال : الخبيث البطال •

(د) السَّبْنَدِي : الجري •

والسَّرْنَدِي : الشندي •

والصَّلَخْدِي : القوي الشديد •

والكَلَنْدِي : الغليظ من كل شيء •

(ظ) الدَّلْنَقَى : السَّمين من كلِّ شئ^(١).

(ك) الجَّيْرَسَى : الغليظ الطويل الظهر ،
القصير الرجل^(٢).

(ن) العَفْرَتَى^(٣) : الغليظ العُنُق^(٤)

فَعْلَلَّة

٢٦٧- ومن الهاء

(ب) يقال : عَقَاب عَقْبَاء ، أَى :

ذات مخالب حديد ، وقال^(٥) :

عُقَابٌ عَقْبَاءٌ كَانَ وَطِيفَهَا

وخرطومها الأعلى بنارٍ مُلَوِّحٍ

(د) البَحْنَدَاءُ ، والْحَبْنَدَاءُ جميعا ، من

النِّسَاء : التامة القصب ، قال الراجز^(٦) :

قامت تُرَيْك حَقْبِيَّةٌ أَنْ تَصْرَا .

ساقاً يَحْنَدَاءُ وَكَمْباً أَذْرَمَا^(٧) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاء ، وَعَبْنَقَاء

على القلب .

فَعْوَلَّى

٢٦٨- وما زيد من هذه الأبنية

في آخره أَلَف^(٨)

(ر) أُمَّ حَبْوَكْرَى : الداهية ، قال ابن

أخمر :

فَلَمَّا عَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى^(٩) جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْوَكْرَى^(١٠)

فَعْوَلَلَّان

٢٦٩- وما زيد فيه أَلَف

ونون في آخره من الواو

(ر) العَبْوَقْرَان : ضرب من الشجر

طِيب الريح^(١١) .

(١) مباداة الصبح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل مناء القراد ، كما جاء في الصبح .

(٣) وضعا للصبح وغيره في « عفر » وزنتها على هذا فعلى .

(٤) مباداة الصبح : العفري : الأسد ... وثلاثة عفرات : أَى : قوية .

(٥) في الصبح أنه العفرام ، وقال الصاغاني : ليس البيت العفرام ، وإنما هو بلران العود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) السمان ونسبه للمجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت ترىك رعية ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارياً . أَى قامت ترىك بحاشتها غشية أن تصرمها عند الوادع » .

(٨) حنوه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فيها على فعولل » .

(٩) أَى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصبح ورواه : « حوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال «متن الريح» .

فَعَلَّلِيَّة - فَعَلَّلُولُ وَفَعَلَّلُولُ

- ٩٢ -

فَعَلَّلَان - فَعَلَّلَانَة - فَعَلَّلِيَّة

فَعَلَّلَان

٢٧٠ - ومن المياه

(ر) المَبَيَّثَرَان : لغة في المَبَيَّثَرَان ،
وقال (١) :

- يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَائِي •
- كَأَنِّي بَجَانِبِي عَبِيثَرَانِ (٢) •

فَعَلَّلَانَة

٢٧١ - ومن الهاء من غير واو

ولا ياء

(ل) القَرَحَلَانَة ، وهي دُوْبِيَّةٌ عَرِيضَةٌ
مُحَبَّبَةٌ [عَظِيمَةُ البَطْنِ (٣)]

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٢ - ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثاني مكسور الحرف

الذي يلي آخره

(ل) يُقَالُ : مَا لَهُ قُلْعُولَةٌ ، أَي : شَيْءٌ •
وَالْقُلْعُولَةُ ، من النساء : القَصِيرَةُ
الحَسِيْسَةُ .

(ن) الخُبْنَانَة ، من الأسد : الشلبد .

وكذلك من الرجال .

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٣ - ومما ألحق به بآلف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَلْحَفِيَّة : لغة في السَلْحَفَاة .

(هـ) وَيُقَالُ : هُوَ فِي بَلَهْنِيَّةٍ مِنَ النِّيشِ (٤) ،

وَرَهْنِيَّةٍ ، أَي : سَمَةٌ وَرَفَاقِيَّةٌ .

فَعَلَّلُولُ وَفَعَلَّلُولُ

٢٧٤ - باب فَعَلَّلُولُ ، وَفَعَلَّلُولُ

وما ألحق به

(ت) هُوَ التَّنَزَّرُوتُ .

والتَّنَكُّبُوتُ .

(ش) المَرَدَقُوش : الزَّعْفَرَانُ .

(ط) الحَصْرَقُوط : ذَكَرُ النَّظَاءِ (٥) .

(١) الشاهد في إصلاح المتن (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحيح والسان بدون نسبة . ورواية الصحيح :
وقد بنا . ورواية السان كرواية الفارابي .

(٢) « يتحدث عن إله . والسنان : رائحة العرق » ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة في (ق) و(س) ، وهي في الصحيح .

(٤) أي في سمّة ورفاقية ، كما ورد في الصحيح ، وانظر (رفهنية) بعد .

(٥) في القاموس أنها دعوية كسام أبرص . وفي الصحيح أنها دعوية أكبر من الوزغة .

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

- ٩٣ -

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(س) هـ دَخَلْتُسُ^(١) : بنتٌ لقيطابن زُرارة التميمي^(٢)(ق) الحَنْدَقُوقُ : اللَّرَقُ^(٣)

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

٢٧٦- باب فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

(ب) التَّنَكُّيبُ^(٤) : طائرٌ يصوت أَلواناً ،

وقال :

هاج^(٥) قَلْبِي ثَرْنُمُ التَّنَكُّيبِفَوْقَ غُصْنٍ مِنَ الْغُصُونِ وَطَيْبٍ^(٦)

(ر) التَّنَقُّيرُ : الدَّاهِيَةُ .

(س) الخَنْلَرِيسُ : الخمر ، سُمِّيتْ به

لِقِدَمِهَا . ومنه قيل : حِنْطَةُ خَنْلَرِيس .

للقدمة .

والعَنْتَرِيسُ ، من التُّوق : الكثيرة

اللَّحْمِ الشَّيْئَةِ .

(ل) هو الزَّنَجِيلُ .

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البرْدُ ، قال الأعشى^(٨) :.. لم ترَ تَمَسّاً ولا زَمْهَرِيراً^(٩) .

ويقال : يوم قَمَطَرِير ، أى :

شديد .

(١) كذا في (ط) بالدال ، وهو المماثل لحنوان الباب . ووردت في الأصل دخنتوس ، وعلق عليها في حاشية الأصل بقوله « قيل دخنتوس ، بالدال مكان التاء ، وهو الأصح . والله أعلم » وفي القاموس : دخنتوس .. ويقال دخنتوس بالدال ، رجاء (ق) : « هـ دخنتوس ويقال دخنتوس . . . ولم يرد اللفظ في الصحاح » .

(٢) في القاموس : « ساعا باسم ابنة كسرى » .

(٣) في اللسان تفسير الذوق بأنه نبات . ونقل عن أبي حنيفة أنه له نفيحة طيبة ونقل أيضاً أنه نبات مثل الكراث الجبل . وفي نسخة (س) « الحنشق الذرة » وهو تصحيف .

(٤) وضعه الجوهري في باب الباء وابن منظور في باب اللام تبعا للأخرى .

(٥) في حاشية الأصل « أن الفعل هاج يتمتع ولا يتعدى » .

(٦) في (ط) : « شوق » بدل (قلبي) .

(٧) لم يرد الشاهد لأن الصحاح ولا اللسان .

(٨) في حاشية الأصل : « يصف جارية بالتتم » .

(٩) تمام البيت ، كما في الصحاح :

من القاصرات سجوف الحبال لم تر ...

وفي (س) كرواية ديوانه (ص ٨٦) :

مبتلة الخلق مثل المها ة لم تر الخ

فَعْلِيلِيَّة

٢٧٨ - ومن الهاء

(س) يُقال : ما عايبها هَلْبَيْسِيَّة ،

(ص) ولا حَرَبِيصِيَّة ، ولا حَرَبِيصِيَّة ،

أى : شئ من البلي .

فَيَعْلُول

٢٧٩ - باب فَيَعْلُول

(ج) الحَيْسُوجُ^(١) : القَرْزُجُ^(٢) .

(ر) الحَيْتَعُور : القُول . والحَيْتَعُور :

السَّرَاب . والحَيْتَعُور : الذى يطير

في الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال

الشاعر^(٣) :

كلُّ أُنْتَى وإنْ بدالكَ منها

آيَةُ الحبِّ حُبُّهَا حَيْتَعُورُ

والحَيْسُوجُور ، من التَّوَق : الصَّلْبَة .

(ز) الجَلْفَرِيْز : العجوز المُنْتَشِجَة

الْعَمُول .

(س) الدَّرْدَيْسُ : الدَّاهِيَة .

والعَرْمَرِيْس : الأَمَلْس .

(ق) الحَفَفِيْقِي : الدَّاهِيَة .

وهى المُنْتَشِجِيَّة^(١) .

(ل) يُقال : وجِلُّ حَنْشَلِيل ، أَى :

ماضٍ .

والسَّلْسِيل : عَيْن^(٢) في الجَنَّة .والقَرْطَلِيل^(٣) : الطويل .

والقَفْشَلِيل : الرَّجُل الضَّخْم .

والقَفْشَلِيل : المِغْرَفَة ، وهو فارسيٌّ

مُعَرَّب .

(١) هى فَعْلِيل أو فَعْلِيل أو فَعْلِيل (راجع اللسان ، والصحاح) والمُنْتَشِجَة ترمى بها الحجارة ، كما ورد في الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية Mongarikon فلا يصح وزنه بالميزان الصرفى العربى (المراجع).

(٢) (ق) : « نهر » .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) لم يرد الكلمة في الصحاح وفى القاموس وغيره . وفهرها تاج العروس بمكان هى : حب القطن - الخشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز وإيمن - سكان السفينة - موضع يسمى التيسفوجة . وفهرها ابن دديد بالخشب البالى (٤٠٣ / ٣) .

(٥) زاد في (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا في حاشية الأصل . وفهر القاموس واللسان الخيسفوج بمثل هذا . وفى القاموس : « القَرْزُج كقَفْشَة حب القطن .. »

(٦) هو حجر ين حمره الكنتى ، كما ورد في الجوهرة (٤٠٣ / ٣) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك لكن بدون نسبة .

فَعْلَلِيل (مكرر) فَعْلَلَال

- ٩٥ -

فَيَعَاوِل - فَعْلَلِيل وَفَتَعْلَلِيل

(س) يقال ناقة حَنْدَلَيْس^(١) ، أى :
ثقبلة المَنَى .

وَالْقَهْبَيْس : الذَّكَر .

(ش) يُقَال : أَفْنَى جَحْمَرِش ، أى
خَشَنَاءَ وَالْجَحْمَرِش : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .
وَالْقَنْفَرِش : مِثْلُ الْجَحْمَرِش .

فَعْلَلِيل (مكرر)

٢٨١- ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِي : التَّجُوزُ الصَّخَابَةُ ، وَقَالَ^(٧) :
• صَهْصَلِي الصَّوْتِ بَعِثَتْهَا الصَّبْرُ^(٨) •

فَعْلَلَال

٢٨٢- باب فَعْلَلَال

(ب) هو الجِلْبَاب^(٩) .

(ز) الْعَيْضَمُوز^(١) : العجوزة .

(س) الْعَيْطُمُوس ، من النساء : الْحَسَنَةُ
الْحَلْقِي الطويلة ، وكذلك من الإبل .

(ن) الْعَيْزَبُون^(٢) : العجوز . وكذلك هي
من الإبل : الْمُسِنَّة .

وَالْفِيلَكُون : الْبَرْدِيُّ •

وَالنَّيْطَرُون^(٣) : الْبَضْرِمُ^(٤) •

فَعْلَلِيل وَفَتَعْلَلِيل

٢٨٠- باب فَعْلَلِيل وَفَتَعْلَلِيل

(د) الشَّجَرْد ، من النساء : السليطة
الوثابة ، قال الرازي :

• عَنَجَرْدُ تَخْلِفُ حِينَ أَخْلَفَ •

• كَيْفَلِي شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَغْرَفَ^(٥) •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حيثن فيملون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ،
ومرة في باب النون .

(٣) لم أجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيها تحت يدى من معاجم ، بل قال ابن دريد (٤٠٤ / ٣) إنه لم يرد
على وزن فيملون إلا قيدسرون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرها . وقد جاءت
كلمات في هذا الوزن مصوتتان قالوا عيشون . . وصيخون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن فيملون أو
فيملون بالزهر (٥٩ / ٢ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالظاهر في (ق) . وفي القاموس : المنظرم ، كزبرج : شبه الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد
في الصحاح (صجرد) واللسان (عنجرد) بدون نسبة .

(٦) الذى في الصحاح : حندليس ، لكن الذى في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « ولم امرأة » . والشاهد في التلخيص (٤٩٨ / ٦) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٨) في (ق) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه التبت الذى تسميه العامة الجلاب .

فَعْلَلَة

فَعْلَلَال - فَعْلَلَل - فَعْلَلَلَة - فَعْلَل (مكرر) - ٩٦ -

ولاية سَلَعْدُ أَلَفْ كَأَنَّهُ
من الرِّقِّ المَخْلُوطِ بالنَّوَكِ أَثُولٌ^(١)
والسِّمْعُدُ : الطويل .

والبرَيْدُ : حية تَنْفُخُ ولا تُؤْدِي .
(م) الهَرَشَمُ : الرخو [النَّخْرُ^(٢)]
من الجبال^(٣)

• • •

فَعْلَلَة

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الهَرْدَبَةُ ، من الرُّجَالِ : المُتَنَفِّخُ
الجَوْفُ الذي لا قُوَادَ لَهُ . والهَرْدَبَةُ :
الصَّبُورُ .

(ف) الهَرَشَقَةُ : قطعة كساء يُؤَخَذُ بها
ماءُ المطرِ عن الأرض ، وقال :
• طُوبَى لِمَن كَانَتْ لَهُ هَرَشَقَةٌ •
• وَتَشَقَّةٌ بِمَاءٍ مِنْهَا كَهْمٌ^(٨) •
(م) الهَرَشَمَةُ ، من الغَنَمِ : الغزيرة .

• • •

(ط) السَّرِطَاط : الفَالُودَقُ^(١) .

(ق) الشَّرِيقَرَاق : الشَّرِيقَاقُ^(٢) .

• • •

فَعْلَلَل

٢٨٣ - باب فَعْلَلَل

(ل) الجِرْدَقُلُ ، من الإبل : الضَّخْمُ .

• • •

فَعْلَلَلَة

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) المَخْنُشَعَةُ ، من الثَّوْقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّيْنُ .

ويُقَالُ : ماله قِرْطَلْبَةٌ ، أى : شىء .

(ر) الحِنْزَقَرَةُ^(٣) : القصير .

• • •

فَعْلَلَل (مكرر)

٢٨٥ - ومما ألحق به بتشقيـل آخره

(د) السَّلَعْدُ : الرجلُ الرَّخْوُ ، وقال^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالودق ، وفالودق ، وفالودج » .

(٢) في المصحح : أنه « مأثور يسمى الأخيل » .

(٣) ورد في المصححة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في المصحح والقاموس بالتاء .

(٤) يهجو رجلا ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميـت ، كما في المصحح .

(٥) في حاشية الأصل : « الألف : المرى الثقيل اللسان ، والرقق : غشيان الحارم ، وعلق عليه بقوله :
أى كأنه من نوكة شاة مجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتلى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) المصحح واللسان بدون نسبة .

فُعِّلَ

٢٨٧- ومما ضُمَّتِ الفَاءُ

منه واللام مع التكرير فيه

(ب) فَصِيلٌ زُخْزَبٌ ، أَى : غليظ .

والطُّرْطُبُ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي .

(ن) الدُّهْدُنُ : الباطلُ ، قال الرازي :

• لِأَجَلِنِ لَابِنَةَ عُثْمَ^(١) فَنَّا •• حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُنًا^(٢) •

فَعُولٌ

٢٨٨- ومن الواو مآجاء على فَعُولٌ

(د) الرُّخُودُ : اللَّيْنُ الْعَظَامِ .

وَالْعُلُودُ : الْكَبِيرُ ، قَالَ أَبُو عبيدة :

كَانَ مُجَاشِعٌ بْنُ دَارِمٍ عُلُودٌ الْعُنُقِ .

وَالْقِسُودُ^(٣) : الْغَلِيظُ الرَّقِيَّةُ الْقَوِيُّ .

(ل) الْقَثُولُ : التَّيْسُ الْقَدَمُ ، وَقَالَ :

• لَا تَجْعَلْنِي كَقَتْنَى قَثُولٍ^(٤) •

(ن) الصُّعُونُ : الظَّلِيمُ .

• • •

فَعِيلٌ

٢٨٩- ومن الياء

(ب) الْقَشِيبُ : الطَّوِيلُ

• • •

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال^(٦)]

(١) في اللسان بدلها : « لَابِنَةُ عَمْرٍ » . وحل رواية الفارابي تكون عَمُ تَرْخِيمُ عَمَانُ ، والترخيم في غير التداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل : « أَى لِأَغْنِيهَا حَتَّى تَهَبَ مَهْرَهَا » . والشاهد في الصحاح واللسان بدلون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية : « لَا تَجْعَلْنِي » وفي اللسان : « لَا تَحْسَبْنِي » .

(٥) بدل في (ط) : « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَبِإِذْنِهِ عَمِلْتُ هَذَا » . وصحبه للطيبين الطاهرين أجري .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السالم

[أبواب الثلاثي المجرد ^(١)]

عنه ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَاجْتَنِبِي
وَبَيْنِي أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ^(٢) ﴾
وَجَنَّبْتُ الْفَرَسَ : إِذَا قُلْدَتْهُ جَنْبًا ^(٣) .
وَجَنَّبْتُ الرَّيْعُ : إِذَا تَحَوَّلَتْ
جَنْوِيَا .

وَالْحِجَابَةُ : نَقِيضُ الْإِذْنِ .
وَيَقَالُ : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرْبًا :
إِذَا أَخَذْتَ مَالَهُ وَكَرَسْتَهُ بغير شيءٍ
وَيَقَالُ : حَرَبْتَنِي أَمْرٌ : إِذَا غَشِيَهُ
وعلاه .

وَحَسَبْتُهُ حُسْبَانًا : إِذَا عَدَدْتَهُ .
وَالْحُطُوبُ : السَّمَنُ ، وَيُقَالُ :
« أَعْلَلُ تَحْطُبُ » ^(٤) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعْلٌ يَفْعُلُ

(ب) يَفْتَحُ الْعَيْنَ مِنَ الْمَاضِي وَضَمُّهَا
مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ^(١)

(ب) الثَّقَبُ : الْحَرْقُ . وَتُقَوَّبُ النَّارُ :
تَوْقُودُهَا . وَتُقَوَّبُ النَّاقَةُ : عَزَّرُهَا ^(٢) .
وَيَقَالُ : جَلَبَبَ الْجُرْحُ : إِذَا عَلَتْهُ
جَلْبِيَةٌ ^(٣) لِلْبُرْءِ . وَجَلَبَبَ الْقَسَمَ
جَلْبِيًا .

[وَجَلَبَبَ عَلَى فَرَسِهِ جَلْبِيًا : إِذَا
صَاحَ عَلَيْهِ فَاسْتَحَجَّهُ مِنْ خَلْفِهِ
الْبُحْبُوقِ] ^(٤)
وَجَنَّبَتُهُ الْخَيْرَ أَوِ الشَّرَّ : إِذَا نَحَيْتُهُ

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتدنى واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٣٨٥)
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانعه [شرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقد يقعد أقيس من جلس
يجلس] . والمشهور المنطرد في مصدر المتدنى لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم فمول . (المراجع)
(٣) في الصحاح (غز) أنها عل وزن القريب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجلبية التي تملو الجرح عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتصريك ، بمعنى قذته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٢٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمك شيء ثمرة غير إثمك أو شرا » .

فعل يَحْمَلُ

وَسَرَبَ الْفَحْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
فِي الْأَرْضِ .

وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَبْتُهُ .

وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انْصَبَ^(٥)

وَسَلَبْتُهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلَبًا^(٦) .

وَسَجَّهَ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَسَجَّجَ ،
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .

وَسَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .

الشَّخْبُ : السَّيْلَانِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
بَشْخَبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبُ فِي الْأَرْضِ^(٧) .

وَيُقَالُ : شَرَبَ ، أَيْ : صَمَرَ^(٨) .

وَالصَّقْبُ : الضَرْبُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَرٍ يَأْبَسُ .

وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ^(١١)]
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِيهَا حَلَبًا^(١٢) .

وَالخِرَابَةُ : السَّرِقَةُ ، وَيُقَالُ :
خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .

وَيُقَالُ : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
وَخَطَبَ الْمَرَأَةَ خِطْبَةً .

وَالخِلَابَةُ : الْخُلَيْعَةُ .

وَالرُّتُوبُ : الثِّيَابُ .

وَيُقَالُ : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
سَقَلُ^(١٣)

وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .
وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتَيْي .

وَوَزَبْتُ الْغَنَمَ^(١٤) ، مِنْ الزَّوْبِيَّةِ ،
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .

وَوَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدَخَلْتُهُ .

(١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .

(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن الحاروب .

(٣) يفتح القاء كما في الصحاح (ر س ب) أو يفتحها كما في (س ل) ويموز فيها الكسر كذلك كما في القاموس (س ل) .

(٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدَخَلْتُهَا فِي الزَّوْبِيَّةِ .

(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .

(٦) ضبطت في الصحاح يسكون اللام ، وكلا الضبطين في القاموس .

(٧) في حاشية الأصل : يضرِب الرجل يصبب دَرَةً وَيَطْلُهَا أُخْرَى . والمثل في الميدان (١ / ٤٠٤) ،

والمستقصى (١٢٧ / ٢) .

(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُصَاب : سُعال البَعر .
والقِرَابَة من القَارِب ، وهو الذى
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .
ويُقَال : كَتَبَ البَغْلَةُ : إذا جمع
بين شُفْرَيْهَا بحلقة . وكتب القِرْبَةُ ،
أى : خَرَزَهَا . وكتب الكتاب .
وكره الغمُ : إذا اشْتَدَّ عليه . وكتب
أن يَقْعَلَ كذا ، أى : كاد يَقْعَلَ .
وكتبَت الشمسُ : إذا دَنَتْ للغروب .
وكتبَت الجاريةُ ، أى : صارت
كعاباً .
وكتبَ المزادة ، أى : خَرَزَهَا ،
قال الراجز^(١) :
• كأن غر^(٢) مَنِيهِ إِذْ نَجَبُهُ •
• سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيزٍ تَكْلِبُهُ^(٣) •

ويقال : عَتَبَ عليه - أى : وَجَدَ^(١)
عُتْباً . وَعَتَبَ عُتْبَاناً ، أى : مشى
على ثلاث قوائم^(٢) .
وعَزَبَ عَنى ، أى : غاب .
وعَقَبْتُ الحَوَى^(٣) أى : شَدَدْتُهُ
بِالعَقَبِ^(٤) ، وقال^(٥) :
• كَأَنَّ حَوَى قُرطها المعقوبِ •
• على قِبَاةٍ أَوْ على يَسُوبِ^(٦) •
وعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
وعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتُ
فيه . وعلَبْتُ السيفَ ، أى : حَزَمْتُ
قَائِمَهُ بِطَبَاءِ^(٧) البَعر .
وهو غُرُوب الشمس . ويقال : أَغْرَبَ
عنى ، أى : تَبَاعَذَ .

- (١) يقال : وجد عليه في النصب، موجهة بكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لذي الأربع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الحوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القوط .
- (٤) وهو النصب الذى تميل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد للشاهد في نسخة (ق) . والقتال هو سيار الأيافى ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلم امرأه ويصفها بقصر المتى لأن البداية قصيرة المتى » .
- (٧) العلباء : عصب المتى (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « العنقب » .
- (٩) هو ذكين بين وجه الفقيص ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان غرمت : ما تثنى من جلته . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :
... أبع يكليه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيقة بالخرز . والخرز : السقاء المزخرف فيها : يست فرسا
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قدناه جنينة سيرا امرأة تخرز قرية . شبه به في استقامته » .

فعل يَقْتُلُ

على قومٍ نَقَابَةً أَى : صار نَقِيْبًا ،
وهو التَّريْف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَابَةَ ، أَى : لَمَسْتُهُ
وأَصَابْتُهُ . وَنَكَبَ كِتَابَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . وَنَكَبَ نِكَابَةً ، أَى :
صار مَنَكِبًا ^(١) ، وهو عَوْنُ التَّريْف ^(٢)
والهَرَب : التَّفرار .

(ت) الثَّبَات : ضد الزَّوال .

والسُّكُوت : ضد النُّطق .

وَسَلَّتِ الشَّيْءَ عَنِ الْقَصَصَةِ : رَفَعَهُ
عنها ، وَيُقَال : هذه قَصَصَةٌ وَخِزْرَةٌ ^(٣)
فاسْلُتْهَا .

وَالسَّمْتُ : التَّقَصُّد .

وَالصُّمُوت [وَالصَّمْتُ] ^(٤) :

وَالثُّؤُب : الثُّؤُوق .

وَالزُّؤُب مثله ، من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
(مِنْ طِينٍ لِزِبْرِ) ^(٥) .

وَالثُّؤُب : الإِعياء .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّخْب : النَّنْر .

وَنَدَبُ الْمَيْتِ : بَكَآؤُهُ وَتَعْلِيْدُ
محاسنه .

وهو النَّسَب ، يُقَال : نَسَبَهُ إِلَى
أَبِيهِ . وَالنَّسِيبُ بِالرَّاءِ : التَّشْبِيْبُ
بها .

وَنَضُوبُ الْمَاءِ : غُؤُورُهُ . وَنَضُوبُ
الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الْجِدَارِ . وَنَقَبُ الثُّؤُبِ :

أَنْ تَجْعَلَ نُقْبَةً ^(٦) . وَيُقَال : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النُقْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الثُّؤُبِ كَالْإِزَارِ » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) حِيارَةُ الصَّحاح : « إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لِقَوْمِهِ يَتَدَوَّنُ عَلَيْهِ » .

(٤) حِيارَةُ الصَّحاح : « وَهُوَ رَأْسُ الْهَرَفَاءِ » .

(٥) من وضعت القصصه ، أَى : دست (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

السُّكُوتُ ، [ويُقال : ^(١) الصَّيْنَتُ حَكْمٌ وَقَلِيلُ فاعِلُهُ ^(٢)] .

والقُنُوت : الطلعة ، ويُقال : القيام ، وفي الحديث : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوُّ الْقُنُوتِ » ^(٣) .

والمَقْت : البُغْض .

وهو نَبَاتُ البَقْلِ . ويقال : طَعَنَهُ فَنَكَّتَهُ ، أى : ألقاه على رأيه .

وَنَكَّتَ بِقَفْصِيهِ الْأَرْضَ ، أى : ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . وَمَرَّ الْفَرَسُ يَنْكُتُ ، وهو : أَنْ يَنْبُو ^(٤) عَنْ الْأَرْضِ [فى السَّيْرِ] ^(٥) .

(ث) يقال : ثَلَّثَ الْقَوْمَ ، أى : أَخْلَتَ مِنْهُمْ الثَّلَثَ ^(٦) .

وهو حَدُوثُ الْأَمْرِ .

وَالْحَرْثُ : الزَّرْع . ويُقال ^(٧) : « احْرَثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَجِيشُ أَبَدًا ، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ، أى : اعمل . ويقال : احْرَثَ الْقُرْآنَ ، أى : ادرُسْهُ . وَحَرَّتِ النَّارُ ، أى : حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ . وَحَرَّتِ النَّاقَةُ ، أى : سارَ عَلَيْهَا حَتَّى تُهَوِّلَ .

ويقال : رَبَّيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أى : حَبَسَهُ .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى : لَامَسَهَا . وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى : حَاضَتْ .

وَالْكَرْثُ : مِثْلُ الْكَرْبِ ، قَالَ الْأَصْنَعِيُّ : إِذَا يُقَالُ : أَكْرَثْنِي

وَلَا يُقَالُ كَرَثْنِي ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ ^(٨) رُوِيَّةُ :

« وَقَدْ تَحَطَّى ^(٩) الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ ^(١٠) » .

(١) الميذاء (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في اللسان للقيس لألفاظ الحديث (قنت) ينص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « يَبْرُ ، أى : يَحْمَى . كَأَنَّهُ لَا يَمَسُ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّةِ عَمَلِهِ » .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثَلَّثَ أَمْوَالَهُ » وهى عبارة الصحاح .

(٧) ساقط في الصحاح على أنه حديث ليوى ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبيد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أى تنجل وتكتشف . (كا في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رُوِيَّةُ / ٣٠ .

ويُقَال : خَلَجَتْ مِنْهُ : إِذَا طَارَتْ .

وَالدُّرُوجُ : الْمَشْيُ .

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ الْبُشْرِ وَالْحَوْضِ يَحِيلُ الدَّلْوُ .

وَالسُّجُجُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَاسْتِحْكَامُ الْمَنْخُولِ فِيهِ .

وَيُقَال : سَلَجَتْ الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ السُّلَجَ ^(١) فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا .

وَالشَّنَجُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

وَالرُّجُجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ . وَالرَّرْجَانُ : مِشْيَةُ الرُّجْجَانِ .

وَعَنَجُ الْبَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامُهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالْفُلُجُ ^(٢) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -

فِي الْمَثَلِ - : « مِنْ بَأْسِ الْحَكَمِ وَحْدَهُ يَقْلُجُ » ^(٣) .

ويُقَال : مَرَّتِ الْخُبْرُ ، أَيْ : مَاتَتْ ^(١) وَمَرَّتِ الصَّبِي لِمَصْبَعِهِ ، أَيْ : لَأَكْهًا ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَيْئًا كَانَ عَمِلَهُمْ
فِي الْمَهْلِ يَمُرُّ وَدَعَيْتِهِ مُرْضِعٌ ^(٢)
وَهُوَ الْمَكْتُ .

وَمَكْتُهُ بِالْكَلامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً لِأَيُّرِيدَ لَهُ الْوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقَتُ السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرِعَ .

وَنَكْتُ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ .

(ج) بُلُوجُ الصُّبْحِ : أَنْبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ الثَّلَجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا مِنْ الْمَطَرِ . وَثُلُوجُ النَّفْسِ : أَطْمِنَاتُهَا .

وَالخُرُوجُ : تَنْقِيزُ الْمَنْخُولِ .

(١) مَاتَتْ : أَتَمَّهُ فِي الْمَاءِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ قَوْمًا وَجِهًا غَزَابًا كَانَ سَيْدُهُمْ مِنْ مَرْشَعٍ يُلُوكُ وَدَعَتْ لَائِدِي مَا يَصْنَعُ وَلَا يَنْصَرُ ، هِيَ هَذِهِ الْعُقْلُ كَالصَّبِيِّ » . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّهْجَانِ وَالْمُتَغَلِّبَاتِ ضَمْنُ تَقْسِيمَةِ طَوِيلَةٍ (ص ١٤٨)

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « لَيْتَ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ » . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ يَفْتَحُ الْفَاءَ ، وَالضَّبْطَانُ فِي اللَّهْجَانِ .

(٥) سَطَّطْتُ الْهَارَةَ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْمَى (٢/ ٣٦٠) وَالْمِيدَانِ (٢/ ٣٤٦) وَرَوَاهُ : وَيْلَحُ .

وهو مَبْنَحُ الْقَدَرِ .
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا
بمعنى ^(٤) ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا ^(٥) ،
وقال :
لولا ابنُ جَعْدَةَ ^(٦) لم يُفْتَحَ قَهْنَدُكُمْ ^(٧)
ولا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ ^(٨)
ويقال : نَفَخَ بِهَا إِذَا ضَرَطَ .
(٥) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَخَّهَ بِالْمِيَرِدِ ^(٩)
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَيْ : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقُّى ، أَيْ : نَبَيْتَ . وَبَرَدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَرَدِ .
وَالْيَلُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
ويُقَال : تَلَدَ الْمَالُ ، مِنْ التَّلِيدِ .

وَلَمَجُ الْبَارِضِ ^(١) : تَنَاوُلُهُ بِأَذْنَى
الْقَهْرِ .
وَمَرْجَ الدَّوَابِّ : إِرسَالُهَا تَرْعَى .
وَالْمَرْجُ : الْخَلْطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ ^(٢)) أَيْ :
خِلَافَهُمَا ^(٣) .
وَمَرْجَ الشَّرَابِ : خَلْطُهُ .
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعُهُ لِأَيَّامَا .
وَنَفَخَ ثَدْيِي الْمَرْأَةِ قَبِيصَهَا :
رَفَعَهُ لِأَيَّاهُ .
(ح) الْجَنُوحُ : الْمَيْلُ .
وهو رُجْحَانُ الْمِيْزَانِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
(خ) هُوَ سَلَخُ الثَّأَةِ .
وَالصَّرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يهوى من النيات » ، يقال أبردست الأرض . وفيه من الصباح
- (٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .
- (٣) في حاشية الأصل : « المذهب والملح تركهما لا يخلطان » .
- (٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .
- (٥) يبنى تمدية الفعل ينضمه بدون حرف إيل .
- (٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا أبوه » .
- (٧) حرف الأصل اسم الحسن أو القلعة في وسط المفيدة .
- (٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
- (٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء » ، أَيْ : سَخَّهَ بِالْمِيَرِدِ ، بصيغة المصدر .

فعل يفعل

ويقال : رَكَكَت السفينةُ والماءُ .
والريحُ : إذا سَكَتْ ولم تَجِرْ .
ويقال : زَيْدَتْهُ ، أى : أَطَعَتْهُ الزُّيْدُ .
ويقال : سَجَدَ اللهُ .
والسَّرَدُ : الخَرْزُ . وسَرَدَ الصَّوْمَ ،
أى : تَابَهُ . ويُقال : هو يَسْرُدُ
الحديثَ سَرْدًا : إذا كان حَسَنَ
السِّيَاقِ لَهُ .
والسُّمُودُ : العُلُوُّ ، ويُقال : اللَّهُو
أيضا . ويُقال : اسْمُدَى لَنَا ، أى :
عَنَى .
والشُّكْدُ : الإِعْطَاءُ .
والصُّنْدُ : القَصْدُ . وهو صُنْدُ
الْقَدَانِ أَيضًا ^(١) .
وهو الطَّرْدُ .
ويقال : عَبَذْتُ اللهَ عِبَادَةً .
وعُرُودَ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
ويقال عَصَدْتُهُ ، أى : أَصْبَيْتُ
عَصَدَهُ ، وكذلك إذا أَعْنَتْهُ وَكَنتَ
لَهُ عَصُدًا .

وتَكَدَ فُلَانٌ فِى بَنَى فُلَانٍ : إذا أَقَامَ
فِيهِمْ .
وَتَرَّدَ الْخَبِيرُ : كَسَرَهُ .
وهو جُمُودُ الْمَاءِ .
وهو الْحُسُودُ ^(٢) .
وَحَصَدُ الزَّرْعِ : جَزُّهُ . ويُقال :
حَصَدَهُم بِالسَّيْفِ
وَالْخُلُودُ : الْبَقَاءُ .
ويقال : خَمَدَتِ النَّارُ : إذا سَكَنَ
لَهَبُهَا ، ولم يُطْفَأْ جَمْرُهَا .
وَالرُّيُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
وَرُئِدَ الْمَنَاعُ : نَفَضَهُ .
وَالرُّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .
وَالرُّضْدُ : التَّرُكُّبُ .
ويقال : رَعَلَتِ السَّيِّئَةُ رَعْدًا ،
وَبَرَكَتْ . وَرَعَلَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَكَتْ :
إذا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَلَ الرَّجُلُ
وَبَرَقَ ، أى : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،
رَعْدًا فِى هَذَا كُلِّهِ .
وَالرُّقَادُ : التَّوْمُ .

(١) فى اللسان بمعنى المنه .

(٢) القُدَانُ : الْبَقَرَةُ الَّتِى تَحْرَثُ (صاح - لُذْن) وَهَذَا : فَرَسٌ بِالْمَعَا .

وَسَدَّ الْحَبْلَ : قَتَلَهُ ، وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

«يَسُدُّ أَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرُمُهُ»^(٣)

ويروى : «وَيَأْرُمُهُ»^(٤) .

وَمَضَّ الرِّقَّ : مَضَّهُ .

وَالْمَكُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نِشْدَةً ،

أَيَّ ذَكَرْتُهُ . وَنِشْدَانُ الضَّالِّهِ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُ مَائَةَ دِينَارٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُه ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نَهْوُ الثَّنِيِّ .

وَالْهَجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالْهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمُتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالْهَاجِدُ : النَّاتِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُدُولُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عَنَدَ الْيَرْبُوعِ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْقَسَادُ .

وَالْقُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :
قَعَدَتِ الْفَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جِدْعٌ .

وَالْكُرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلَعةِ .

وَالْكُثُودُ : الْكُثُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)^(١)

وَلْيَبُودِ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ : تَلْبِئُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَيَّ :

عَلَفْتُهَا مِلًّا بِعَطْنِهَا . وَمَاجَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَيَّ : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرَّدُ الْخُبْزِ : مَرَّتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة العاديات .

(٢) القاتل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعيا جادت إليه بالين . ومعناه : الذين يشد لحمة ويقويه . وفي اللسان (سد) « يأرمه »
بالراء قال: ويروى : « يأزمه » بالزاي وفي (أبجد) روايته : « يأزمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « وسد الحبل » إلى هنا ساقط من (ق) .

وَالْيُسُور : الْكُلُوحُ .
وَالْبَشَر : التَّبَشِير . وَيُسَرُّ الْأَدِيم :
أَخَذَ يَسْرَتَهُ . وَيُسَرُّ الْجَرَادِ الْأَرْض :
أَكَلَهُ مَا عَلَيْهَا .
[وَيُسَرُّ الْجُرْح : شَقُّهُ ^(١٧)] .
ويقال : ابْقُرْهَا عَنْ جَنِينِهَا ^(١٨) ،
أى : شَقَّ عَنْهُ .
وَالْبُكُور : التَّبَكِير .
وهى التَّجَارَة .
ويقال : مَا ذُبِّرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،
أى : مَا حَبَسَكَ .
وَجَبَّرَ الْيَد : شَدَّ الْجَبَائِرَ عَلَيْهَا .
ويقال : جَبَّرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا
سَدَّدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ ^(١٩) .
«طَاوَعَ الْجَبَر ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢٠)»
فَجَمَعَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمُطَاوَعِ - :
• قَدْ جَبَّرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ •

وَيُقَال : هَمَكَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِرَتْ
جَمْرُهَا . وَهَمَدَ الثَّوْبُ : إِذَا بَلَى .
(ذ) يُقَال : لَجَلَنِي : إِذَا أُعْطِيْتَهُ ثُمَّ
سَأَلَكَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .
وَمَرَّدُ ^(٢١) الْخَيْرِ : مَرَّتُهُ .
وَيُقَال : نَفَذَ إِلَهُهُمْ مِنَ الرَّيَّةِ .
وَنَفَذَ الْكِتَابُ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الْأَمْرِ
نَفَازًا .
(ر) الْبَثَر : الْقَطْعُ .
وَيُقَال : بَثَرَ وَجْهَهُ ، مِنْ الْبَثَر .
ويقال : بَدَرَتْ مِنْهُ بَايِرَةٌ خَفَسِي ،
أى : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .
وهو بَثَرُ الْبَثَر .
وَيُقَال : بَزَرَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .
وَيُقَال : بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ :
إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ
الْحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أوردته الجوهري في باب الدال لا الدال
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإياضي ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانتظره .
(٢) زيادة من ق . وهى بمعنى ما في الصحاح .
(٣) في حاشية الأصل : « يقال : هلا لبقرة إذا ماتت وقى بطنها ولد » . روى : « (ذ) » عن جنينا « .
(٤) النائل : ما ناله الشخص .
(٥) هو الصجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٧٨ ، وأما : النذائير / ٣٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤
من أرجوز طويلة يمدح فيها عمر بن حبيد أحد بن ممر الذي وجهه الملك لقتال أبيه ذكوان الشرووى فأبى بلاء حسنا .

ويُقال : حَجَرَ عليه القاضي ، إذا
نَهاه عن البَيْع والشَّرَاء ، حَجَرًا .

وَحَدَرْتُ السَّيْفَةَ : إذا أَرْسَلْتُهَا
إلى أَسْفَل . وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إذا وَرَمَهُ
من الضَّرْب . وَحَدَرَ في قَرَابَتِهِ
وَأَذَانِهِ : إذا أَمْرَع . وَحَدَرْتُهُمُ
السَّنَةَ ، أى : حَطَّيْتُهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إذا وَرَمَ من الضَّرْب .
ويُقال : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مائةً ، أى :
قَدَرْتُهُمْ .

ويُقال : حَسَرَ عن ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ،
أى : كَشَفَ . وهو حَشَرَ النَّاسَ .
وَالْحَضَرَ : الْحَبَسَ ، ويُقال :
حَصَرَهُ ، أى : حَبَسَهُ عَلَيْهِ . وَحَصَرَ
من الغائِطِ حُصْرًا .

وهو جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ :
قَطْعُهُ . وَالْجَزَرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ،
وقال ^(١) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)
وَبَأَى حَزْمَلَاوَةً تَتَقَطَّعُ ^(٣)

وَالْحَسَرُ : عَقْدُ الْجِسْرِ . وَيُقال :
جَسَرَ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْحَرْبِ .

ويُقال : جَشَرْنَا دَوَابَّنَا ، أى :
أَخْرَجْنَاهَا تَرَوَحَى وَلَا تَرُوحُ إِلَى
الْبَيْوتِ . وَجَشُورُ الصُّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقال : جَفَرَ الْقَهْلُ : إذا أَكْثَرَ
غِيْرَابَ الطَّرِيقَةِ ^(٤) حَتَّى يَتَعَدَّلَ عَنْهَا . ^(٥)
وَالْحَجَرُ : السُّرُورُ ، من قَوْلِهِ
[عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهَمَّ فِي رَوْحَةٍ
يُحْبِرُونَ ^(٧)) .

(١) البيت لأبي ذؤيب اللؤلؤي في شرح أشعار الملوك / ١٥ من قصيدته المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة
وانظره في مجالس قليب / ٤٢٢ والمفصليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملاوة .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جميع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحين . أى : في أى وقت تتقطع هذه المياه في ميعان
السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصماح .

(٤) ملوقة القمل : أنثاه .

(٥) بده في (س) : « وجفر القمل : إذا فني ماء ظهوره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) ما قيل في تفسيرها : « سطم من درجة العجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُور : الدُّخُولُ بِغَيْرِ إِذْنٍ ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتَيْدَاهُ فَقَدْ دَمَرٌ » ^(١) .	والْحُصُور : نَقِيضُ الْغَيْبَةِ . والْحَظَر : مِثْلُ الْحَجَر . وَحَمَرُ الشَّاةِ : تَنَقُّهَا ^(٢) .
وَالذَّبَر : الكتابة . وَالذَّكْر : نَقِيضُ النِّسْيَانِ . وَالذَّمَر : الْحَثُّ .	وَالخُبْر : الاختبار . ويُقال : مَنْ أَيَّنَ خَبَرَتْ هَذَا الْخُبْر ، أَى : مَنْ أَيَّنَ عَلِمَتْ ^(٣) .
وَالزَّبَر : الكتابة . وَالزَّبَر : طَيُّ البِشْرِ .	وَالخُثُورَة : نَقِيضُ الرِّقَّةِ . وَحَطَرَ عَلَى بَالِهِ ، وَبَيَّالَهُ شَيْءٌ . وَهُوَ خَمَرُ الْعَجِينِ .
وَهُوَ الزَّخَر . وَيُقَال : زَجَرَ الطَّائِر ، أَى : عَاقَهُ .	وَيُقَال : دَبَرَ النَّهَارُ عَوَاقِبَ بَعْضَى . وَدَبَرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ ، مِنْ الدَّابِر ، وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْهَدَفِ . وَدَبَّرَتْ الرَّيْحُ ، أَى : تَحَوَّلَتْ قِبَوراً .
وَهُوَ الزَّمَرُ ^(٤) . وَسَبَرُ الْجُرْحِ : إِدْخَالُ الرِّسْمِ لِفِيهِ . وَهُوَ الْمَشَر .	وَالدُّثُور : الدُّرُوسُ . وَالدُّسَر : الدَّفْعُ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدْسُرُهُ الْبَحْرُ دَسْرًا ^(٥) » ، أَى : يَدْفَعُهُ ، يَعْنِي الْعَنْبَرُ ^(٦) .
وَسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَوُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ) ^(٧) وَسَجَرَتْ التَّنُورُ ، أَى : أَحْمَيْتُهُ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى . (ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ) ^(٨) وَسَجَرَتْ	

(١) أَى سَلَخَهَا ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَسَلَخَهَا هِيَ عِبَادَةُ (ق) .

(٢) مِنْ أَوَّلِ : وَيُقَالُ . . . سَاطَطَ مِنْ (ط) وَ (ق) .

(٣) هُوَ فِي النِّهَايَةِ (١١٦ / ٢) بِصِيغَةِ الْمَاضِي .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : وَ أَى لَا تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ لِأَنَّهُ كَالْغَنِيمَةِ .

(٥) النِّهَايَةُ ١٣٢ / ٢ . (٦) أَى التَّنْفِخُ فِي الْمَرْمَرِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الْآيَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الطُّورِ . (٨) الْآيَةُ ٧٢ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
سِيبَوَيْه : أصله شِعْرَةٌ مثل القِطْعَةِ .

والشُّكْر : نَقِيقُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :
شَكَرَ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِالْأَم أَفْصَح .

ويُقَال : صَبَرْتُ بِهِ ، أَيْ : كَفَلْتُ .
وَالصَّبْر : نَقِيقُ الزُّرُودِ .

وَصَغَرَ يَصْغُرُ : لَغَةٌ فِي صَغُرَ بِمَوَالِغِ
تَقُول : قُمْ وَلَا تَصْغُرْ ، أَيْ : وَلَا تَصْغُرْ .

وَالصَّغَرُ : ضَرْبُ الْحِجَارَةِ بِالصَّاقُورِ ،
وهو المِعْوَل . ويُقَال : صَغَرَتْهُ الشَّمْسُ ،
وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .

وهو الضُّمُور .
وَالطُّمُور : الرَّئْبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ .
وهى الطَّهَارَةُ .

وَعِبَارَةُ الرُّؤْيَا . وَغُبُورُ النَّهْرِ :
قَطْمُهُ .

الناقَةُ ، أَيْ : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
وَسُجُورًا ، رَقَالَ : (١) .

حَنَنْتُ إِلَى بَرِّقٍ (٢) فَقُلْتُ لَهَا قِرِّي (٣)
بِمَعْصِ الحَنِينِ فَإِلَّا سَجَرَكَ شَاتِقِي
وَالسَّطَر : الْكِتَابَةُ .

وهو سَكَّرَ الْمَاءَ (٤) . وَسُكُورُ الرِّيدِ :
سُكُونُهَا .

وهو السَّيْرُ (٥) . وَالسَّيْرُ : شِدَّةُ
الشَّيْءِ بِالسَّيْرِ .

ويُقَال : مَا شَجَرَكَ عَنْ حُلُجَّتِكَ ،
أَيْ : مَا صَرَفَكَ عَنْهَا .
وَالشَّصْرُ : الشَّيْطَانَةُ .

وَبَدَأَ : شَطَرَ يَصْرَهُ شَطْرًا ، شَطُورًا ،
وهو الَّذِي كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِذَا آخَرَ .
وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أَيْ : بَعُدَتْ . وَالشَّطَارَةُ ،
مِنَ الشَّاطِرِ ، وَهُوَ الَّذِي أَحْبَبَ آبَاهُ وَمُؤَدِّيهِ
خِيَتًا .

(١) : سَمِعْتُ أَبِيهِ السَّائِي ، وَقِيلَ : الْخَزِينِ الْكِنَانِي (الْهَادِي) .

(٢) : وَهُوَ « كَلَامٌ بِالْقَافِ فِي الصَّحَابِ وَالسَّانِ . وَفِي الْأَسَاسِ « يَرُك » .

(٣) : فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ فِي تَقْدِيرِ الْقَوْلِ « هَذَا يَحْكِي مِنْ نَافَسٍ وَهِيَ : بِهَا نَفْسُهُ . وَقَرَى مِنَ الرِّقَاقِ » .

(٤) : أَيْ : حَبَسَهُ ، كَمَا جَاءَ بِتَأْوِيلِهِ الْأَوَّلِ .

(٥) : أَيْ : الْفَسَادُ ، وَهُوَ الْخَلْقُ بِاللَّيْلِ (صَاحِ) .

فَلْ يَفْعَلْ

وَالْقُدُورُ : الْجُودُورُ ^(٥) .
وَالْقَطَرُ : الْخَلْقُ . وَالْقَطَرُ : الْإِبْتِدَاءُ .
وَالْقَطَرُ : الشَّقُّ . وَقَطَرَ الْعَجِينَ : مِنْ
الْقَطِيرِ . وَقَطَرُ النَّاظَةِ : حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ
وَالْإِهَامِ .
وَهُوَ قَبْرُ الْمَيِّتِ .
وَقَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .
وَالْقَتَرُ : الْقُدْرَةُ ^(٦) . وَالْقَصْرُ : الْجَبَرُ
وَالدَّقُّ ^(٧) . وَيَقَالُ قَصَرْنَا ، مِنْ قَصَرَ
الْعَيْشَى ، [وَقَصَرَ الْعَيْشَى ، أَيْ : دَنَا] ^(٨) .
وَقَصَرَ عَنْهُ ، وَهُوَ نَقِضُ بَلَّغِهِ .
وَيُقَالُ : قَطَرْتُ الْمَاءَ ، فَقَطَرَ بِنَفْسِهِ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ الْبَعِيرَ ،
أَيْ : طَلَيْتُهُ بِالْقَطِيرَانِ . وَيُقَالُ :
قَطَرَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : عَثَرَ عَلَيْهِ ، أَيْ : طَلَعَ .
وَعَثَرَ فِي ثَوْبِهِ عِثَارًا .
[وَعَثَرَ الْقَرَسَ ، أَيْ : جَمَلَ لَهُ
عِثَارًا] ^(١) .
وَعَسَرُ الْغَرِيمِ : طَلَبُ الدِّينِ مِنْهُ
عَلَى عُسْرَةٍ ^(٢) .
وَيُقَالُ : عَشَرْتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ
مِنْهُمْ الْعَشَرَ .
وَهِيَ عِمَارَةُ الْخَرَابِ . وَيُقَالُ :
عَمَرْتُ الدَّارَ ، أَيْ : صَارَتْ عَلِيمَةً .
وَيُقَالُ : غَبَرَ ، أَيْ : بَتَّى . وَغَمَرَهُ
الْقَوْمُ ، أَيْ : عَلَوْهُ شَرْفًا .
وَهَوَلُتُورُ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ : فَجَرْتُ الْمَاءَ فَانْفَجَرَ ،
أَيْ : يَجْسُئُهُ فَانْتَبَجَسَ ، وَفَجَرَ مِنْ الْقُجُورِ .
وَفَجَرَ ، أَيْ : كَلَبَ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :
« أَغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ » ^(٤) .

- (١) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .
(٢) عبارة (ق) . مل عسره ، وعبارة الصحاح : صرته .
(٣) في الصحاح أن قائله امرأى ، قاله لمر .
(٤) السان ورواه : « فاعف »
(٥) أئى : المنول عن الشراب .
(٦) في (ط) : « واثقتر التثخير » ، وفي (ق) : « والتثخير » . وهي كلها من معاني المادة .
(٧) في حاشية الأصل : « معناه من القصر الذى هو معنى العشى » .
(٨) زيادة من (ط) .

وَقَفَرْتُهُ أَى : تَبِعْتُهُ .

وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ .

وَكَاتَرْنَاهُمْ فَكَتَرْنَاهُمْ .

وَكَفَرُ الشَّيْءُ : تَغَطَّيْتُهُ . وَكَفَرَكُفْرًا

وَكُفُّرًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيسٌ

شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .

وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَتْ تَشَقُّ

الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرًا .

وَمَذَرُ الْحَوَاطِصِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَذَرِ .

وَمَضَرُ النَّاقَةِ : قَطَرُهَا ^(١) .

وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ

الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .

وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقَطُورِ ^(٢) وَمَطَرَتْنَا

السَّمَاءَ : مِنَ الْمَطَرِ .

وَمَقَرَّ عُنُقَهُ ، أَى : دَقَّهَا .

وَمَكَّرَبِهِ مَكْرًا . وَمَكَّرَهُ ، أَى :

نَحَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .

وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَى : ذَلَّكَهُ ، وَفَى

الْحَدِيثَ : « فَلَينْتَرُ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ

نَتَرَاتٍ » ^(٣)

وَهُوَ نَثَرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .

وَنَجَّرَ الْخَشْبَةَ : نَحَنَّاها . وَنَجَّرُ الْمَاءِ :

إِسْحَاخُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ

الْعَلِيدُ .

وَهُوَ تَجْيِيرُ الْجِمَارِ .

وَيُقَالُ : نَتَرَ خَارِجًا ، أَى : وَتَبَ .

وَهُوَ النَّذَرُ .

وَنَشَرُ الْبَازِيءِ اللَّحْمَ : نَتَفَهُ لِيَأْهَ :

وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشَرُ الْخَبَرِ ،

وَنَشَرُ الْمَتَاعِ . ^(٤) وَنَشَرُ الْخَشْبَةِ

بِالنُّشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :

مِنَ النُّشْرَةِ ^(٥) .

(١) وَهُوَ سَلْبًا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَى : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .

(٣) فِي (ط) : « مَرَاتٍ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ حُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ السِّتَةَ (رَاجِعِ الْمَجْمُعَ الْمَقْهُومَ) .
وَالْفَلَاظُ الْحَدِيثُ (. وَالنَّظَرُ الْخَاتِمَةُ (١٢ / ٥) .

(٤) أَى : بِسَطِهِ .

(٥) وَهِيَ كَالنُّشُودِ ، وَالرَّقِيَّةِ (صَحَاحٌ) .

وهو نَقَرَ الطائر الحَبَّةَ . ونَقَرِيهِ
نَقْرًا ، أى : صَفَر^(١) ، ونَقَرَهُ ، أى :
عابه .

وهِجَرْتُ البعيرَ : إذا شَدَدْتُ
رُشَقَهُ إلى حَقْوِهِ . وَهِجَرَ فى منامه
هِجْرًا ، أى : هَلَى وردد الكلام .
وهِجَرَ صاحبه .
وَهَلَرَ فى منطقة هَلَرًا .

(ز) البروز : الخروج .

والحَجَرَ : المَنَعَ . وَحَجَرْتُ
البعيرَ ، وهو : أن تُنِيحَهُ ثم تُشَدُّ
حَبَلًا فى أَصْل خُفْيِهِ جميعاً من
رِجْلَيْهِ ، ثم تَرْفَعُ الحَبْلَ من تَحْتِهِ
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْهِ .

وهو خَرَزُ الخُفِّ .

ويُقَال : رَجَزَ : مِن الرَجَزِ .

ويقال : نَصَرَهُ اللهُ على عَدُوِّهِ .
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأرضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزى^(٢)

بلادَ تميم وانصبرى أرضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عز وجل :
(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ
اللهُ فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لن يَرْزُقَهُ اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

والنَّظَرُ : الانتظار من قوله جلَّ
وعزَّ : (انظُرُوا نَفْسَيْكُمْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)

والنَّظَرُ : النَّظَرَان . ويُقال : إذا
نَظَرَ إِيْلِكَ الجبلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقَال : نفرت الدابةُ نِفَارًا .
ونافَرَهُ فَنَفَرَهُ ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : وفودعى .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : «أى حسنه» .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : «وقد نفرت بالفرس نفرا ، وهى صوت تزعجه به» .

وَمِنْ الْجَرَّاسَةِ .	وَرَكَّزَ الرُّفْعَ : إِنْبَاتُهُ فِي الْأَرْضِ .
وَيُقَالُ : خَمَسَتْ الْقَوْمَ ، أَيْ :	وَالرَّمْزُ : الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنَيْنِ ،
أَخْلَتِ خُمُسَ أَمْوَالِهِمْ ، قَالَ عَدِيُّ	وَالْحَاجِبَيْنِ ، وَالشَّقَتَيْنِ .
ابْنُ حَاتِمٍ : « رِيعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،	وَالضَّمْرُ : السُّكُوتُ .
وَحَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ » ^(١) .	وَالطَّنَزُ : السُّخْرِيَّةُ .
وَيُقَالُ : خَنَسَ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرَ	وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .
وَالدِّرَاسَةُ : الْقِرَاءَةُ . وَالدِّرَاسُ :	وَاللَّنَزُ : الطَّنَزُ فِي الْقَفَا .
الدِّيَاسَةُ . وَدُرُوسُ الرَّثَمِ : امْحَاوُهُ ..	وَيُقَالُ : مَرَزَهُ ، أَيْ : قَرَصَهُ قَرَصًا
وَيُقَالُ : دَرَسَ الرَّثَمَ ، وَدَرَسَتْهُ	رِفْقًا . وَيُقَالُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ هَذَا
الرَّيْحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَالُ :	الْعَجِينِ مَرَزَّةٌ ، أَيْ : اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .
دَرَسَ الثَّوْبُ ، أَيْ : بَلِيَ ^(٢) . لَوْ دَرَسَتْ	وَيُقَالُ : نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ،
الْمَرْأَةُ ، أَيْ : خَاضَتْ ^(٣) .	أَيْ : أَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ الثَّيْبُ ، أَيْ :
وَالدَّمَسُ ^(٤) : الدَّقْنُ . وَدَمَسَتْ	ارْتَفَعَ .
عَلَيْهِ الْخَبِيرُ : إِذَا كَتَمَتْهُ أَلْبَتَّةُ .	وَالنَّفَرَانُ : الْوَتْبُ .
وَدَمَسَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .	وَنَكَّرَ الْحَيَّةَ : لَسَمَهَا ، وَهُوَ بِالْأَنْفِ .
	وَنَكَّرَتْهُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ .
	(س) بِجَسِّ الْمَاءِ : فَجَّرَهُ .
	وَجُمُوسُ الْوَدَكِ : جُمُودُهُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « ذَكَرَ أَنَّهُ قَادَ الْجَيْشَ فِي الْمَالِكِينَ جَمِيعًا ، لِأَنَّهُ كَانَ رَئِيسَ الْقَوْمِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ .

(٢) فِي (ط) وَ (س) : « أَخْلَتِ » . وَهِيَ مُوجُودَةٌ بِقِسْمَةِ الْأَصْلِ فَوْقَ كَلِمَةِ « بَلَى » .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) مُتَّفَقَةٌ مَعَ الصَّحَاحِ . وَصِبَاةٌ (ق) : « وَدَرَسْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا حَاسَتْ » .

(٤) تَبَيَّنَ فِي (ق) : « وَدَرَسَ الْخَبِيرَ دَرَسًا : إِذَا ابْتَدَأَ فِيهِ الْجَرْبَ » ، وَقَالَ :

« مِنْ الْأَثَرِ وَمِنْ قِرَافِ الدَّرَسِ » .

خاطِبُ، هذا قول بعضهم ، وقال بعضهم : عَسْتُ بالتشديد ^(١) .

والفَجَس : الفَخَر والتَّكْبُر .

وَقَمَسَ في الماء ، أى : غَطَّه .

وَقَمَسَ بنفسه .

وَكَمَسَ البيت : حَوَّطَهُ ^(٢) .

ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا] ^(٣)

وهو أن تُغَيِّدَ بينهم ، وتَسَخَّرَ منهم

وتلقَّبَهُم بالألقاب ^(٤) .

واللَّمَس : اللَّمَس . ولمَسَ المرأة ،

وهو كناية عن الجماع .

ومَرَسَ الثَّمَر : مَرَّه ^(٥) .

ومَلَسَ الكَبِش : خِصَاوَهُ .

وهو النُّخَس .

والتَّنَدَس : الطَّقَن ، قال الكُمَيْت :

وَتَحَنُّ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بَيْنَ مَرْ وَالرَّامَاحِ التَّوَادِيسِ ^(٦)

ويقال : رَجَحَتِ السَّمَاءُ رَجَسًا ،
أى : رَعَدَت .

والرُّكْس : الرَّد .

والرَّمْس : الدُّقْن . ويقال :

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ

أَلْبَنَةً .

وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أى : أَخَذْتُ

سُدْسَ أَمْوَالِهِمْ .

ويقال : شَمَسَ الْقُرْسُ شِمَاسًا ، أى :

مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَشَمَسَ النَّهَارُ ، من الشمس .

وَطُمُوسَ الطَّرِيقَ : دُرُوسَهُ

ويقال : عَرَسْتُ الْبَعِيرَ ، أى :

شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .

وهو الْعُطَاس .

ويقال : عَنَسَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا

بَقِيَتْ فِي بَيْتِ آبَوَيْهَا لَا يَأْتِيَهَا

(١) في الصمحاء : وقال الأصبغى : لا يقال عَسْتُ ، ولكن عَسْتُ على ما لم يَم فاعله . ومنها أهلها .

(٢) في الصمحاء (حوق) : حاق البيت يحوقه : إذا كسبه .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصمحاء .

(٤) في (ط) : « ألقايا » .

(٥) في (ط) : « امتر » .

(٦) في حاشية الأصل : « أى : أغرقنا عليهم في تميم بن مر ، وجعل الخليل المنيرة لم كالصباح » .

والشاهد في الصمحاء بدون نسبة .

وهو نَفَشُ الْقَطْنِ . وَنَفَشَتِ الْغَنَمُ :

إذا رعت ليلاً بلا راعٍ نَفَشًا .

وهو نَفَشُ الْخَاتَمِ وَغَيْرِهِ . وَنَفَشَ

الشُّوْكَةَ مِنَ الرَّجُلِ : اسْتَخْرَاجُهَا

منها ، يقال في المثل : « لَا تَنْفَشِ

الشُّوْكَةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢) مَمَّا ^(٣) » ،

قال الشاعر :

لَا تَنْفَشُنْ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شُوكَةً

فَتَنِي بِرَجُلِكَ رَجُلٌ مِنْ قَدْ شَاكَهَا ^(٤)

ويقال : نَفَشَ الْعِلْقُ : إذا ضُرب

بشوكَةٍ [حتى ينضج] ^(٥) .

(ص) يُقَالُ : حَمَصَ ^(٦) الْجُرْحُ : إذا سَكَنَ

وَوَمَّهُ .

وَحَرَصَ النَّخْلَةُ : حَزَزُ مَا عَلَيْهَا مِنْ

التَّمْرِ . وَحَرَصَ ، أَيْ : كَلَدَ ،

قال الله تعالى : (قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ) ^(٧)

وهو النَّعَاسُ .

وَالنَّفَسُ : مثل النَّفَسِ .

وَنَكَسَ الرَّأْسَ : طَاطَأَهُ .

(ش) يُقَالُ : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .

وَحَشَشَ الْوَجْهَ : حَشَشَهُ .

ويقال : عَرَشَ ، أَيْ : بَنَى بِنَاءً

مِنْ خَشَبٍ . وَعَرَشَتُ الْبَشَرُ : إذا

طَوَيْتَ أَسْفَلَهَا قَدْرَ قَامَةِ بِالْحِجَارَةِ ،

ثُمَّ طَوَيْتَ سَائِرَهَا بِالْخَشَبِ .

ويقال : فَرَسَهُ فِرَاشًا . وَفَرَسَهُ

أَمْرُهُ ، أَيْ : أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَنَبَشَ الْبَقْلَ : قَلَبَهُ . وَالنَّبَشُ عَنْ

الْمَيْتِ : الْبَحْثُ عَنْهُ . [وَمِنْهُ سَمِيَ

النَّبَاشُ] ^(٨) .

ويقال : مَرَيْنَجَشُ نَجَشًا ، أَيْ : يَسْرِعُ .

وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، أَيْ أَثَارَهُ .

(١) زيادة من (ط - هـ) ، وهي في الصحاح .

(٢) في (ط - هـ) : ضلعها - بكسر الضاد - والمثبت كالسان وفسر . بقوله « أَيْ مِيلَهَا » .

(٣) اللث في المياني (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « من » يقول : لا تَنْفَشَنَّ عَنْ رَجُلٍ غَيْرَكَ شُوكَةً فَتَجِلهُ فِي رَجُلِكَ .

(٥) زيادة من (ق) . وجارية الصحاح : حتى يرطب .

(٦) في (ط) بالخاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفوا رواية (ط) التي يفرضها الترتيب المجازي . والكلمة بالخاء وبالحاء في المعاجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

فَعَلَ يَفْعُلُ

والنُّشُوصُ : النُّشُوزُ ، والصَّادُ قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّأْيِ ^(٥) .
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
(ض) يُقَالُ : بَرَّصَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّصًا ، أَيْ : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّصَ الْمَاءُ ، أَيْ : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَحَمَصَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ الْحَمَصُ . وَهِيَ الْحُمُوضَةُ .
وَالرَّقْصُ : التَّرْكُ .
وَيُقَالُ : رَكَصَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَصَ الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جُنْدَلٍ :
وَلِي حَيِّثْنَا وَهَذَا الشَّيْبُ يُطْلَبُهُ ^(٦)
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَصَ الْيَحَاقِبِ ^(٧)

أَيْ لَعِنَ الْكَذَّابُونَ . وَيُقَالُ :
خَلَصَ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ خَالِصًا .
وَخَلَصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، أَيْ : وَصَلَ .
وَيُقَالُ : كَلَصَتِ الدَّرْعُ ، أَيْ :
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَيْ : بَرَاقَةً .
وَهُوَ الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : رَقَصَ الْآلُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ .
وَيُقَالُ : رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَيْ :
جَبَّرَهَا .
وَهُوَ الْقَرَصُ . وَيُقَالُ : قَرَصَتِ الْمَرْأَةُ السَّجِينَ .
وَقَمَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،
أَيْ : اسْتَمَنَّ ^(٨) . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا بِالْبَعِيرِ » ^(٩) مِنْ قِمَاصٍ ^(١٠) .
وَيُقَالُ : نَخَصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزِلَ وَتَخَدَّدَ ^(١١) .

- (١) فِي الصَّمَاخِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعَ وَيَسْبِيحُ بِرَجْلَيْهِ » .
(٢) هَذِهِ رَوَايَةُ (ط) وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرَوَايَةُ (ق) : مَا بِالْبَعِيرِ .
(٣) عَلَنَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ : « يَضْرِبُ لَنْ يَذُلَّ يَدَهُ الْبَرْ » . وَفِي الْمُسْتَقْمَى أَنَّهُ يَضْرِبُ لِضَعْفِ اللَّيْلِ لِاحْتِرَاكِهِ بِهِ (٢ - ٣١٧) وَفِي الْمِثْلَيْنِ (٢ - ٢٩٠) يَضْرِبُ لَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَيْ : اسْتَرْخَى لِحْمُهُ وَصَارَ فِيهِ الْأَخَادِيدُ .
(٥) فِي (ط) : الزَّأْيُ . وَلَهُ يَرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الْفُتَاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطُرُ الصَّادُ (الْمُرَاجِعُ) .
(٦) رَوَايَةُ السَّانِ : يَتِيمُهُ .
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَيْرَانُهُ ، لِأَنَّهُ أَسْرَعَ الطَّيْرَ طَيْرَانَهُ وَفِي السَّانِ : « يَجُوزُ أَنْ يَسْبِيحَ بِالْيَمَانِيَةِ ذَكَورُ التَّجِجِ فَيَكُونُ الرُّكْبَانُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَسْبِيحَ بِهَا جِيَادُ الْخَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْخَيْلِ . وَالْبَيْتُ مِنْ آيَاتِ الْمُفَضَّلَةِ رَقْمُ ٢٢ (الْمُقْصَلَاتُ ص ١١٩) » كَأَوْرِدَ فِي الشَّمْرِ وَالشَّمْرَاءِ (١ - ١٩٣) .

ويُقَالُ : عَرَّضَ العُودَ عَلَى الإِنَاءِ ،
أَيَ : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَّضَ السَّيْفَ
عَلَى فَخْلِيهِ عَرَضًا ، مِثْلَهُ .

وَهُوَ : مَحْضُ اللَّبَنِ ^(١) .

وَنَقَضَ السَّنَّ : تَحَرَّكُهَا .

وَهُوَ نَقْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .

ويُقَالُ : نَقَضْتُ الْمَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ

جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .

وَهُوَ نَقْضُ الْحَبْلِ .

(ط) الْبَسْطُ : تَقْيِيزُ الْقَبْضِ . وَيُقَالُ :

بَسَطَ مِنْهُ فَأَبْسَطَ .

وَحَرَّطَ الْقَتَادَةَ ، وَهُوَ : أَنْ تَقْبِضَ

عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى

شَوْكِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَهُوَ غَايَةُ

الْجَهْدِ ، يُقَالُ : دُونَهُ حَرَّطُ الْقَتَادِ ^(٢) :

إِذَا كَانَ لَا يُورِصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

وَهُوَ السَّقُوطُ . وَيُقَالُ : سَقَطَ

فِي يَدِهِ ، أَيْ : تَلَمَّ .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْبُهُ ^(٣) بِجِلْدِهِ .

وَهُوَ الشَّرْطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :

يَزْعُمُهُ .

وَالْعَلَطُ : الوَسْمُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ .

ويُقَالُ : فَرَطْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :

سَبَقْتُهُمْ إِلَى الْمَاءِ . وَفَرَطَ مَنِ قَوْلٌ ،

أَيْ : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَيْ :

عَجَلَ وَعَدَا ، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :

﴿ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَعْطَى ﴾ ^(٤) .

ويُقَالُ : قَطَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ ،

أَيْ : مَفْعِلُهَا ^(٥) .

وَالْقَمَطُ : مِثْلُ الْقَفْطِ .

وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالْقِمَاطِ ^(٦) .

وَالْقُنُوطُ : الْيَأْسُ .

وَأُلْقِطَ : الْإِلْتِقَاطُ .

وَالْمَرَطُ : التَّنْتِفُؤُ .

(١) أَيْ : أَخْذُ زَيْدِ (الْبَانِ) .

(٢) الْمَطْلُ فِي الْمُنْقَطِ (٨٢ / ٢) وَالْمِيدَانِ (٣٦٩ / ١) .

(٣) عِبَارَةٌ (ق) شَوَارُهُ ، وَكَلَامُهَا صَوَابٌ .

(٤) الْآيَةُ ٥٠ مِنْ سُورَةِ مَنَ .

(٥) ضَبَطْتُ فِي (ق) يَفْتَحُ الْقَاءَ ، وَهِيَ لَفْظٌ حَكَاهَا أَبُو حَبِيذَةَ (مَصْحُوحٌ) .

(٦) فِي سَاحِلِيَةِ الْأَصْلِ : « سَبَلَ يَشْدُ بِهِ قُرَاطُهَا عِنْدَ الذَّبْحِ » .

وهو البُلْدُغُ .

والدُّبَاغَةُ .

وسُبُوغُ النِّعْمَةِ : اتساعها .

وهو صَبِغُ الثُّوبِ .

وهو الفَرَاغُ من الشُّغْلِ . وقول

الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا

الثَّقَلَانِ ^(١) ﴾ أى : سنقصده ، على

الاستعارة .

وهو مَضْعُ الطَّامِ .

(ف) جَرَفُ الطَّيْنِ : كَسَحُهُ .

وَحَرَفُ الثَّمَرِ : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :

حُرِفَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَصَابَهَا مَطَرٌ

الْحَرِيفُ .

وَالْحُشُوفُ فِي الْأَرْضِ : اللَّعَابُ .

وَحُلْفُ الثُّوبِ : أَنْ يَبْلَى وَسَطُهُ

فَتُخْرَجَ الْبَالِي مِنْهُ ، ثُمَّ تَلْفَقَهُ ^(٢) .

وَيُقَالُ : خَلَفَهُ فِي قَوْمِهِ خِلَافَةً ،

مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ اخْلُفْنِي فِي

قَوِي ﴾ ^(٣) . وَخُلُوفُ الْعَصَائِمِ : تَغْيِيرُ

وَالِجْتِهِ . وَيُقَالُ : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

وَيُقَالُ : مَسَطَ النَّاقَةَ : إِذَا أَدْخَلَ

يَدَهُ فِي رَحِيهَا فَاسْتَعْرَجَ وَثَرَهَا ،

وهو ماءُ الْفَحْلِ يَجْتَمِعُ فِي رَحِيهَا

ثُمَّ لَا تَلْقَحُ .

وَمُقَوِّطُ الْبَحِيرِ : أَنْ يَهْزَلَ هَذَا الْأَشْلِيدَا .

وَتُبُوطُ الْمَاءِ : تَبْوَعُهُ .

وَتَشْطُ الْحَيَّةُ : أَنْ تَحْضُ بِسَنَابِهَا .

وهو : نَقْطُ الْمِصْحَفِ .

(ظ) اللَّئِظُ : اللَّئِظُ .

(ع) هُوَ طُلُوعُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ :

طَلَعَتْ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا أَقْبَلَتْ

عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ . وَطَلَعَتْ عَنْهُمْ :

إِذَا غِيَبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ .

وَالْفُقُوقُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : أَصْفَرُ

فَاقِعٌ .

وهو تَبْوَعُ الْمَاءِ .

وَهُمُوعُ الْغَيْثِ : دَمْعُهُا .

(غ) هُوَ بُزُوقُ الشَّمْسِ .

(١) الآية ٣١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصالح : فأخرجت البالي منه ثم تلفقته (خلف) ولعلها تصحيف لفقته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

وَيُقَالُ : سُْرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦٦) : إِذَا
تَقَبَّضَتْهَا السُّرْفَةُ .
وَهُوَ سَقْفُ الْبَيْتِ .
وَيُقَالُ : سَلَفَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ . وَسَلَفَتْ
الْأَرْضُ ، أَيْ : مَوَّيْنَتْهَا بِالْمَسْلَفَةِ .^(٦٧)
وَسَنَفَ الْبَيْعِرُ : شَدَّهُ بِالسَّنَافِ .^(٦٨)
وَيُقَالُ : شَارَقَتْهُ فَشَرَقَتْهُ .
وَشُسُوفُ الْبَيْعِرِ : ضُمُورُهُ .
وَيُقَالُ : عَرَفَ [فُلَانٌ] عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .
وَعَزَقَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ :
زَهَدَتْ فِيهِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٦٩) :
عَزَقْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(٧٠)
وَأُنْكُرْتُ مِنْ حَذْوَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَيْ : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَفَ سَوْءٌ .
وَرَجَّحَانِ لَحْيِي الْبَيْعِرِ : اخْضَطَرَاهِمَا .
وَيُقَالُ : رَجَّعَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ :
تَزَلْزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ)^(٧١) .
وَالرَّسْفَانُ : الْمَتْنِيُّ فِي الْقَبْرِ .
وَالرَّشْفُ : الْمَصُّ .
وَرَضَفَ السَّهْمَ : لَبَّى الرِّصْفَةَ عَلَيْهِ
وَقَالَ^(٧٢) :
« وَأُثْرِي »^(٧٣) يَسْنُخُهُ مَرْصُوفٌ^(٧٤)
وَالرَّعْفُ : السَّبْقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(٧٥) .

- (١) الآية ٦ من سورة التازمات .
- (٢) بَمَدَّةٍ فِي (ق) : يَصِفُ قَوْمًا وَسَهْمًا .
- (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ تَفْسِيرُ الْأَثَرِ بِالتَّصَلُّ ، وَالتَّصْنِغُ بِالْأَصْلِ .
- (٤) اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ - دُونَ أَنْ يَلْسَنَهُ - عَلَى أَنَّ الْقَبِيَّةَ إِلَى يَثْرِبَ وَاثَرِي (إِسْلَاحُ الْمُتَطَرِّقِ ص ١٦١) وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَلِمَتَانِ يَلُونُ نَسْبَةً .
- (٥) أَيْ عُجُوجُ الدِّمَمِ مِنَ الْآثَتِ كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
- (٦) فِي (ط) : تَقَبَّضَتْهَا .
- (٧) أَيْ الْمَلْمِةُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
- (٨) وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ (أَنْظَرَ الصَّحَاحَ - سَنَفٌ) .
- (٩) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (١٠) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يُخَاطَبُ نَفْسُهُ ، وَفِي (ق) : يَصِفُ نَفْسَهُ .
- (١١) كَتَبْتُ فِي الْأَصْلِ : « كَدْتُ » ثُمَّ حَمَصْتُ تَحْتَهَا إِلَى « كُنْتُ » وَالْأَوَّلَى رَوَايَةُ (ط) وَ (ق) وَالصَّحَاحُ وَدِيْرَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٥٥١) .

فَعْلٌ يَنْفَعُ

• ... عن البيهقي ^(٨) كانيفد. ^(٩)

ويروى كانيف ^(١٠).

ويقال: لَصَفَ لَوْنَهُ، أي: بَرَقَ ^(١١).

وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أي: بَلَغَ نِصْفَهُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ

نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،

وَنَصَفَ عُمُرَهُ، وَنَصَفَ الْبُشَيْبَ

رَأْسَهُ، وَقَالَ ^(١٢):

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى ^(١٣) دَعَا لِنِصْفِهِ

أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ

قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَالْهَدَىٰ مَكُونًا) ^(١٤).

وَعَكَفُوا حَوْلَهُ، أَيْ: اسْتَدَارُوا

[عُكُوفًا] ^(١٥).

وَيُقَالُ: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ

الْيَوْلَ ^(١٦) وَرَفَعَ رَأْسَهُ.

وَالْكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقَالُ: كَنَفْتُ

الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيْفًا.

وَكَنَفَ، أَيْ: عَدَلَ ^(١٧)، وَيُقَالُ:

بِالْتَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَّائِيِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح.

(٢) زيادة من (ق) و (س).

(٣) عبارة الصحاح: يول الأتان.

(٤) عبارة اللسان، وهي أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل.

(٥) رواية (ق): عن القول.

(٦) البيت بتمامه كما في الصحاح واللسان:

فصالوا وصلنا واتقونا بما كر ليعلم ما بيننا من البيهقي كانيف

وقال ابن بري: هو الذي في شعره: • ليعلم هل منا من البيهقي كانيف

والبيت في ديوان القطامي (ص ٥٣).

(٧) نقل ذلك الأصمعي، كما ورد في اللسان.

(٨) لم ير دهلما المعنى في الصحاح، وهو في القاموس وغيره.

(٩) القائل هو أبو جندب الحنظلي، كما في الصحاح، وهو في شعره (ديوان المجلدين ٩٢/٣).

(١٠) يروي كذلك: إذا جار.

(١١) هي الشفة، كما ورد بمحاكية الأصل. ونسرها ابن السكيت في الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه.

قال القراء : إذا كان الفعل في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً فلا تَهَابَيْنِ الْفَعْلَانِ في مصدره ، مثل : غَلَّتِ الْقِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَاناً .

ويُقال : بَرَقَ لَهُ وَرَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال ^(١) :
يا جِلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا
وطلابُنَا فابرق بأرضك وارعد
ويُقال : بَرَقَتْ الْمَرْأَةُ وَرَعَدَتْ : إذا تَزَيَّيْنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو الْبَرْقُ ،
وَالْبَسَقُ . ويُقال : بَسَقَ النَّخْلُ :
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ
(وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ) ^(٢) .
وَالْبَسَقُ : الْبَرْقُ .

ويُقال : نَصَفَ النَّهَارُ في معنى
انْتَصَفَ ^(١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المصنِّب
ابن عكس ^(٢) - وذكر غائصا - :
نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَامِرُهُ
ورقيقه بالغيث لا يدرى ^(٣)
وَنَطَقَانُ الْمَاءُ : سَيْلَانُهُ .
وَنَقَفَ الْحَظَلُ : شَقَّهُ .

ويُقال : نَكَفَتُ الْغَيْثُ وَأَنْتَكَفَتْهُ :
إذا قَطَعَتْهُ ، أى إذا انقطع عنك ،
يقال : هنا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُ . وفلان بَحَرٌّ
لَا يُنْكَفُ : إذا كان سَمْحاً خَضِرَ ما .
(ق) يُقال : بَنَقَ السَّيْلُ مَوْضِعَ كَذَا ،
أى : غَرَقَهُ وَشَقَّهُ .

ويُقال : بَرَقَ طَعَامُهُ : إذا جَمِلَ
فيه قليلا من زيت . وَيَرْكَانُ الْبَرْقُ :
لَمَعَانُهُ .

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار ونصف ، كلاهما بمعنى انتصف .
(٢) شارح جمل من شراء المغضليات . وللمصنِّب لقبه ، واسمه زهير بن حلس بن مالك ، وهو غلام الأعمى ، وكان الأعمى وأبيه .

(٣) أى : والماء غامرُهُ ، كما ورد بجائيه الأصل .

(٤) رواية إصلاح المثلث (ص ٢٤١) .

• وشريكه بالغيث ما يدرى •

ورواية الصلاح والسان كرواية الفارابي .

(٥) بمه ق (ق) : • يخاطب علوانه ، والقاتل هو ابن أحمر ، كما ورد في الصلاح (رعد) .

(٦) أى ما قبل ، كما جاء بجائيه الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَعْمَلُ

وَعَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَعَلَقَ الْخِيَابَ
 الثَّوْبُ ، أَيْ : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ
 وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي ^(١)
 وَهُوَ الْخَنْقُ .
 وَدَقَّقَ الْمَاءُ : صَبَّهُ .
 وَدَلَّقَ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجُهُ
 مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : دَقَقْتُ فَاهُ ، أَيْ :
 كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَقَّقَ عَلَيْهِ :
 إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
 وَدَرَقُ الطَّائِرِ : زَرْقُهُ ، قَالَ حَسَّانُ
 - لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحُطَيْيَةِ
 الزُّبَيْرِ قَانَ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ دَرَقَ
 عَلَيْهِ .

وَبَلَقَى الْبَابَ : فَتَحَهُ لَوْ غُلِقَ ^(١) .
 وَيُقَالُ : حَرَّقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرَقُ ،
 وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٢) ، قَالَ : لَمْ يَرِدْهُ ،
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ ^(٣) :
 رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو خُبَيْبٍ ^(٤)
 نِيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرَقُونَا ^(٥)
 أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْمُضْطَّلِّ بِالْكَسْرِ .
 وَخَذَقَ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .
 وَهُوَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانَ
 الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا
 سَمِعْتَ لَهَا دَوِيًّا ، وَقَالَ ^(٦) :
 كَانَ هُوِيَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
 خَرِقَ بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالٍ ^(٧)
 وَخُفُوقُ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) ذكره تامل : (لَمْ يَرِدْهُ ثُمَّ لَمْ يَسْقِمْهُ فِي الْيَوْمِ نَسَقًا) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) التتائل - كما في اللسان - عامر بن شقيق القتيبي .

(٤) رواية (ق) : نيس .

(٥) رواية اللسان للشطر الأول : • بلَى فَرَقَيْنِ يَوْمَ بَنُو خُبَيْبِ •

وهي رواية تهلبيب الفقه (٤٤/٤) .

(٦) هو الأعلام الملل ، كما ورد في اللسان (غرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (غرق) واللسان (غرق) بدون نسبة ، وقال ابن بري : واللعوق شمره : • كأن جناحه خفقتان ربيع ... •

(٧) في حاشية الأصل : وهي كأن سرعة هذه النجمة اضطراب ربيع الجبال .

(٨) في حاشية الأصل : وهي أنت تَمَّ حَاتِلَتِي ، وبضمهم يبتلى ثم لا يتم • . والحييت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

ويُقال : رِيَقْتُ الْجَدْيَ ، أَيْ :
جعلتُ رأسه في الرِّيْقَةِ .
والرَّقَى : ضِدُّ الْفَتَقِ .

ويُقال : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،
كما نقول : فَتَهُ فَاقْتَنَاتِ .
والرَّقَى : الرَّمَى .

ورَفَقْتُ الْبَيْعِرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى رُشْغِهِ . وَالرَّفَقُ : ضِدُّ
الْعُنْفِ .

ويُقال : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .
ويُقال : رَمَقْتَهُ ، أَيْ : نَظَرْتُ
إِلَيْهِ .

وَزَرَقُهُ بِالْمِزْرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ
وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَقَ الطَّائِرُ :
خَذَقَهُ .

وَسُمِّقَ الْبَقْلُ : طَوَّلَهُ .
وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .
ويُقال : شَرَكْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ
أُذُنَهَا بِاثْنَيْنِ .

وَشَنَقْتُ الْبَيْعِرَ : إِذَا كَفَفْتَهُ
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالصَّدَقُ : ضِدُّ الْكَلْبِ . وَيُقال :
صَدَقُوهُمُ الْقِتَالَ . وَصَدَقَهُ الْحَدِيثُ .
وَالطَّرَقَ : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَهَانَةِ . وَالطَّرَقُ :

ضِرَابُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .
وَالطَّرُوقُ : الْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ .

ويُقال : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَيْ :
ابْسُطْهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

• أَطْلَقَ يَدِيكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) •

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدِيكَ . وَطَلَقَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ
لَيْلَتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ .
ويُقال : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ ^(٣) .
وَعَتَقْتُ ، أَيْ : قَدَّمْتُ .
ويُقال : عَرَقْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
لَحَمْتَهُ ^(٤) .

(١) أَنشده أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَلَاثًا ، كَمَا وَرَدَ فِي . السَّانِ . وَبِهِ فِيهِ : * بِالرَّيْثِ مَا أَرَوَيْتُهَا لَا بِالْعَجَلِ *
(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : * أَيْ جِدْ بِمَاكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ *
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : * أَيْ وَجِبْتَ عَلَيْهِ لِحْفَظَهَا وَلَمْ يَحْتَفِظْ بِهَا .
(٤) يَتَنَبَّهُ أَنْذَتَ عَنْهُ الْعَمَمُ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾^(١) وَيُقَالُ :
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إِذَا خَرَجَتْ مِنْ
قَشَرَتِهَا .

وَالْمَعْنَى : الْكَتَابَةُ . وَالْمَعْنَى : الْمَحْوُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ
الْأَضْدَادِ . وَلَمَعَهُ بَصِيرُهُ^(٢) . وَلَمَعَتْ
عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصْبَحَتْهَا .
وَمَذَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ
مِلَاحَهُ . وَفَلَانٌ يَمَذُّقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ
يُخَالِصْهُ .

وَيُقَالُ : مَرَقَتِ الْقَيْدَرُ : إِذَا أَكْثَرَتْ
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّيمَةِ :
إِذَا خَرَجَ . وَمَرَقَ مِنَ اللَّيْنِ كَذَلِكَ .
وَمَرَّقَ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَّقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَّقُ :
الْمَشْطَلُ .

وَيُقَالُ : الْبَهْمُ تَمَلَّقَ مِنَ الرَّقَى ، أَيْ :
تَصَيَّبَ مِنْهُ ، وَفِي الْحَلِيبِ :

« أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ
خُضِرَ تَمَلَّقَ مِنَ الْجَنَّةِ »^(١) .

وَيُقَالُ : خَبِقْتُهُ فَاعْتَبَقَ مِنْ
الْقُبُوقِ^(٢) ، وَهُوَ الشَّرْبُ بِالْمَعْنَى .

وَالفَتَقَ : ضَدُّ الرَّقِّ . وَيُقَالُ :
أُفْتُقَ الْقَبَاءُ ، أَيْ : انْقَضَى وَاعْزَلَ
ظَهَارَتِهِ مِنْ بَطَانَتِهِ .

وَفَتَّقَ الْمَسْكُ بِغَيْرِهِ^(٣) .

وَهُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَّقَ
شَعْرَهُ . وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ ، أَيْ :
اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ
جِهَتَهُ . وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضَ فَفَدَّتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنباية (٣ / ٢٨٨) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم
للنهرس (علق) .

(٢) في (ق) : القُبُوقُ - بضم البين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أَيْ خَلَطَهُ بِتَبَرِهِ لِيُخْرِجَ رِيحَهُ » ، كَمَا قَالَ :

« كَمَا فَتَّقَ السَّكَانُورُ بِالْمَسْكِ فَاتَّقَهُ » .

(٤) الآية ٥٠ من سورة السكهف . (٥) هو مثل رَمَقَهُ (صباح) .

وَبَشَكَ ، أَى : كَلَبَ . وَالنَّاقَةَ
تَبَشَكَ السَّيْرَ ، أَى : تَسْرِعَ .
وهو التَّرَكَّ .

وَتَمَكَ السَّنَامُ أَى : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَّكَ ، أَى : أَصَابَ حَارَكَةً .
وَالْحُلُوكَةُ «مُضْطَرَعُ قَوْلِكَ : أَسْوَدُ
حَالِكِ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتُ فِي فِيهِ الرَّسَنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرِهِ .
وَدُلُوكُ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّالُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْفُرُوبِ :

• هَذَا مُقَامٌ قَدَوِي رِيَّاحِ •
• قَبَبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرِيَّاحِ ^(٣) •
وَرِيَّاح : سَاقٍ . يَقُولُ : يَضَعُ ^(٤)
^(٥)

وَمَلَكُ اللَّوْحُ : مَحَوَهُ . وَيُقَالُ :
مَلَكَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ . وَمَلَكُ
الْثَوْبَ ، أَى : عَسَلَهُ .

وَالْتَبَقُ : الْكَتَابَةُ [يُخَفَّفُ
وَيُشَدَّدُ] ^(١)

وَالْتَبَقُ : الرِّغَزَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَبَقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالْتَبَقُ : السَّلَخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ، أَى : نَزَا .
وَتَسَقَى الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو تَفَاقُ السَّلْعَةِ . وَتَفُوقُ الدَّابَّةِ :
فُطُوسُهَا .

وَالنَّمَقُ : الْكَتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْحِمَارِ .

(ك) الْبَنَكُ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَحِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَكَ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في الصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروى ذيب » أَى : طرد « ولم أجده فيها تحت يدي من معاجم .

(٣) ملق عليه بحاشية الأصل قالوا : « أَى طرد إبل غيره وصق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر ثعلب في جملة (ص: ٨ ، ٣) أن الكلمة تروى براسي ، أَى : « براسي » ، كما تروى « براس » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (برح) منها الصباح والسان . ولم أجده مشعور في أَى منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَقْعَلُ

وَيُقَالُ : سَمَكَ اللَّهُ السَّمَاءَ ، أَيْ :
رَفَعَهَا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(١)
وَيُقَالُ : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَيْ :
ارْتَفَعَ .

وَعَرَكَ الْأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَكْتُ سَنَامَ الْبَحِيرِ : إِذَا لَمَسْتَهُ
تَنْظُرُ إِلَيْهِ طَرِقًا^(٢) أَمْ لَا . وَعُرُوكَ
الْجَارِيَةِ : حَيَفُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحَيِّضُ .
وَالْفَرَسُ يَغْلُكُ اللَّجَامَ ، أَيْ :
يَلْوُكُهُ .

وَيُقَالُ : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَيْ :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .

وَهُوَ فَكَرَ الْحَبِّ
وَالْفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكْلِهِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَاهُ إِيَّاهُ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٣) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرَبَتِ
الشَّمْسُ بَعْدَهُ ، وَالزَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الْكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الْقَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمٌ لِلشَّمْسِ .
وَيُقَالُ : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
أَمْلَسَ .

وَالرَّبَيْكُ : الْخَلْطُ . وَالرَّبَيْكُ :
إِتْخَاذُ الرَّبَيْكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« غَرْنَانٌ فَأَرَبُكُوا لَهُ »^(٤) .

وَيُقَالُ : رَنَكَ الْبَحِيرُ رَنَكَنَاءً ،
أَيْ : عَدَا عَلَى النُّعَامَةِ^(٥) .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَكَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالُهُ
فِيهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ »^(٦) .
وَهُوَ سَلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ « يَضْرِبُ الرَّجُلُ تَقْضَى حَاجَتُهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي الْمِيَاذِ (٨/٢) وَالْمُسْتَقْصَى (١٧٦/٢)

(٢) فَسَّرَ الْجَوْبِيُّ الرَّبَيْكَانَ بِمَقَارِبَةِ الظُّرُوعَةِ الرِّمْلَانِ .

(٣) الْآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّرَاءِ » .

(٤) دِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِيقُ - بِكَسْرِ الطَّاءِ - : الشَّجَرُ وَالسَّيْنُ .

(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَاهُ وَلَجَّ فِيهِ . »

حَجَلَ الفَلامُ ، وهو أن يَرَقَعَ رجلاً
ويشئ على الأخرى .

ويقال : حَصَلَ عليه من حَقَى كذا ،
أى : بَيى .

والْحَطْلُ : المَنع . والحَطْلانُ :
مَشَى الغَضبان .

والخِذلان : خِذُّ النَّمِر .

والخُمُول : خِذُّ التَّباهة .

ودَبُول الأرض : إِصلاحها
بالسَّرَجين ونحوه حتى تجود .

والدُّخُول : ضدُّ الخُرُوج .

والدَّمَل : الإِصلاح بين القوم .

ودَبِيلُ الفرس : ضَمْرُهُ . ودَبِيلُ
البَقَل : ذِيهِ .^(٤)

واللَّهْمِل : ضربٌ من سَيْرِ الإبل
لَيِّن .

ورَيَّلَ القَوْمُ ، أى : نَمَوْا وكثُرُوا .

ورَقَلَ فى ثَوْبِهِ رَقْلاً ، أى :
تَبَخَّرَ .

واللَّبَنُك : الخلط .

ونَسَكَ اللهُ ، أى : ذَبَحَ تُسْكاً .

ونَسَكَ : من النَّاسِك .

(ل) يُقال : بَدَلَهُ شَيْئاً ، أى :
أعطاه إِيَّاه .

والبَزَلُ : الشَّقُّ . وبَزُولَ البَصرِ :
أن يَشُقَّ^(١) بِأَزْلِهِ .

والبُطُول : نَقِيضُ الحَقِّ . وبَطَالَةٌ^(٢)
الأَجِير : تعطُّلُهُ .

ويقال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أى :
خَرَجَتْ لَبِئَتُهُ .

ويَكُلُ الحديث : يَطْلَعُهُ . والبِكْلُ :
اتِّخَاذُ البَكِيْلَةِ .

والثَّقْلُ : البِزْقُ .

ويقال : ثَقَلَ الثَّقِيُّ ، فى الوزن .
وثَقُلَ الشَّاةُ ، أى : رَزَنُهَا^(٣) .

وجَبَلَهُ اللهُ ، أى : خَلَقَهُ .

وجَمَلُ الشَّيْءِ : إِذَابَتُهُ .

وحَجَلانُ العَلائِر : شَحِيهِهُ . ويقال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تنقيط كلك بكسر الهمزة وكاورد فى اللسان .

(٣) فى الصلاح (رزن) : «رَزَنَتِ الشَّاةُ .. إِذَا رَفَعَتْ لَتِظْفَرَ مِائِلَةً مِنْ غَنَتِهَا» .

(٤) هو مصدر اللعل (لوى) .

وهو الرُّكْلُ بالرُّكْلِ .

وَرَمَلُ الحَصِيرِ : مَنَعُهُ . والرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ العَدُوِّ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجَلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوْبِ : إِخْرَاجُهُ .
وهو السُّمَالُ .

وَسَقَلَ ^(١) السَّيْفَ : جَلَاوَهُ .

وَسَقَلَ العَيْنَ : فَقَّوْهَا ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَّا جَدْنَا
عَيْنَ رَجُلٍ قَسَمَيْنَا بَنِي سَمَالٍ .
وَسَمَكْتُ بَيْنَ القَوْمِ ، أَيْ : أَصْلَحْتُ ،
قَالَ الكُمَيْتُ :

وَتَثَايَ قُودُهُمْ ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُومُ وَمَنْ يَسْمُلُ ^(٣)
وَسُمُولُ الثَّوْبِ : إِخْلَاقُهُ .

وَشَكَّلُ القَرَسِ : أَنْ تَصِفَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ ^(٤) .

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَّهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا تُعْرِفُ هَذِهِ اللُّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحُ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقَلَ السَّيْفَ : جَلَاوَهُ .

وَوَطَّلُ الخُبْرَةَ : تَوَسَّعَهَا بِالْوَطْئِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا
سَيْرًا عَنِيْفًا .

وَوَحَّلَهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِمُخْتَفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥) :

• تَفَرَّعَهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْلَمُهُ ^(٦) •
وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ .

(١) أصله الجوهري فلم يذكر « سقل » وأورده مع « سقل » .

(٢) قال ابن بري : واللي في شعره : وتثاي قودهم بالراء ، أَيْ : تبهذ غايهم .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر الخلفاء فيقول : هم أجل من أن يصلح أمورهم غيرهم ، لأنهم هم المسلمون
أمور الناس » .

(٤) وهو جبل يوضع بطريقة معينة .

(٥) بمدة في (ق) : يصف فرسا والقاتل هو أبو النجم ، كما ورد في لسان العرب .

(٦) في حاشية الأصل : « لئى : تكفه ونفريه بالمسا لينا ، ونفوده يفر عنف لكرامته علينا » .

من قول الله عز وجل: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^(١). [وقَتَلَ الشَّرَابُ : مَزَجَهُ^(٢) .

والتَّقُولُ من السُّفَر : الرَّجُوع .
وهو كَحَلِّ الْعَيْنِ . ويُقال :
كحلَّتهم السُّنُونُ : إذا أصابتهم
الشَّدَّةُ .

والكَفَلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قال
الْقُطَيْبِيُّ [يَصِفُ إِيلَا بِقَلَّةِ الشَّرْبِ] :^(٣)
يَلْذَنَ بِأَقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كَفَلٌ^(٤)
وَكَفَلٌ عَنْ فُلَانٍ بِالْمَالِ لِلْفَرِيقِ
كَفَالَةٌ .
وهو الْكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتُهُ
بِالْعَسَلِ .

وَعَضَلُ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنْ
التَّزْوِيجِ .

وعَاقَلْتُهُ فَعَقَلْتُهُ .

وَعَكَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتُهُ
بِرَجُلٍ^(٥) . وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

والغُفُولُ : الْغَفْلَةُ .

وَعَمَلُ التَّمْرِ : عَمَلُهُ^(٦) . وَعَمَلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالُ^(٧)
الْكَثِيرَةُ لِيَتَعَرَّقَ .

وهو الْفَضْلُ . وفَاضَلْتُهُ فَفَضَلْتُهُ^(٨) .

وهو الْقَتْلُ . ويُقال : قَتَلْتُ
الْيَلْمَ وَالْحَكِيثَ ، أَيْ : أَخَطْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصباح والسان والقاموس : يَجْعَلُ .

(٢) وهو دَفَعَهُ حَتَّى يَتَضَجَّ ، كما ورد بجاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وعمل الرجل ... الخياط .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصباح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

(٦) زيادتين (ق) ، وهي في الصباح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصباح .

(٨) في ساشية الأصل : « أَمَقَرُ : جمع عَمَر وهو الموضع الذي يستقر منه من الحوض . وفيها : يصف [إيلا فيقول :

يملن بموضرات الحياض ، ويرفن رؤوسهن ولا يشرين من دائنهن ، أو من تنن الماء وملوحته ، ويقال من إصياهن ، كأنهن

نساء النصاري صامحات . فيصهبن لفرال صوبهن ثلاثة أيام .

فعل يفعل

عَمَّسَهُ . وَمَمَلَّتُهُ بِعَيْتِي ، أَى :
نَظَرْتُ لَهُ .

وَمَمَلَّتْ الْيَثْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَشْغَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلَّتْهُ فَنَبَلَّتْهُ ، أَى : كَتَتْ
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ
الْعَيْسَ ، أَى : سَبَّهَا سَبْرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

• لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَانْبَلَّاهَا (٤) •

وَنَبَّلُ الْيَثْرَ : إِخْرَاجُ تَرَابِهَا .

وَنَجَّلُ السَّيَّءَ : الزَّمَى بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَّلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

أَنْجَبَ أَيَّامَ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ .

إِذْ نَجَّلَاهُ فَنَجَّمْ مَا نَجَّلَا (٦)

وَالْمَثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :
مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :
لَطَى (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ : (٢)

•....فَمِنْهَا مُسْتَسِينٌ وَمَائِلٌ •

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمَثَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :
عَلَّظَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .

وَمَلَّتْ بِسِرِّي ، أَى : قَلَعَتْ بِهِ
وَصَحَّرَتْ .

وَمَضَلُ الْأَقْطَبِ : عَمَلُهُ . وَيُقَالُ :
مَضَلْتُ أَشْئَهُ ، أَى : قَطَرْتُ .
وَالْمَطْلُ بِاللَّيْنِ : اللَّيَّانُ بِهِ .
وَالْمَطْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .
وَيُقَالُ : مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي السَّمَاحِ : قَلَا ، وَهَذَا لَفْتَانِ . (٢) هُوَ زُهَيْرٌ ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلَهَا وَخَلَّتْ لَهَا
وَسُومَ فَنَهَا مَسْتِينَ وَمَائِلَ

وَالْبَيْتُ فِي دِيوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا ... سَتُونَ »

(٣) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ الْخَلَّارِ الْحَارِثِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَوَّلِ : « لَيْ لَاحِشًا بِأَن تَرْفَعَهَا فِي السُّوقِ » .

وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمُنَظَرِ (ص ٢٢١) يَلُونُ نَسْبَةً وَبَعْدَهُ :

• فَلَهَا مَا لَمَسَتْ قَوَائِمَا •

• بِعِيدَةِ الْمَصِيحِ مِنْ مَسَامَا •

وَوَرَدَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الْمَصْبَاحِ يَلُونُ نَسْبَةً .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِي ، وَذَكَرَ تَتَكَلَّفَهُ رِوَايَةً أُخْرَى .

(٥) رِوَايَةٌ (ق) : أَزْمَانُ . وَرِوَايَةُ السَّانِ كَرِوَايَةِ الْغَارِبِيِّ . (٦) دِيوَانُ الْأَعَشَى (ص : ١٧١) .

وَنَجَلَهُ بِالرُّمَحِ ، أَيْ : طَعَنَهُ ،
وَأَوْسَعَ شَقَّهُ .

وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ : إِذَا شَقَقْتُ
مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، ثُمَّ سَلَخْتَهُ .

وَنَخَلَ الدَّقِيقَ : غَرَبِلْتَهُ .

وَنَذَلَ الدَّلُو : إِخْرَاجُهَا مِنَ الْبِئْرِ ،
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدَّلُو ، قَالَ الشَّاعِرُ :^(١)

يَعْرُونَ بِاللَّهْنِ خِفَافًا عِيَابُهُمْ^(٢)

وَيَخْرِجُونَ دَارِينَ^(٣) بُحْرَ الْحَقَائِبِ

عَلَى حِينٍ أَلْهَى النَّاسَ جُلُ أُمُورِهِمْ

فَنَدَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ نَذَلَ الثَّمَالِبِ^(٤)

« دَارِينَ » : بِلَادٌ ، وَهِيَ سَوْقٌ

مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ . وَتَمِيمُ الدَّارِي

مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ : مِسْكٌ

دَارِينَ ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا . بُحْرُ

الْحَقَائِبِ : عِظَامُ الْحَقَائِبِ ، مِنْ

قَوْلِكَ : رَجُلٌ أَبْجَرُ : إِذَا كَانَ

نَاتِيئُ السُّرَّةِ . فَنَدَلَا يَقُولُ : انْدَلَّ

يَا زُرَيْقُ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ ، وَهُوَ فِي

مَوْضِعِ أَمْرِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَضْرِبِ الرُّقَابَ ﴾^(٥) ، أَيْ : فَاضْرِبُوا

الرُّقَابَ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ فَيَأْمَأْ مَنَا

بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ ﴾^(٦) . وَقَوْلُهُ : نَذَلَ

الْثَّمَالِبِ : يَرِيدُ السَّرْعَةَ . وَالْعَرَبُ

تَقُولُ : « أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ »^(٧) .

وَيُقَالُ : نَسَلَ رَيْثَهُ هَاتَمُ نَسَلَ .

وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ أَنْ يُقَالَ : فَكَلْتُهُ

فَأَقْلَمْتُ ، إِنَّمَا الْكَلَامُ وَالْقِيَاسُ

أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلَ . وَنَسَلَ الرِّيشُ ،

أَيْ : سَقَطَ .

وَنَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقِدْرِ : انْتِزَاعُهُ

مِنْهَا .

(١) هُوَ الْأَخْوَصُ مِنْ عِدَّةِ بَنِي عَامِرِ الْأَنْصَارِيِّ ، أَوْ أَعَشَى هِذَانَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ التَّحْوِيَّةِ

(٢/٤٦) وَهَذَا فِي شِعْرِ أَعَشَى هِذَانَ فِي كِتَابِ الصَّبْحِ الْمُنِيرِ (ص ٣١٧) .

(٣) جَمْعُ عِيَةٍ وَهِيَ الْجَوَالِقُ ، كَمَا وَرَدَ بِمِثَالِهَا الْأَصْلُ .

(٤) حُلُوٌّ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « أَيْ : يَقْصِدُونَ إِلَى هَذَا السَّيِّدِ وَلَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ فَالَّذَا انْصَرَفُوا انْصَرَفُوا أَصْحَابُ

ثُرُوةٍ » قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقِيلَ : إِنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا لَمُوصًا .

(٥) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ .

(٦) هَلْ فِي الْمِيدَانِ (١٥١/٢) أَكْسَبُ مِنْ ثَمَلَةٍ وَذُرَّةٍ وَفَاوَةٍ وَذَنْبٍ ، وَفِيهِ (١٥٢/٢) : « أَكْسَبُ مِنْ نُهْدَةٍ »

وَلَمْ أَجِدْ أَكْسَبَ مِنْ ثَعْلَبٍ لِأَنَّ الْمِيدَانِيَّ وَالْمُسْتَقْسِمِيَّ .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحْكَمْتُهَا
 [بمعنى] ^(١٧) : من الحكمة ،
 وقال : ^(١٨)
 • محكومة حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَيْقَانِ • ^(١٩)
 وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .
 وَحَكَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بمعنى .
 وهى الخِذْمَةُ .
 وَيُقَالُ : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إِذَا
 أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وَقَالَ : ^(٢٠)
 • إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا • ^(٢١)
 وَاللَّقَمَ : مَثَلُ اللَّمَقِ ، عَلَى الْقَلْبِ .
 وَالرَّجِمَ : الْقَتَلَ بِالْحِجَارَةِ ، مِنْ
 الرَّجَامِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ ، ثُمَّ صَيَّرَ كُلُّ
 قَتْلٍ رَجْمًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿ وَلَوْ لَا رَجَمْتُكَ لَرَجَمْتُكَ ﴾ ^(٢٢)

وَتَصَوَّلُ الْخِضَابُ مِنَ اللَّحْيَةِ :
 سُقُوطُهُ مِنْهَا . وَيُقَالُ : نَصَلَ
 السَّهْمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .
 وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَهُوَ نَقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ : نَقَلَ
 ثَوْبِي ، أَيْ : رَفَعَهُ .
 وَتَكَلَّلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،
 أَيْ : جَبَّنَ .
 وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(٢٣) [وَهَمَلْنَا]
 أَيْ : فَاضَتْ .
 (٢) بَرَزَ النَّاظِقُ : فَطَرَهَا . ^(٢٤)
 وَجَنُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلْبِيْدُهُ
 بِهَا .
 وَهِيَ الْحِجَامَةُ . وَيُقَالُ : حَجَمَ
 الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

- (١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .
 (٢) وهو الحلب بالسبابة والإجماع .
 (٣) زيادة من (ط) .
 (٤) يهده فى (ن) : يصف خيلا . والقائل هو : زهير كارد فى الصحاح واللسان .
 (٥) رواها أبو جهرى : « قد أحسكت هيدلا من » بحكومة ، وهى رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردعا ابن
 منظور بالروایتين . وصدر البيت : • القائله أنليل منكبوا حوارها •
 (٦) هو رواية يصف جرحا ، كما فى اللسان .
 (٧) يروى كذلك إذا أرادوا دسه . (لسان) . ومعنى تنفق : تشقق من جوانبه ، قال الصاغاني : وهو
 مصنف ، والرواية : • إذا أردنا دسه تنفقا • ورواية ديوان رواية (ص/١١٥) :
 • إذا أرادوا دسه تنفقا •
 (٨) الآية : ٩١ من سورة هود .

وَالرَّجْمُ أَيْضًا : أَنْ يَنْكَلِمَ الرَّجُلُ
بِالْفَنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ رَجِمًا
بِالْقَيْبِ ﴾ ^(١) .

وَالرَّدَامُ : الضَّرَاطُ .

وَيُقَالُ : رَذَمَ أَذْفُهُ يَرْدُمُ رَذْمًا ، أَيْ :
قَطَرَ .

وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَحِيرُ رُزَامًا : إِذَا
لَمْ يَنْتَحِرْكَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَرَسَسْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسَمِ .

وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾ ^(٢) . وَرَقَمَ
الثَّوْبَ : مِنْ هَذَا .

وَالرَّكْمُ : الْجَمْعُ .

وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزَّعَامَةُ :
الْكِفَالَةُ .

وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

وَسُهُومُ الْوَجْهِ : ضَبْرُهُ .

وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِيَّ ، أَيْ :
سَدَدْتُ فَاهُ بِالرُّشُوءِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :
جَبَزْتُهُ .

وَعَجِمُ الْعُودِ : عَصَاهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ
مِنْ خَوَرِهِ .

وَهُوَ عُرَامُ الصَّبِيِّ ^(٣) : وَعَزَمُ الْعَظْمِ
عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .
وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ يَقْدِمُ قَوْمَهُ ﴾ ^(٤) .

وَهُوَ الْكِثْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .

[وَالكَتْمُ : الْغَضُّ ^(٥)] . وَيُقَالُ :

كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحِمَ الْعَظْمُ :

عَرَقُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

- وَعَامُنَا أَعَجَبْنَا مُقَدَّمَةً .
- يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَفَرَضَابُ سُمُهُ ^(٦) .
- مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ ^(٧) .

(١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .

(٢) الْإِتْيَانُ : ٩ ، ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الْمُطَفِّينِ » .

(٣) وَهُوَ مَرَحُهُ أَوْ فُسَادُهُ أَوْ شَرَابُهُ (الصَّحَابُ وَالْقَامَرُ) .

(٤) الآية : ٩٨ مِنْ سُورَةِ « هُودٍ » .

(٥) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَابِ .

(٦) الْقَرَضَابُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَأْكُلُ الشَّيْءَ الْيَابِسَ .

(٧) وَوَدِدْتُ الْآيَاتِ فِي الصَّحَابِ (لَمْ) وَفِي اللِّسَانِ (لَمْ) - قَرِيبٌ (يَدُونَ) نَبِيَّةٍ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَحَدَتْ ثُمْنُ
أَنوَالِهِمْ .

وهو الجُبْنُ .

وَيَجْرُونَ الثُّوبَ : انْتِسَاعُهُ بَوَلِيْنِهِ .

وَحَجْنُ الثَّيِّبِ ، وَاجْتِنَانُهُ : أَنْ
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجْتَلِيْهِ .

وهو حران الدَّابَّةِ وَخُرُونَهَا ، فِي
الْفَرَسِ خُرُونٌ . وَيُقَالُ : يَخْرُؤُنِي
الثَّيِّبُ إِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

ويقال حَضَنْتُهُ حَاجَتَهُ ، وَاحْتَضَنْتُهُ :

أَي : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .

ويقال : حَفَنْتُ اللَّيْلَ فِي السَّعَاءِ ،

أَي : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنَ دِمَاعَهُمْ ، أَي : نَتَعَمَّا
مِنْ أَنْ تُسْفِكَ .

وهو الْحَنْقُ لِلْعَلَامِ .

وَحَزَنَ الْمَالَ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقْمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَي : سَدَدْتُ فَمَهُ .
وَاللَّكْمُ : اللَّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنْ
الْحِفِّ^(١) .

وَيُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبْتُ .
وَنَجَمَ التَّجَمُّ أَيْضًا ، أَي : ظَهَرَ .
وَهَجُمَ الشَّتَاءُ : دُخُولُهُ . وَهَجَمَتْ
عَيْنَايَ^(٢) ، أَي : غَارَتْ . وَهَجَمَتْ
النَّاقَةُ ، أَي : حَلَبَتْهَا جَمِيعَ لَبَنِيهَا .
وَبَيَّتُ مَهْجُومًا ، أَي : مَهْلُومًا ، وَقَالَ
مُهَيَّبٌ [أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَةٌ مَهْجُومٌ]^(٣) .

(ن) الْبَيْدُ^(٤) : السَّمَنُ ، وَالضُّخْمُ .

وَيُقَالُ : بَطَلْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ
بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

• إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ^(٥) .

وَبَطْنٌ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنُهُ . وَبَطْنْتُ
الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطْنُ
فَلَانٍ بِفِلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصِيًا بِهِ .

(١) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْبَيَانَةُ فِي (ط) وَلَا (س) . وَبَيَانَةُ الصَّحَاحِ : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِجَمِيعِ كَتَفَيْهِ .

(٢) فِي (ط) مَيْتٌ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) . وَالْقَائِلُ هُوَ عُلُقَةُ بَيْنَ عِيدَةٍ ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ، وَمَصْدَرُهُ ، كَأَنِّي لِلْمُفْعِلِيَّاتِ (ص : ٤٠٠)

• صَمِلَ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُرْجُورُهُ •

(٤) فِي (ط) : الْبَيْدُ - بِضَمِّينَ - ، وَكَلَامُ الْفَرِيطِينَ صَوَابٌ (صَحَاحٌ) .

(٥) الشَّامِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ يَبْرُونَ نِسْبَةً . وَقَدْ أَرَادَ الشَّاعِرُ فَايْطَنُ فَرَادَ اللَّامِ .

(٦) بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ، كَأَنَّهُ فِي الصَّحَاحِ .

وَرَضْنُ الشَّيْءِ : إِكْمَالُهُ .
 والرُّطَانَةُ : مُصْطَلَحٌ قَوْلُكَ : رَطَنْتُ
 لَهُ ، أَيْ : كَلَّمْتُهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ .
 وَرَكَنٌ إِلَيْهِ ، أَيْ : مَكَنٌّ .
 وَهُوَ السُّجْنُ ، الْحَبْسُ فِي السُّجْنِ .
 وَيُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ
 سَجْنٍ مِنْ لِسَانٍ .
 وَهِيَ السُّخْرُونَةُ ، وَقَالَ لُبَيْدٌ : ^(٣)
 رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ ^(٤)
 حَتَّى إِذَا سَخَنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا
 وَالسُّدَانَةُ : خِدْمَةُ الْكُتْبَةِ .
 وَهُوَ السُّكُونُ .
 وَسَمْنُ الطَّعَامِ : لَتُهُ بِالسُّمْنِ .
 وَشَجَنَهُ ، أَيْ : أَحْزَنَهُ .
 وَيُقَالُ : شَدَنَ الْفَزْلُ : إِذَا قَوَّى
 وَاسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ . وَشَطَنُ الدَّابَّةِ :
 شَدُّهَا بِالشَّطَنِ . وَالشُّطُونُ : الْيَتَدُّ ،
 يُقَالُ : شَطَنَ عَنْهُ .

وَالدَّجَنُ : لِإِبَاسِ الْغَيْمِ السَّمَاءِ .
 وَاللَّجُونُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
 وَدَخَنْتُ النَّارَ : إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .
 وَدَهَنَ رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ . وَدَعَنَهُ بِالْعَصَا ،
 أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا .
 وَدَقَّنَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا .
 [وَدَقَّنَهُ : إِذَا أَصَابَ دَقَّنَهُ] ^(١)
 وَرَجَنْتُ الشَّاةَ ، أَيْ : حَبَسْتُهَا
 وَأَسَأْتُ عَاقِبَتَهَا . وَرَجَنْتُ هِيَ .
 وَرَجَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَرَزَنْتُ الشَّاةَ ، أَيْ : قَتَلْتُهَا ،
 وَذَلِكَ إِذَا رَفَعَتْهَا لَتَنْظُرَ مَا يَقْلُهَا
 مِنْ خِفَتِهَا .
 وَرَسَنُ الدَّابَّةِ : شَدُّهَا بِالرَّسَنِ .
 وَرَشَنَ الْكَلْبُ ، أَيْ : تَطَقَّلَ ، وَقَالَ
 الرَّاجِزُ :
 * تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ التَّيْنِ *
 * تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ * ^(٢)

(١) زيادة من (ق) ، وهي - بمعناها - في الصحاح .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) بعده في (ق) : يصف فرسا . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٤) رواية ديوان لبيد (ص ٣١٦) : «ورشه» . بدلا من «وفقه» والثلث : السرق .

إِذَا وَقَعَتْ حَوَائِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَائِرِ
يَدَيْهِ. وَقَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، أَى :
وَصَلَّهَ بِهِ .

وَقَطَّنَ بِالسَّكَّانِ، أَى : أَقَامَ .
وَكَمَّنَ لَهُ الْعُلُوُّ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .
وَهَى الْكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبَسُ جِيرَانَهُ، أَى :
يَسْقِيهِمُ اللَّبَنَ .
وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةُ
لَجُونٍ، أَى : نَقِيلَةُ فِي السَّيْرِ .

وَاللُّسْنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِيسَانِكَ،
قَالَ طَرَفَةُ :
وَإِذَا تَلَسَّنَى أَلْسُنُهُ

إِنِّى لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرُ .
وَيُقَالُ : مَتْنَهُ مَائَةٌ سَوَاطِ، أَى :
صَبْرِيهِ . وَمَتْنٌ بِهِ يَوْمُهُ أَجْمَعُ، أَى :
مَقْصِي . وَمَتْنُ الْكَشْفِ : إِذَا شَقَّ
صَبْقَنَهُ فَأَخْرَجَ الْمُخْصِيَتَيْنِ يَمْرُوقَهُمَا .
وَمَتْنُهُ، أَى : أَصَابَ مَتْنَانَتَهُ .
وَهُوَ الْمُجُونُ .

وَهُوَ الطَّنُّ، يُقَالُ : طَنَنَهُ بِالرُّمَحِ .
وَطَنَّنَ عَلَيْهِ فِي حَسْبِهِ طَنَنَاتًا وَطَنَنًا .
وَطَنَّنَ بِهِ، أَى : سَارِيهِ، وَقَالَ (١) :
وَأَطَنَّنَ (٢) بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ
وَيُقَالُ : عَنَنْتِ النَّارُ، أَى : دَخَنْتِ .
وَعَرْنُ الْبَيْرِ : أَنْ تَجْعَلَ الْبِرَانَ
فِي أَنْفِهِ .

وَالْعُلُونُ وَالْعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الْأَشْيَاءِ سِرَّارِ .
وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِرُ النَّخْلِ :
وَهَى السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلْبَسُ الْقَلْبَةُ ،
وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَهْلُ
نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الْحَوَافِي .

وَعَمِنُ الثَّمَرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضَجَ .
وَيُقَالُ : فَعَلَنَ لَهُ فِطْنَةً .
وَالْقِرَانُ : الْجَمْعُ بَيْنَ الْحَجِّ
وَالْعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الْفَرَسَ :

(١) هُوَ دَرَمُ بْنُ زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسَانِ .

(٢) تَرَوَى كَذَلِكَ : وَأَطْنُ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطْنُ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ (ص ١٨ ، ٥٥) وَأَدَبِ الْكَاتِبِ (٢٥٢) وَذَكَرَ ابْنُ خَلِّقَانَ
الْفَقْرَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَهُ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ (ص ٧٤) .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،
إلا خرقاً نادراً ، وهو أبى يَأْبَى ،
وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرَكُن . وقال
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقْلَى : إذا أَبْغَضَ ^(٢) .

والمَضْمُومُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
خاص للطبائع وما شاكلها ^(٣) مما
لا يتعدى . ولم يُرَوْ فيه شيء يتعدى
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،
وهو قولك : رَجَحْتَكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِهِ ، ولأنه
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ
غيره ، إلا مُعْتَلَهُ .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة
مع صحة ذلك في القياس . وذلك
أن الماضي مخالف للمستقبل

والرُّون على الشيء : الاستمرارُ
عليه . ومَرَّنَ البعير : دَهَنَ أَظْلَقَهُ ^(١)
بَيْنَ حَتَّى .
والهُدُون : السُّكُونُ .

* * *

هذا أحد الأبواب الثلاثة التي
هى دعائم الأبواب ، وما يسوّاها
مُتَّعِلٌ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط
يدخله ، وعِلَّةٌ تُلَحِّقُهُ .

والبابان الباقيان : ما كان على فَعْلٍ
يَفْعُلُ ، مثل ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وعلى
فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مثل عَلِمَ يَعْلَمُ .

فأما المَعْتُوحُ العَيْنُ في الماضي
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون
فيه أحد حروف الحلق في موضع
العين أو اللام ، إلا في لغة طَبِئٌ ،
فإنهم يخالفون العرب في هذا بإجازة
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :
فَتَى يَفْتَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

(١) الكلمة غير مقرونة في المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :
أسفل قوائمها ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أمثال أخرى ذكرها الرضى في شرحه على الشافية ، مثل : قنط يقتط ، وزكن يزكن ، وهلاك يهلك .
(١٢٤/١) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) في حاشية الأصل : « وإنما غصبت الفصحة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول في زمان طویل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا ونحوه » .

ويتبادلان . وربما اجتمعا في مثل قولك : سَكَتَ مَكْتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . والمتعدي مثل : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا^(١) . وقال الفراء : ما ورد عليك من باب فَعْلٌ يَقْعُلُ ، وفَعْلٌ يَقْعُلُ ولم تسمع له بمصدر فاجعل مصدره على الفعل أو على القُوعُول . الفعل لأهل الحجاز ، والقُوعُول لأهل نجد .

وربما جاء المَصْدَر من هذا الباب على فَعْلٌ ، وهو قَلِيلٌ ، وعلى فِعْلٌ ، وهو أيضًا في القلة مثل الأول ، وهما من أبنية الأسماء

وربما جاء الاسم في موضع المَصْدَرِ ، وناب عنه . تعتبر ذلك في الزيادات ، قالوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَغَنَى غِنَاءً ، ولا مَصْدَرٌ لَهُنَّ محضاً يستعمل ، وذلك مثل : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَرَ كُفْرًا .

في المعنى ، فوجبت المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما . فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضَمُّهَا أو كَسْرُهَا في التَّلُو^(٢) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا أَنْ يَنْعَلُ الحرف . ولا كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلُو^(٣) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المنهيين أحدهما وأهمل الآخر ؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِ ، مثل : نَجِمَ يَنْجُمُ ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ^(٤) .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تَضُمُّ من المضموم العين في المستقبل ، لأنها ألف وصل . وإنما جليبت لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَقْعُلُ ، وكانت هذه الألف لا حكم لها ، فَاقْتَبِعَتِ الْعَيْنُ . وكُسِرَتْ في باب يَفْعُلُ فرقاً بين الأمر والخبر .

والمَصْدَرُ السَّالِمُ في هذا ما كان عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْأَمْرِ ،

(١) في حاشية الأصل : « أي المستقبل » .

(٢) في هذا فطر ، راجع التلصاكن لابن جني ص ٣٨٥ ، وراجع بحث : « أبواب الثلاث » في كتاب أسرار اللغة للذكور لإبراهيم أنيس .

(٣) لم يختار ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداعل اللغات وتركبها ، وشرح ذلك بقوله : نتم - المكسور العين - في الأصل ماضم ينتم - المفتوحها - ، وينتم - المضموم العين - في الأصل مضارع نتم - المضمومها أيضا - ثم تناخلت اللتان فاستضافت من يقول - بكسر العين - لغة من يقول ينتم - بضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (التلصاكن ١/ ٣٧٥-٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) و(ق) .

ومما جاء على فَعْلٍ مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
صَدَّقَ صِدْقًا .

ويجىء أيضا على فَعْلٍ ، وليس من
قياس مصادر هذا الباب ، وإنما هو
من مصادر فَعِلَ يَفْعُلُ : إذا كان لازما ،
وربما يستعار البناء فيوضع في غير
موضعه لتجانس الأفعال . أ ترى
أنهم قالوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِنَ سَمْنًا ،
وهذه صورة من صور الطَّبَائِعِ ،
وَأَجْناسها ، فَوُضِعَ موضع الفَعْلِ ،
كما قالوا : كَرَّمُ كَرَمًا ، وَشَرَفُ شَرَفًا ،
فَأَخْرَجُوهُمَا مخرج تَعِبَ تَعَبًا وَصَحِبَ
صَحْبًا ، وذلك قولك : طَلَبَ طَلَبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وربما جاء على الفُعَالِ وهو من أَبْنِيَةِ
الأصوات ، والأدواء ، وما قاربها .
ولا يكاد يأتى سواهما على هذه
البنية ، وكذلك مثل سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحَابًا . وَشَبَّهَ بِذلِكَ سَكَتَ سُكَاتًا ،
وَصَمَتَ صُمَاتًا ، لتقاربهما في المعنى .

ومن الأصوات : بَعَمَ بُعَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فِعَالَةٍ إذا كان كالولاية
للشيء ، كما تقول : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وقالوا : خَلَبَ خِلَابَةً
لأنها كالصناعة ، والصناعة مُشَبَّهَةٌ
بالولاية في البناء لما بينهما من
تقارب المعنى . وكذلك كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وفِعْلَةٌ قليلة ، وهى جنس من الفِعْلِ ،
والحال التى يُفْعَلُ عليها^(١) ، اختلطت
بالمصادر في بعض الكلام ، كقولك :
رَقَبَ رَقَبَةً ، وَفَقَنَ فِقْنَةً .

وكذلك الفَعْلَةُ قليلة ، وهى بناء
المَرَّةِ الواحدة . وربما جاءت
في موضع المَصْدَرِ ، كقولك : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ في غير هذا الباب .

ويجىء على فَعْلَانٍ إذا كان معناه
الحركة واللَّهَابُ والمَجِيءُ ، كقولك :
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا ، وَرَمَلَ

(١) يبنى بذلك اسم الميتة .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفا، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَة وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطبايع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَطَهَرَ سَطْرَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشياهما لأن
يُقَال في طَهَرَ طَهْرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلَحَق به في البناء ، لأن معناه
يكاد يوجِّهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَال وهو مَمْلُوءٌ ما كان
منه على فَعَل مثل : طَلَبَ وَجَلَبَ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَقَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فُعَال ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فَعُلَ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلَ وفُعِلَ إلا
أنهم ردَّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعم . وكانوا ألزَمُوا

في المَعْلُو رَمَلْنَا . وهذا البناء في كل
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذ ، مثل قولك : شَنِئْتُهُ
شَنَاءًا .

ويجىء على فُعْلَان ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كَتَمَ كِتْمَانًا .

وفُعْلَان جِدُّ قَلِيلٍ ، نحو : يَطْلُ
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فُعِيل ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجَرِيْبَانٌ ،
وَقَرِيْبٌ وَقَرِيْبَانٌ ، وَيَعِيْلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يقال :
فلانٌ من قُرْبَانٍ الْأَيْمِيرِ ومن يُعْدَانِهِ .

وكذلك فُعْلَانٌ من بناء جَمْعٍ ما كان
على فُعَال وفُعَل ، كقولك : غُرَابٌ
وْغُرِيْبَانٌ ، وَضَرْدٌ وَضَرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كل
القِلَّةِ كالْأَوَّلِ .

وقد جاء على فُعِيلٍ ، وهو نَزَرٌ
جَدًّا ، وهو من مصادر فَعَلٌ يَفْعُلُ ،
وهو من قولك : نَحَبَ الْقَرْمُ خَيْبًا ،
وَفَعَلَ الْبَعِيرُ ذَمِيلًا .

وفُعَالِيَّةٌ قَلِيلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال القراء : هذه

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ
في مثل هذا التَّحْرِيكِ تابعة لحَرَكَةِ
أول الحروف، كما قالوا في تَمَرَةٍ
تَمَرَاتٍ، وفي ظَلَمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فلما
لزمهم أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ فِي فِعْلَةٍ
كروها ذلك، ففزعوا إلى الفتححة،
فقالوا: يَعْمُ وسَلَرٌ .

أو يكون ممدوداً فِعْلٌ على قَلْبَتِهِ في غير
المضموم العين في الصدر والتلو .

ويجئ على قِصَلٍ، وهو قليل عزيز،
وهو قولك: خَنَقَ خَنِقًا .

وإنما قُلْتُ هذه الأبنية في المصادر
لأنها للتثنية من فِعْلٍ يَفْعُلُ .

ما كان من قولك: فاعَلْتُهُ فَفَعَلْتُهُ،
فإن يَفْعُلُ منه يُرَدُّ إلى الضم إذا
لم يكن فيه حرف من حروف العلق
من أيِّ باب كان، إلا المثل، وما

أَشْلَوْا . وذلك أَنْ المثل لا يكون منه
يَفْعُلُ إلا كلمة رُوِيَتْ بالضم، وهو
قولك: وَجَدَ يَجِدُ في لغة عامر^(١)

فَعَلَ يَفْعِلُ

٢٩١ - باب فَعَلَ يَفْعِلُ^(٢)

(بفتح العين من الماضي،
وكسرها من المستقبل)

(ب) التَّلَبُّ : الطَّلَنُ في الأنساب،
يقال في المثل^(٣) :

« لا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلَبًّا » .

والجَدَبُ : العَيْبُ، قال ذو الرُّمَّة :

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَيْبِيلٍ وَمَنْطِقِي

رَخِيمٍ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِيهِ^(٤)

أَيْبِيلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيلٌ . رَخِيمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ، وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ في النداء،

(١) وعليه قول ليبد بن ربيعة العامري أو قول جرير :

لَوْ شِئْتُ قَدْ لَقَحَ الْفَوَادِ بِشَرَّةٍ • تَدَعِ الصَّوَادِي لِأَيْبَدَنْ غَلِيلًا

(شرح الشافية ١/ ١٣٢، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فعل يفعل، بضم العين في الماضي والمضارع،
وفعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (المراجع) .

(٣) في اللسان : « وقال الرازي » وهو موزون، والمثل في الميداني (٢٤١/٢) وعلق بقوله : يعني أنفسيه

بـ «ر» بـ «ش» للتاس من غير كناية ولا تخرىض . وهو في المستقبل (٢/ ٢٦٨) .

(٤) ديوان ذي الرمة ص ٤٣ .

فَعْلَ يَفْعَلُ

وفي الحديث: «أخْبِئْ لَكُمْ»^(١) ،
قالها بَعْضُهُم لِلْحَجَّاجِ^(٢) .

والْحَطْبُ : الاحتِطاب ، وقال
امرؤ القيس :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا]^(٣)

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ^(٤)
وَحَذَبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَحَشَبُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ : حَطَّطَهُ بِهِ ،
قال الأعشى^(٥) :

• لَا مَعْرِفَ وَلَا مَحْشُوبَ ...^(٦)

ويقال : حَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .

وهو الحَضَبُ والحِضَابُ . وَحَضَبَ
النَّخْلُ ، أَيْ : اخْضَرَّ .

وذلك إخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(٧) :

• أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ •
تَعَلَّلَ : من العِلَّةِ . يقول : إنه
لا يجد ما يعيبها به ؛ لبراءتها من
المكاييب .

والجَذَبَ والجَزَدَ : بَعَثَ ، على
القلب ، وهما لغتان . والجَذَبَ :
الْفِطَامَ ، قال^(٨) :

• ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ •
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .
وهو جَلَبَ الْمَنَاعَ وغيره . وَجَلَبَ
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَتْهُ جُلْبَةُ الْبُرَّةِ •
والْحَضَبُ : الرَّمْيُ بِالْحَصْبَاءِ ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من مملته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .
• وإن كنت قد أزمعت سرى فأجبل •

(٢) يهده في (ق) : يصف مهرا والقاتل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها عبد بن عمر حين صعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٣) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمر بن ضابط البرجمي (الكمال ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : الساج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون ما وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرؤ القيس ص (٣٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على تصديده الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) يهده في (ق) : يصف فرسا .

(٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قائل جرشع تراه كئيس للـ
سربل ، لامعرف ولاخشوب

ورواية ديوانه (ص ٢٧) كئيس الربيل ...

ولدت بَيْتًا. وَضَرَبْتُ الْأَرْضَ. من الضَّرْبِ^(١٥) ، كما تقولُ : طَلَّتْ من الطَّلِّ. وهو ضِرَابُ الفَحْلِ النَّاقَةِ. وَضَرَبَانُ الدُّرُجِ : وَجَعُهُ. ويُقال : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ : وَجَدَ. وَعَتَبَ البَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ . وَعَسَبَ الفَحْلُ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ، وفي الحديث : « نَبَى رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عَنْ عَسَبِ الفَحْلِ »^(١٦) وهو كِرَاهُوهُ ، وبعضهم يقول : هو ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :
ولولا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ^(١٧)
وشرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرُ^(١٨) مُعَارٍ

وَسَلَبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شَلْبًا . وَسَطَبَ الجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ . وَصَرَبَ الصَّبِيَّ^(١٩) : لَيْسَمَنَ : إِذَا كَانَ يَمُكْتُ يَوْمًا وَلَا يُحْلِثُ . وَصَرَبَ اللَّبَنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي الوَطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيُخْمَصَ^(٢٠) ، وَصَرَبَ ، بَوَلَّه : أَيْ حَقَّقَهُ .

وهو الضَّلَبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى الخَشْبَةِ. وَصَلَبَتْ خُمَاهُ ، مِنْ الصَّلَابِ^(٢١) وهو الضَّرْبُ بِالسُّوطِ [وغيره]^(٢٢) ، ويُقال : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلًا كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقَالُ : ضَرَبَتْ فِيهِ فُلَانَةٌ بِعِرْقٍ ذِي أَثَبٍ ، أَيْ :

(١) الضبط بالنم - هل أن الفعل لازم - هو الوارد في السان . وشيبت في الصحاح بالنفع هل أن الفعل متعد ، وكذلك شيبت في القاموس . وعياره الأزهرى (١٢ / ١٧٩) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبويعية من الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : صرب ليسن .

(٢) بدلًا في (ق) « للمخض » .

(٣) والصلاب : الحارة من الحصى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو السقيج ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٣٤/٢) ، والمجم للفهرس لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البهاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية السان «لرددهوه» ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلًا : فعل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هاش ٣ ص ٢٠١) .

فعل يفعل

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَيْ :
ظَلَمًا .

وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَعَصَبَهُ لِإِيَّاهُ .

وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَعَلَبًا أَيْضًا .

ويُقَال : قَتَبَهُ ، أَيْ : سَفَاهَ

الْبُحْمَ . وَقَتَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ : سَمَّهُ .

وَقَتَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَنَافَةً أَوْ ذِمًّا .

وَقَصَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ . وَقَصَبَ

لِقَصَابِ الشَّاةِ ، أَيْ : قَطَعَهَا عَضْرًا عَضْرًا .

وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يُقْرَبَ .

[وَالْقَفْبُ : الْقَطْعُ ^(٦)] .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَيْ :

مَزَجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .

أَيْ : جَمَعَ ^(٧)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْمَصَابَةِ .

وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَخْلَهَا

لِثَرِيرٍ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ

أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ ثُمَّ ضَرَبَهَا لِيَسْقُطَ

وَرَقُهَا . وَعَصَبَ الرِّيقَ بَفِيهِ ، وَقَاهُ ،

عَصَبًا : إِذَا يَبَسَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(١) :

• يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبَ •

• عَصَبَ الْجُبَابِ يَشْفَاهُ الْوَطْبُ • ^(٢)

وَعَصَبَ الرِّيقَ بِالْقَمِّ أَيْضًا ،

وَقَالَ ^(٣) :

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مَنَاعِرِيْنَا

وَيَقْرَأُ ^(٤)] حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بِالْقَمِّ ^(٥)

وَعَصَبَ الْكَيْشَ : إِذَا شَدَّ

خُصْبَتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَنْزَعَهُمَا .

وَالْعَضْبُ : الْقَطْعُ .

ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَيْ : أَضْحَفَهُ .

(١) القتال هو أبو محمد النعماني ، كما ورد في حاشية إصلاح المثلث من التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاح بدون نسبة (ص ٤٠) . والجواب : شبه الزيد في البيان الإبل .

(٣) هو ابن أسير ، كما ورد في إصلاح المثلث (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و (س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل هـ ومارست

إصلاح المثلث ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يرد في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْتٌ .

وَنَجِبَ الْغُرَابُ : صِيَاخُهُ .

وَعَذَّبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَعَذَّبَ
الثَّمَرَةَ : اجْتَنَّاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا ^(٣) . وَهَضَبَتُهُمُ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ ^(٤) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِشْبَةً تَقْصُهُ
عَلَى أَمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ ^(٥)
النَّسْبُ : الْمَنْسُوبُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةَ
عَنْ مَرْيَمَ - (وَكَتَبْتُ نِسْمًا مَنِيئًا) ^(٦) .
تَقْصُهُ : تَنْبِئُهُ مِنْ قَوْلِهِ : (وَقَالَتْ
لَأُخَذْتَهُ قُصِيصًا) ^(٧) . يَقُولُ : إِنَّ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَأَتَقَلَّبَ . وَقَلَبَ الصَّبِيَّانَ ،
أَي : صَرَفَهُمَا . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةُ : إِذَا احْمَرَّتْ .
وَالْكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالْكَلْبُ : ضِدُّ الصُّلُقِ . وَيَكُونُ
كَذَّبَ بِمَعْنَى وَجِبَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« ثَلَاثَةُ أَصْفَارٍ كُلُّنَا عَلَيْكُمْ » ^(٨) .
وَالْكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبَ الْعَتَرَبَ : لَذَعَهَا .
وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :
الْقُبَابُ ^(٩) .

وَنَزِيبَ الظُّبْيَةِ : صِيَاخُهَا .
وَالنَّيْبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّغْيِيبُ بِهَا .
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النهاية (١٥٨/٤) . ولم أجده في المسجم للمفهرس لألفاظ الحديث .

(٢) وهو السَّال . (٣) حيلة الصَّاحِبِ : أَي الْخَاصُّ فِيهِ .

(٤) البيت في مجالس لمطب يدونه نسبة ورواه (ص ٣٥٣) :

كَانَ مَا فِي الْأَرْضِ نِسْبًا تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَحَابَلَتْ تَبَلَّتْ

وهو في أدب الكتائب (٣٨٢) برواية الفارابي . والقائل هو الشَّغْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ . والبيت من قصيدة له في المفصليات ،
والرواية هناك كرواية الفارابي فيما عدا وضع « تَكَلُّمِكَ » مكان « تَعَلُّمِكَ » . (ص ١٠٩) برواية الجوهري : « تَحَابَلَتْكَ »
ورواية السَّكَاكِينِ لِلْبُرْدِ (١١٤/٣) كرواية الفارابي ، والألم : القصد ، والنسب : الشيء المنسوب .

(٥) تَرَى يَفْعُضُ الْأَمَامَ بِمَعْنَى تَقْطَعُهُ وَيَكْسِرُهَا بِمَعْنَى تَتَقَلَّعُ (انظر الصَّاحِبَ وَالْمُفْرَسَاتِ) . واغتیار الفارابي للكر .

(٦) الآية ٢٢ من سورة مريم . (٧) الآية ١١ من سورة القصص .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويقال : جاء فلانٌ بلبَنٍ يَصْلُبُ ،
ومَرَقٍ يَصْلُبُ : إذا كان قليل الدَّم
كثير الماء .

ويقال : عَرَّتَ الرَّمْحُ : أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَّتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .
ويقال : غَمَقَهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَّتِ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(١)
الجُرْحُ .

وَكَبَنَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .
والكَبْتُ : كَسَرَ الرَّجُلُ ، وهو
تَلْذِيلُهُ وإهانته .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا
صِبْيَانَكُمْ »^(٢) . والكَفْتُ : المرءُ السَّريع .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واشتجاءً ، فكأنها ضَلَّ لها شيء
فهى تطلبه .

ويقال : نَخَفَتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
ونَخَفَتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكَسْرُ .

ويقال : سَبَيْتَ اليهودَ ، أى :
قامت بأمر سَبَيْهَا ، قال الله عز وجل :
(وَيَوْمَ لَا يَنْسَبُونَ لَا تَأْتِيهِمْ)^(٣) .
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فيه
لَيْنٌ كَلِينٍ الهَمْلَجَة ، قال حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ^(٤) :

ومَطْرِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَارُهَا

فَسَبَتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَلِيلُ^(٥)

ويقال : سَبَتَ رَأْسُهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَتَ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : إذا أَرَسَلَتْهُ عَنْ
الْقَصَصِ . وسَبَتَ فُلَانٌ عِلَاوَةً^(٦) فُلَانٍ :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) ينفذ فى (ق) : « يصف ثاقه » .

(٣) فى إصلاح الملتقى يبدون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو فى ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : البلاة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جند وييس .

(٦) الحديث : « كفى فى الصحاح : واكتفوا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان شطقة » . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكتفوا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثَ الْأَقِطُ : خَطَطَهُ .
 وَعَلَتْ الْحَلِيثُ : خَطَطَهُ .
 وَعَلَتْ بُرْيَالُ الشَّعِيرِ : خَطَطَهُ بِهِ .
 [وَفَرَّتْ الْكِيدُ : نَشَرَهَا] ^(١) ،
 يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،
 أَيْ : نَشَرَهَا .
 وَلَطَطْتُ الْحِجْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٢) .
 وَبَثَّ الْبِشْرُ : اسْتِخْرَاجُ تُرَابِهَا .
 وَهُوَ نَفَثَ الرَّاقِي : نَفَخَهُ .
 (ج) يُقَالُ : حَبَّجَهُ بِالْمَصَاحِبِجَاتِ ،
 أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَّجَ ، أَيْ :
 ضَرَطَ .
 وَحَدَّجَ الْبَحِيرَ ، أَيْ : شَدَّ عَلَيْهِ
 الْحَدَّجَ ^(٣) . وَحَدَّجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَيْ :
 رَمَاهُ بِهِ .
 وَحَدَّجَهُ بِلَذْنٍ غَيْرِهِ ^(٤) .

وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [عَنْهُ] ^(١) ، أَيْ :
 ضَرَفَهُ .
 وَنَحَتَ الْخَشَبَةَ ، أَيْ : بَرَاها .
 وَنَفَيْتُ الْقَنْدِيرَ : غَلَيَانُهَا .
 وَالنَّهْيَتُ : مِثْلُ الزُّجَيْرِ ^(٢) .
 وَالنَّهْيْتُ : الضَّرْبُ .
 وَهَرَّتِ الثَّوْبُ : شَقُّهُ . وَهَرَّتِ اللَّحْمُ :
 طَبَخَهُ حَتَّى يَنْقَسِخَ وَيَتَهَرَأَ . وَهَرَّتْ
 الْبِرْضُ : الْعُلْفَنُ فِيهِ .
 وَيُقَالُ : هَمَّتِ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَطَايَرُ ،
 هُمَاتًا ^(٣) .
 (ث) يُقَالُ : نَلَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
 ثَالِثَهُمْ .
 وَالضَّبْتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ :
 ضَبْتُ بِهِ .
 وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَابُهَا بِالثَّدْيِيَةِ .

(١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلًا : عَنْ ، وعبارة الصباح : كلفته من وجهه .
 (٢) عبارة الصباح : كالزجير ، والمنديان في القاموس . والفرق بينهما أن الزجير صوت الأسد من صدره ،
 أما الزجير فالتنفس بشدة أو يائس (راجع الصباح والقاموس) .
 (٣) وكذلك طمنا ، كما في (ط) ، والصباح .
 (٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصباح .
 (٥) لم ترد المائدة في الصباح ، وهي في اللسان والقاموس .
 (٦) المدحج ، كزافر اللسان ، الحجل ، وسركب من مراكب النساء .
 (٧) أَيْ : رَمَاهُ بِهِ ، كَذَلِكَ .

وَصَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ
وَالْمَشْجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ^(١) .
وَالصَّحُّ بِالْمَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
ويقال : عَمَّجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
مَمَّجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
ويقال : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
وَفَرَّجَهُ بِمَعْنَى .
ويقال : فَشَّجَ فَبَالَ ، أَيْ : فَرَّجَ
بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
وَقَلَّجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
قَسَمْتُ . وَقَلَّجُ الْأَرْضَ : مَسَحُهَا .
وَلَبَّجَ بِهِ ، أَيْ : صَرَعَ .
وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاجٍ ﴾^(٢) .

وَحَصَّجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
وَهُوَ حَطَّجُ الْقَطْنِ بِالْيَحْلَجِ .
ويقال : حَنَجَ : إِذَا صَرَطَ^(٣) .
وَالْحِدَاجُ : لِقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
تَمَامٍ .
وَحَلَجَ الشَّيْءُ : إِذَا خَلَّجَهُ^(٤) : إِنْتِزَاعَهُ .
وَحَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَحَلَجَهُ
بِعَيْنِهِ ، أَيْ : عَمَّرَهُ بِهَا .
ويقال : مَرَّ يَزْلِجُ زَلِيجًا : إِذَا
خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
إِلَى الْقَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ^(٥)
معناه : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
الْحَمِيرِ إِلَى الْقَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
الْمَهَاءُ لِلْقَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
الرَّايَ أَغْطَلَهَا عَنْ الرَّيِّ .
وَشَجَّجَ الْبَيْتَ : صَوَّنَهُ . [وَكَذَلِكَ
شَجَّجَ الْغُرَابَ : صَوَّنَهُ]^(٦) .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعتجاج الذي تدل عليه الحلة والثوب والجمل - راسع المقاييس - حنج) .

(٢) في (ط) و(ق) : اختلجه ، وهو الموجود في الصحاح .
(٣) ديوان في الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتُ :
 لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا
 أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ ^(١٢)
 (ح) الْمَنْعُ : الإِغْطَاءُ .
 وَهُوَ نَبْعُ الْكَلْبِ ، وَنُبَاحُهُ .
 وَيُقَالُ : نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ : إِذَا
 سَالَتْ .
 وَنَضَمَهُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : رَشَهُ .
 وَيُقَالُ : انضَبَحَ عِثَا الْخَيْلِ ، أَيْ :
 ازْمَرُ ^(١٣) . وَنَضَعَ بِالْعَرَقِ ، أَيْ :
 عَرَقَ .
 وَنَطَحَهُ الثَّوْرُ وَغَيْرُهُ ، يُقَالُ
 فِي الْمَثَلِ : « خَيْرٌ حَالِيئَكَ
 تَنْطَلِحِينَ » ^(١٤) ، يُقَالُ : تَنْطَلِحِينَ .

وَيُقَالُ : نَتِجَتِ النَّاقَةُ نِتَاجًا ^(١٥) ،
 وَنَتَجَتْهَا أَنَا : إِذَا نَتِجَتْ عِنْدَكَ .
 وَهُوَ نَسِجُ الْحَائِكِ [الثَّوبِ] ^(١٦) .
 وَنَسِجَ الرِّيحُ الرِّيحَ ، وَذَلِكَ إِذَا
 تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانِ مُتَقَابِلَتَانِ .
 وَيُقَالُ : نَشَجَ تَشِيجًا : إِذَا بَكَى
 حَتَّى يُسْمَعَ لِدَلِكِ صَوْتٌ . [وَكَذَلِكَ
 تَشَجَ الرَّقُّ : إِذَا عَلَى حَتَّى يُسْمَعَ
 لِدَلِكِ صَوْتٌ] ^(١٧) .
 [وَنَفَجَانِ الْأَرْنَبِ : وَكِبَانُهَا] ^(١٨) .
 وَهَبَجَانُ الشَّيْخِ : مُنْشِئُهُ وَوَيْدَا .
 وَالْهَرْجُ فِي الْقِتَالِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ،
 وَفِي النِّكَاحِ : كَثُرَتْهُ ، وَيُقَالُ :
 بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتَهُ جَمْعًا ، قَالَ

(١) وكذا ضبطت في القاموس بكسر التو. وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) البيت في إصلاح الخطئ (ص ٧٨) ورواه : الأول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنة ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال لرملة يرم أحد : « انفضحوا عينا الخيل لاني من خلفنا » ، أي أرموهم بالنبشاب .

(٧) في المستقصى (٧٧/٢) وذكر أنه يضرب للمع في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (٣٣٢/١) .

فَلْ يَفْعَلْ

وَيُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجَلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلْدِ .

وَيُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَدَا
عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ^(٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنَعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّابِزُ :

- أَقْبَلُ سَيْلُ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ •
- يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُطْلَةِ ^(٥) •

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ ^(٦) .

وَحَقْدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَقَدَ الْبَجِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاهِيِ :
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » ^(٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَاهِرٌ .

وَنَكَحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعَشَى :

وَلَا تَقْرَيْنِ جَارَةً لِي بِرَمَاهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحْنِ أَوْ تَأْبُدَا ^(١)

أَيْ : تَأْبُدُنِ فَأَبْدِلْ مِنَ التَّوْنِ
الْخَضِيفَةِ أَلْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،
أَيْ : جَامَعَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرٍ نَسَاءَهُمْ

وَالنَّارِكِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلَعُ الْفَجْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .

وَتَشَخَّ الْعَيْنُ : نَزَعَهَا .

(د) يُقَالُ : تَلَدَ الْمَاءُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدَّ الرَّجُلُ : كَدَّهُ بِالسَّائِلَةِ ^(٣) .
وَتَمَدَّ النِّسَاءُ الرَّجُلُ : إِفْتَاؤُهُنَّ
مَالَهُ .

(١) ديوان الأعشى ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) ولا (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَاعِنْدَهُ .

(٤) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِفَتْحِ الْقَافِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَثَلُورٍ : « وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ ... »

(٦) فِي (ط) الْحَسَدُ ، وَكَلَامُهُمَا وَارِدٌ فِي كِتَابِ الْفِتَنِ .

(٧) هُوَ مِنْ دَعَاءِ الْفُتُوْنِ وَقِيَاهُ : وَالْيَكِ نَسَمٌ ... (الْبَيَاةُ ١/٤٠٦) .

وَعَضَدَ عَلَيْهِ . من الحقد .

وَيُقَالُ : عَضَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَيْ : قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فِي يَدَيْهِ مَخْضُودٌ ﴾ ، أَيْ : قَطَعَ شَوْكَةً فَيَجْعَلُ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمَرَةً .

وَعَضَدْتُ الشَّيْءَ ، فَانْخَفَذَ ، أَيْ : تَنَبَّهْتُ فَانْتَبَهْتُ . وَالْقُرْسُ يُخْفِدُ خَفْذًا ، أَيْ : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ، قِيلَ لِأَحْمَدَ بْنَ سَوَّكَانٍ مُعْجِبًا بِالْقِيَامِ : مَا يُخْفِدُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : عَضْدُهُ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِيِّ :

وَيُخْفِدُ فِي الْأَرَى حَتَّى كَلَّمَا بِهِ غُرَّةً أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْجِبٍ
وَيُقَالُ : رَكَدَتْهُ ، أَيْ : أَعْنَتْهُ وَأَضْطَبَّتْهُ .

وَرَمَدَ الْقَوْمَ : هَلَكَهُمْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

صَبَّهْتُ عَلَيْكُمْ حَامِيًا قَتَرْتُكُمْ
كَأَصْرَامٍ عَادَ حِينَ يَلْطَأُ الرَّمْدُ^(١)
وَيُقَالُ : زَبَكَ ، أَيْ : أَحْلَاهُ ،
وَوَهَبَ لَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : فَهَى
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ^(٢) ، أَيْ :
عَطَبَاهُمْ وَهَكَبَاهُمْ^(٣) .

وَيُقَالُ : صَفَقْتَهُ ، أَيْ : شَدَقْتَهُ وَأَوْفَقْتَهُ .

وَصَلَدَ الزُّنْدُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالضَّمَا ، أَيْ : ضَمَرَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحَ : مَنَ الضَّمَامَ .

وَالضَّمْدُ : أَلْفٌ ، وَمِنْهُ التَّضْيِيدَةُ .
وَالضُّبُودُ : الْمَوْتُ .

وَعَضَدَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

(٢) يَبْدُو فِي (ق) : يَصِفُ لِرَمَا .

(٣) الْبَيْتُ فِي إِسْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (ص ٤٨ ، ١٩٦) ، وَكَلَّمَا فِي الصَّبَاحِ وَالضَّهْنِ .

(٤) وَفِي الْحَدِيثِ فِي الصَّبَاحِ : هَذَا لِأَكْثَلِ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، وَرَوَاةُ أَبِي هَارُونَ وَالْزَمَلِيُّ وَابْنُ سَبِيلٍ : إِذَا نَهَبْتَ عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ (الْمَجْمُوعُ الْمُهَرَّس - زَيْد) وَرَوَاةُ الْإِسْهَابِيَّةِ (٢٩٣/٢) كَرَوَاةُ الصَّبَاحِ .

(٥) زَادَ فِي (ط) وَ(س) : وَهُوَ الضُّبُودُ . وَالضَّرَادُ : الضَّغَارُ . وَالْمَوْجُودُ فِي كِتَابِ الْإِسْهَابِيَّةِ مِنْ بَابِ قُلْ يَنْتَلِ .
(يَنْتَلِ الْعَيْنُ فِي الْمَالِ وَفِي الْمَصَارِحِ) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَكَبِدَهُ ، أَى : أَصَابَ كَبِدَهُ .
وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤١) أُمَّهُ ، أَى : رَضَعَ جَمِيعَ
مَا فِي الصُّفْرِ^(٤٢) .
وَنَضَّدَ الْمَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضُهُ^(٤٣)
عَلَى بَعْضٍ .
وَالْهَرْدُ : مِثْلُ الْهَرْتِ فِي وَجْهِهِ
الْثَلَاثَةِ .

(ذ) الْجَبْدُ وَالْجَذْبُ وَاحِدٌ عَلَى الْقَلْبِ .
وَحَنَّدَ اللَّحْمَ : شَبَّهِهُ فِي حَذِّهِ مِنْ
الْأَرْضِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَمَا
لَبِثْتُ أَنْ جَاءَ بِمِجْلٍ حَنِيذٍ ﴾^(٤٤) . وَحَنَّدَ
الْقُرَيْشَ : أَنْ تُثَلِّقَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ ،
الْكثِيرَةُ . لِيَحْرِقَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤٥) :
• وَرَهِيَا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا^(٤٦) •

وَيُقَالُ : عَقَدَهُ فَانْتَقَدَ . وَعَقَدَ
الرُّبُّ ، أَى : غَلَقَ .
وَعَمَدَ إِلَيْهِ ، أَى : قَصَدَ لَهُ عَمْدًا .
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَى : أَقَمْتُهُ .
وَعَمَدْتُ الْمَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
مَا يَتَّخِذُ عَلَيْهِ .
وَهُوَ الْمُتَوَدُّ .
وَعَمْدُ السَّيْفِ : جَمَلُهُ فِي الْقِمْدِ .
وَهُوَ قَصْدُ الْعِرْقِ ، يُقَالُ فِي
الْمِثْلِ : لَمْ يُحْرَمْ مَنْ قُصِدَ لَهُ^(٤٧) .
وَهُوَ الْقِمْدُ : الْعِلْمُ .
وَيُقَالُ : قَرَدْتُ^(٤٨) فِي السَّقَاءِ ،
أَى : جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ .
[وَقَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا ، وَقَصَدَهُ أَيْضًا
بِمَعْنَى^(٤٩) وَقَصَدْتُ الْعُودَ ، أَى : كَسَرْتُهُ .

- (١) المثل في المستقصى (٢٩٤/٢) وعلق يقول : « كانوا إذا أمههم قرى القيت فصلوا بيروا وعالجوا منه
بشره فأكثروه . وأصل المثل أن ترجلين يأتان عند أمراي ، فالتقيتا صاحبا ، فقال أحدهما صاحبه عن القرى ، فقال « ما قرئت
ولما فصل ل ، فقال ذلك . يضرب في القناعة يمين الحاجة » .
- (٢) شجبت في الصحاح يقيم بين المضارع ، والذي في القاموس الكسر ، كما هنا .
- (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
- (٤) الملا الولد من ذوات الثلث (صحاح) .
- (٥) هذه هي عبارة (ط) . وعبارة الأصل : ولده الطلاء ، أَى : رضعها .
- (٦) هذه رواية (ط) و(ق) ورواية الأصل : رضعها .
- (٧) في الأصول « نجاه يسل » . والسراب ما أجتناه ، وهي الآية ٦٩ من سورة هود .
- (٨) يده في (ق) : « يصف حمارا » .
- (٩) القامح في إصلاح المثل من ٧٨ ، وفي الصحاح ، وذكر أنه في وصف حمار وأثن . وهو في ديوان
السراج (ص ٩) .

ويُقال : سَمَدَتْ الناقَةُ شِهاذا ،
 أَى : عَسَرَتْ^(١) .
 وَقَلَدْتُ لَهُ مِنْ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أَى :
 قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .
 وَتَبَدَّ الشَّىءُ ، أَى : أَقْبَاه . وَتَبَدَّدَ
 نَيْبِلُهُ . وَتَبَدَّدَ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى تَبَصَّصَ عَلَى
 الْإِبْدَالِ تَبَدُّلًا .
 (ج) يُقال : تَمَرَّتْ الْقَوْمُ ، أَى :
 أَطْعَمَتْهُمْ التَّمْرَ .
 وَجَزَّرَ النَّهْيُ : اسْتَفْصَاهُ .
 وَجَزَّرَ النَّخْلُ : قَطَعَهُ . وَجَزَّرَ الْمَاءُ :
 نَضَوِيهِ [وَهُوَ جَزَّرُ الْجَزْوَرِ]^(٢) .
 وَيُقَالُ : حَزَرَتْ لَهُ شَيْئًا ، أَى :
 أَغْطَيْتَهُ لِإِيَّاهُ ، وَقَالَ^(٣) :
 إِذَا لَا تَبْيَضُ إِلَى الضَّرَا
 ثِلْكِ وَالتَّرَائِكِ كَفَّ حَاتِرُ^(٤)

ويُقال : حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزَرُهُ : إِذَا قَدَّرَهُ .
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَائِهِ حَسْرًا ، أَى :
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :
 إِذَا سَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبِيرُهُ .
 وَحَسَرَ الْبَصَرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظَرُهُ
 مِنْ طَوْلِ مَدَى ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَهُوَ حَشَرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .
 وَيُقَالُ : حَشَرُ الْوُحُوشِ : مَوْتُهَا .
 وَهُوَ حَقَرُ الْبِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقَالُ :
 حَقَرْتُ أَشْنَانَهُ حَقْرًا : إِذَا قَسَدَتْ
 أَصُولُهَا]^(٥)
 وَيُقَالُ : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .
 وَالْحَقَرُ : الْقَذَرُ .
 وَحَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَا فِي أَحْصَرَ .

(١) يُقال : عَسَرَتْ الثَّانَةِ بِلَهْنِهَا : إِذَا شَالَتْ بِهِ (صَاح) . وَهِيَ تَفْعِلُ ذَلِكَ فَتَلْعَح .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (يُ) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ .

(٤) لَمْ يَرِدْ فِي حَقِّهِ فِي الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْبُحْوَري وَأَبُو مَنْظُور مَرَّةً أُخْرَى فِي «تَرْكِ» وَرَوَاهُ
 وَكَفَّ جَاوِزًا وَكَذَلِكَ رَوَاهُ : فِي «تَرْكِ» وَنَسِيَاهُ إِلَى الْكَمِيتِ . وَالْيَتَّى فِي تَهْلِيلِ الْهَاءِ (٣٧/٤) : بِدُونِ نَسْبَةٍ . وَهُوَ
 فِي جَمِيعِ مَلَبِقِ ذِكْرِهِ مَرُويٌّ بِتَقْدِيمِ التَّرَائِكِ عَلَى الضَّرَائِكِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وهو صوت
معه بَحَحٌ .

وَزَقَرُ الْحِمْلِ : حَمْلُهُ .

وَالزُّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ،
وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أُنْبِينُ
الْحَزِينِ .

وهو الزَّمَرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ التَّعَامَةِ .
وَسَفَرُ الْبَيْتِ : كُنُسُهُ . وَيُقَالُ :
سَفَرْتُ الْبَيْعَ بِالسَّفَارِ : وهو
الحليدة التي يُحْطَمُ بها الْبَيْعُ .
وَسَفَرَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنْ
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سِفَارَةً :
أَي : أَصْلَحْتُ .

وَسَبَرْتُ الْقَوْبَ : مِنْ الشَّبَرِ ،
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنْ الْبَاعِ .
وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الْفَرَسِ ^(١) مِنْ
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الْجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :
الْحَيَسُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(وَاصْبِرْ نَفْسُكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَعَشَرَ ^(٢) الطَّعَامِ : إِذَا نَقَى الرَّيْءُ
مِنْهُ .

وَعَطَّرَ الْبَيْعَ خَطَرًا : إِذَا رَفَعَ
ذَنْبَهُ مَرَّةً ، وَمَنْعَهُ مَرَّةً ، قَالَ
قُذَالُ الرُّمَّةِ :

وَقَرَيْنَ بِالزُّرْقِ الْحِمَالِ يَعْلَمَا

تَقُوبُ عَنْ غَيْرِيَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

الزُّرْقُ : أَكْثَبَةٌ بِالْدهْنَاءِ .

وَعَطَّرَانَ الرَّجُلَ فِي مَشْيِهِ : اخْتِزَازَهُ
وَكَيْبُخْتَرَهُ . وَعَطَّرَانَ الرَّمْحَ : ارْتِفَاعَهُ
وَانْخِفَاضَهُ لِلطَّلَنِ .

وَالخَفَرُ بِالْمَهْدِ : الْوَقَاءُ بِهِ .

وهو خَفَرُ الْعَجِينِ . وَيُقَالُ : خَفَرَتْ
الرَّجُلُ ، أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفَرُ : الدَّفْعُ ^(٣) .

وَالذَّبْرُ : الْكِتَابَةُ .

وَالزُّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) حِيَادَةُ (ط) و (س) : دُخَشِرَ الطَّعَامُ ...

(٢) دِيْرَانٌ فِي الرَّمَةِ ص ٢٠٩ ، وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ : « لَا يَحَالِلُ » - بِأَلِفٍ .

(٣) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : فِي الصَّغَرِ .

(٤) فِي (ط) : الْحِمَارُ .

رِيَهُمْ^(١) . وَيُقَالُ : قُتِلَ صَبْرًا :

إذا حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ .
وَالصَّبِيرُ : الْمَكَاءُ .

وَصَبْرُ الْفَرَسِ : وَثْبُهُ [جَامِعًا]

قَوَائِمًا^(٢) قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الْقُرَيْشِيَّ :

• لَقَدْ مَيَّأَ ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اغْتَمَرَ •
• مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبْرٌ •^(٣)

وَيُقَالُ : صَبِرْتُ الْكُتْبَ ، وَهُوَ
مِنْ قَوْلِكَ : لِضَبَارَةٍ مِنْ كُتْبَ .

وَصَبْرٌ عَلَيْهِ الصَّغَرُ ، أَيْ :
نَضِيدُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

• تَرَى شُؤُونَ رَأْسَهَا^(٥) الْعَوَارِدَا •

• مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا حَدَائِدَا •

• صَبْرَ بَرَاتِيلٍ إِلَى جَلِيدَا •

وَصَفَرُ الشَّعْرِ : قَتْلُهُ عَلَى ثَلَاثِ
طَلَقَاتٍ . وَصَفَرَ صَفْرًا ، أَيْ :
عَدَا .

وَالطَّحِيرُ : صَوْتُ مَعَ بَحْحُ .

وَالطُّقُورُ : الْوُثْبُ .

وَعَثَرَ الرَّمْعُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ ، وَعَثَرَ ،

أَيْ : دَبَحَ الْحَيَّةَ ، قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ حِزْزَةَ^(٦) الْيَشْكُرِيُّ :

عَنَّا بِاطِلًا وَطَلْمًا كَمَا تَهْ

تَرُّ عَنْ حَجَرَةِ الرَّيْبِضِ الظُّبَاءِ^(٧)

يَقُولُ : أَخَذْتُمُونَا بِلَنْبٍ غَيْرِنَا ،

كَمَا تُلْبِغُ الظُّبَاءُ مَكَانَ النَّعَمِ ، إِذَا

(١) الآية ٢٨ من سورة الكهف .

(٢) زيادة من (ط) و (س) ، وهو في الصحاح . (٣) ديوان العجاج (ص ١٩) .

(٤) يمدح في (ق) : يصف ناقته . والناقل هو أبو محمد النفقي (السان - مرد) .

(٥) وكذا الرواية في الصحاح . قال ابن بري : والصواب شئون رأسه لأنه يصف فعلًا (السان - مرد) ،
ويحل حلا قال الصاهاني .

(٦) شاعر قديم مشهور ، وهو صاحب المعلقة : « أَذْنَقْنَا بَيْنَهَا أَسْيَاءَ »

ويقال : إنه أراجهل بين يدي عمرو بن هند أراجهلًا . وحسنة يكرس الحناء وتشديد اللام المكسورة واشتقاق من الضيق واليأس .

(٧) الشاهد في الصحاح ورواه : عتا وكذلك في بعض مواضع من السان ورواه في السان (من) بنو نين كما رواه
الغاري حنا . وكذلك رواه الأزهري (تهذيب اللغة ١ : ١٠٩) بنو نين وقال : المتن : الاعتراض ، اسم من من ، وأعاد
روايته في « عتر » (٢٦٢/٢) بنو نين . وهو في معلقته رواية الغاري (ص ١٩١) . وتكثر : من العترة وهي ذبيحة القسم .
وقد مسخها الأسمى إلى : تمتز (التنبية ص ١٢١) .

فعل يفعل

ويُقَال : عَسَرَتِ النَّاقَةُ يَذْنِبُهَا
عَسْرَانًا ، أَيْ : شَالَتْ بِهِ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّة :

• إِذَا هِيَ لَمْ تَغْيِرْ بِهِ ذَبَبْتُ^(٤) بِهِ •
وَعَسَرْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
عَاشِرَهُمْ .

وَهُوَ عَصَرَ الْعِنَبَ وَالزَّيْتُونَ .
وَعَقَرَهُ فِي الثَّرَابِ ، أَيْ : مَرَّغَهُ .
وَعَقَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ : أَذْبَرَهُ^(٥) .
وَعَقَرَهُ ، أَيْ : عَرَقَبَهُ^(٦) .
وَعَكَرَ عَلَيْهِ عَكَرًا ، أَيْ : رَجَعَ .
وَالْعَلَرُ ، ضِدُّ الْوَقَاءِ .

وَيُقَال : عَصَّرَ عَنْهُ ، أَيْ : عَدَّلَ ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٧) :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجِ رَاكِبِي
فَرُخْنٌ وَلَمْ يَغْفِرْ عَنْ ذَلِكَ^(٨) مَغْفِرًا

وَقَعَ عَلَى النَّعَمِ نَثْرٌ .
وَعَثَرَ فِي ثَوْبِهِ عِثَارًا .
وَعَجَرَ الْفَرَسَ عَجْرًا ، أَيْ :
مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ . وَيُقَال :
مَرَّ يَعْجُرُ عَجْرًا : إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
وَيُقَال : عَلَّرَهُ وَأَعْلَرَهُ : إِذَا خَتَنَهُ ،
وَقَالَ :

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ
حَاشَايَ إِنْ مَسْلُمٌ مَعْلُورٌ^(١) .
وَعَلَّرَ الْفَرَسَ يَعْلَرُهُ وَيَعْلَرُهُ ،
أَيْ : جَعَلَ لَهُ عِذَارًا ، وَعَلَّرَهُ مِنْهُ ،
أَيْ : جَعَلَهُ مَعْلُورًا مِنْهُ . وَعَلَّرَ
مِنَ الْعُدَّةِ ، وَهِيَ وَجَعٌ يَهْجِي فِي
الْحَلْقِ مِنَ الدَّمِّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
[غَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ يَأْفِرُ رَدَقُ كَيْنِهَا^(٢)]
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْلُورِ^(٣)
وَهُوَ عَسَرُ الْفَرَسِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان ونجاء العروس يكون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و(س) وهي في الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المقرئ . ولكن : لم يأت في الفرج . والنغائغ : جميع فئغ ، وهي حمة تكون حول الهامة . والشاهد في أدب الكاتب (ص ١١٨) وفي التهذيب (٣١٠/٢) . وهو في ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا في الصحاح . ورواية اللسان ذئبت - بالنون وهي رواية ديوان ذي الرمة (ص ١٥٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرجل ظهر الناقة : حازه وأدره .

(٦) عرقبه ، أي : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها (اللسان)

(٧) يصف جوارى ، كما في (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

والقَسْرُ والاقْتِسَارُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ :
قَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وَقَسَرُ الْعُودُ : نَزَعَ قَشْرَهُ .

وهو الْقَسْرُ ^(٥) . وهو الْكَسْرُ .
ويُقَالُ : كَسَرَ الطَّائِرُ : إِذَا كَسَرَ
جَنَاحِيهِ [فِي الطَّيْرَانِ] ^(٦) ، قَالَ
الْعَجَّاجُ ^(٧) :

«تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ» ^(٨) .

وَالْكَشْرُ : التَّبَسُّمُ . وَيُقَالُ :
كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ أُنْيَابِهِ كَشْرًا ،
أَيْ : كَشَفَهَا .

[وَكَفَّرَ الشَّيْءُ : تَغَطَّيْتَهُ] ^(٩) .

وَتَبَرَّ الْحَرْفُ : هَمْزُهُ ، وَيُقَالُ :
قَرِيشٌ لَا تَبَرٍّ ، أَيْ : لَا تَهْمِزُ .

رَاكِسٌ : وَادٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
• ... وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَابِجُ ^(١٠) •

وَالْقَفَرُ : الْمَغْفِرَةُ . وَيُقَالُ :
عَفَرَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ
التَّغْطِيَةُ . وَعَفَرْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ :
أَوْغَيْتُهُ ^(١١) . وَعَفَرَ الْجُرْحُ : إِذَا
نُكِسَ وَقَسَدَ .

[وَهُوَ الْقُتُورُ] ^(١٢) .

وهو قَبِيرُ الْمَيْتِ .

ويُقَالُ : قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ الْحُمُّ ، أَيْ : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ .

وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً . وَقَدَّرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [نَقُولُ

الْعَرَبُ : اقْدِرْ بِلَوْعِكَ ، أَيْ :
تَكَلَّفْ بِمُتَطِيقِ] ^(١٣) . وَقَدَّرَ بِمَعْنَى قَتَرَ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩) :

ومعد أبي قابوس في خير كسبه أتانى ودونى وراكس فالضواجج

(٢) أوجيته : جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي السان : «فدر الفحل يقدر غلورا . فتر وانقطع» .

(٤) زيادة من (ط) و(س) . واللى في السان : قد يلوعك - يضم الدال ، وطيه فلا مكان لما هنا .

(٥) من التَّهَار ، يقال قمرت الرجل أكثره بالكسر قمرًا : إذا لاجعته فيه فغلبته (الصباح والسان) .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) . وعبارة الصباح : إذا هم جناحيه حين يتقش .

(٧) يمدح عروبن صيد الله بن ممر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح اللطيق (ص ٣٠٢) وأدب الكاتب (ص ٣٧٦) وديوان الصباح (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصباح .

فعل يفعل

وهو التَّخْيِيرُ^(١) .

وهو التَّلْوُّ .

ويُقال : تَخَيَّرْتُ الشيءَ فانتَخَرْتُه .

وهو نَقَرُ الحاجِّ . [ونافرتَه فَنَفَرَتْه]^(٢) . والنَّفُورُ : لغة في التَّخْيِيرِ^(٣) . ونِفَارُ الدَّابَّةِ .

ويُقال : هَبَرْتُ له من اللحم هَبْرَةً ، أى : قَطَعْتُ له قِطْعَةً .

[ويُقال : هَمَرْتُه ، أى : بَطَلْتُ]^(٤) .

وهَمَرْتُ الشرابُ ، أى : غَلَى^(٥) .

وهَمَرْتُ البَيْرُ ، أى : صاحَ هَمَرًا^(٦) .

وهَمَرْتُ الحَمَامُ ، أى : صاحَ ،

هَدِيرًا . ويُقال : ضَرَبْتُ فَهَمَرْتُ

وَقَتُّهُ ، أى : سَقَطْتُ .

وهو الْهَلَزُّ في المنطق .

وهَصُرَ الشيءُ : كَسَرَهُ . ويُقال :

هَصَرْتُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ ، أى : مَكَّنْتُهُ .

(ز) يُقال : جَلَزْتُ السَّكِينُ : إذا

حَزَمْتُ مَقْبِضَهُ بِطَبْءِ البَيْرِ .

والمَجَزُّ : السَّو .

والمَحَزُّ : الدَّقْعُ ، قال جرير^(٧) :

ونحن حَزَوْنَا الحَزَوْنَ بَطْنِي

سَقَنَهُ نَجِيحًا من دَمِ الحَزَوِّ أَثْكَلًا

ويُقال : حَزَرَ الْهَمُّ قَلْبَهُ ، أى :

أَحْرَقَهُ ، وقال^(٨) :

• وفي القَلْبِ حَزَلٌ من اللُّؤْمِ حَزِيْزٌ^(٩) .

(١) وهو صوت بالألف ، كما ورد في الصحاح .

(٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في السانحة السهلين .

(٣) في القاموس أنه يقال : يوم التفر والتفر والتفر والتفر .

(٤) زيادة من (ط) و(د) ، وهي في الصحاح .

(٥) كُتِبَ في الصحاح : غلا ، بالألف ، ولا يسمي لها هنا ، فالكلمة بالية من الغلبان ، وواوية من الغلب

أو الغلب وجوزة الخ . (٦) وهديرًا كالكلمة ، كما ورد في (د) و(س) ، والصحاح .

(٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في سريزان - لفرحان (رقم ٢٤٣) .

(٨) هو التبايع كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .

(٩) هو حيز بيت سنده كما في مجالس ثعلب والصحاح :

• فلما شراها فالتفت العين ميرة •

ويروى حيز البيت : هو في الصدر ... كما يروى . من الوجد . و . من المم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق

ص ١٢٤) . ورواية (د) : من الوجد ، وانظر ديوان التبايع (ص ١٩٠) .

وهو خَبَزَ الخَبْزَ . ويقال : خَبَزْتُ
القَوْمَ ، أى : أَطْعَمْتُهُم الخَبْزَ .
والخَبْزُ أيضاً : السُّوقُ الشَّدِيدُ ،
والضَّرْبُ ، وقال ^(١) :
• لَا تَخْبِرُوا خَبْرًا وَيَسًا يَسًا •
• وَلَا تُطِيلُوا يَمْنَاخَ حَبَسَا ^(٢) •
وهو غَرَزَ الخُفَّ وغيره .
وهو الصَّخَزَ عن الشيء .
والشَّزَنُ : مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجُلِ .
[وَهَمَزُ البَجِيرِ ، أى : أَنَاخَهُ] ^(٣)
وهو الْفَرَزُ بِالْإِبْرَةِ وغيرها .
وهو الْهَمَزُ بِالْعَيْنِ وغيرها .
ويُقَالُ : فَرَزَ لَهُ نَعِيبُهُ مِنْهُ ،
أى : حَزَلَ وَمَازَ .

وَالْقَفَزَانُ : الْوَلَبَانُ ^(٤) .
وهو كَتَزُ المَالِ .
ويُقَالُ : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : ضَرَبَهُ وَدَقَّهُ .
وَالنَّبَزُ : التَّلْقِيبُ .
وهو التَّنَشُّؤُ .
وَالنَّقَزَانُ ^(٥) : الْوَلَبَانُ ^(٦) .
وهو هَمَزُ الحَرْفِ . ويُقَالُ : هَمَزَ السُّنُورُ
الْقَلَاةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَقَّهُ وَضَرَبَهُ .
(س) الْجُلُوسُ : نَقِيسُ الْقِيَامِ .
ويُقَالُ : جَلَسَ : إِذَا أَلَى نَجْدًا ،
قال الشاعر ^(٧) :
قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمَهَا
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَلْجَلِيسِ

(١) القاتل هو المغرور القليل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية للمفاتيح (١٥ - عمز) ،
وذكر مصدره هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتهذيب والمفاتيح في أكثر من موضع ولم يقف في أيها والقرواية في اللسان
(١٥) والمفاتيح (١٥ - عمز) والصحاح (عمز) : وبها في اللسان (عمز) : هزناسا . ووردت القرواية
في التهذيب (٢١٥ / ٧) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الولب ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : النقران - بالفاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة معناه واحد .

(٦) في (ط) : القروب .

(٧) الشاهد في إصحاح المتعلق بعمز نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتهذيب (١٠ / ٨٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن القزوين (جلس) . قال ابن بري : البيت لمروان بن الحكم .. وذكر لعله (اللسان - جلس) .

وَمَسَّتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، أَى : تَمَسَّتْ .
وَسَدَسَتْ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ سَادِسَهُمْ .
وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
وَعَبَّرْتُ السَّهْمَ : إِذَا عَبَّرْتَهُ .
وَبَثَّرُ مَضْرُوءَةً ، أَى : مَطْوِيَّةٌ
[بِالْحِجَارَةِ] ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :
وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرْعٌ ^(٣)
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ صَبَبٍ وَصَبْرٍ ^(٤)
وَلَطْفُوسُ الْبِرْقُوتِ : مَوْتُهُ .
وَالطَّنْسُ : الْمَخَو .
وَالطَّنْسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
(رَبَّنَا أَطْمِسْ عَنَّا أَمْوَالَهُمْ ^(٥)) ،
أَى غَيَّرَهَا حِجَارَةً .

وَالْحَبَسَ : غَمَدَ التَّخْلِيَةَ .
وَيُقَالُ : حَدَسَ خَسْأً ، أَى :
قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
أَى : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هُدَايَةٍ .
وَحَكَمْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَى : أَنْخَفْتُهَا .
وَالخَلَسَ : الْأَخْجَلَاسَ .
وَيُقَالُ : غَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كُنْتُ خَائِسَهُمْ .
وَالنَّئِسَ : الدَّلَنُ ^(٦) . وَيُقَالُ :
تَمَسَّتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ : إِذَا كُنَّتُهُ
الْبَيَّةَ .
وَوَكَّسَهُ بِرَجْلِهِ ، أَى : حَرَكَهُ ^(٧) .
وَالرَّمَسَ : الدَّلَنُ ^(٨) . وَيُقَالُ :

(١) في الصحاح تلميح الرنس بالقرب بالرجل .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) القاتل هو حديد بن الحصة ، كما ورد في الصحاح واللسان ، وغيرهما .

(٤) وهذه أيضا رواية التلخيص (٤٨٦/١١) واللسان (فهرس) . ورواه الجوهري : وأسر ... وقال ابن بري : صواب روايته :

«وأصفر من قذاح النبع صلب»

قال : « وكذا في شعره ، لأن سهام الهير توفت بالصفرة والصلابة » .

(٥) مذكرا جاء للفاط - في الأصل - يد قوله : بثر مضروسة ، أَى : مطوية ولكنه جاء في (ط) و(ق) شامدا مل المعنى السابق وهو : ضربت السهم (ط) : إذا صجته . ومعنى البيت يتناسب مع استنباط (ق) وقد استشهد به ابن السكيت مل حلا للثقف (إصلاح للملصق / ٨٧ ، ٨٢) .

(٦) الآية ٨٨ من سورة يونس .

وَعَكَسْتُ الْبَيْعَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وَهُوَ حُرْسُ الْوَيْدِيِّ^(١) .
وَالْقَلَسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالْقَمَسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : قَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْقَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صَبَّرَ كُلُّ قَتْلٍ قَرَسًا ، وَقَدْ نَهَى
عَنِ الْقَرَسِ فِي الدَّبْحِ^(٢) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْتِيرَ عَظْمَ الرَّقَبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقُطِّلَ الْقَرَسُ^(٣) : مَوْتُهُ .
وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
وَالْقَلَسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلَسُ :
الْقَيْسُ .

وَعَلَسَ الطَّرِيقُ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالْعَلَمَاسَةُ : الْحَزَرُ^(١) .
وَالْعَبُوسُ : الْكُلُوحُ .
وَيُقَالُ : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .
وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ^(٢) .
وَعَلَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : دَغَبَ .
وَهُوَ الْعُلَاسُ .
وَالْقَمَسُ : السَّجَنُ . وَالْقَمَسُ :
الْإِسْتِثْلَالُ وَالْإِسْتِذْلَالُ ، قَالَ النَّجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَيْعَ - :
• كَانَهُ مِنْ طَوْلٍ جَذَعَ الْحَمِيمِ •
• مَيَّنَحَتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِقَاسٍ^(٣) •
وَالْمَكْسُ بِالْإِحْكَاسِ : مِنَ الْمَكِيسِ ،
وَهُوَ : أَنْ يُصَبَّ اللَّيْنُ عَلَى الْمَرْقِ
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

- (١) لم يرد هذا المصنف في الصحاح ، وورد في السان والقاموس . وعبارة السان : والفرار في كتاب المصادر : القامسة
كالجزء ، وهو مصدر ... (٢) مثل حسن .
(٢) الصحاح والسان وديوان روية ٧٨ : فيما ينسب إليه وإل الساج (ولا ينهما مشطور وهو :
• ورملا أنحس بعد أنحس •
(٤) في (ق) : الواح - والوحى سفار السيل ، كما ورد في الصحاح .
(٥) في النهاية (٤٢٨/٢) : وفي حديث عمر : «أله كرم القرس في الدباء» . وفي رواية : «في من القرس في الدباء»
(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

وَيَقَالُ : قَلَسْتُ الْكَأْسَ : إِذَا
 قَلَسْتُ بِالشَّرَابِ مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
 قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
 أَبَا حَسَنِ مَأْزُونَكُمْ مِنْذُ سَنِيَةٍ ^(٢)
 مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةُ تَقْلُسُ
 وَيَقَالُ : قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
 قَمَسْتُهُ .
 وَكَبَسَ النَّهْرُ : طَمَهُ ^(٣) .
 وَالكَتَسَ : الإِسْرَاعَ ^(٤) فِي السَّيْرِ .
 وَكَتَسَ الظُّلَى بَيْنَ الْكِنَاسِ ^(٥) .
 وَلَبَسَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ : خَطَطَهُ بِهِ .
 وَاللُّطَسَ : الْوَطْءَ الشَّدِيدَ .
 وَهُوَ اللَّطَسُ .
 وَالْمَكْسَ : الْجَبَابِةَ . وَالْمَكْسَ .
 اسْتِنْقَاصَ الثَّمَنِ وَاسْتِحْطَاطَهُ .
 وَيَقَالُ : مَاتَيْتَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ :
 مَاتَ كُلُّهُمْ بِهَا تَبَسُّاً .

وَتَمَسَّ الْمَرْءُ : كَيْمَانَهُ .
 وَيَقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ
 هَجَسًا ، أَيْ : خَدَسَ .
 وَهَلَسَ الْمَرْءُ ، أَيْ : سَلَّهُ .
 وَالْهَمَسَ : الْهَيْئَةَ .
 (ش) يُقَالُ : بَطَلَسَ بِهِ بَطْلَسًا .
 وَخَرَشَ الشَّيْبُ : صَيَّدَهُ .
 وَخَشَّ الإِذْلَاقَ ^(٦) : سَيَّلَانُهَا .
 وَيَقَالُ : هُم يَخْشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ :
 يَخْشَوْنَ .
 وَخَشَّتُ الْعَبْدُ ، أَيْ : صِلَتْهُ .
 وَخَشَّتُهُ عَنْهُ ، أَيْ : حَقَّقَتْهُ .
 وَهُوَ خَدَشَ الْوَجْهَ .
 وَخَرَشَ الْبَيْتَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْيَحْجَرِ
 وَتَجْتَلِبَهُ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
 وَيَقَالُ : هُوَ يَخْرُسُ لِعِيَالِهِ : أَيْ :
 يَكْسِبُ .

(١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصباح والمساء .

(٢) رواها الجوهري : «هذه سنة» والسنة : البرقة أو الخفة أو الدهر .

(٣) يعني طمعه وتسويته بالتراب .

(٤) عبارة الصباح : «إسراع الخيل في السير» .

(٥) وهو مرفعه في الشجر يمكن فيه ويستتر (صالح) .

(٦) الإذلاق : الملهرة ، كما ورد في الصباح .

وَيُقَالُ: مَمَسَّ الْقَوْمُ يَهْمِسُونَ، وَهُوَ أَنْ
يَتَحَرَّكُوا، وَيَنْطَلِقُ^(١٦) بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ.

(ص) حَرَصَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ: تَخْرِيقُهُ
إِيَّاهُ بِالذَّقِّ. وَهُوَ الْجَرَصُ عَلَى الشَّيْءِ.
لَوْصَقَصُ الْقَارُورَةَ: شَدَّ الْإِصْبَاصَ عَلَيْهَا^(١٧)]

وَعَقَصَ الشَّعْرَ: جَمَعَهُ عَلَى الرَّأْسِ.
[وَيُقَالُ: عَمَصَ نِعْمَةُ اللَّهِ، أَيْ:
كَفَّرَ بِهَا. وَعَمَصَتُ الرَّجُلَ: إِذَا
طَمَعَتُ عَلَيْهِ وَعِثَّتْ^(١٨)].

وَقَرَصَ النَّمْلُ: أَنْ تُخْرِقَ فِي أُذُنِهَا
لِلشَّرَاكِ. وَالْقَرَصُ^(١٩): الْقَطْعُ.

وَالْقَبَيْضُ: الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ،
قَرَأَ الْحَسَنُ^(٢٠): (فَقَبِضْتُ قَبْضَةً
مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ)^(٢١).

وَالْحَنْشُ: الْحَدَشُ.

وَيُقَالُ: حَرَشَ حَرَشًا، أَيْ:
بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ.

وَالْقَرَشُ: الْجَمْعُ وَالْكَنْبُ. وَمِنْهُ
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ.

وَقَشَشَ الشَّيْءَ: جَنَّمَهُ مِنْ هَاهُنَا
وَهَاهُنَا.

وَالْكَنْشُ: الطَّرْدُ الشَّدِيدُ.

وَيُقَالُ: مَا تَنَشَّطَ مِنْهُ شَيْئًا، أَيْ:
مَا أَتَيْتُ.

وَنَكَشَ الْبَيْتَ: نَزَفَهَا. وَيُقَالُ:

هُوَ بَخَرٌ لَا يُنْكَشُ: وَقَالَ رَجُلٌ
مِنْ قَرِيشٍ فِي عَمِّي وَعَمِّي اللَّهُ عَنْهُ.
«عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُنْكَشُ»^(٢٢).

(١) التَّهَابَةُ (١١٦-٥).

(٢) ذَكَرَ الصَّمْحَاحُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى: وَمِثْلُ السَّانِ بِإِلْهَادِ اللَّامِ يُلِغُ، وَقَالَ: «إِذَا كَانَ فِي
وَعْدٍ لَفْلٍ يَهْدِي فِي يَمِينٍ وَسَمِعْتَ لَهُ حَرَكَةً»، وَلَمْ أَجِدْ مِثْلَ الْقَارِئِ فِيمَا كُنْتُ يَدِي مِنْ مَعَامِجٍ.

(٣) زِيَادَةُ (ط) وَ (س)، وَهِيَ فِي الصَّمْحَاحِ. (٤) زِيَادَةُ (ق)، وَهِيَ فِي الصَّمْحَاحِ.

(٥) الْفَرَائِجُ - كِتَابُ - سِيرِ التَّمِيزِ (قُلُوبِ).

(٦) فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ: «وَقَرَصَهُ»، وَالصَّوْبُ مِنْ (ط) وَالْمَعَامِجُ وَهُوَ الَّذِي يَحْتَضِرُ تَرْهِيْبَ الْمَجْمُوعِ. وَجَاهِرُ
(ق): وَالْقَرَصُ.

(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ»، الْآيَةُ ٩٦ مِنْ سُورَةِ طه.

(٨) يَهْدِي فِي (ط) وَ (س): هُوَ الْقَبْضُ: التَّلَفُّظُ وَاللَّشَاطُ، قَالَ أَبُو حُرَيْرَةَ: «فَهَانِزُ الرَّاقِ وَقَابِضُ»
وَقَدْ وَرَدَ الْخِي فِي كُلِّ مِنَ الصَّمْحَاحِ وَالسَّانِ هُوَ لَشَرٌ.

وَيُقَالُ : قَلَعَتْ شَفْتُهُ ، أَيْ :
انزوت. وَقَلَعَسَ الثَّوْبُ ، أَيْ : انزوى
بعد القسل . وَقَلَعَسَ الظِّلُّ ، أَيْ :
ارتفع .

وَالْقَنْصُ : الصَّيْدُ .

وَالثُّشُوصُ : الارتفاع .

ويقال : نَكَصَ عَلَى حَتِيئَتِهِ ،
أَيْ : رجع .

[وَالنَّمْصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ
بَحَيْطٍ ، وَفِي الْحَيْثُ : ^(١١) وَ لَكِنَّ
اللَّهُ الْتَأَمَّصَ وَالْمُتَنَمِّصَةُ] ^(١٢) .

(ض) هو البرص [أَيْ : السَّطَاةُ الْيَسِيرُ ^(١٣)] .

ويقال : جَرَّضَ ^(١٤) بَرِيْقَهُ ، أَيْ :
خَصَّ بِهِ . ^(١٥) وَهُوَ يَجْرِضُ بِنَفْسِهِ ؛
أَيْ : يَكَادُ يَقْبِضِي .

وَحَبَّضَ حَقَّهُ ، أَيْ : يَغْلَ . وَحَبَّضَ
مَاءَ الرُّكْبَةِ ، أَيْ : نَقَّصَ . وَحَبَّضَ
السَّهْمَ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبْضًا ^(١٦)] ، قَالَ
رُؤْيَاهُ :

[• وَالتَّيْلُ يَهْوِي خَطَأً وَحَبْضًا ^(١٧) .

وَقَالَ أَيْضًا ^(١٨) : [

• وَلَا الْجَلْدُ مِنْ مُتَعَبٍ حَبَائِشُ ^(١٩) .

وَحَبَّضَ الشَّيْءَ : حَتَّوهُ ، قَالَ رُؤْيَاهُ :

• أَمَا تَرَى ذُرًّا خَلَّى حَقْبًا ^(٢٠) .

ويقال : حَقَّضْتُ الشَّيْءَ وَحَقَّضْتُهُ

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيلِ دَعْنِي ، أَيْ : أَلْقَيْتُهُ .

وَالْحَقْفُصُ : نَقِيضُ الرَّقْعِ ،

يُقَالُ : اللَّهُ يَحْقِفُصُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .

ويقال : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَقْفُصُ

(١) في السهم المقوس (نمى) والتهامة (١١٩-٥) : وللتقصه وذكر الأمير أنها تروى كذلك المتقصه
يقدم الثوب على الماء . (٢) زيادة من (ط) ، وهي موجودة في كتب اللغة .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي بمثابة في الصحاح .

(٤) قال ابن بري : قال ابن القتيبي : سواه جرف جرف مال كبد يكبر (السان - جرف) .

(٥) جارة (ط) : ويقال إنه لجرف الرق على دم ، أَيْ : يمتلئه .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) ورد الشعر في كل من التلبيب (٤ - ٢٢١) والسان (حبش) يكون نسبة ، وغبط حبشاً بالسكون

في التلبيب ، وسحباً بالفتح في السان . ولشاهد في ديوان رُؤْيَاهُ وَدَوَاكٍ : وَالتَّيْلُ يَهْوِي (ص ٨١) .

(٨) زيادة من (ط) .

(٩) الشاهد في الصحاح والسان ، وديوان رُؤْيَاهُ (ص ٨٢) .

(١٠) الشاهد في مجالس دُكَلَيْبٍ (ص ١٨٢) ، وحر في الصحاح والسان وديوان رُؤْيَاهُ (ص ٨٣) .

ويُقال : عَرَضَ له أمرٌ كذا عَرَضاً .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وعَرَضَتْ
الناقةُ : إذا أَصَابَهَا كَسْرٌ أو مَرَضٌ ،
يُقال : بنو فلان أَكَّالُونَ لِلْعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إذا عَرَضَتْ منها كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فلا تُهْدِ منها وأثِقْ وتَجَبَّجْ^(١)

ويُقال : عَرَضَتْ له ثوباً مكان
حقه . ويُقال : عرض ناقتك على
الحَوْضِ ، وهو مقلوب ، ومعناه
اعرض الحَوْضَ على الناقة . وهو مثل
قولهم : لا يَنْخُلُ الخَاتَمُ في إصبعي ،
والخَفُّ في رِجْلِي . والمعنى : لا يَنْخُلُ
إصبعي في الخَاتَمِ ، ورجلي في الخَفِّ .
وإنما استجازوا ذلك لأنه لا يكون
لشيء في حالٍ ولشيء في حالٍ^(٢) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْدُثُ عليه ، وهو مثل
الكَسْرِ في الحركة لا في المعنى .
وعَضَضَ ، أي : أقام في رَعْدٍ ، وقال :
لَنْ شَكَلِي وَلَنْ شَكْلِكَ شَتَّى

فالزى النقص وانخفى تَبَيَّنَ^(٣) ،
وَرَبَّوْضُ الْقَتَمِ : مثل بَرُوكِ الإبلِ ،
وَجُثُومُ الطَّيْرِ .

وهو الرَفَضُ . ويُقال : رَفَضَتْ الإِبِلُ :
إذا شَرَّتْ^(٤) في الرامى . وَرَفَضَتْهَا
أنا : إذا تَرَسَّكَتْ كذلك ، قال
الراجز :

• سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعْرَضُ •
• وحيثُ يرعى وَدَعَى وَأَرْفَضُ^(٥) •

المُعْرَضُ : نَعَمْ وَنَمُّه اليراعُ ،
وهو سِمَةٌ بِالْمُعْرَضِ . وَالْوَزْعُ : المال الضعيف .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (خفص) و : انسان (يفس - خفص) بدون نسبة .

(٢) بدلًا من (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلًا من (ط) : لمحت .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (عرض) بدون نسبة . ونسبة ابن منظور (جيب) إلى خلم بن زيد مناة
اليربوعي .

(٦) حلة مبارزة (ط) . ومبارزة الأصل : حولا للشيء في حاله . ومبارزة (ق) و (س) : فرأنا استجازوا ذلك
لأن الفعل يكون كذا في حال وكذا في حال .

فعل يَقُولُ

- والدُّادُ ^(١) حتى مَالَهُنَّ قَرَضَ •
- وقَرَضَ المَوَالِكُ ^(٢) : تَشْبِيحُهُ
- بالأسنان . ويقال : قَرَضَ اللهُ العبادَ
- وَقَرَضَهَا ^(٣) . وقَرَضْتُهُ : أَيْ : أَصْلَيْتُهُ .
- وقَرَضَتِ البقرةُ بين الفارصِ ، وهي
- الكبيرة ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ :
- ﴿ لَا فَارِصَ وَلَا يَكْرَ ﴾ ^(٤) .
- والقَبْضُ : تَقْيِضُ البِسْطِ . والقَبْضُ :
- الأخذ . والقَبْضُ : السَّوْقُ الشَّلِيدُ ^(٥)
- ويقال : قَرَضَتِ الفأرةُ الثَّوبَ :
- إِذَا أَكَلَتْهُ . وقَرَضْتُهُ : أَيْ : خَلَوْتُهُ ، ^(٦)

ويقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتُكَ ،
وقال : ^(٧)

- هل لكِ والعارضُ منك عاقصٌ ^(٨) •
- في هَجْمَةٍ يُغْلِبُ ^(٩) منها القابضُ •
- ويقال : عَرَضَ العودَ على الإناثِ
- يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ ، فهذه وحدها
- باللَّحْيَيْنِ .

- وعَرَضَ القربةَ : مَلَّوْها . وعَرَضَ
- الحَوْضَ : مَلَّوْهُ ^(١٠) ، والعَرَضُ أيضا :
- التَّقْصِصُ ، وهذا الحرف من
- الأضداد ، قال الرَّاجِزُ [يَصِفُ
- نَوْحًا] : ^(١١)
- لَقَدْ لَدَى أَغْلَقَهِنَّ المَحْضُ •

(١) القائل هو أبو عبد الله القيس ، كما ورد في اللسان .

(٢) ذكر ابن بري أن الرواية ، ولَّى في شعره : والمالض منك عاقص .

(٣) يندو منها ، أي : يوق منها ، ورواية اللسان : يستر منها ، والمضى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطباً به امرأة غلبها إلى نفسها وورثها في أن تنكحه ، فقال : هل لك رغبة ، في ماله من الإبل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجمة أوطأ أربحون إلى ما زادته يعلها لما مهرها .

(٤) يملأ في (ط) و(ق) : مثله .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) .

(٦) تروى الكلمة بالفساد والغلط ، كما ورد في اللسان (دأط) . والدأط : مصدر دأط السقاء : إِذَا غَلَّاه ، يقول : كثرة ألبانهم أخذت من غلوهين . ولم أجده الشاهد منسوبا فيها تحت يد من مراجع .

(٧) في (ط) : الموالك .

(٨) حله العبارة سابقة من (ط) .

(٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .

(١٠) في (ط) و(ق) يملأ : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع في غير موضعه بنسخة الأصل .

(١١) الذي في الصباح تفسير قرضته غلته وتركه ومجلوذه وقطعه .

قال الله تعالى: (وَإِذَا حُوتَتْ تُقَرَّبُهُمْ
فَإِنَّ الْقَوْمَ) ^(١) ، وقال الشاعر ^(٢) :
إِلَى ظَمْنٍ يَتَقَرَّبُ أَجْوَازُ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وَمِنْ أَيْمَانِهِ الْقَوَارِصُ ^(٣)
وَقَرَصَ ، أى : قال الشعر . وَقَرَصَ
بِالْيَقْرَاصِ ، أى : قَطَعَ .
وَيُقَالُ : كَرَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
قَضَتْ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَجِيمِهَا .
وَهُوَ مَخْفِضُ اللَّيْنِ .
وَيُقَالُ لِلرِّقِّ : اضْطِرَابُهُ وَاهْتِزَاجُهُ .
وَتَقَضَانُ السِّنَّ : تَحَرَّكُهَا .
(ط) يُقَالُ : نَلَّطَ الْبَجِيرُ ، إِذَا أَتَاهُ
سَهْلًا وَرَقِيقًا ، نَلَّطًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
«كَانُوا يَبْهَرُونَ بِتَرَا ، وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ
نَلَّطًا» ^(٤) .

وَعَبَّطَ الشَّجَرَةَ : شَرَّبَهَا بِصَا
لَيْسَقَطٍ وَرَقِهَا . وَعَبَّطَ الْبَجِيرَ :
شَرَّبَهُ ^(٥) بِيَدِهِ . وَعَبَّطَ ، أى : نَامَ .
وَعَبَّطَهُ الدَّوَاءَ ، أى : أَشَاهَ .
وَهُوَ الْخَلَطُ ، يُقَالُ : خَلَطَهُ بِهِ
فَاغْتَلَطَ .
وَعَمَّطَ الْخَمَّ : شَبَّهَ .
وَقَطَطَ ^(٦) الطَّائِرَ : سَفَّاهَ .
وَرَبَّطَ الْقَرَسَ ، شَبَّهَ . وَيُقَالُ :
رَبَّطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ ، لِلْمُصَابِ
وغيره .
[وَرَمَّمَهُ ، أى : عَافَاهُ وَكَمَّلَهُ عَلَيْهِ] ^(٧)
وَهُوَ سَمَطُ الْخُرُوفِ : شَبَّهَ بِجِلْدِهِ
وَهُوَ الشَّرْطُ فِي الْمُنِيِّينَ جَمِيعًا .
وَالشَّمَطُ : الْخَلَطُ .
وَهُوَ الضَّبُّطُ لِلنَّاحِيَةِ وَغيرها .

- (١) الآية ١٧ من سورة الكهف .
(٢) هو ذو القزعة ، كما في الصلح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .
(٤) الجاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المجمع للدهرسي لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (نلط الثور والبعير والسبع
يطلق لفظا ؛ سلبا وقيفا ، وقيل : إذا ألقاه سهلا وقيفا ، وفي حديث حل كرم أشجوبه : «كانوا يهرونهرا ... الخ »
كناية عن أن عزله كانوا قليل الأكل والمأكول لما أتم فكثيرو المأكول المتوفرة .
(٥) من إضافة المصدر للمفعول .
(٦) الكلمة بالقاء والفتاح في القاموس المحيط واللسان . وفي الصلح بالله فقط . ولكن وضع القاموس
علا فوق فقط دون فقط يدل على أن رواية الجوهري بالفتاح ، لا بالقاء ، كرواية القاراب . كذلك نص
سابق تلج القروس على أن فقط بالقاء له أصلها الجوهري . ويرى الصالحاني (تلج القروس - فقط) أن اللغات
هي الصواب .
(٧) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان دون الصلح .

والقُشوط : اليأس . وكشط
البيير : نزع الجلد عنه . وكشط
الطبق : رقبه . وكشط الجمل عن
القرس : سروه ^(١) عنه .

ويقال : قُبط به ، أى : صرع .
والنحيط : الزفير .

ونشط الحية : يذبحها . ونشط
المجل : عذله بأشواطه . [ونشط
ين بئد إلى بئد ، أى : خرج
في سرعة ، نشطاً] ^(٢) .

والنشط من المطاس . وتنقيط الطيئ :
صوته .

والهبوط : النزول . وهبط ثمن
السعة بمعنى أهبط ^(٣) .

وهبط في عريش أخيه هرطاً ،
أى : طعن .

والقُصراط : الركام .

وعبط الثوب : شقته . وعبط
البهمة : ذبحها ، وليس بها علة .
والعبط : الكلب .

والقصط : القصرط . ويقال :
ماله عافطة ولا نافطة : أى شىء ^(٤) .

وعبط الشاة : أن تجسها لتعرف
يسنها من غيره ^(٥) . ويقال :
عبطته بما أصاب غبطة .

[وعبط النعمة ، أى : كفرها] ^(٦) .

والقُشوط : الجوز .

والقشط : الكشط ^(٧) ، ولى
قراءة عبد الله : (وإذا السماء
قُشطت) ^(٨) .

وهو قشط الطائر الأثني .

(١) في الصحاح: العافطة: التسمية ، والثاقفة: العنز . وللعل في المعاني (٢٩٠/٢) والمصنف (٣٢٢/٢) .

(٢) في (ط) و(رس) بطلا : حزالما .

(٣) زيادة من (د) ، وهي من الصحاح .

(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، وقرأها من (ط) .

(٥) في قوله تعالى : وإذا السماء كُشطت . الآية ١١ من سورة التكاوير . وفي اللسان : يقال يعقوب : تيم ولمد
يقولون: كُشطت بالثاقف ، وقيل تقول : كُشطت .

(٦) يقال : سروت الثوب من سروا : إذا ألقته منك (صالح) .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان وغيره .

(٨) فاللعل يحصل ضمها ولازما .

وَنَزَعَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ نَزْعًا .
وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَيْ : دَهَبَ نَزْوَعًا^(١) .
[وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَيْ : انْتَهَى .
وَنَزَعَ ، أَيْ : حَشَرَجَ]^(٢) .
وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَيْ :
اشْتَاقَ .

(ف) الْجَحِيفُ : صَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ^(٣) .
وهو أن يفتخر الرجلُ بِأَكْثَرِ
مَا عِنْدَهُ أَيْضًا^(٤) .

وهو جَذَفَ السُّفِينَةَ بِالْجِدَافِ .
وَيُقَالُ : جَكَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ
كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .
وَالْجَذَفَ : الْقَطَعَ . وَيُقَالُ :
جَكَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ :
أَسْرَعَ .

وَهَمَّكَ النَّاسُ ، أَيْ : ظَلَمَهُمْ
حَقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ
تَقْلِيلٍ .

(ظ) يُقَالُ : غَنَطَهُ ، أَيْ : جَهَّهَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .
وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .
وَلَقَطَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَيْ :
أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَقَطَ بِهِ لَقْطًا .

(ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ
رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :
إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
بِهَا حَمْلٌ .

وَرَضَعَ يَرْضَعُ : لَغَةً فِي رَضَعٍ يَرْضَعُ .
وَيُنَشَّدُ قَوْلُ ابْنِ هَمَّامٍ السُّلُولَى عَلَى
هَذِهِ اللَّغَةِ^(١) :

وَدُمُوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِيرُ لَهَا تُعْلَلُ^(٢)

(١) حَجَوَ الْعِلْمَ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ق) وَالصَّحَاحِ .
(٢) مِنْ أَوَّلِ رَضَعٍ .. حَتَّى هُنَا وَضَعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ . وَالْمَبَارَةُ الَّتِي أَنْبَأَهَا هِيَ مَبَارَةُ (ط) ، وَقَدْ
وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ مَعَ بَقِيَةِ الْخِلَافِ وَيَلُونُ نِسْبَةَ لِلشَّاعِرِ . وَالْيَقِيْتُ فِي إِسْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (ص ٢١٣) . وَجَالَسَ ثَلَاثَ كَلَلِكِ
(ص ٤٤٧) وَرَوَاهُ :

يَلُونُ الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِيرُ لَهَا ثَلَلُ
وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .

(٣) وَرَدَ هَذَا الْفِعْلَانِ يَلُونُ مَصْدَرِيًّا فِي (ط) .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(س) وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ .

(٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمُصْ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٦) الظَّاهِرُ أَنَّهُ يَهْلِكُ الْمَعْنَى مَقْلُوبٌ جَفَحَ .

وَحَشَفَ الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدُّنْ ،
أى : أَخَذَ [وَقَشَرَ] ^(١) .

وَحَشَفَ الثَّلْجُ : وذلك فى شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، وقال : ^(٢)

إذا كَبِدَ النِّجْمُ المَاءَ بِشَتْوَةٍ
على حينِ هَرَّ الكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ

وَحَصَفَ الثَّغْلَ ، أى : غَرَزَهَا ،
قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٣) ،

أى : يلزقان بعضه ببعض .
ويقال : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :
إذا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وقد بلغ الشهر
التاسع .

وَحَضَفَ بِهَا ، أى : ضَرَطَ ^(٤) .

وَحَنَفَ الْبَحِيرُ خِيفًا ، وهو أن
يلوى أنفه من الزُّمَامِ . والخائف :
الذى يشمخ بأنفه من الكثير ،

وَحَلَفَ الْحَرْفَ ، أى : أَسْقَطَهُ .
وَحَلَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أى :
أَخَذَ .

وَحَسَفَ الثَّمَرُ ، أى : نَقَّاهُ
وَأَخْرَجَ حُصَافَتَهُ .
وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَحَلَفَ بِالْحَصَى ^(٥) ، أى : رَمَى بِهِ

بِالْأَصَابِعِ ، وهو أَحْمَدُنا كَيرُومُ لُوط .

وَحَصَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ خَصْفًا ،

أى : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَحَصَفَ ^(٦)

فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

[وَحُصُوفُ الْعَيْنِ : دَعَاهَا فِي الرَّأْسِ .

وَحَسَفَ الْقِسْرُ ، أى : كَسَفَ] ^(٧) .

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهى فى المصباح .

(٢) مصدره الخلف كما ورد فى (ط) .

(٣) مصدره الخسوف كما ورد فى (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى المصباح .

(٥) هو القصاص ، كما ورد فى اللسان نقلًا عن ابن برى . قال ابن برى : «والذى فى شعره : السباع بسحره»

والبيت فى ديزان القصاص (ص ٤٥) برواية القاري .

(٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .

(٧) يملأ فى (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

الدَّرَاهِمِ. وَصَرِيفُ نَابِ الْبَيْعِ: صَوْتُهُ.

وكذلك صَرِيفُ الْبَكْرِ: صَوْتُهَا

عند الاستقاء. وصراف الكلبة .

اشتھاؤها الفحل . وهو الصُروف ،

عن أبي عبيد :

ويقال : طَرَفَهُ عن كذا : أى

صَرَفَهُ ، وقال :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتَوَلَّ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَيْعِلِ^(٣)

وَطُرِفَتْ عَيْنُهُ : إذا أصابتها

طُرْفَةٌ^(٤) .

وظَلَفَ النَّفْسَ : مَنَعَهَا عَنْ هَوَاهَا ،

وقال^(٥) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي^(٦)

كما ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكُرَاعِ

وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنفِهِ .

ومنه سَمِيَ مَخْتَفٌ . وَالْخِنَافُ :

لَيْنٌ فِي أَرْسَافِ الْبَيْعِ . وَالْبَيْعِيرُ

يَخْتِفُ : إِذَا سَارَ فَقَلْبُ خُفٍّ

يَدُهُ إِلَى وَخْشِيهِ .

وَالذَّلِيلُ : أَنْ يَمُتِيَ الشَّيْخُ مَشِيًّا

رُؤْيَدًا ، وَيُقَارِبُ الْخَطْوُ .

وَيُقَالُ : ذَرَقْتُ عَيْنَهُ ذَرَقَاتًا :

إِذَا سَالَ مِنْهَا اللَّعْمُ .

وهو الرَّسْمَانُ .

وَيُقَالُ : رَضَفَهُ ، أَيْ : كَوَاهُ

بِالرَّضْفَةِ^(١) .

وهو السَّنْفُ^(٢) .

وَيُقَالُ : صَدَفَ عَنِّي ، أَيْ :

أَعْرَضَ .

وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، أَيْ : رَدَّهُ . وَصَرَفَ

(١) وهى الجفارة الحساة .

(٢) هو مصدر سفت البعير : إذا شدت عليه السنان (صحاح) .

(٣) البيت فى إصلاح المتلحق بكون نسبة (ص ٢٥٩) ونسب فى اللسان (طرف) إل مرين أبى ربيعة .

(٤) الطرقة ، كما فى اللسان ، الاسم من طرف يطرف : إذا أصاب بصره . والفعل طرف يروى بالبناء للمعلوم والمجهول . والمعلوم منه متدد ولازم .

(٥) هو عرف بن الأحوص ، كما ورد فى إصلاح المتلحق (ص ٦٣) ، والصحيح . واللسان ، وعرف : من شعراء المفضليات والأصمعيات ، وهو شاعر جاهل حضر يوم جيلة قبل الهجرة بأكثر من سبعين سنة .

(٦) رواية الإصلاح : « نفسى » ، وهى رواية الصحيح . ورواية اللسان كرواية اللغز .

وَالْعَسْفُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ : عَسَفَ الْبَعِيرُ عَسْفًا : إِذَا

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغَدَاةِ .

وَعَصَفْتُ الزُّرْعَ ، أَيْ : جَرَزْتُ

وَرَقَهُ . وَعَصَفَتِ الرِّيحُ ، أَيْ :
اشْتَدَّتْ .

وَعَطَفْتُ الْعُرْدَ فَانْمَطَفَ . وَعَطَفَ

عَلَيْهِ ، عَطْفًا ، أَيْ : كَرَّرَ . وَعَطَفَ

عَلَيْهِ ، مِنَ الشَّفَقَةِ كَذَلِكَ ^(١)

وَهُوَ الْمَكُوفُ وَالْمَكُوفُ .

وَهُوَ عَطَفَ الدَّابَّةَ .

وَعَرَفْتُ الْمَاءَ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ

عَرَفْتُ مِنْ نَاصِيَةِ الدَّابَّةِ ، أَيْ :

أَخَذْتُ . وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ بِمَا تُعْرَفُ ، أَيْ :

قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ . وَعَرَفْتُ الْجِلَّةَ ، أَيْ :

دَبَّحْتُهُ بِالْقَرْفِ ، وَهُوَ شَجَرٌ .

وَوَلَّفْتُ أَتْرَى ، وَأَوَّلَفْتُهُ : إِذَا

مَشَيْتَ فِي الْحُزُونَةِ ، كَيْ لَا يَتَبَيَّنَ
أَتْرُكُ فِيهَا

وَيُقَالُ : عَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى صَاحِبِهِ :

إِذَا أَثَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَقَالَ :

• إِنْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ تُحُولٍ •

• أَوْ أَزْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي •

• لِأَعْجَبَ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي ^(١) •

وَيُقَالُ : مَا عَدَفْتُ عُدُوفًا ، وَلَا عَدَافًا ،

أَيْ : مَا دَقْتُ شَيْئًا .

وَالْعَدَفُ : مِثْلُ الْعَدَفِ .

وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَانُ بِمَعْنَى •

وَيُقَالُ : مَا عَرَفْتُ لِأَحَدٍ يَصْرَعُهُ ،

أَيْ : مَا اعْتَرَفْتُ ^(٢) •

وَعَرِيفُ الْجِنِّ : صَوْنُهَا . وَهُوَ

الزُّرُوفُ .

(١) وهو كلك في الصحاح ماذا ومنه والليل « مكان وعطيل » . ورواية ابن منظور :

إِنْ وَإِنْ مِيتَنِي تُحُولُ • أَوْ أَزْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي
لِأَعْجَبَ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ • أَمْرٌ بِالرَّدِّ وَبِالتَّوْبِيلِ

ولم ينسب في أحدهما .

(٢) عبارة (ط) و(ق) : مَا عَرَفْتُ ... أَيْ مَا اعْتَرَفْتُ بِهِ هِيَ عبارة الصحاح .

(٣) مصدرها كلها السلف ، كالرود في (ط) .

وَقَصَفَ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرْعَاهَا .
وَعَلَفَ لَيْعَتَهُ ، أَيْ : عَلَلَهَا مِنْ
الْعَالِيَةِ . وَعَلَفَ الْقَارُوءُ ، أَيْ :
جَمَلَهَا فِي اللَّيْلِ .
وَالْقَذَفُ بِالْحِجَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَقَذَفَ الْمُحَصَّنَةُ ، أَيْ : رَمَاهَا .
وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَيْ : عَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَسَرَهُ . وَقَرَفَتِ الْقَرْحُ ، أَيْ :
قَسَرَتْهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِثَالِهِ أَيْ :
يَكْسِبُ .
وَقَصَبَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ . وَقَصِيفُ
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَصِيفُ
الْمِيدَانِ .
وَهُوَ قَطَعُ النَّبْتِ ، أَيْ : قَطَعُهُ .
وَالكَثْفُ : الْمَتْنُ الرَّوْنَدُ . وَكَثَفَتْ
الْحَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْثَافُهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَنَعَتْ فَكَثَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكَيْفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَوْثَقَ كَيْفَانًا .^(١)
وَكَرَفَ الْحِمَارُ : شَمَّ الْبَوْلَ^(٢) .
وَكَسَفَ الثُّرُوبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفَتْ
الْبَيْيرُ : عَرَقَتْهُ^(٣) . وَيُقَالُ :
كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حَالَهُ ،
أَيْ : سَاعَتْ .
وَكَشَفَتْ عَنْهُ الثُّرُوبَ .
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كَيْشَافًا : إِذَا لَفِيحَتْ
كُلَّ حَامٍ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
فَتَمَرَّسَكُنَّ حَرَكَ الرَّحَى بِفَيْئَالِهَا
وَتَلَفَعْنَ كَيْفَانًا ثُمَّ تُنْتَجِجُ فَنُتْنِمُ^(٤) .
وَهُوَ تُنْفِ الشَّعْرِ .
وَتَذَفُ الْقَطَنُ .
وَيُقَالُ : تَزَفَهُ اللَّحْمُ : إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعُفَ . وَتَزَفَتْ
الْبُيُوتُ : إِذَا اسْتَخْرَجَتْ مَا مَعَهَا كُلُّهُ .
وَتَزَفَتْ هِيَ ، يَتَعَذَّى وَلَا يَتَعَذَّى .
وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَفْغُهُ^(٥) ، وَتَسَفُ
الْبِنَاءُ : قَلَعَهُ . وَتَسَفُ الْبَيْيرُ الْكَلَاءُ :
إِقْتِيلَاحُهُ بِمَقْدَمِ فِيهِ .
وَهُوَ تَطْقَانُ الْمَاءِ^(٦) .

وَقَصَفَ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرْعَاهَا .
وَعَلَفَ لَيْعَتَهُ ، أَيْ : عَلَلَهَا مِنْ
الْعَالِيَةِ . وَعَلَفَ الْقَارُوءُ ، أَيْ :
جَمَلَهَا فِي اللَّيْلِ .
وَالْقَذَفُ بِالْحِجَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَقَذَفَ الْمُحَصَّنَةُ ، أَيْ : رَمَاهَا .
وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَيْ : عَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَسَرَهُ . وَقَرَفَتِ الْقَرْحُ ، أَيْ :
قَسَرَتْهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِثَالِهِ أَيْ :
يَكْسِبُ .
وَقَصَبَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ . وَقَصِيفُ
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَصِيفُ
الْمِيدَانِ .
وَهُوَ قَطَعُ النَّبْتِ ، أَيْ : قَطَعَهُ .
وَالكَثْفُ : الْمَتْنُ الرَّوْنَدُ . وَكَثَفَتْ
الْحَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْثَافُهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَنَعَتْ فَكَثَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكَيْفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَوْثَقَ كَيْفَانًا .^(١)

- (١) زيادة من (س) و(ذ) . ومعاودة الصياح : وكرف الحمار : إذا شم البول الأتان ثم ولغ راحته
(٢) أي قطعت عرقه .
(٣) رواية (د) : ثم ترشح فطلم ، ورواية الصماح : ثم تلج فطلمه . ورواية ديوانه (س) : كرواية القارابيد
(٤) في الصماح نقده - بالتلف ، وهو تصحيف .
(٥) أي : سبلاه .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : حَدَقَ الْقِرَآنَ حِدْقًا .
وَحَرَّقَ نَابِهَ مِنَ الْغَيْظِ . وَحَرَّقَتْ أَلْشَيْءَ ،
أَي : بَرَدَتْهُ أَحْرَقَهُ وَأَخْرَقَهُ ، وَقَرَأَ
[عَلَى^(١) لِنَحْرُقَنَّهُ ، ^(٢)أَي : لِلنَّبَرْدِنَهُ^(٣)]
وَحَرَّقَتْهُ ، بِالْحَبْلِ ، أَي : شَدَدَتْهُ
وَضَمَمَتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .
وَهَوَّلَقَ الرَّأْسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ :
حَلَقَ مَعْرَهُ ، وَلَا يُقَالُ : جَزَّ .
وَهُوَ خَلَقَ الطَّائِرَ .
وَهُوَ الْخَرَقُ .
وَالْخَرَقُ مِنَ السَّهْمِ : الْخَازِقُ . وَهُوَ
الْمُقَرَّطِسُ .
وَالْحَقَقُ : مِثْلُ الْخَرَقِ .
وَهُوَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ .
وَحَرَّقَ الطَّائِرَ .

ويُقال : هَتَفَ بِهِ مُتَافًا^(١) ، أَي :
صَاحَ .
وَالْهَرَفُ : الْإِطْنَابُ فِي الْمَدْحِ ،
يُقَالُ : فِي الْمَثَلِ : لَا تَهَرِفْ
بِمَا لَا تَعْرِفُ^(٢) .
(ق) حَبَّقَ السَّنَرَ^(٣) : ضَرَطَهَا .
وَحَدَّقَ الْحَبْلَ : قَطَعَهُ ، وَقَالَ^(٤) :
أَتَوْرًا سَرْعَ^(٥) مَاذَا يَا قَرُوقُ
وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُنْتَكِبٌ حَلِيقُ
قَوْلِهِ : أَتَوْرًا ، أَي : أَنْفَارًا .
سُرْعَ : أَرَادَ سَرْعَ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ
فِيمَنْ زَمَ السَّيْنِ . كَمَا تَقُولُ : نِعَمَ
الرَّجُلَ أَنْتَ ، وَيَنْسُ الرَّجُلُ هُوَ ،
وَأَصْلُهُمَا : نَعِيمٌ وَيَنْسُ ، فَخَفَّفْتَا . وَهَذَا
إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا كَانَ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا .
وَحَلَّقَ الْخُلَّ : حُمُوضَتُهُ .

- (١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الهمزة . واللام في (ط) والمجاور بنفسها .
(٢) المستقصى (٢٦١-٢) ، والميلاني (٢٢٠-٢) .
(٣) المصدر حل فعل حل حلف حلفًا بكسر اللام فيهما .
(٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . وذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية
الحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .
(٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبفسدها في (ط) والفيضان صميحان ، كما يفهم من كلام القماري في يده ،
وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .
(٦) زيادة من (ط) و(س) .
(٧) الآية ٩٧ من سورة طه .
(٨) يده في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَالزَّبِيحُ : السَّجْنُ^(١) . وبعضهم يقول : هو بالراء . وَزَبِيحُ شَعْرَهُ ، أَيْ : نَتَفَعَهُ .

وهو زَرْقُ الطائر .

وَالزَّرْقُ : الْحَلْقُ .

وهو السَّبِيحُ ، يُقَالُ : سَبَّحَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : سَرَقَ مِنْهُ مَالاً - وَسَرَقَهُ

مَالاً بِمَعْنَى ، سَرَقَا^(٢) ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «سَرِقَ السَّارِقُ فَأَنْتَحَرَ»^(٣)

وَسَفَقَ الْبَابَ : رَدَّهُ .

وَيُقَالُ : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاهُ .

وَكَلَعَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى

رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،

أَيْ : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ^(٤) .

وَسَلَقَ لِاحِدَى عُرْوَتِي الْجَوَائِي فِي

الْأُخْرَى : إِذَا أَخْطَلَهَا فِيهَا .

وَشَهَّقَ الْحِمَارُ : آخِرَ صَوْتِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهَّقَ شَهَقَةً فَمَاتَ .

وَأَصْلُ شَهَقَ : ارْتَفَعَ .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . وَيُقَالُ : صَفَقَ

عَيْتَهُ^(٥) . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَعَنُ فِي

سَفَقْتُ ، وَذَلِكَ لِكَانِ الْقَافِ . وَصَفَقْتُ

لَهُ بِالْبَيْتَةِ : ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

وَالصَّلَقُ : الصُّوْتُ الشَّيْئِ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ

أَوْحَلَقَ»^(٦) ، قَالَ لَيْبِدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَّاهُ أَلْحَنَتُهُم بِاللَّئِلِ^(٧)

وَالصَّلَقُ : الصَّرْبُ أَبْغَضًا .

وهو عَشَقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ : عَشَقَتْ

الْفَرَسُ : إِذَا مَا سَبَكَتْ وَتَجَتَّ .

وَيُقَالُ : عَشَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ :

(١) أهلها الصباح وبعض المأجم . وفي اللسان : حكى أبو عبيد عن الأصمعي : زبقت في السجن : حبسته . قال علي بن عبد العزيز صاحب : ثم قرأناه عليه بعد فقال : وبقت بالراء . قال ابن حمزة : هلا غلط من أبي عبيد إنه زبقت شدته بالريق أي : بالليل ، فأما إذا حبسته فزبقت بالزاي (زبق) .

(٢) ضبطت في الصباح سرقا ، بالفتح ، وكلاهما صواب .

(٣) المستقصى (٢-١١٦) ، والمبدئي (١-٤٧٥) .

(٤) الذي في (ط) : أي شواه ، وفي (ق) : أغلاه غفيلة وفي الصباح : إغلافة غفيلة .

(٥) أي ردها وغضها ، كما في الصباح .

(٦) النهاية ٢٤٧/١ ، قال : «أى ليس من أهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة إذا حلت به» .

(٧) في اللسان أن اللئيل : المهلك ، وفيه (لئل) أنه يروى كذلك : بالئلل (يعني بكسر اللام) وأنه أراد اللئلل

- جمع ثلثة من الدم - فقصر . والشاهد في ديوان لبيد (ص ١٩٣) .

• كَمَا نَا يَمْزُقْنَ بِالْأَحْمَرِ الْحَوْرَ^(١) .
وهو النطق .

ويُقَال : نَعَقَ الرَّاعِي بِالْفَتَمِ تَعِيقًا ،
أى : صاح بها . وتُعِيقُ الْغُرَابُ :
صَوْتُهُ .

وهو تَهْيِيقُ الْجِمَارِ .
(ك) الْيَتَكَ : الْقَطْعُ .

[وَحَبَكَ الثَّوْبُ ، أَى : أَجَادَ
نَسِجَهُ]^(٧) .

ويُقَال : حَكَ الرَّجُلُ حَتَكًا :
إِذَا مَتَّقَى وَقَارِبَ خَطْوَهُ .

وَحَزَكَهُ بِالْجَبَلِ : لَمَعَتْ فِي حَزَقَتِهِ .
وَحَشَكَتِ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .

وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .
وَحَشَكَتِ النَخْلَةُ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .
وَحَشَكَتِ النَّاقَةُ ، أَى : دَرَّتْ .
وهو الْحَشَكُ^(٨) .

وذلك إِذَا رَكَّتْ تَبَشَّرَتْهُ بَعْدَ الْجَنَاءِ وَالْظُلَّةِ .
وَعَلَقَتْ^(١١) الشَّاةُ ، أَى :

أَعْلَمَتْهَا بِصَوْفَةٍ تَخَالَفُ لَوْنَهَا .

[وَعَرَقَ فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ]^(١٢)
وَعَزَقَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا بِالْمِخْرَقِ .

ويُقَال : عَقَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا
تَرَاعَى عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَقَقَ بِهَا ، أَى :
ضَرَطَ .

وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتْ
الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أَى : سَالَتْ .

وَعَفَقَهُ بِالْمِزْطِ ، أَى : ضَرَبَهُ^(١٣) .

وهو الْفُسُوقُ .

وَالْفَلَقُ^(١٤) .

وَكَفَقَتْ الثَّوْبُ ، وهو أَنْ تَقْصُمَ^(١٥)
شُقَّةً إِلَى أُخْرَى فَتَحْطِطَ لَهَا .

وهو مَزَقُ الطَّاوِرِ^(١٦) . وَمَزَقَ الثَّوْبُ :
خَرَّقَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) في الصباح والسان أن هذا الفعل من باب فاعل يفعل - يفتح العين في الماضي وضمها . فالماضارع - وورد
الكسر في القاموس .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصباح .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصباح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : • وفلق الشيء : شقه • .

(٥) أَى : • رميه بذرقة • .

(٦) للشاهد في الصباح والسان كذلك ، وديوان العجّاج (ص ١٧) .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصباح .

(٨) مصدر حشكت الفرس جعلت في فيه الرسن .

اللغة . وقال آخرون : أراد هالك
المتعرجين ، أى : مَنْ تَعَرَّجَ فيها
هلك . وهو هلاك الشيء

(ل) البَتْل : القَطْع .

ويقال : تَبَلَّه الحُبُّ ، أى :
أَسَقَمَه .

وهو التَّقِلُّ ^(٥) .

ويقال : جَزَلَه بائِثَيْنِ ، أى :
فَطَعَه .

وهو الحَجَلَان .

ويقال: حَكَلْ عَلَى ، أى ظَلَمْنِي ، حَكَلَا .

وَحَلَّ الْقَوْمُ أَي : جَمَعُوهُمْ . وَيُقَالُ : حَقَلْتُ

الشيء ، أى : جَلَوْتُهُ ، قال بِشَر :

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا

مُسَخَّامٌ كَقَرِيَانِ الْبَرِيرِ مَقْصَبٌ ^(٦)

وَحَقَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَمَّهَا] ^(٧)

وَاشْتَدَّ . وَلَا أَخْطَلَهُ ، أى :

لَا أَلْبَاهِيَهُ .

ويُقال : سَبَكَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ :

إِذَا أَذَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئاً .

وَسَفَكَ دَمَهُ ، أى : هَرَّاقَهُ .

وَالشَّيْبَكَ : الْخَلْطَ .

ويقال : عَنَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَنُكَ ،

أى : لَزِقَ .

وهو الْفَتَكُ .

وهو مَلَكُ ^(٨) الشيء . وَمَلَكُ الْعَجِيزُ :

شَدَّ ^(٩) عَجْنَهُ .

وَالنَّزَكَ : الطَّغْنُ بِالنَّزِيزِ ، وهو

أَصْغَرُ مِنَ الرَّمَحِ .

وَهَنَكَ السُّتْرُ : تَخْرِيقُهُ ^(١٠) .

وَالهَلَكُ : الإِهْلَاكُ ، وهى لغة

تَمِيمٌ ، قال الْعَجَّاجُ :

• وَمَهْمَهُ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجًا ^(١١) •

وَاخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ،

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ مُهْلِكٌ عَلَى هَذِهِ

(١) الكلمة مطلة الميم ، كما وردت في القاموس . (٢) في (ق) : شدة عجنه .

(٣) وضعت الكلمة في غير موضعها الصحيح بلسنة الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وبهذه :

• حائلة أحواله من أدبها •

والرواية كذلك في ديوان المبراج (ص ٩) .

(٥) وهو شيء باليزق (صحاح) .

(٦) يريد بالسقام شمرها . والمقصب : الجند ، والشاهد في الصحاح واللسان .

(٧) زيادة من (ط) وهي في الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

وَسَحِيلُ الْجِمَارِ : صَوْنُهُ .
 وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
 وَعَبِلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
 وَهُوَ الْعَبْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿ غُلُوهُ فَأَعْتَلَوْهُ ﴾ ^(١) .
 وَيُقَالُ : عَدَلَّ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
 عَدْلًا . وَعَدَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 سَوَاهُ . وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ :
 حَادَ .
 وَالْعَدَلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
 عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرُ ^(٢) ،
 أَيْ : نَحَى عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
 يَنْزِلُ عَنْ أَمَتِهِ .
 وَعَسَلَانَ اللَّذْبِ : عَنُوهُ ، وَقَالَ ^(٣) :
 عَسَلَانَ اللَّذْبِ أَمْسَى قَارِبًا
 بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

وَيُقَالُ : حَقَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
 اجْتَمَعُوا . وَحَقَلَ الْوَادِي : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
 وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
 عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
 الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 فِي السَّيْرِ ، أَيْ : جَهَّدهَا فِيهِ .
 وَحَمَلَ الْكَرَمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
 أَيْ : كَفَلَتْ .
 وَخَبَلَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ .
 وَالْحَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
 مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
 وَالخَتْلُ : الْخَنْدَعُ .
 وَخَصَصْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا ، وَخِصَالًا :
 إِذَا نَفَضْتَهُمْ ^(١) . وَالْخَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
 فِي الرَّيِّ ^(٢) .
 وَهُوَ اللَّعِيلُ ^(٣) .

(١) في نسخة الأصل : «نقلتهم» وفي بعض النسخ : نصبهم ، والتصحيح من لسان العرب . ومجازة الصحاح :
 فضلتهم ، ولعلها تصحيف . يقال : ناضلت فلانا ، أَيْ : راميته فضلته إذا غلبته .
 (٢) لم ترد المياريان الأخيرتان في (ط) ولا (ق) .

(٣) ضرب من سير الإبل .
 (٤) الآية ٤٧ من سورة الماعن .

(٥) بدلها في (ق) : الرمال .

(٦) القائل هو لبيد ، وقيل الثانية الجندى (السان - صل) ، ونسبة الجندى إلى الثانية الجندى ، وهو
 منسوب للجندى كذلك في تهذيب اللغة (٩٦/٢) . ونسبه ابن دريد إلى لبيد (٢٥٢/١) . ورجح محقق ديوان لبيد
 كون البيت الثانية الجندى ، أو عد نسبه إليه من قبيل الخطأ (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الحبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ في المثل : ' مازال يَفْعُلُ مِنْ
فُلَانٍ فِي الدَّرْوَةِ والغَارِبِ ' ^(٤) . وَقَتَلَ
وجهه عنى بمعنى لَفَنَهُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٥) .
وَفَصَلَ الأَمْرَ : قَطَعَهُ . وَيُقَالُ :
فَصَلَ مِنَ النَاحِيَةِ ، أَيْ : خَرَجَ .
وَفَصَلَ الرُّضِيعَ عَنْ أُمِّهِ فِصَالاً ،
أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالْقَرْلَانَ : الرَّجَانَ .

وَالْقَصَلَ : الْقَطَعَ . وَقَصَلَتْ
الدَّابَّةُ ، أَيْ : عَقَفَتْهَا قَصِيلاً ^(٦) .

[وَالْقَطَلَ : الْقَطَعَ] ^(٧) .

وَالْقُقُولُ : الْيَبُسُ ، قَالَ كَبِيد :

[حَتَّى إِذَا يَبَسَ الرُّمَّةُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا تَوَاجِعُنَا] ^(٨) فَأَفْلَا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرُّمَحُ ، أَيْ : اهْتَزَّ .
وهو عَسَلَ السُّبُوقِ ^(١٠) .

وهو عَسَلَ الأَيْمِ .

وهو الْعَقَلَ . وَيُقَالُ : عَقَلْتُ فَلَانًا :
إِذَا أَعْطَيْتُ دِيْنَتَهُ ، وَقَالَ ^(١١) :

وَقَتْلُ سُلَيْكَا ثُمَّ أَعَقَلَهُ

كَالتَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ

وَعَقَلْتُ عَنْ فَلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ

دِيَةً فَأَعْطَيْتَهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ ،

أَيْ : وَصَمْتُ عَلَيْهِ الْعِقَالَ . وَعَقَلَ

الدَّوَاءُ الْبَطْنَ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَطْلَقَهُ .

وَعَقَلَ الرَّعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الْجَبَلِ

فَامْتَنَعَ .

وهو غَزَلَ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَغَيْرَهُ .

وهو الْغُسْلُ .

(١) أَيْ غَطَلَهُ وَتَحَلَّيْتَهُ بِالْعَسَلِ .

(٢) الْقِتَالُ هُوَ أَتَى بَيْنَ مَدْرَكَةٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النَحْوِيَّةِ (٢٩٩/٤) وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النِّحَاةِ عَلَى نَسْبِ
الْقَتْلِ بِدَيْثٍ . وَوَرَدَ اسْمُهُ فِي الشَّرِّ وَالشَّرَاءِ أَتَى بَيْنَ مَدْرَكٍ (٢٨٥/١) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : .. يَوْمَ امْعَلَهُ ..

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٤) يُضْرَبُ فِي الْخِدَاعِ وَالْمُحَاكَاةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمِيدَانِ (٢٥/٣) وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ شَرِيفًا يَحْكُمُ الرِّجْلَ سِتَامَهُ
وَعَارِبَهُ وَيَقْتُلُ الْبَعِيرَ فِيهِمَا بِأَصَابِهِ يُوْنَسُهُ بِذَلِكَ وَيُغْنِمُهُ حَتَّى يَسْتَكِنَ مِنْهُ فَيَنْطَلِعُ (الْمُتَقَصَّى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .

(٥) لَعَلَّ الرِّجْلَ فِي هَذَا الْقَلْبِ أَنَّ الْمَادَّةَ اللَّائِيْنِيَّةَ تَبْدَأُ بِالْفَاءِ وَتَنْتَهِي بِاللَّامِ أَكْثَرُ شُرُوعًا مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللَّامِ وَتَنْتَهِي
بِالْتَّاءِ ، فَيَسْبِقُ السَّانِ إِلَى الصُّورَةِ الْأُولَى . رَاجِعْ إِحْصَاءَاتِ الْحَسَبِ الْإِلِكْتَرُونِي وَتَطْبِيقِيهَا فِي مَقَالٍ : وَسَطْرَةُ الْفَرُوزِ .

مَجْلَدٌ مُجَمِّعٌ لِقِطْعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجُزْءِ التَّاسِعِ وَالْخُرُونِ . (لِلْمَرَّاجِعِ)

(٦) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٧) وَهُوَ مَا تَقْتَصِلُ مِنَ الزَّرْدِ أَحْضَرُ .

(٨) دِيْرَانٌ لِبَدٍ (ص ٣١١) ..

(٩) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

فَعَلْ يَفْعَلْ

ويُقال : ذُرْتُ الرَّجُلَ ، أى :
صَرَبْتُهُ عَلَى قَمِهِ فَشَرِمَ .
وهو ثَلُمُ الحائط وغيره .
وهو الجُحُوم .
وَجَدَمَ اليَدَ : قَطَعَهَا .
والجُرْمُ : الإِجْرَامُ . ويُقال أيضا :
جَرَمَ ، أى : كَسَبَ . ويُقال -
في قول الله عزَّ وجلَّ - : (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَّانُ قَوْمٍ) ^(١) ، أى : لَا يَحْمِلَنَّكُمْ .
وقال الفراء : ويكون : وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ
وقال ^(٢) :

[وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً ^(٣)]
جَرَمْتُ فَرَزَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أى : كَسَبْتُ . قال الفراء : وليس
قول من قال : « حَقٌّ لِفَرَزَةٍ

وَالْكِبِيلُ : التَّقْيِيدُ .
وهو النُّزُولُ . ويُقال : نَزَلَ ،
أى : أَتَى يَنْبَى ^(١) ، وقال ^(٢) :
« أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَازِلُهُ » ^(٣) .
« أَبَيْتَنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ »
وَنَسَلَانَ اللَّقَبِ : عَثَوْهُ .
وهَذَا الثُّوبُ : لِإِرْخَاؤِهِ . وَهَلِيلُ
الْقُبُورِ : صَوْتُهُ .
ويُقال : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالْهَزْلُ : ضِدُّ الْجِدِّ .
ويُقال : هَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،
أى : فَاضَتْ .
(م) هَذَا الْبَرْزُ لِلْحَلَبِ ^(٤) .
وَالْبَسَمُ : الْإِبْتِسَامُ .
وَيُعَامُ الطَّبِيبَةُ : صَوْتُهَا . وَيُعَامُ النَّاظِقَةُ :
أَلَّا تُفَصِّحَ بِصَوْتِهَا .

- (١) عبارة (ق) : منزلا . ومجارة الصحاح هي عبارة الأصل .
(٢) التنازل هو عاربن ظليل ، كما ورد في إصلاح المتنق . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المنفضيات
والأسميات عاربن بن الطليل ، وهو شاعر غنصرم وفد على النبي ولم يسلم .
(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .
(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما :
الحلب بالمجابهة والإيهام ، والغرض بمقحم الأستان . وأقرب الاستحالات إلى رسمها ما ذكرنا .
(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .
(٦) القائل هو أبو أسامة بن أنصارية ، كما ورد في اللسان .
(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَّمْتُهُ ما أَرَادَ حَرَمَانًا ؛
إِذَا مَنَعْتَهُ لِيَّاه .

وَالْحَزَمُ : التَّدْبِيرُ . وَهُوَ حَزَمُ الدَّابَّةِ
بِالْحِزَامِ ، قَالَ لَيْبَدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كُلَّهَا
زَلَفْتُ وَأَلْقَيْتُهَا الْمَحْزُومَ
أَي : الْمَشْلُودَ .

وَالْحَصَمُ : الْقَطْعُ ^(١) .
وَحَصَمَ الرَّجُلُ بِلِحْشَامِهِ وَاحِدَ : وَهُوَ
أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتَوَفِّيه وَتَغْضِبَهُ .
وَيُقال : حَصَمَ بِهَا ، أَي : ضَرَطَ .
وَالْحَطَمُ : الْكَسْرُ .
وَيُقال : حَطَمْتُهُ السِّنَّ : إِذَا أَسَنَ .

الْقَضْبُ بِشَيْءٍ ^(٢) . وَجَزَمُ النَّخْلُ ،
أَي : قَطَعَهُ ^(٣) .

وَهُوَ جَزَمُ الْحَرْفِ . وَأَصْلُ الْجَزْمِ :
الْقَطْعُ . وَيُقال : جَزَمَ قِرْنَتَهُ ،
أَي : مَلَأَهَا ، وَقَالَ ^(٤) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْنَتِي
تَيَمَّمْتُ أَطْرَاقَهُ أَوْ خَلِيفًا ^(٥)
وَجَزَمُ النَّخْلُ ، أَي : خَرَصَهُ .
وَالْجَزْمُ : الْقَطْعُ .
وَحَصَمَ اللَّهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .
وَحَكَمَ لَهُ ، أَي : أَعْطَاهُ ، حَكْمًا .
وَحَكَمَ فِي التَّرَاةِ حَكْمًا ، أَي :
أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ
« إِذَا أُذْنْتُ فَتَرْسَلْ ، وَإِذَا أَقْمَتَ
فَاحْجِمِ » ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فمن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجعل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفعه الفراء ويرى عنه بقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء التصب على معنى : جرمتهم العلة (أى كسبتهم) النصب .
(٢) عبارة (ط) : وجزم النخل أى : صرمة .
(٣) هو صخر التنى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المصطفى (٧٦/٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان : « جرمت بها ... »
(٤) الخليف : طريق بين جبليين ، كما ورد فى اللسان .
(٥) النهاية (١-٢٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . واللهيار : جمع ديرة أو ديارة وهى مشارة الزرع . والزلف : جمع زلفة وهى مصنعة الماء المثلثة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وَحَطَمَ الْبَيْمِرَ : أَنْ تَضَعُ عَلَيْهِ
الْحِطَامَ .

وَالدَّرَمَانُ : أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَيُقَارِبُ
الْحُطُورَ . وَسَمِيَ دَارِمًا مِنْ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ
أَنْ أَبَاهُ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالَ : قَدْ
جَاءَكُمْ يَدْرِمٌ ، يَعْنِي ابْنَهُ ^(٥) .

وَالرُّثْمُ : الْكُسْرُ ، وَقَالَ ^(٦) :
لَأَصْبِحَ رُثْمًا ^(٧) دُقَاقَ الْحَصَى
مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ ^(٨)

وَرُثِمَ الْمَهْوَاةُ : سُدَّهَا .

وَالرَّيْسِمُ : فَوْقَ الزَّمِيلِ .

وَيُقَالُ : بَنَى دَارَهُ قَرَضَمَ فِيهَا
الْحِجَارَةَ ، أَيْ جَمَعَ . وَرَضَمَ الْبَيْمِرَ
بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ، الْأَرْضَ .

وَحَتَمَ اللَّهُ لَهُ بِخَيْرٍ . وَحَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ
وَيَصْرَهُ . وَحَتَمَ الْقُرْآنَ ، وَحَتَمَ
الْكِتَابَ .

وَالْحَتَمُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : مَا غَرَمْتَ مِنْهُ حَرْفًا ^(١) ،
أَيْ : مَا نَقَضْتَ . وَغَرَمَ الْخَرْزَ ،
أَيْ : أَلْتَأَهَ . وَيُقَالُ : ذَهَبَ فُلَانٌ
ذَلِيلًا فَمَا غَرَمَ عَنِ الطَّرِيقِ ،
أَيْ : مَا عَدَلَ .

وَحَزَمَ الْبَيْمِرَ بِالْخِزَامَةِ ^(٢) .

وَالْحَقْمُ : كَسْرُ الْغَنِيمِثُومِ .

وَيُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وَقُرَأَ
حِمزة : (تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ) ^(٣)
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ^(٤) .

(١) في (ط) بدلها : شيئا .

(٢) وهي - كما في الصحاح - حلقمة من شمر يجعل في وتره أنفه ، يشد فيها الزمام .

(٣) الآية ٤٩ من سورة يس .

(٤) عبارة (ط) : « من الخصومة » . بدلا من عبارة : « عل هذا المعنى » .

(٥) هذه عبارة (ق) . وعبارة الأصيل (س) : « بيته » ، ولا معنى لها .

(٦) هو أروس بن حجر ، كما ورد في الصحاح واللسان (دتم) .

(٧) وتروى بالهاء ، والرثم : كل كسر . (اللسان - رثم) وفي ديوانه ١١ برواية « كمن النبي »

(٨) يريد بالنبي : ما نجا من الحصى .. وبالكاتب : المطبع له ، ويقال : هما موضعان .

وهو الظلم . وأصل الظلم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : ومن أشبه
أباه فمأظلم^(١) . ويقال : ظلمت القوم ،
أى : سقيتهم اللبن قبل إدراكه .
وظلم الوادى : إذا بلغ الماء منه
موضعا لم يكن ناله قبل .
والعتم : الإبطاء ، يقال : قرى
عاتم : [يُبطأ به على الضيف]^(٢)
ويقال : عتمت الكسر فعمت :
إذا انجبر على غير استوائه ، يتعدى
ولا يتعدى .
والعتم : العضم .
وعزم العظم : عزمه . وهو عزام
الصبي^(٣) .

وسلم الجلد ، أى : دبغه
بالسلم ، قال لبيد :
بمقابل سرب المخازير عئلته .
قلنى المخاللة جارن مسلوم^(٤) .
والشتم : السب .
وشرم الجلد : شقه ، وقال^(٥) :
• وقد شرموا جلده فانشروا •
ويقال : صتمى الحمار ، ويقال :
• الصبر عند الصدمة الأولى • .
وصرم التخل ، أى : قطعته .
وصرم صديقه ، أى : قطعته^(٦) .
وصلم أنفه ، أى : استأصله .
وطسم الطريق : لغة فى طمس ، على
القلب .

(١) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وهو فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسل ، كما ورد فى اللسان . وهو فى وصف الحيشة والغيل عند ورودهم إلى الكعبة
الشريفة . وصلوه :

• عاجنهم تحت أترابه •

(٣) بطلما فى (ط) : هجرة .

(٤) حكاه جاء المثل فى (ط) . وقد وضع فى نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والثلث فى الميدان
(٢٣٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) الغرام : الثرامة .

فَلْ يَفْعَلْ

وَيُقَالُ : غَشِمَ لَهُ غَشْمًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ كَثِيرًا .

وَالْقَشْمُ : مِثْلُ الْقَشْمِ .

وَالْقَشْمُ : الْقُطْمُ .

وَيُقَالُ : قَدَمَ عَلَى فِيهِ بِالْفِدَامِ .

وَقَصَمَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَبِينَ . .

وَفِطَامُ الصَّبِيِّ عَنْ أُمِّهِ : فِصَالُهُ .

وَالْقَشْمُ : مِثْلُ الْقَشْمِ .

وَالْقَدَمُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : قَرَمْتَ الْبَعِيرَ ، مِنْ

الْقَرْمَةِ ، وَهُوَ : أَنْ تُقَطَعَ جِلْدُهُ

مِنْهُ لَا تَبِينُ لَهُ تُبَاعُ فَوْقَ أَنْفِهِ .

وَفَرَدَمُ الصَّبِيِّ : أَنْ يَأْكُلَ أَوَّلَ

مَا يَأْكُلُ .

وَهُوَ قَسَمَ الشَّيْءَ .

وَيُقَالُ : عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ عَزْمًا ،
وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾ ^(١) ، أَيْ : صَرِيحَةً أَمْرٍ .

وَالْعَنَمُ : الْكَنْسَبُ .

وَالْحَصْمَةُ : الْمَنَعُ ، يُقَالُ :

عَصَمَهُ اللَّهُ ، وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ ، أَيْ :

مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ .

وَالْعَنَمُ : الْإِنْتِصَارُ ، وَقَالَ ^(٢) :

• فَجَالَ وَلَمْ يَعْجَمْ ^(٣) •

وَعَكَمْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ

عَلَيْهِ الْعِجْمَ ^(٤) . وَعَكَمْتُ الرَّجُلَ

[الْعِجْمُ] ^(٥) ، أَيْ : عَكَمْتُ ^(٦) لَهُ ،

مِثْلُ قَوْلِكَ : حَكَيْتُهُ النَّاقَةَ ، أَيْ : حَلَيْتُهَا

لَهُ ، وَكَلَيْتُهُ وَوَزَنْتُهُ ، أَيْ : كَلَيْتُ لَهُ

وَوَزَنْتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِذَا

كَالَوْهُمْ أَوْزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ ^(٧) ، أَيْ :

كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه / ٧٢ :

وجال ولم يكم وشيع الله
بمقطع الفقره شذ مؤلف

(٤) وهو العجل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) التي في الأصل علت ... أي علت .. باللام في الموشحين ، والتصويب من (ط) و (ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَسَتْ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : وَلَوْ ذَاتُ
سِوَارٍ لَطَمْتَنِي ^(١) .

وَلَقَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفْافَ ^(٢) .
وَالنَّجِيمُ : الزَّجِيرُ وَالتَّنْحِيحُ .
وَهُوَ نَجِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .

وَنَظْمُ اللُّؤْلُؤِ : جَمْعُهُ فِي السَّلَكِ .
وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكْلِمُ ^(٣) .

وَيُقَالُ : مَا نَعَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانُ : إِذَا
جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .

وَالنَّهِيمُ : النَّهْيُ .

وَهَتَمُ الْأَسْتَنَانِ : كَشَرُهَا .

وَهُوَ هَتَمُ الدَّارِ .

وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشِمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدَى مِنْهُ .
وَقَشِمَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
وَقَطَمَ الشَّيْءُ : عَضَّهُ وَكَوَّفَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

وَإِذَا قَطَعْتَهُمْ قَطَعْتَ عِلَاقِمَا

وَقَوَاضِيَ الدِّيْقَانِ ^(٢) فَيَا تَقَطِّعُ

وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .

وَالكَتْمُ : الْعَصَ .

وَكَزَمَ الظَّلِيمَ الْحَنْظَلُ : شَقَّهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَظَمَ غَيْظَهُ .

أَيْ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ
أَوْ فِعْلٍ .

وَالكَلْمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا

الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمُ لَهُمْ) ^(٣) .

وَيُقَالُ : لَكَمَتِ الْحَجَارَةُ حَوَافِرَ

الدَّابَّةِ ، أَيْ : أَصَابَتْهَا . وَلَكَمَتِ

الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفَافَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان .

(٢) اللقيان : اسم .

(٣) في قوله تعالى : وأخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم * (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه لقراءة مروية عن ابن عباس وعكرمة وحاسم الجعدي وطعمة وأبي زروة (البيوع ص ١١٠ وإبراهيم

القرآن الخامس ورقة ١٤٣ وانظر المستتب (٢/١٤٤)

(٤) المثل في المستقصى (٢/٢٩٧) وذكر أن معناه : لو لعلني حرة ذات حل لاحتلت . يضرب لكرم يظلمه

دق* فلا يقرر حل أحوال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (٢/١٦١) .

(٥) هذه رواية (ط) بالفاء . وفي الأصل بالفاء . والقام : ما كان على طرف الأنف من الغتاب .

(٦) عبارة (ط) : وهو التهم والتغمة واحد . وعبارة (ق) : وهو التهم ، يقال ما أنتم

وَدَفَعَهُ فَأَنذَنَ .
وَزَيَّنَتِ النَّاقَةُ وَلَدَعَا ، أَيْ :
ضَرَبَتْهُ بِفَقِنَاتِ رَجْلَيْهَا وَدَفَعَتْهُ .
وَالزَّفَنُ : الرُّقَصُ .

وَيُقَالُ : سَقَنَ بَطْنُهُ الْأَرْضَ :
إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّقِينَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ
ذَلِكَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَجَاءَتْ حَيًّا يَسْفِينُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا رَقَا كُلَّ مَلْزَقٍ ^(٤)

وَيُقَالُ : شَفَنَ شُفُونَا ، أَيْ :
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .
وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسُ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

صَبَنَتِ الْكَأْسُ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا ^(٥)

وَهَذَا التَّرِيدُ : تَرَدَّدَهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ
هَاشِمٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو ، وَقَالَ ^(١) :

عَمْرُو الْعَلَى هَشَمُ التَّرِيدِ لِقَوْمِهِ
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافٌ ^(٢)

وَيُقَالُ : هَضَمَهُ حَقٌّ ، أَيْ :
ظَلَمَهُ . وَالْهَاضِمُ : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .

(ن) تَبَنَ دَابَّتُهُ ، مِنَ التَّبَنِ .

وَتَفَنَّتْهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ
بِفَقِنَاتِهَا ^(٣) .

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
ثَامِنُهُمْ .

وَحَفَنَتْ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ
قَلِيلًا .

وَحَبْنَتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : خَبَيْتُهُ .

وَحَنَنَهُ ، أَيْ : عَلَنَهُ .

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، فبنى اللسان (هشم) أن القائل ابنه ، وفيه من ابن يرى أن القائل هو ابن الزهيرى ومثل هذا في الحماصة البصرية (١٥٥/١) . وفى الجليلب (٥٩/٦) أنه مطرود الخراسانى ، والمطرود بيت قريب منه ولكنه ليس هو فى الحماصة البصرية (١٥٥/١) . وانظر حاشية المحقق على البيت فى رسالة التفردان (ص ٣٦٣) .

(٢) ورد المجرى فى الحماصة البصرية (١٥٥/١) . هكذا :

• قوم بمكة مستتب عجاف •

(٣) وهى مايقع على الأرض من أمشاطه إذا استنخا وظلظ كالركبتين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى يمتدحها فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (٢٧٢)

الرواية فيه :

وجاء غفيا لاسقا كل ملصق

(٥) شرح المعلقات للزوزنى (صفحة ١٧٧) .

وَيُقَالُ : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ^(٤) . وَفَتَنَ
الصَّائِغُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ بِالنَّارِ .
وَقَبِنَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَقَبَ .
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَيْ : ذَبَحَهَا مِنْ
قِفَاها .

وَكَبِنَ الدَّلْوُ ، أَيْ : كَفَّ كِفَافَهَا ^(٥) .
وَكَبِنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : غَيَّبَهُ .

وَلَبِنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَقَيْتُهُمْ
اللَّبْنَ . وَلَبَنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِهَا .

لَوْفَنَهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَهُ ^(٦) .
وَهَتَنَ الْمَطَرُ ، أَيْ : قَطَرَ .

(هـ) نَكَهَ الْقَمَّ ، مِنَ النُّكْهَةِ ، وَهِيَ رِيحُ الْقَمِّ .

...

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَّنَتْهُ بِهِ الْأَرْضُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
وَالصَّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الْخِيلِ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الْحَاظِرِ
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلِ .
وَيُقَالُ : صَفَّنَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

دَهَرُ عَجْنُ الْعَجِينِ .
وَيُقَالُ : عَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : ﴿جَنَاتٍ عَدْنٍ﴾ ^(١) .
وَهُوَ التَّرْنُ ^(٢) .

وَعَطَنَ الْجِلْدَ ^(٣) : دَقَّنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .
وَعُطُونُ الْإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ : غَبَنَتْهُ فِي الْبَيْعِ ، أَيْ :
خَدَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ غَبَنْتُ الشَّيْءَ ،
أَيْ : غَيَّبْتُهُ .

وَعَضَّنَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : ﴿وساكن طيبة في جنات عدن﴾ . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عرنت البعير : جعلت العود في وثره أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهي تشمل رواية الأصل التي تختلف فيها بعض الاختلاف .

(٥) أَيْ : جَوَابَ ثَقَاتِهَا .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

فعل يفعل

والسَّرَق : لغة قليلة في السَّرَق^(٦)
وهو قليل - وإن جاء - جدا .
ومنها الفعل يفعل بفرد به المكسور، إلا
الذَّمِيل فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
والغيبب وذلك للزوم^(٧) .
وبما يفرد به باب الضم والفتح : الفعلية
مثل : العَلَانِيَّة والطَّبَائِيَّة :
وفي باب الكسر المفعلة مثل : المَعْرِفَةُ
والمُفَرِّغَةُ .
وفيه أيضاً المعلن منه : الهُدَى والسُّرَى .
وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبنية الجمع .
والدليل على صحة هذا القول أن بعض
العرب^(٨) يوثقهم على توهم أنهما جمع
هلبية وشربة .
وفيه أيضاً الفعل ، مثل : قَرَأَ قِرَى ،
وَقَلَّاهُ ، قَلَى .
وقد جاء على فَعَلَةٍ ، مثل : عَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
فيه لمناهب الأفعال جميعاً .
والتثنوت منهما^(٩) تَخْرُجُ مخرجاً
واحداً إلا الشاذ مثل ، قولهم : حَرَصَ
حِرْصاً فهو حريص ، وشَابَ فهو
أشيب .
وأبنية المصادر فيهما مُحْتَنِنَةٌ^(١٠) إلا في
عِدَّة مَبَانٍ منها :
الفعل : يُفَرِّدُ به المضموم العين^(١١) ،
إلا الجَلَبَ ، فإنه جاء مفتوح
الحشو للاشتراك ، والغَلَبَ ، وهو قول
الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُمْ مِنْ يَدِّ عَظِيمٍ
سَيَقْبَلُونَ^(١٢) ﴾ . وهذا يحتمل أن يكون
فَعَلَةً ، فحُلِفَتِ الهاء عند الإضافة ، قالها
الفرَّاء ، وأنشد قول الشاعر^(١٣) :
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : عل فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : ومسترية . والمستن : المسترى لا يخالف بمضه بهما .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الزم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن حبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

(٦) معنى أجدا العين : صيره جديداً ، وانجردوا ، أي : بدلوا . (راجع حواشي شرح الشافعي ١٥٨/١) . وفي حاشية الأصل

أجدوا ، أي صغروا . وانجردوا ، أي : مضوا .

(٧) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يعني متعد به فعل يفعل ولازمه فعل يفعل .

(٩) هم بنو أسد كما ورد في شرح الشافعي (١٥٧/١)

أَنَّا كَانَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى لُغَتَيْنِ ، فَبُنِيَتْ
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى إِحْدَاهُمَا ، ثُمَّ أُبَيِّنَتْ تِلْكَ
اللُّغَةُ ، وَبَقِيَ مَا بُنِيَ عَلَيْهَا كَهَيْئَتِهِ . وَالْعَرَبُ
قَدْ ثُمِّيتِ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ مُهْمَلًا لَا يَجُوزُ
أَنْ يُنْطَقَ بِهِ ، لِأَنَّ الصَّحِيحَ مِنَ الْكَلَامِ
مَا اسْتَعْمَلَ ، وَغَيْرِ الصَّحِيحِ مَا تَرَكَ أَنْ
يُسْتَعْمَلَ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا : يَنْبَغِي ، ثُمَّ
لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ انْبَغَى ، فَهُوَ غَيْرُ مُطْلَقٍ أَنْ
يَنْطَقَ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
وَلَا يُنْثَسِرُ بِهِ إِلَّا الْقَائِسُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
يُقَالُ : أَتَيْتُهُ أَتَيَّْةً وَأَتَوَّةً ، قَالَ : وَلَا نَعْلَمُ
أَحَدًا يَوْثُقُ بِعَرَبِيَّتِهِ يَقُولُ أَتَوْتُهُ ، إِلَّا أَنَّ
النَّحْوِيِّينَ لَمَّا سَمِعُوا أَتَوَّةً قَاسَوْا ، فَقَالُوا :
أَتَوْتُهُ . عَلَى أَنَّ أَبَا ذُوَيْبَ الْهَلَلِيَّ قَالَ - إِنَّ
صَحَّ ذَلِكَ عَنْهُ - :

• كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ قَيْبٍ ^(١) .

فَهَذَا يَبِينُ لَكَ أَنَّهُمْ قَدِيقَّيَسُونَ مِنْ غَيْرِ سَبَاعٍ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَحْزَنْنِي هَذَا الشَّيْءُ :
فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ قَالُوا : يَحْزُنُنِي ،

غَلَبَتْ ، وَقَلْبُهُ قَلْبَةٌ ، وَمَلَكَ هَلَكَةً .
وَعَلَى فُعَالَةٍ ، مِثْلُ : بَغَى بُغَايَةً .

وَالْأَمْرُ مِنْهُ بِكَسْرِ الْأَلْفِ ، كَمَا أَنَّ
لِلْمُضْمُومِ بِضْمِ الْأَلْفِ . وَذَلِكَ أَنَّهَا جَاءَتْ
لَا حَكَمَ لَهَا ، فَتُجَبِّعُ الْعَيْنُ لِقُرْبِهَا مِنْهَا .
وَالْمَفْعَلُ إِذَا أُريدَ بِهِ الْمَوْضِعُ مَكْسُورٌ .

وَهَذَا مَذْهَبُ يُفْرَدُ بِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَيْنِ
أَنْوَاعِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمَوَاضِدَ فِي
غَيْرِ هَذَا الْبَابِ تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ،
وَلَا يَقَعُ فِيهَا الْقُرُوقُ . وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ
اتِّسَاعًا فِي الْكَلَامِ ، وَسَهْلًا لِسَهْوَةِ الْكُسْرَةِ .

وَلَمْ يَكْسَرْ شَيْءٌ فِيهَا سِوَى الْمَكْسُورِ إِلَّا فِي
حُرُوفٍ مَعْلُودَةٍ فِي الْمُضْمُومِ ، وَهِيَ الْمَسْجِدُ
وَالْمَطْلَعُ ، وَالْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ ، وَالْمَنْبِتُ ،
وَالْمَقْرَقُ ، وَالْمَسْقِطُ ، وَالْمَحْشِيرُ ، وَالْمَشْرِقُ ،
وَالْمَغْرِبُ ، وَمِنْ الْمَقْفُوحِ الْمَجِيعُ .

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِهَا الْفَتْحُ أَيْضًا ،
قَالُوا : مَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَقْرَقٌ
وَمَقْرَقٌ ، وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
قَالُوا : وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهَا جَائِزٌ ، وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ ^(١) .
وَتَرَى أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِالْكَسْرِ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « عَلَى الْقِيَاسِ » .

(٢) الشَّاعِدُ فِي الصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ . وَالَّذِي فِي دِيَارِ الْهَلَلِيِّينَ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ ، قَالَهُ لَا تَبِي ذُوَيْبٌ .

فعل يفعل

ويُقَال : رَعِبَ ، أَى : مَلَأَ .
[وَرَعِبَ ، أَى : أَفْرَعَهُ ، رُعْبًا]^(٤) .
وَالرُّعْبُ : الدَّفْعُ .

وَالسُّحْبُ : الْحِجْرُ .

وَهُوَ سُحْبُ اللَّبَنِ ، [يُقَالُ فِي
الْمَثَلِ : وَشُحِبَ فِي الْإِنَاءِ وَشُحِبَ فِي الْأَرْضِ]^(٥)

وَالشُّعْبُ : الْجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْغِيرُ
أَيْضًا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ : [شَفِهَهُمْ]^(٦) وَشَفِبَ
عَلَيْهِمْ شَفْبًا .

وَمَرَّ يَلْحَبُ لَحْبًا ، أَى : يَمُرُّ مَرًّا
مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٧) :
فَاتَّصَمَنَ^(٨) جَانِبَهُ الْوَحْشَى^(٩) ، وَانْكَدَرَتْ
يَلْحَبِينَ^(١٠) لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ : (فَلَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ)^(١١)
وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (قَالَ لِي لَيْخَزُنِي أَنْ
تَلْعَبُوا بِهِ)^(١٢) .

وَيَحْمِلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ
أَحْزَنُ يَحْزَنُ ، يَوْحَزَنُ يَحْزَنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
كَمَا قَالُوا : سَلَكْنَاهُ وَأَسْلَكْنَاهُ ، وَسَخَّهَ وَأَسَخَّهَ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَاتَّخَلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّلَّةِ ، وَمِنْ
هَذِهِ الْغَابِرِ ، وَأَمَاتُوا الْأَخْرِيِّينَ .
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

• • •

٢٩٢ - باب فعل يفعل

يفتح العين من الماضي والمستقبل جميعًا .

(ب) الْجَعْبُ : الصَّرْعُ .

وَالدُّعَابَةُ : الْمَزَاحَةُ .

وَهُوَ الدُّهَابُ^(١٣) .

(١) الآية : ٧٦ من سورة يس .

(٢) الآية : ١٣ من سورة يوسف .

(٣) في (ط) و (ق) و (س) : اللعوب ، وكلاهما صواب .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وقد مضى المثل (قول يقرئ ١٩٠) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) يهده في (ق) و (س) : يهبط الثور والكلاب .

(٨) رواية (ط) و (ق) و (س) : فانتصاع ، وهي رواية ديوان ذي الرمة (صرحة ١٤) .

(٩) ضبط في اللسان برفع ه جائية ، وه الوحشى ، والاختيار ما ذكرنا .

(١٠) ضبطت بالهم والفتح في (ط) ، وبالفتح وحده في نسخة الأصل .

إِنْ « عَلَى » مُقَحَّمَةٌ ، مَعْنَاهُ :
وَابْتَهَيْتُهَا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ
العَرَبِ هِتْ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا كَلَامُهُمْ
بَهْتَهُ ^(١) ، كَمَا قُلْنَا أَوَّلًا .

وَالسَّحْتُ : الْإِسْتِثْصَالُ ، يُقَالُ :
سَحَّهَ اللَّهُ وَأَسَحَّهَ بِمَعْنَى : قَرَأْتَ الْقُرْآنَ :
(فَيْسَحِّحْكُمْ) وَ (فَيْسَحِّحْكُمْ) ^(٢) .
وَهُوَ التَّعْتُ .

(ث) يُقَالُ : بَحَثَ عَنْ شَأْنِهِ بَحْثًا .
وَبَحَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ، أَيْ : أَهَبَهُ .
وَبَحَثَ بِهِ ، أَيْ : وَجَّهَ بِهِ .
وَبَحَثَ اللَّهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .
[أَيْ : يُحْيِيهِمْ . وَبَحَثْتُ النَّاقَةَ :
إِذَا أَثَرْتَهَا مِنْ مَبَرِّكِهَا] ^(٣) .
وُدِعْتُ الرَّجُلُ : إِذَا مَرَّضَ أَوَّلُ
مَا يَمْرُضُ .

[وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ
الْجَزُورِ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ
اللَّحْمِ .

وَلَحَبَ الصَّبِيُّ ، أَيْ : سَالَ
لُعَابُهُ] ^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .
وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِيرِ ^(٢) .
وَهُوَ نَجِيبُ الْقُرَابِ .
وَيُقَالُ : نَهَبَهُ ، أَيْ : انْتَهَبَهُ .

(ت) الْبَغْتُ : الْفُجَاءَةُ .
وَيُقَالُ : بَهْتَهُ : إِذَا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ
يَكُنْ لَهُ ، وَقَالُوا - فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ
لِابْنَتِهِ حِينَ هَذَا إِلَى زَوْجِهَا - :
• سُبَى الْحَمَاءِ وَابْتَهَى عَلَيْهَا •
• لَمْ أَضِرِّي بِالْوَدِّ مِرْقَئِيهَا] ^(٣) .

(١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو البير البريج (صاح) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) . وهي في الشعر والشعراء : ثم أقرع (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم القتيروزي أنه الرواية « واجبت عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالتوث . وورد مثل هذا في
المزهر (٣٩٢/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابي كثير من أصحابنا : « إضاءة الأرموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بري ،
ولم يمتنعها . (النثر لتأصيل ذلك في إضاءة الأرموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والنتيجة مادة : هت) . والرواية
بالإيه كلك في الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكمال للبهر (٩٥/٣ - ٩٦) .

(٥) في قوله تعالى : « لا تفتروا على الله كتابا فيصحتكم به نواب الآية ٦١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

فَعَلَ يَفْعَلُ

(ج) بَعَجَ بَطْنُهُ بالسَّكِينِ ، أَى :
شَقَّه بِهِ .

وَسَحَجَ الْجِلْدَ ، أَى : قَشَرَهُ ،
ويقال : سَحَجْتُهُ فَاَنْسَحَجَ .

وَالسُّهَجَ : السُّهْلَكَ ^(٢) .

وهو الشَّحِيجُ .

وَالفَحَجَ : مِفْثِيَةِ الْأَفْحَجِ ^(٣) .

وَاللَّعَجَ : الْإِحْرَاقَ . يقال : لَعَجَهُ
الهُوَى وَالضَّرْبَ ، وقال ^(٤) :

• ضَرَبْتُ أَلِيمًا بِسَبْثٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَ •

ويقال : مَحَجَّ ^(٥) الذَّلَوُ فِي الْبُثِّ :
إِذَا خَصَّصَهَا .

وَالْمَخَجَ : مِثْلَ الْمَخَجِ .

وَرَعَتْ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : إِذَا رَضَعَهَا .
وَرَعَتْ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ
حَتَّى يَنْفَعِدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَعَتْ الْحَدِيثَ ، أَى : خَطَطَهُ .
وَضَعَتْ السُّنَامَ ، أَى : عَرَسَهُ .

ويقال : قَعَّتْ لَهُ قَعْنَةً ، أَى :
حَقَّنَتْ لَهُ حَقْنَةً .

وَلَهَتْ الْكَلْبُ ، أَى : أَخْرَجَ
لِسَانَهُ .

ويقال : مَثَقَ عِرْضَهُ ، أَى :
شَانَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٦) :

• مَمْنُونَةُ أَعْرَاضَهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •

• كَمَا تُؤَلِّثُ فِي الْهِنَاءِ التَّمْلَةَ •

(١) هو صخر بن عَمِر ، كما ورد في اللسان (مفث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسميات صغير بن عَمِر ، ويقال فيه أيضا : صغير بن عَمِر ، واليهتان من أرجوزة طريفة برقم (٩٠)
في الأسميات والرواية هنالك :

- مَمْنُونَةُ أَعْرَاضَهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •
- مِنْ كُلِّ مَاءٍ أَجْنٍ وَسِلَةٍ •
- كَمَا تَمَلُّثُ فِي الْهِنَاءِ التَّمْلَةَ •

قال الصانفاني : والرواية : « كَمَا تَمَلُّثُ » بِالْمِيمِ لِأَنَّهُ .

(٢) وهو أن تمر الريح مرًا شديدًا .

(٣) وهو الذي تتدفق صدور قديسه وتنبأه عقبيه وتنفضج ساقيه (صباح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الملل ، كما ورد في اللسان وهذا مجزئيت صدره :

• إِذَا تَأَوَّبَ نُوْحٌ قَاتِلًا مَعَهُ •

ودرواية ديوان المهلبين (٢٩/٢) إذا تجرد .. والنوح : النساء الناحيات .

(٥) لم ترد بالهاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

وَيُقَالُ : جَنَحَتْهُ ، أَيْ : أَصَبَتْ
جَنَاحَهُ . وَالْجُنُوحُ : الْمَيْلُ .
وَالدَّلْبُ : مَشَى الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .
وَهُوَ الذَّبْحُ ، وَالذَّبْحُ : الشَّقُّ أَيْضاً ،
وَقَالَ ^(٣) :
• كَانَ بَيْنَ فَكْهٍ وَالْفَكِّ •
• فَأَرَةً يَشْكُ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ •
وَهُوَ رُجْحَانُ الْمِيزَانِ .
وَيُقَالُ : رَكَدَتْ الْبَيْتَ وَأَرَدَتْهُ ،
مِنَ الرُّدْحَةِ ، وَهِيَ : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْجَرِهِ ^(٤) .
وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .
وَالرُّشْحُ ، الْعَرَقُ .
وَالرُّضْحُ : الدَّقُّ .
وَرَمَحَ الْقُرْسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
وَالرَّمْحُ أَيْضاً : الطَّنُّ بِالرَّمْحِ .

وَالْمَتَجُّ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .
وَيُقَالُ : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : اسْتَبَانَ ^(١) .
(ح) الْبَذْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . وَيُقَالُ :
بَكَدَتْ الْمَرْأَةُ وَتَبَكَدَتْ ، وَهُوَ
حُسْنُ مَشِيِّهَا مَتَزَيِّنَةٌ .
وَيُقَالُ : بَكَدَتْ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أَيْ :
شَقَّقَتْهُ .
وَبَرَحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّاهُ مَيَّاسِرَهُ .
وَيَطْلَحُهُ عَلَى وَجْهِهِ فَاثْبِطُحَ .
وَجَدَحَ السَّوِيْقُ ، أَيْ : لَتَّهُ .
وَجَرَحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَحَ ،
أَيْ : كَسَبَ . وَجَرَحْتُ لَهُ جَرَحاً ،
أَيْ : أَعْطَيْتُهُ .
وَجَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :
• هَوِجَاوِى ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ ^(٢) •
وَهُوَ جُمُوحُ الْقُرْسِ .

(١) عبارة (نهج الطريق) ، أَيْ : أَبَانَهُ .

(٢) ورود في اللسان (جلع - سحم) والصباح (جلع) بدون نسبة . وهو فيه يخاطب لائقته وقوله :

• ألا اذ حبيه زحمة فروسى •

(٣) هو منظور بن مرثد الأسيدي ، كما ورد في اللسان .

(٤) عبارة الصباح : الردحة : سترة تكون في مؤخر البيت ، أو قطعة تراد فيه .

(٥) المصدر ، كما في اللسان ، الرزح والرزاح والرزوح .

(٦) من إضافة المصدر لفاعله ، يقال : رمحه القرس . إذا ضربه برجله .

فَلْ يَفْعَلْ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ اللَّيْلِ ، وَيُقَالُ :
صَبَحْتُه فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : غَبَقْتُهُ
فَاغْتَبَقَ .
وَصَدَحُ الدَّيْلِكِ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : صَفَعْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَقَوْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَعْتُ
عَنْهُ ، أَيْ : أَخْرَضْتُ . وَصَفَعْتُ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتُهُ ^(١) . وَصَفَعْتُ الرَّجُلَ
وَأَصْفَعْتُهُ ، أَيْ : رَدَدْتُهُ .
وهو الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ ^(٢) :
خُلَا حَلَرًا يَا جَارَتِي فَيَأْتِي
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ ^(٣)
وَيُقَالُ : صَمَحَتْهُ ^(٤) الشَّمْسُ ،
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ .
وهي السَّباحة فِي الْمَاءِ .
وَالسَّدْحُ : الصَّرْعُ .
وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ
هِيَ ، [يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى ^(١)]
وَسَطَحَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .
وَمَفَّحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .
وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .
وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّكَ
مَيَّانَهُ . وَالْعَرَبُ تَتِمَّنُّ بِالسَّانِحِ
وَتَتَشَامَعُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي اللَّحْلِ :
« مَنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » ^(٣)
[وَالْفَرَحُ : التَّبَيُّنُ ^(٤) . وَهُوَ
شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا] ^(٥)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سَنَحَ لِي الطَّيْرُ .. وَكَانَ هَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(٣) اللَّحْلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَضْرِبُ الرَّجُلَ بِسَيْفِهِ الرَّجُلَ فَيُقَالُ لَهُ : إِنَّكَ سَوْفَ يَمَسُّكَ إِلَيْكَ فَيَضْرِبُ
هَذَا اللَّحْلُ .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : شَفَعْتُ .. إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِمَرْغَرَةٍ عَيْنِكَ .. وَهُوَ نَظَرٌ فِي أَعْيُنِ الْأَعْيُنِ ..

(٦) هَذَا لَقِبُ الشَّاعِرِ ، وَاسْمُهُ الْمُتَوَرَّدُ أَوْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ . وَمَنْ أَجَلَ هَذَا الْبَيْتَ حَمَلُ ذَلِكَ الْقَبْرِ . وَأَرَادَ
بِجِرَانِ الْعَوْدِ هُنَا سَوَاطِئَهُ مِنْ جِرَانَ عَوْدِ نَحْوِهِ لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ .

(٧) الْبَيْتُ فِي [صِلَاحِ الْمُتَلَقِّ (صَفْحَةُ ١٨٩)] وَرَوَاهُ :

خُلَا حَلَرًا يَا خَلَتِي ...

وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٩) وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ (جِزْن) بِرِوَايَةِ الْفَارَاوَانِيِّ ، وَفِي الْأَشْعَرِ وَالْأَشْعَرَاءِ (٦٠٥/٢)

وَرَوَاهُ : يَاسَنُ ..

(٨) لَمْ يَرِدِ الْفَتْحُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي لِسَانِ وَغَيْرِهِ

وَصَبَحَهُ النَّارُ ، أَيْ : غَيَّرَتْهُ ، قَالَ :

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا

وَالضَّبِيحُ أَيْضًا : صَوْتُ أَنْفَاسِ

الْحَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :

﴿ وَالْمَاجِيَاتُ ضَبِيحًا ﴾ ^(١) .

وَيُقَالُ : الضَّبِيحُ والضَّبِيحُ وَاحِدٌ ،

وَهُوَ : مَدُّ الضَّبِيحِ فِي الْعَنُقِ ، وَهُوَ ^(٢)

الْعُقْدُ . وَضَبَّاحُ الثَّعَالِبِ وَنَحْوِهِ :

صَوْتُهُ .

وَالضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وَهُوَ الطَّرْحُ ، يُقَالُ : طَرَحَهُ

وَطَرَحَ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَ بِالْفَتَى

وَهُمْ تَعْنَانِي مُعْنَى رِكَابِهِ ^(٣)

وَيُقَالُ : طَفَحَ الْإِنَاءُ ، أَيْ :

إِمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ . وَيُقَالُ

أَطْفَحَ عَنَى ، أَيْ : أَذْهَبَ . وَيُقَالُ

طَلَحْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَسَرْتُهُ ^(٤) .

وَطَمَحَ بَصَرُهُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ .

وَفَتَحَ الْبَابَ . وَفَتَحَ الْفَتْحَ ، أَيْ :

قَضَى الْقَاضِيَ .

وَفَلَحَ الدَّيْنُ ، أَيْ : أَثْقَلَهُ .

وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ فَسْحًا ، أَيْ

وَسَّعَ لَهُ .

وَقَضَحَهُ فَافْتَضَحَ .

وَالْقَطْعُ : التَّعْزِيزُ ^(٥) .

وَقَلَحَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « الْحَلِيدُ بِالْحَلِيدِ

يُقْلَعُ » ^(٦) ، أَيْ : يُقَطَّعُ . .

(١) القتال هو مفرس الأمدى ، كما ورد في اللسان (شرح) .

(٢) وضع الشاهد بعد مدّة معانٍ أخرى في نسخة الأمل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة المائدة .

(٤) أي الضبع - في قوله : مد الضبع - بمعنى الضبيد .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (عتا) يثون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تناء .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعيأ وحسره أنا ، يعلى ولا يعلى (صحاح) .

(٧) معنى جبل شيء عريقاً ، كما في الصحاح .

(٨) المثل في المتعصن (٤٠٣/١) وذكر فيه رواية أخرى : يلق (بتشديد اللام) وهو كلكك في الميدان (٢٠/١) .

وَالْكَذْحُ : الْعَمَلُ ، وَالسُّنَى ،
وَالْخَدَشُ .

وَكَشَحُ الثَّلَجِ : كَتَسَهُ .

وَيُقَالُ : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ ،
أَيَ : ذَفَعُوا . وَكَشَحَ لَهُ بِالْعِلَاوَةِ ،
أَيَ : أَضْمَرَهَا لَهُ . وَكَشَحَهُ بِالسَّيْفِ ،
أَيَ : طَرَدَهُ .

وَالْكَشْحُ : الْمُؤَاجَهَةُ بِالضَّرْبِ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : إِنْ لَأَكْشَحَهَا
وَأَنَا صَائِمٌ ^(١) ، أَيَ : أَوَاجِهَا
بِالْقُبْلَةِ .

وَالْكَشْحُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَالْكُلُوحُ : الْعُبُوسُ .

وَالْأَطْحُ : الضَّرْبُ اللَّيِّنُ . وَيُقَالُ :
لَطَحَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيَ : ضَرَبَ .
وَلَفَحَ النَّارَ : إِخْرَاقَهَا .

وَاللَّمْحُ : النَّظَرُ ، يُقَالُ : لَمَحْتُهُ .

وَمَتَحَ الْمَاءَ : نَزَعَهُ . وَيُقَالُ : مَتَحَ

وَيُقَالُ : قَبَحَهُ اللَّهُ ، وَقَالَ :

أَلَا قَبِيحَ إِلَهِ بَنِي زِيَادٍ

وَحَيَّ أَبَاهُمْ قَبِيحَ الْحِمَارِ ^(١)

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ) ^(٢) ، وَهُمْ
الْمُتَحَوِّنُونَ عَنِ الْخَيْرِ .

وَهُوَ قَدَحُ النَّارِ . وَيُقَالُ : قَدَحَ
فُلَانٌ فِي سَائِي فُلَانٍ ، أَيَ : عَابَهُ وَوَقَعَ
فِيهِ . وَقَدَحَ مِنَ الْمَرْقَةِ قَدَحَةً ،
أَيَ : غَرَفَ غَرْفَةً ^(٣) .

وَالْقَرَحُ : الْجَرَحُ . وَيُقَالُ : قَرَحَهُ
بِالْحَقِّ ، أَيَ : اسْتَقْبَلَهُ . وَقَرَحَ
الْحَافِرُ ، أَيَ : انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ .
وَكَذَلِكَ قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اسْتَبَانَ
الْجَمْلُ بِهَا .

وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَبُولَهُ : إِذَا رَمَى بِهِ .
وَقَرَحَ الْبَيْتِيرُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ
يَشْرَبِ الْمَاءَ .

وَكَبَّحَ الْفَرَسَ : مَكَّدَهُ لِلْمَلِكِ بِلِجَامِهِ
لِكَيْ يَقِفَ وَلَا يَجْرِي .

(١) لم أجد الشاهد لأن الصماح ولا البيان ولا التلهيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) في (ط) : قَلَسَتْ .. غَرْفَةً .

(٤) النهاية (٤ / ١٨٥) ، ولم يرد في المعجم المنهرس لانتفاء الحديث .

[وَالْمَطْع : الشَّرْبُ بِالْيَدِ .

وَرِيماً كُنِيَ بِهِ عَنِ الشَّكَاحِ]^(٥)

وَمَلْعُ الْقَدَرِ : طَرْحُ الْمِلْحِ فِيهَا

يَقْدَرُ . وَيُقَالُ : مَلَعُ بَنُو فُلَانٍ

لِفُلَانٍ ، أَيْ : أَرْضَعُوهُ .

وَهُوَ الْمَنْعُ ، وَالنَّبْعُ .

[وَالنَّبْعُ : الْأَسْمُنُ مِنَ الْإِنْجَاحِ]^(٦)

وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَنَحَهُ . وَنَزُوحُ الدَّارِ :

بُعْدُهَا .

[وَالنُّشْحُ : الشَّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) .

وَهُوَ النُّشْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ،

وَنَصَحْتُهُ ، وَبِاللَّامِ أَجُودُ ، قَالَ اللَّهُ

النَّهَارُ ، أَيْ : طَال . وَمَنَحَ بِهَا ، أَيْ :
ضَرَطَ^(١) .

وَالْمَنْحُ : نَقِيضُ اللَّحْمِ . وَالْمَنْحُ

وَاللَّبِيحُ^(٢) ، وَهُوَ مَثَلُ .

وَالْمَنْزَحُ : الدَّعَايَةُ .

وَهُوَ الْمَنْسَحُ بِالرَّأْسِ .

وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا .

وَمُصَوِّحُ الْفَرَى : رُسُودُهُ فِي

الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) :

• قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْيَلِّ أَنْ يَمْقَصَحَا^(٤) •

وَيُقَالُ : مَصَحْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :

ذَهَبْتُ بِهِ .

وَمَضَّحُ الْبُرْصِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ :

مَضَّحَ عَرَضُهُ ، وَأَمَضَّحَهُ بِمَعْنَى .

(١) اللَّيْ فِي (ط) : أَيْ رَدَمَ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِثَالِ (٢ / ٣١٠) يُطْلَقُ بِقَوْلِهِ : أَيْ : مِنْ مَلْعٍ وَهُوَ يَقْتَرِ بِذَلِكَ فَكَانَهُ ذَيْبٌ . جَمِلَ غُرُورُهُ كَالذَّيْبِ .

لَهُ . وَفِي نَفْسِ الْمَثَلِ قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَجُلٍ مَلَحَ صَاحِبِهِ : « قَطَعْتَ عَنِّي صَاحِبِي » .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ رُوَيْتُهُ بِنِ الْمَجَاجِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النِّحْوِيَّةِ (٢ / ٢١٥) ، وَقَبْلَهُ :

• رَسَمَ عَلَا مِنْ يَمَدٍ مَقَاتِهِ أَعْمَى •

وَأَنْظَرُ : (دِيوَانُ رُوَيْتٍ - آيَاتُ مَقَرَّدَاتٍ - صُلْبَةُ ١٧٢)

وَرَوَاهُ ابْنُ يَتِيمٍ فِي شَرْحِ الْمَقْصَلِ : • رَجَعَ مَقَاءُ الْعَصْرِ طَرَلَا فَاغْمَى •

وَالْإِيْتِ مِنْ شَرَاهِدِ النِّعَةِ عَلَى صَحَّةِ اسْتِهَالِ كَادَ مَثَلُ عَصِيٍّ فِي كَوْنِ شَيْءٍ خَافِلاً مُقَارِعَا ، قَرُوتَا بَانَ ، وَالشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ

يَبُونُ لِسِيَّةً .

(٤) اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجُوهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ أَنَّ الْمَصْحَ بِمَعْنَى الْأَهَابِ وَالِانْقِطَاعِ . وَكَلَا الْمَنِينِ عَجَلٌ فِي الشَّاهِدِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي السَّانِ . وَالْمَادَةُ مُهَوَّلَةٌ فِي الصِّحَاحِ .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ (ق) .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ اليرْقُ ،
أى نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتِ أَرْدَانُ الجارية
بالمِسْك ، وقال^(٦) :
وَعَدْرَةٌ مِنْ مَرَوَاتِ النِّسَاءِ
تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانُهَا^(٧)
(خ) بَدَحَ : تَكَبَّرَ^(٨) .
وَتَنَحَّ^(٩) بِالمِكان ، أى : أَقام .
ويقال : جَفَحَ ، أى : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ .
وَجَمَحَ مثله .
وَرَسَخَ فِي العِلْمِ : وَذلك إِذَا دَخَلَ
فِيهِ وَثَبَت .
وَرَضَخَ لَهُ رَضَخًا : إِذَا أَعْطَاه قَلِيلًا .
وَزَمَخَ بِأَنْفِهِ ، وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ بِمعْنَى .

عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْصَحْ^(١١) لَكُمْ) ، وقال
الشاعر^(١٢) فِي اللغة الأخرى :
نَضَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَنْتَقِبُوا
رَسُولِي وَلَمْ تُنْجَحْ لِدِيهِمْ وَمَسَائِلِي^(١٣)
وَالنَّصْحُ : الخِطَابَةُ . وَيُقَالُ :
نَضَحْتُ الرُّيَّ : إِذَا رَوَيْتَ مِنَ المَاءِ ،
قال الرَّاجِزُ :
• إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحَنِي •
• رِيًّا وَتَجْتَازِي بِبِلَاطِ الأَبْطَحِ •^(١٤)
وَهُوَ التَّنْطُحُ .
وَنَفَحَ الدَّابَّةَ : ضَرَبَهَا بِبِيدِهَا .
قال الأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ
نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ . وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ^{*}

(١) الآية ٦٢ من سورة الأعراف .

(٢) هو النابتة للبياني ، كما ورد في أدب الكتاب ص ٣٢٧ والمصاحح واللسان .

(٣) رواية ابن خزيمة (٣٢٧) كرواية الفراء . ورواية المصاحح واللسان وديوان النابتة (ص ٩٣) : ولم تنجح ورواية ديوانه كذلك : وصاح ، بدل من رسول .

(٤) الشاهد في المصاحح واللسان (نصح) بدون تمة ورواية :

• هذا مقام لك حتى تنصحي •

وورد في المصاحح (باط) ورواه تنقيح القاصد . قال ابن منظور (نصح) : وليس بال ل . ولم أجده مشوباً فيما تحت يدي من مراجع .

(٥) بمعنى فار منه الدم (مصحح) .

(٦) هو قيس بن الشالم الأندلسي : كما ورد في اللسان وتلج العروس (رذن) .

(٧) ديوان قيس بن الخليل (ص ٦٩) .

(٨) من أول هـ وقال هـ - حتى هنا ساقط من (ط) ر من أول : ووثقت أردان الجارية إلى هنا ساقط من (ق) .

(٩) لم ترد المادة في المصاحح ، وهي في اللسان وغيره .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلَخًا : إذا
جعل يُصَوَّتُ كأنه يُقَلِّعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :

• قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ فِي أَشْوَالِهَا ^(١) •

وهو اللَّطِخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بِسُوءٍ .
وهو المَسَخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قَرْدًا أو خنزيرًا .

والمَلَخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ ^(٢)

وهو نَسَخُ اللهِ الْآيَةَ بِالْآيَةِ . ويُقال :
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أَيْ :
غَيَّرَتْهُ .

وَنَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءَ نَضْخًا .

وَنَضَخَهُ : إذا ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .

(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقًّا
وَيَحْدَهُ ، بِمَعْنَى

وهو السَّلَخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرَ : إذا مَضَى عَنَّا .

وَالسُّنُوحُ فِي الْعِلْمِ : مِثْلُ الرُّسُوحِ .
وَشَدَخَ الرَّأْسَ : شَقَقَهُ ^(٣) .
وَسَمَخَ الْجِبْلُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ .
ويُقال - لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِأَنْفِهِ .

وَتَنَخَّ أَصَابِعُهُ ، أَيْ : تَنَاها .
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ ^(٤) .

[وَيُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ] ^(٥) أَيْضًا :
إِذَا فَرَّقَهُ .

وهو فَضَخَ الْبُشْرَ .

ويُقال : فَتَخَ الْأَمْرُ ، أَيْ : قَهَرَ
حَتَّى يَكِلَ :

وَقَفَّخْتُ الرَّجُلَ : إِذَا صَكَّكَتَ عَلَى
رَأْسِهِ بِالْعَصَا . وَلَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا
عَلَى شَيْءٍ أَجُوفٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
قَفَّخَا عَلَى الْهَامِ وَيَجَاوِخُضًا ^(٦) •

(١) عبارة (ق) : دته . وفي اللسان أنه التَّهْيِيمُ أو التَّكْسِيرُ .

(٢) أَيْ : نَقَضَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والمعنيان في كتب اللغة .

(٤) أَيْ : شَدَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان روية (صفحة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) اللقي في الصحاح : المَلَخُ : اللَّيْسُ الشَّدِيدُ . وقد ورد للمعنيان في اللسان .

وَلَهَكَ الْجِمْلُ ، أَيْ : أَثْقَلَ .
 وَمَعَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَمَهَدَ الْفَرَاشَ : أَيْ : بَسَطَهُ .
 [وَنَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ ، أَيْ : تَهَضَّصَ] ^(٣)
 (ذ) هُوَ شَحَذَ السُّكَّانَ بِالْمِشْحَلِ .
 وَيُقَالُ : رَمَاهُ فَفَحَذَهُ ، أَيْ :
 أَصَابَ فَخِذَهُ .
 (ر) بَحَرَ النَّاقَةَ : شَقَّ أُذُنَهَا .
 وَهُوَ بَحَرُ الْبَعِيرِ .
 وَيُقَالُ : يَغَرُّ النَّجْمُ ، أَيْ : سَقَطَ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 • بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَادٍ ^(٤) بَعْدَ الْيَأْسِ •
 وَيَهَرُّ الْجِمْلُ ، أَيْ : أَوْقَعَ عَلَيْهِ
 الْبُهِرَ ^(٥) . وَيَهَرُّ الْقَمَرُ ، أَيْ : أَضَاءَ .

وَجَهَدَ جَهْدَهُ ، وَجَهَدَهُ ، أَيْ : شَمَّهُ .
 وَجَهَدَ الطَّعَامُ ، أَيْ : اشْتَبَهَى .
 وَزَعَدَ ^(١) الْبَعِيرُ ، أَيْ : هَلَرَ .
 وَزَهَدْتُ الطَّعَامَ وَالنَّخْلَ ، أَيْ :
 حَزَزْتُهِ وَخَرَصْتُهُ . وَزَهَدْتُ الشَّيْءَ : لَغَنَ
 فِي زَهْدٍ زُهْدًا وَزَهَادَةً .
 وَالسَّعْدُ : الْإِسْعَادُ .
 وَيُقَالُ : صَحَلَتْهُ الشَّمْسُ ، أَيْ :
 أَصَابَتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ .
 وَالضُّهْدُ : مِثْلُ الصَّخْدِ .
 وَالضُّهْدُ : الْاضْطِهَادُ .
 وَهُوَ الْقَهْدُ ^(٢) .
 وَكَهَدَانُ الْحِمَارِ : عَثَوُهُ .
 وَيُقَالُ : لَحَدَ لَهُ ، وَأَلْحَدَ ، بِمَعْنَى
 وَاحِدَ ، وَلَحَدَ : أَيْ مَالَ وَجَارَ .

(١) مصدره الزَّهْدُ . كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) اللسان (التهذيب) قهد في مشيه . إذا قارب خطوه ولم ينبطح في مشيه (

(٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية (ط) و(ق) و(ر) : هاج ، ومعنى هاد : رجع .

(٥) ورد في المماجم شاهد قريب منه بدون نسبة وهو :

• بقره نيم هاج ليل قنير •

(انظر التهذيب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (ينر) والبيت بهذه الرواية في ديوان العجّاج (مصلحة ١٦) ،

ولم أجده رواية الفارابي . ولعل رواية الفارابي ملفقة من هذا البيت وبيت آخر للعجّاج (صفحة ٧٩) :

• ماء نثاس هاج بعد اليأس •

(٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

وَاللُّهُورُ : الطُّورُ .
وَاللُّهُورُ : اللُّهُورُ : الصُّغَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
(دَاخِرِينَ)^(٥)
وَالدُّغْرُ : الدُّغْعُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادُكَ نَّ
بِالدُّغْرِ »^(٦) ، وَهُوَ أَنْ تُرْفَعَ لَهَا الْعُلُورُ .
وَيُقَالُ : دَغَرَ وَادَّخَرَ بِمَعْنَى [دَخَّرَا]^(٧)
وَدَغَرَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ [دَخَّرَا]^(٨) .
وَزَخَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ
الْوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .
وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أَيْ : أَضَاءَ .
وَهُوَ يَسْخَرُ السَّاحِرَ . وَيُقَالُ : سَخَرَهُ ،
أَيْ : خَدَعَهُ .
وَسَعَرَتِ النَّارُ ، أَيْ : أَوْقَدَتْهَا .
وَسَعَرَتِي شَرًّا ، أَيْ : أَوْسَعَتِي .

وَيَهَرُ الرَّجُلُ ، أَيْ : يَرَعَ . وَيَهَرَّتْ
فَلَانَةُ النِّسَاءِ ، أَيْ : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،
قَالَ^(٩) :
وَقَدْ يَهَرَّتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا^(١٠)
وَيُقَالُ : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أَيْ :
غَلَّتْ .
وَتَغَرَّتْ بِالثَّاءِ .
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَرَتْ ثَغْرَهُ .
وَجَعَرَ السَّبْعُ^(١١) :
وَجَعَرْتُ بِالْقَوْلِ . وَجَعَرْتُ الْجَيْشَ :
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْفٍ حِينَ رَأَيْتَهُمْ .
وَجَعَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا نَقَيْتَهَا ، وَقَالَ :
• إِذْ وَرَدْنَا آجِنَا جَعَرْنَاهُ •
• أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرْنَاهُ^(١٢) •

- (١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .
(٢) رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَرِوَايَةِ ابْنِ مَنْظُورٍ لَهُ :
سَقَى يَهَرْتُ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا
وَرِوَايَةِ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ (صِلَحَةُ ١٩١) تَطَابُقَ رِوَايَةِ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ وَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ فِي الشُّطْرِ الثَّانِي .
(٣) الْحَمَرُ : الْغَائِطُ أَوْ النَّجْوَى لِكُلِّ ذَاتِ غَلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ .
(٤) الشَّاعِدُ فِي الصِّحَاحِ وَالسَّانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ وَتَهْلِيلُ الْفَتَى (٤٨ / ٦) بِدُونِ نِسْبَةٍ ، قَالَ السَّامِرِيُّ : وَهُوَ
إِنْشَادُ غُثَلٍ ، وَالرِّوَايَةُ :
• إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَعَرْنَاهُ • أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرْنَاهُ •

- (تَاجُ الْعُرُوسِ - جَهْرٌ) .
(٥) مِنَ الْآيَةِ : (وَكُلُّ أَمْرٍ دَاخِرِينَ) الْآيَةُ ٨٧ مِنْ سُورَةِ النَّبْلِ .
(٦) الْبَهَايَةُ (٢ - ١٢٣) .
(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَنُضِبِلَتْ فِي الصِّحَاحِ بِفَتْحِ الذَّالِ .
(٨) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو ظُهِور الشَّيْءِ . ويُقال :
ظَهَرَتُ الْبَيْتَ ، أى : عَلَوْتُ .
وظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، أى : غَلَبْتُهُ .
وَالْفَخْرُ : الْإِفْخَارُ .

وَيُقَالُ : فَعَرَ قَاهُ ، أى : فَتَحَ ، وَفَعَرُ قُوهُ
بِنَفْسِهِ ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةَ : قَلَعَهَا . وَيُقَالُ :
قَعَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إِلَى قَعْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .

وَالْقَهْرُ : الْغَلَبَةُ . وَيُقَالُ : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إِذَا أَحْلَلْتَهُ النَّارَ ^(١) .

وَكَهَرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ ^(٢) ، وَفِي
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [بِنِ مَسْعُودٍ ^(٣)] :
(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ) ^(٤) .
وَكَهَرُ النَّهَارِ ، أى : اِرْتَفَعُ .

وَسَعَرْتُ الْيَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُفْتُ
فِي حَاجَتِي وَرَجَعْتُ .
وَيُقَالُ : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، مِنْ
الشَّعْرِ .

وَشَعَرُ الْكَلْبِ : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .
وَشَهْرُ السَّيْفِ ، أى : جُرْدُهُ . وَشَهْرُهُ ،
مِنْ الشُّهُورَةِ .

وَصَحَرُ الْحَلِيبِ : إِسْخَانُهُ ^(٥) حَتَّى
يَخْتَرِقَ .

وَصَهْرُ الشُّخْرِ : إِذَابَتُهُ ، قَالَ
أَبْنُ أَحْتَرٍ يَصِفُ قِطَاعًا [وَفَرَحَهَا ^(٦)]
تَرَوَى لَقَى الْقَتْلَى فِي مَصْفِصٍ

تَصَهْرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ ^(٧) .

أى : تُذَيِّبُهُ الشَّمْسُ فَيَصِيرُ عَلَى
ذَلِكَ ^(٨) .

وَيُقَالُ : طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَلَاها :
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

(١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّ مَعْرَ الْحَلِيبِ : [لِقَاءَ الرِّبْتِ فِيهِ حَتَّى يَخْلُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٣) الشَّاهِدُ فِي الْمَصْحَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) ، وَفِي الْمَصْحَاحِ .

(٥) زَادَ فِي الْمَصْحَاحِ : وَسَالَ مَاءُهُ .

(٦) مَعْدَرُهُ الْكُفْرُ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ط) وَ (ق) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٨) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : هـ (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ) هـ . الْآيَةُ ٩ مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ .

(ج) يُقَالُ : بَهَزْتُهُ عَيْنٌ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزْتُ الْمَبَاضِعَ : نَحَرْتُهَا .

وَالْقَحْزُ : الرَّثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ :

خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْيَدِ نَحَازٌ^(١) .

وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَفَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لَفَتْ فِي نَزَعٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٢) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَهُ .

وَنَهَزْتُهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .

[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ

لَتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا دَنَا مِنْهُ]^(٣) .

وَمَحَزَتْ السَّفِينَةُ^(٤) ، أَيْ :

جَرَتْ تَشَقُّقُ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(٥) .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَمَعُرُ بِهِ بَعِيرُهُ ، أَيْ : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَزْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ،

مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : كَالْمَهْوَرَةِ

مِنَ مَالِ أَبِيهَا^(٦) . وَيُقَالُ : مَهَزْتُ الشَّيْءَ

مِهَارَةً . [وَمَهَرُ الْمَاءِ ، أَيْ : سَبِيحٌ]^(٧)

وَهُوَ نَحْرُ الْبَحِيرِ . وَيُقَالُ :

نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَارَ فِي نَحْرِهِ .

وَنَعَزْتُ الشَّجْعَةَ : إِذَا نَفَحْتُ

بِالْدُمِّ^(٨) ، وَقَالَ :

صَرْتُ نَظَارَةً لَوْ صَادَفْتُ جَوْزَ دَارِ عِمْرٍ

غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْتَرُ^(٩)

وَنَهَرَهُ^(١٠) ، أَيْ : انْتَهَرَهُ . وَنَهَزْتُ

نَهْرًا ، أَيْ : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : انحر كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) للتلل الذي ورد في (ط) و(ق) : كالمهورة إحدى غنميتها . وكلاهما في الميداني (١٤٨٤ / ١٤٧٧) .

وانظر المحتشمي (٧٥ / ١ و ٧٦ / ٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعناها في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) : ولعمركم القدر : إذا غلت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس يكون نسبة .

(٧) وهو المألوف ، كما ورد في الصحاح .

(٨) مصدره النهز كما ورد في (ط) .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره .

(١٠) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو التَّنُصُّ . ويقال : نَحَسْتُ
البكرة : إذا كان فَعْبُهَا قد اتَّسَعَ ،
فَأَلْقَمَتْهَا خَشْبَةً .

وهو نَهَسَ اللَّحْمَ . ويقال : نَهَسَتْهُ
الحية : [إذا نَهَشَتْهُ ^(٤)] .

(ش) يقال : بَقَعَتِ السَّمَاءُ بَقْعًا : إذا
مَطَرَتْ [مطرًا ^(٥)] لَا يَسِيلُ .

وَيَهْشُ إِلَيْهِ ، أى : ارتاح له وخفَّ ،
وقال ^(٦) :

إذا رأيتَ البَاهِشِينَ إِلَى الثَّلَى
غُبْرًا أَكْثَهُمْ بَقَاعٌ مُنْجِلٍ
وَيَحْضُضُ الْجَلِدَ : سَخَجَهُ ^(٧) .

ويُقَالُ : جَهَشَ جَهْشًا : إذا تَهَيَّأَ
لِلْبُكَاءِ ، وَأَجْهَشَ مثله .

(س) يُقَالُ : يَحْسُهُ حَسًّا ، أى :
نَقَصَهُ .

والتَّنُصُّ : الْهَلَاكُ . وأصله ضدُّ
الانْتِمَاشِ .

ويُقَالُ : دَحَسَ بَيْنَهُمْ دَحْسًا ، أى :
أَفْسَدَ ، قال العَجَّاجُ :

• وَيَتَحِيلُونَ مِنْ مَأَى ^(٨) فِي النَّحْسِ •

وَالدُّنْسُ : الطَّنُّ .

ويُقَالُ : رَحَسَهُ اللَّهُ ، أى : أعطاه
مَالًا كَثِيرًا ، وبارك له فيه .

وَالْمَنْعَسُ : الدَّلْكُ ، وقال ^(٩) :

• يَمْعَسُ بِالمَاءِ الْجَوَاءَ مَعْسًا ^(١٠) •

(١) مَأَى ، أى : أَمْسَدَ . والشاهد في الصالح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع إشارات العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصالح واللسان (مس) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما التفت قال رجبا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قوله :

• واستلأ الصبيان ماء قلما •

ورواه جاهد أزة : « يمن » وليس « يعس » .

وهو بن بلأ شاعر راجز فصيح إسلامي من شعراء الأصبهانيين (صنعة ٢٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصالح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن غفان البرجي . والبيت ضمن قصيدة في المغنليات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشيين إلى الخبي . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في « بشر » لاقى الصالح وثر اللسان . وورد البيت مع بيت آخر في الصالح (بشر) ونسبها الجوهري إلى علي بن زيد البجلي

(٧) وهو قريب من الخفش (لسان) .

حُجَّتُهُ ، أَى : بَطَلَتْ . وَدَحَّضْتُهُ ،
أَى : دَفَعْتُهُ ^(٧) .

وَالرَّحَضُ : الْمَسْلُ . وَيُقَالُ :
رَحَضَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخْلَعَهُ
الرَّحَضَاءُ ^(٨) .
وَالْقَعَضُ : الْحَنُو .

وَيُقَالُ : مَحَضْتُهُ الرُّدَّ وَأَمَحَضْتُهُ ،
أَى : صَدَقْتُهُ لِإِيَّاهُ . وَمَحَضْتُهُ ،
أَى : سَقَيْتُهُ مَحَضًا .
وَهُوَ مَخْضُ اللَّبَنِ .

وَنَحَضَ السَّنَانُ : إِحْدَاهُ . لَوْنَحَضَ
الْعَظْمُ ، أَى : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ
اللَّحْمِ ^(٩) .

وَهُوَ الدُّفْضَانُ ^(١٠) وَدَفَضْتُ يَسْنَهُ ،
أَى : تَحَرُّكْتُ ^(١١)

وَمَحَضْتُهُ ^(١٢) النَّارُ ، أَى : أَحْرَقْتُهُ .
وَنَعَضَهُ اللَّهُ ، أَى رَفَعَهُ .

وَنَهَضْتُهُ ^(١٣) الْحَيَّةُ ، أَى : لَسَعَتْهُ .
(ص) بَخَضَ عَيْنُهُ ، أَى : عَارَهَا ^(١٤) .

وَدَحَضَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَى : ضَرَبَ ^(١٥)
وَرَفَضَهُ الْحَجَرُ ، أَى : نَكَبَهُ
وَأَصَابَهُ .

وَشَخَصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَى :
ذَهَبَ . وَشَخَصَ ، أَى : ارْتَفَعَ .
وَقَحَضَ عَنْهُ فَحْصًا ، أَى : بَحَثَ .
وَالْمَخْضُ : مِثْلُ الدُّخْنِ ^(١٦) .

(ض) يُقَالُ : دَحَضْتُ رِجْلَهُ ، أَى :
زَلَيْتُ . وَدَحَضْتُ الشَّمْسُ ، أَى :
زَالَتْ عَنْ كِبَلِ السَّمَاءِ . وَدَحَضْتُ

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره التَّهَضُّ ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بنفس العين : عوردها . وعبارة (ن) : عوردها ، وعبارة (ص) : فلانها من صحتها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والناظر في الأصل : قد ورد من رَجَلِيهِ وَيَدَايِهِ وَيَقْبِيهِ الْأَرْضُ » .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد للمعنى الأخير في (ط) ولا (ق) .

(٧) وهي اللق في أثر الحسي (صالح) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في الأصل .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاف (صالح) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ق) .

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَثِّرٍ عَيْنَهُ .
وَتَنَظَّ الدَّكْرُ : انْتِشَارُهُ .
(ع) بَخَعَ النَّفْسُ : قَتَلَهَا ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى: ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾^(١٣) .
وَالْيُخُوعُ بِالْحَقِّ : الإِقْرَارُ بِهِ
وَيَضَعُ اللَّحْمُ : قَطَعَهُ . وَالْبُضْرُوعُ
مِنَ الْمَاءِ : الرُّيُّ .
ويُقال: بَكَمَهُ، أَيْ: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُه .
وَيَكْمَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهِ .
ويُقال : تَسَعَّتْ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذَتْ
تَسْعَ أَهْوَالِهِمْ . وَتَسَعْتُهُمْ ، أَيْ :
كَنتُ تَأْيِسَهُمْ .
[وَيُقال : تَلَعَ النَّهَارُ ، أَيْ :
ارْتَفَعَ^(١٤)] .
ويُقال : جَدَعْتُهُ ، أَيْ : سَجَنْتُهُ .
وَهُوَ جَدَعُ الْأَذْنِ وَالْأَنْفِ وَالشَّقِيقِ .

وَالنُّهُوضُ : الْقِيَامُ .
(ط) اللَّعَطُ : اللَّيْجُ .
وَالسَّحْطُ : مِثْلُهُ .
وَالشَّحْطُ : الْيُبْدُ .
وَهُوَ الضَّحْطُ ، يُقال : ضَغَطَهُ
الْقَبْرُ .
[وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ : وَلَعَطَهُ بِحَيٍّ :
إِذَا أَصَابَهُ^(١٥)] .
وَلَعَطُوا وَأَلَعَطُوا مِنَ اللَّعَطِ: هُوَ الصَّوْتُ .
وَالْمَحْطُ : النَّزْعُ . وَمَحَطَ السَّهْمُ ،
أَيْ : مَرَقَ .
وَالْمَعَطُ : التَّنْفُ . وَالْمَعَطُ :
النَّزْعُ .
ويُقال : مَعَطَ فِي الْقُرُوسِ : إِذَا
نَزَعَ فِيهَا^(١٦) .
(ظ) يُقال : بَهَظَهُ الْجَمَلُ ، أَيْ :
أَثْقَلَهُ .
وَجُحُوظُ الْبَيْنِ : خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س) ، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) . وعبارة اللسان : « نزع فيها سهم أو غيره » .

(٣) الآية : ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَجَذَعَ الدَّلِيلُ بالقَوْمِ ، أَيْ :
سار بهم في القلعة .

وهو الخَذَع . ويُقال : خَذَعَتْ
السُّوقُ ، أَيْ : قامتْ [وإذا كَسَدَتْ ،
وهو من الأَضْدَاد^(١)] . ويُقال : كان
فلان يُعْطِي ثم خَذَع ، أَيْ :
أَمْسَكَ . وَخَذَعَ الصَّبُّ فِي جُحْرِهِ ،
أَيْ : دَخَلَ . وَخَذَعَ الرِّيقُ ، أَيْ :
يَسَّسَ ، وقال^(٢) :

• [طَيَّبَ الرِّيقُ^(٣)] إذا الرِّيقُ خَذَعَ^(٤) •

والجَذَع^(١) : حَبَسَ الدَّابَّةَ عَلَى غَيْرِ
عَلَفٍ ، قال الشاعر^(٢) :

• كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ النَّفْسِ^(٣) •
وهو جَزَعُ الماءِ .

وَجَزَعُ الْوَادِي : قَطْعُهُ عَرْضاً ،
وقال^(٤) :

• وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَزَعٌ نَجَدٌ كَبِيبٌ •
وهو الجَمْعُ ، يُقال : جَمَعْتَهُ
فاجْتَمَعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلية بالوجهين في المراجع .

(٢) هو المراجع ، كما ورد في الصحاح واللسان (جذع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جذع ومرة في جلع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .
ذكره الجوهري في جلع وحدها ، ويبدو :

• ورملان الخمس بعد الخمس •

• ينمت من أقطاره يفراس •

وفسر اللسان (ففس) النفس يرد الراس غننه يثنيها ولا يدها تحفى عل جهاتها ، ويعبس الدابة عل غير مرعى ولا علف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح الملتقى (ص/٤٧) ، وهو عجل بيت صدره :

• غداة فتوا فلاك بطن نخلة •

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

أرى بقاء منهم جازع بطن نخلة • وأثر منهم قاطع نجد كيكب •

(٥) زيادة من (ذ) . وقد اقتصر الصنعا على الكصاد ، وذكر اللسان المعين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجل بيت صدره :

• أبيض اللون للذبا طمه •

(المفضليات نسخة/١٩١) وصيغت في الصحاح بالرفع (أبيض - لاهل - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في سائفة الأصل : « يصف نكبة جارية في هذا الوقت » .

وَيُقَالُ : دَمَيْتَ عَنْهُ دَمْعًا ، أَى : سالت .

وَدَرَعَهُ الْقَتْلُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .
وَدَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِاللِّدْرَاعِ .

وَيُقَالُ : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ رَابِعَهُمْ . وَرَيَّعْتُهُمْ ، أَى :

أَخْلَعْتُ رُيْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَرَيَّعَ وَتَرَهُ ، أَى : فَتَلَّهُ عَلَى أَرْبَعِ قَوَى . وَرَيَّعَتْ

الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّيْعَ . وَيُقَالُ : ارْبُعَ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفَّ .

وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبُوعِ . وَرُبِعَ مِنَ حُمَى الرُّيْعِ . وَرَبَّعَ الْحَجَرَ ،

أَى : أَشَالَهُ .

وَهُوَ رُتُّوعُ الْمَائِثِيَةِ .

وَالرُّذْعُ : الْكَفُّ .

وَالرُّفْعُ : نَقِيضُ الْخَفْضِ . وَيُقَالُ : رَفَعَ الْبَيْتُ فِي سَبْرِهِ ، ^(١)

وَرَفَعَتْهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَهُوَ رَفْعُ الثُّوبِ .

وَهُوَ الرُّكُوعُ . وَيُقَالُ : رَكَعَ

الشَّيْخُ ، أَى : انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ ،

وَنَزَعَ فَلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى : تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خِزَاعَةً .

وَهُوَ الْخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ الْخُضُوعُ ، يُقَالُ : خَضَعَ لَهُ .

وَنَضَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الْجُوعِ ، أَى : رَقَّتْ .

وَهُوَ خَلَعَ الثُّوبِ ، يُقَالُ : خَلَعَ عَنْهُ ثَوْبُهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْخِلْعَةِ .

وَخَلَعَ أَمْرَانَهُ خُلْعًا .

وَخَمَعَ فِي مِثْنَيْهِ ، أَى : ظَلَعَ . وَالْخُنُوعُ : الْخُضُوعُ .

وَدَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ دَسْعًا ، أَى : دَفَعَ بِهَا .

وَهُوَ الدَّفْعُ . وَيُقَالُ : دَفَعْتُهُ

فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئًا . وَدَفَعَتْ الشَّاةُ إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَالدُّكَاكُ : سُعَالُ الْبَيْبَرِ .

وَيُقَالُ : كَلَعَ لِسَانَهُ ، أَى : خَرَجَ ، وَكَلَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وهو أن تمدَّ حنيتها على جهة واحدة .
ويقال : سَطَعَ المسكُ : إذا
ارتفعت ريبه . وكذلك سَطُوعُ
الغبار : ارتفاحه . وسَطُوعُ الصبحِ
كذلك .

ويقال : سَفَعْتُ بناصيتي ، أى :
أخذت . وسَفَعْتُ النارَ ، أى :
أحرقته .

وسَفَعُ الدَّيكُ صَوْتَهُ . ويقال :
ما أَذْرَى أَيْنَ سَكَمَ ، أى : أين
توجه .

وسَلَعَ الرَّأْيُ شَقَّهُ .

ويقال : شَرَعَ اللهُ لِعِبَادِهِ ما شَرَعَ ،
وهو : تبين الشرائع لهم .
وَشَرَعْتُ الإِهَابَ ، أى : سَلَخْتُهُ .
وَشَرَعَ فى الماءِ ، وفى الأمرِ : إذا
دَخَلَ .

وسَبَّحَ النُّعْلَ ، وأَسْبَحَهَا ، من التَّسْبِيحِ .
والتَّسْبُوحُ : البُحْدُ .

وهو شَفَعُ الوَثْرِ . ويقال : شَفَعَ
فلانٌ إلى فلانٍ فى فلانٍ ، من الشَّفَاعَةِ .

قال لبيد يصف كبره :
أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ ^(١)
ويقال : رَمَعَ أَنَّهُ رَمَعَانًا : إذا
تَحَرَّكَ من غَضَبٍ .

ويقال : زَرَعَ اللهُ الْحَرْثَ ، أى :
أَنْبَتَهُ . ويقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللهُ ،
أى : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،
أى : حَرَثَ .

والزُّوقُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .
ويقال : زَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ ،
أى : سَلَخْتُ .

وَالزُّمَعَانُ : مَنَى الْبَطْنِ .
وَسَبَعْتُ الْقَوْمَ ، أى : كُنْتُ
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أى : أَخَذْتُ
سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعُهُ ، أى :
جِئْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسَبِعْتُ
الْبَقَرَةَ : إِذَا أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّتِ الْحَمَامَةُ سَجْعًا : إِذَا
طَرَبَتْ فى صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ الْمُتَكَلِّمُ
من ذلك . وكذلك سَجَّعَ النَّاقَةُ ،

(١) لم يرد الشاهد فى المصباح ، وورد شرطه الثانى فى اللسان (ركع) . وهو فى ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

فَعَلَ يَقْعَلُ

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
الْفَرَسَ ، أَيْ : أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَصَنَعَ الْقَرْمُصَ : إِذَا لَوَى حَافِيزَهُ
إِلَى صَبِيحِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْقَصْدُ .

وَكَذَلِكَ صَنَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
صَبِيحَهُ^(١) إِذَا دَاحِيَا وَإِلْمَا ضَارِبَا ،

وَقَالَ^(٢) :

• وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَتَضْبِعَ^(٣) •

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

• وَلَا تَنْتَبِ أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبِعُ •

• بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ^(٤) •

وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :

ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَيْ : مَالَ .

وَقَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
وَلَدٌ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدَعَتَيْنِ ، أَيْ :
فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : مَا صَرَفَكَ .
وَصَدَعَتْ إِلَيْهِ ، أَيْ : مِلَتْ^(٥) .

وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ^(٦) ، أَيْ : أَظْهَرَهُ ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ^(٧) ﴾

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمِتٍ يَابِسٍ . وَصَفَعَتِ الصَّاقِعَةُ :

لَفَةً فِي صَحْفَتِهِ الصَّاقِعَةُ . وَصَرَمَعَ

الدَّبْلُكُ ، أَيْ : صَاحَ . وَصُقِّعَتْ

الْأَرْضُ ، مِنْ الصَّقِيعِ .

(١) لم يرد للمتيان الأخير ان في (ط) .

(٢) حله رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .

(٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

(٤) الضبع : الشد أو الإبط (السان) .

(٥) القتال هو عمرو بن شانس ، كما في اللسان ، وصدعه :

• تلود الملوك عنكم وتلودنا •

وقد ورد الشاهد في إصلاح المتن (صفحة ١٩٦) بدون نسبة .

(٦) قال ابن بري : والله في شعره :

• إل الموت حتى تقيموا ثم تضيح •

(٧) رواية الإصلاح : ورواها : وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تضيح» (صفحة ١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح

والسان : ورواها : ورواية ديوان رؤبة (أبيات مفردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبِعَ
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ . وَقَبِعَ ،
أَيْ : انْتَبَهَرَ^(١) .

وَقَدَّعَ الْقَرَسَ ، أَيْ : كَبَّحَهُ .
وَيُقَالُ : فَعَلَّ لَا يُقَدَّعُ^(٢) ، أَيْ :
لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ ، ذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا .
وَقَدَّعْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : كَفَفْتُهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعُ الْبَابِ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ
فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ :
وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ .

[وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ .
وَقَرَعَ الْقَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا عَلَاهَا]^(٣)
وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَيْ :
يُسْبِرُ .

وَقَشَّعَ الرِّيحَ السَّحَابَ : كَشَفَهَا
إِثَارَهُ . وَيُقَالُ : قَشَّعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ
عَلَى الْكِتَابِ ، أَيْ : خَتَمَ .

[وَطَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيئِهِ : إِذَا
عَمَزَ]^(٤) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ
بِأَعْلَاهَا ، أَيْ : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ
كَثْرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمُصِيبَةُ ، أَيْ : أَوْجَعَتُهُ .
وَفَرَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُمْ
بِعَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَغَ
فَرَسَكَ ، أَيْ : كَفَّهُ . وَلَقِيَهُ فَرَعٌ
رَأْسُهُ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْقَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٥) .
وَهُوَ الْقُفُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبِعَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا
نَحَرَ^(٦) . وَقَبِعَ الْقُنْفُذُ : إِذَا أَدْخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في التناقي (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٢ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده .
ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) .

(٣) من التنوير ، وهو صوت بالألف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انتهر ، أي أصابته بهمة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة
ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فحل لا يتقدح ، يعني عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَقَعْلَهُ وَأَقَمَّه ، أَيْ : أَذَلَّهُ .
وَالْقُتُوع : السُّؤَال .

وَيَقَال : كَتَمَتِ النَّسَمُ : إِذَا
اسْتَرْخَتْ يُطُونُهَا .

وَالْكَنْعُ : أَنْ يُرْسَ الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقَ لِيَرْتَفِعَ
الْأَلْبَنُ ^(٤) ، قَالَ الْيَسْكُرِيُّ ^(٥) :

لَا تَكْنَعِ الشَّوْنَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ ^(٦)

وَالْكَنْعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَّةَ
الْمَوْلَى بِظَاهِرِ الرَّجُلِ ^(٧) .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَيْ : مَالٌ
لِلْغُرُوبِ .

فَأَقْسَعُوا ، أَيْ : فَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَال : قَصَعَ صَارَتْهُ ^(١) ، أَيْ :

قَتَلَ عَطَشَهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِحِجْرَتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا .

وَقَصَعَ الْقَمَلَةُ ، أَيْ : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظَفَرَيْهِ ^(٢) وَقَصَعَهُ ، أَيْ : صَغَرِيهِ .

وَيَقَال : قَطَعَ الْأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرُ قُطُوعاً ، أَيْ : عَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرُّكْبَةِ ، أَيْ قَلَّ وَذَعَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قِطَاعاً ^(٣) ، أَيْ :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الْحَرِّ . وَقَطَعَ رَحِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،

أَيْ : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ الْقَلْعُ ، يَقَال : قَلَعَهُ
فَانْقَلَعَ .

(١) فِي السَّحَابِ (سَرَر) : السَّارَةُ الْمَطْلُوعُ ، يَقَال : تَصْعَحُ الْحَمَارُ صَارَتْهُ : إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَلَذِبَ عَطَشَهُ

(٢) حَبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) عَطَلَتْ فِي (ط) يَكْسِرُ لِقَافَ ، وَهُوَ شِبْهُ الصَّحَابِ ، وَذَكَرَ اللِّسَانُ الْقَنْطَرِينَ .

(٤) حَبَارَةٌ (ق) : لِيَكْتُمَ الْبَلْبُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ حِلَازَةَ ، كَمَا صَرَحَ اللِّسَانُ .

(٦) بَعْدَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَاحْلُبْ لِأَنْفِيَاكَ الْبَاهِيَا فَإِنْ شَرَّ الْبَلْبُ الْوَالِجَا

وَأَغْبَارِهَا : جَمْعُ النَّبَرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ الْبَلْبِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَقْتَرِزْ إِذْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلِبِهَا

لِأَنْفِيَاكَ ...

(٧) حَبَارَةٌ (ق) وَكَسَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى حَبْرَةٍ .

[وَمَرَعَتْ شَرَّهَا: رَجَلَتْهُ وَدَعَتْهُ^(١)]

ويقال: مَرَّ يَمْرُجُ ، أى: يمسير
سيراً سريعاً .

والمَشْعُ: الكَسْب .

[وَمَشَّعَ الْقَطُنَ: نَفَّشَهُ ، لغة
يمانية^(٢)] :

ويقال: مَرَّ يَمْصَعُ مَثْلَ يَمْرُجَ .

وَمَصَّعَ اللَّيْنُ ، أى: ذَهَبَ .
وَمَصَّعَتِ الدَّابَّةُ يَلْبَنِيهَا ، أى:
حَرَكَتْهُ . وَمَصَّعَ لَوْنُهُ ، أى: بَرَّقَ ،

قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ^(٣) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السَّجَالَا^(٤)

ويقال: مَقَّعَ فُلَانٌ بَسْوَةً ، أى:

رُمَى بِهَا .

والمَلْعُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَّعَ الرَّجُلُ ، أى: انْقَبَضَ ،
وقال أعرابي: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُنُوعِ ، وَالْكُنُوعِ ،
وَالْقُنُوعِ . فَالْكُنُوعُ: الدُّنُو إِلَى
الْمَسْأَلَةِ ، وَالْقُنُوعُ: الْمَسْأَلَةُ^(٥) .

وَاللَّدْعُ: الْإِخْرَاقُ .

وَهُوَ لَسَعُ الْحَيَّةِ

ويقال: لَقَعَهُ يَبْقِرُهُ: إِذَا رَمَاهُ
بِهَا . وَلَقَعَهُ بَعِينُهُ ، أى: عَانَهُ^(٦) .

وَهُوَ لَمْعَانُ الْبَرَقِ .

ويقال: لَشِنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ
لَتَمْتَنَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى:
لَتَنْجَحَنَّ . وَمَتَمَّ^(٧) التَّهَارُ ، أى:
ارْتَفَعَ .

وَمَدَّعَ الْخَبَرَ: إِذَا أَخْبَرَ بِمَعْضِهِ
وَكَنَّعَ بَعْضُهُ .

(١) من أول: وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) يعنى أصابه بيته حسداً .

(٣) مصدره المخرج ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ما عدا «لنه يمانية» .

(٦) رواية أبي عبيد: «فأفرغنه» ، والرواية بالياء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أى على نون ينهين الدلالة من شدة عطشهم ، كما جاء بمحاكية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

إليه . وَنَقَعَ ، أى : سَحَبَ التَّيَمِّمَةَ .
ويقال : نَكَمَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
أى : أَعْجَلَهُ .
وَالنُّهْؤُ : الْقَيْءُ .
ويقال : هَبَعَ الْفَصِيلُ فِي مَشِيئِهِ
هَبْعًا : إِذَا اسْتَعَانَ بِعُنْقِهِ . وَمَتَّه
سَمَى الْهَبْعَ ، وَقَالَ ^(٢١) .
• عَوَّجَ ^(٢٢) يَبْذُو الذَّلَامَاتِ الْهَبْعَا .
وَالْهُجُوعُ : التَّوَمُّ .
ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزْعًا ^(٢٣)]
مِثْلَ يَمْزَعُ .
وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَقْبَلَ عَلَى
الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ لَا يُقْلَعُ عَنْهُ .
وَالْهُكُوعُ : السُّكُونُ وَالْإِطْمِئْنَانُ .
وَهُوَ الْهُمُوعُ ، [يَعْنِي سَيْلَانُ
الْقَمْعِ ^(٢٤)] .

وَهُوَ الْمَنْعُ ، يُقَالُ : مَنَعْتُهُ فَاثْتَنَيْتُ .
وَنَبَعَ الْمَاءُ .
وَنَجَّعَ فِيهِ الرِّضَابُ وَالْوَعْظُ .
وَنَجَّعُوا ، نَ النَّجْجَةَ .
وَدَبَّحَهُ فَتَحَمَهُ ، أى : جَاوَزَ مُنْتَهَى
الذَّبْحِ .
وَالنُّصُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : أَبْيَضُ
نَاصِعٌ ، إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ .
وَهُوَ النَّتْفَعُ ، يُقَالُ : نَفَعَهُ اللَّهُ بِهِ
فَانْتَفَعَ .
وَنَقَعَ الصُّرَاخُ ، أى : ارْتَفَعَ ،
قَالَ أَلْبِيدُ :
فَنَقَعَ يَنْقَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ
يُحْلِيهِوْهَا ^(٢٥) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ
وَتَقَعَتْ مِنَ الْمَاءِ ، أى : رَوَيْتُ .
وَتَقَعْتُ بِمَا قُلْتُ ، أى : سَكَنْتُ نَفْسِي

(١) يُقَالُ : أَحْلَبُوا الْحَرْبَ ، أى : جَسَمُوا لَهَا . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : يَحْلَبُوهَا - يَفْتَحُ ، أَيْلَاءُ وَالْفَسِيرُ يَمُودُ عَلَى
الْحَرْبِ . وَفِي الصَّحَاحِ رَوَايَةٌ أُخْرَى لَهَا تَمْسِيحُ . وَرَوَايَةٌ دِيوَانُ لَبِيدٍ (صَفْحَةُ ١٩١) : « يَحْلَبُوهَا » ، وَالْفَسِيرُ
يَحْتَدُّ يَمُودُ عَلَى الصُّرَاخِ .

(٢) هُوَ الْمَجَاجُ ، كَمَا رُوِيَ فِي السَّانِ ، وَلَمْ أَجِدْ فِي دِيوَانِهِ .

(٣) أَيْ عَرِيفُ الصَّدْرِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي الْقِسْمِ أَنَّ التَّوَجَّجَ - بِالْثَيْنِ - هُوَ الْوَسْعُ الصَّدْرِ ،
أَمَّا التَّوَجَّجُ فَالَّذِي لَيْقَهُ وَيَتَمَطَّى . وَبِهِمَا كِلَاهُمَا يَرَوَى الشَّاهِدُ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَالسَّانِ : « وَجَاهًا بِالنَّصَبِ » ، وَقَبْلَهُ .
• كَلَفَتْهَا ذَاهِبَةً هَجْمًا •

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) . وَالَّذِي بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ : سَيْلَانُ الدَّمِ . وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ مُطْلَقُ السَّيْلَانِ .

(غ) ثَلَّغَ الرَّأْسَ : شَدَّخَهُ .

والتَّلْغُ : التَّشْدِخُ .

وهي الدِّيَاغَةُ .

والتَّلْغُ : التَّلْجُ حتى تبلغ الشَّجَّةُ
الدَّمَاعُ .

ويقال : مَلَّغَتِ البَقْرَةُ وكلُّ ذاتِ
ظِلْفٍ : إذا انتهت أَسَنَاتُهَا .
وهو الصَّبِيُّ .

ويقال : ما يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ
أَي : ما يَقْتُلُ . ويُقال ما صَدَعَكَ
عن هذا الأَمْر ، أَي : ما صَرَفَكَ
عنه . [وَصَدَعْتُ لَهُ ، أَي : بِلَتْ ^(١)]
والصُّلُوعُ مثل الصِّلُوعِ .

والتَّلْغُ : شَلَخَ الشَّيْءَ الرُّخْوَ المَجْرُوفُ .

ويُقال : فَشَّخَهُ بِالسُّوْطِ ، أَي :
عَلَاهُ بِهِ . وكلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ
فَقَدْ فَشَّخَهُ ، وقال ^(٢) :

لَهُ قُصَّةٌ فَشَّخَتْ حَاجِبِي

وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

وَهُوَ لَدَغُ الْعَرَبِ .

وَهُوَ الْمُضْغُ .

وَنَبَّخَ ، أَي : ظَهَرَ .

والتَّدُّخُ : أَنْ تَطْعَنَ بِإِصْبَعِكَ .

ويقال : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْعًا ،

أَي : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . ويُقال :

نَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَي : طَعَنَ فِيهِ .

وَتَسَّغَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْزِ .

وَتَسَّغَهُ بِكَلِمَةٍ : مِثْلُ نَزَعِهِ . وَتَسَّغَ
فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَعَبَ ^(٣) .

وَتَشَّخَعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ

حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :

«عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِئٌ فِي النَّشْءِ» ^(٥)

وَيُقَالُ : هَبَّخَ ، أَي : نَامَ .

(١) زيادة من (ط) وهي في اللسان .

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وينسقة (ق) والقاتل هو عدو بن زيد ، كما جاء في اللسان .
والشاهد في الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو في ديوان عدو (ص/١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٤) هو دؤبة ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) بمله (ديوان دؤبة ص ٩٧) .

• إليك أرجو من نداء الأسوخ .
قال في الصحاح : يملح رجلا ويذكر شوقه إليه .

فَلَّ يَفْلُلُ

وَلَحَّهَ ، أَى : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَةِ .
وَاللَّخْفُ . الْفَرْبُ الشَّلِيدُ .
(ق) بَخَقَ الْعَيْنَ : تَغَوَّرَهَا ^(١) .
وَيُقَالُ : دُخِنَ الطَّرِيقُ : إِذَا كَثُرَ
عَلَيْهِ الْوُطَاءُ .
وَالزَّعَنُ : الْإِفْزَاعُ ، يُقَالُ : زَعَنَتْهُ
فَانزَعَنَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
• تَكَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا •
• لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا ^(٢) •
وَيُقَالُ : زَعَنَتُ الْقَيْدَرُ ، أَى :
أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا ^(٣) .
وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَى : خَرَجَتْ .
وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَى : أَمْعَ . وَزَهَقَ
الْبَاطِلُ ، أَى : اِضْطَحَلَ .

(ف) الْجَنْفُ: الْمَرْعُ . وَجَفَّتُ الشَّجَرَةُ :
قَلَعَتْهَا .
وَالرَّعْفُ : السَّبَبُ .
وَيُقَالُ : زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَى :
مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَى :
أَعْيَا كَذَلِكَ .
وَزَعَفَهُ ، أَى : قَتَلَهُ سَرِيعًا .
وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَى :
لَقَعَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَى : حَلَقَ .
وَشَفَعَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .
وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَصِيرَ بِالْقَطِيرَانِ .
وَشَفَعَهُ الْحُبُّ ، أَى : بَلَّغَ
شَفَافَهُ .

(١) الذى فى المصاحح واللسان تمررها - بالعين - لكن ورد فى اللسان كذلك أن البخن : فقه العين ، ولا شك
أن تغور العين من هذا .
(٢) بمله :
• لبأ بأعجاز الملى لاحقاً •

وقد ورد الشاهد فى المصاحح واللسان (ليب - زحق ،) والمتقايس (بل) والتهذيب (١٨٤/١) ، وتاج
العروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .
رواياته فى المتقايس :
• إن عليك فاطمن سائقا •
• بلا بأعجاز الملى لاحقاً •
• إن عليا فاطمن سائقا •
• لبأ بأعجاز الملى لاحقاً •
• لانتها ولا عنيقا زاعقا •
وهو فى التهذيب والمصاحح كرواية الفارائى .
(٣) لم يرد هذا الملى فى المصاحح ، وهو فى اللسان وغيره .

خَلَقَ. ويقال: انْهَكَ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ ،
أَي : بالغ في أكله .

(ل) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أَي : صار
بَعْلًا ، قال الرَّاجِزُ :

• يَارُبَّ بَعْلٍ ساء ما كان بَعْلٌ (٣) •

وَالْبَهْلُ : اللَّعْن .

وَالجَحْلُ : الصَّرْع .

وهو الجَحْلُ .

ويقال : اذْخَلَ هذه الْبِشْرَ ، أَي :
احْزَرَ في جوانبها .

وَذَهَلْتُ عنه : إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَفَلْتُ
عنه .

وهو رَحَلَ الْبَيْرَ .

ويقال : زَحَلَ عنه ، أَي : تَنَحَّى

وَوَزَلَ (٤) الْجَدْيُ أُمَّهُ ، أَي : رَضَعَهَا .

وَسَحَلَهُ مائة سَوَاطِ ، أَي : ضَرَبَهُ .

وَسَحَلَهُ مائة درهمٍ ، أَي : نَقَدَهُ .

وَالسَّخَى : السُّهْلُ (١) .

وهو الشَّهِيقُ .

ويقال : صَعَقْتُهُمْ السَّيَاءُ ، أَي :
أَلَقْتُ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .

وَفَهَّقْتُهُ ، أَي : أَصَبْتُ فَهَقَّتُهُ ،
وهي مُرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ .

ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أَي :
ابْيَضَّ .

وَمَحَى اللهُ الْبَرَكَةَ ، أَي : ذَهَبَ بِهَا .

وَمَحَى الْحَرُّ الشَّيْءَ ، أَي : أَحْرَقَهُ .
وهو نَهَيْقُ الْجِمَارِ .

(ك) يقال : زَحَلَ عنه ، بمعنى زَحَلَ ،
وَذَلِكَ إِذَا تَنَحَّى (٢) .

وَالسُّهْلُ : السَّخَى .

وَالْمَسْحُكُ : اللَّجَاجُ .

ويقال : مَعَكَ يَلِيْنُهُ ، أَي : مَطْلَهُ .

وَنَهَكَتْهُ الْحُمَّى ، أَي : بَلَغَتْ مِنْهُ .

وَنَهَكَتُ الثَّوْبَ ، أَي : لَبِسْتُهُ حَتَّى

(١) وردت في الصحاح (سحق) بتقديم لكاف مل الماء ، وهو تصحيف .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٣) الشاهد في إصلاح المتن (صفحة / ١٩١) والصحاح واللسان بكون نسبة .

(٤) وردت في الصحاح في فصل الراء . والكلمة في اللسان « زغل » بالراء ، الزاي .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَقَحُولُ الشَّيْءِ : يُبْسِه . ويقال :
فَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عليه
ثناءً قبيحاً .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَرَ .

وَمَحَلَّ الْجِمَارَ ، أَى : خَصَاه .
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءً ، [أَى سريع^(١)]

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيْضاً ، نَحَلًا ،
أَى : أَعْطَاه . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الْهَزَالُ .

وَيَقَالُ : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بَعْضَى

(م) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

وَيَقَالُ : جَهَّمْتُهُ وَتَجَهَّمْتُهُ بَعْضَى :

وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَعَمَهُمُ الْحَرُّ ، أَى غَشِيَهُمْ .

وَدَعَمَهُمْ أَمْرٌ : لَفَى فِي دَهْمِهِمْ ، أَى :

أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ الْقَوْمُ : مِنْ الزَّحَامِ .

وَيَقَالُ : بَاتَتِ السَّيِّئَةُ تَسَحَّلًا ،

أَى : تُمَطِّرُنَا . وَسَحَلْتُ الْحَبْلَ

فَهو مَسْحُولٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى

طَائِفَةٍ . وَسَحَلْتُ الشَّيْءَ ، أَى :

سَخَّصْتُهُ . وَسَحَلْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا

حَكَكْتَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وهو الشُّغْلُ ، يَقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ

فَاشْتَغَلَ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَى : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا

قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .

وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بَعْضَى ،

وَقَالَ^(١) :

* نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّيِّعِ^(٢) .

* مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ^(٣) إِذَا هَزَّ اهْتَزَّعَ .

(١) هو أبير عمدة الفقهى ، كما ورد في اللسان (عرس) أو حكيم بن ميمه الربيعى كما في (طبع) .

(٢) التضمين في نفعلها يعود على الإبل . والبيض : السيوف . والطبع : الصدا . جاء هذا بجاشية الأصل .

(٣) في الصحاح (عرس) رمح عراص : إذا كان لذو المهزاة ، وكذلك السيف .

(٤) زيادة من (ق) و (س) .

وَلَحَنْتُ الْقَدَمَ ، أَى : أَطْعَمْتُهُم
اللَّحْمَ . وَلَحَنْتُ الْعِظَمَ ، أَى :
عَرَقْتُهُ^(١) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَى : زَجَرَهَا ،
وقال :

• الا انْهَسَاها لِنِهَا مِنْاهِمِ^(٢) •

(ن) هو الرِّهْنُ . ويقال : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَى : دام .

وَسَخَنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . ويقال :
مَرَّ بِشَحْنَتِهِمْ ، أَى : يَطْرُدُهُمْ .
ويقال : صَحَنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَى :
أَصْلَحْتُ .

وهو طَخَنُ الْبَرِّ .

وهو الطَّنُّ . ، وهى لَفَّةٌ^(٣) .

والطَّنُّ : السَّيْرُ .

وهو اللَّحْنُ فى الكلام ، ويقال
لَحَنَ إِلَيْهِ : إِذَا تَوَاهى وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسُّعْمَ : ضَرَبَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسُّهْمَ : الْقَرْعَ ، يقال :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَحَنْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطْعَمْتُهُم
الشُّعْمَ .

وَالشُّهْمَ : الْإِفْرَازَ ، قال دُو
الرُّمَّةُ :

لَمَّاوَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مُشْهُومٌ^(٤)

وَالضَّعْمَ : الْعَضَّ ، ومنه قيل
لِلْأَسَدِ : ضَمِغَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ^(٥)]

ويقال : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى
حتى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

يَفْقَعُ الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ خِيَارَ شَيْئِكَ .

وَكَمَعْتُ الْبَجِيرَ : إِذَا شَدَّدْتَ
قَمَهُ فى هِيَاجِهِ .

(١) ديوان فى الرمة (صفحة ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وحى فى اللسان .

(٣) جعل البلوى الأولى من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل فعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

فى اللسان .

(٤) الشاهد فى التجليد (٢٣١/٦) والصحيح واللسان يكون نسبة .

(٥) فى حاشية الأصل : أَى الْأَسَدُ طَمِنَ يَطْمِنُ [بضم العين فى المضارع] والنفع لغة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويقال : شُدِّه الرَّجُلُ : إِذَا تَحَيَّرَ .
 وَشَفِيه : إِذَا أُلْجَ^(٢) عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ
 حَتَّى يَنْقُذَ مَاعِنْدَهُ .
 وَعَضَّه : إِذَا رَمَاهُ بِقَيْبِيحٍ .
 وَالْقُمُوه : مِثْلُ الْقُمُوحِ .
 وَالْكَذَّة : الْكَذْحُ .
 وَالْمَذَّة : الْمَذْحُ ، قَالَ زُؤْبَةُ :
 • اللَّهُ ذَرُّ الْغَانِيَاتِ^(٣) الْمَذَّة •
 وَيَقَال : نَجَّه : إِذَا اسْتَقْبَلَهُ
 بِالشَّرِّ .
 وَنَدَّة الْإِبِلِ ، أَيْ : زَجَرَهَا
 وَنَقَه مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ : صَحَّ .
 وَنَقَه الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهَمَ .
 وَهِيَ النُّكْهَةُ . وَيَقَال : نَكَّة
 الشَّلْبُ فِي وَجْهِهِ .
 * * *

وَهُوَ اللَّغْنُ وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .
 وَالْمَخَنُ : الْأَمْحَانُ . وَيَقَال : مَخَنَهُ
 عَشْرِينَ سَوْطًا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَخَنَتْ
 الْبَيْتَ : إِذَا أَخْرَجَتْ ثَوَابِيهَا وَطِينَهَا .
 وَالْمَهَنَةُ : الْخِلْمَةُ .
 (٥) الْبَذَّة : الْفُجَاعَةُ ، يَقَال : بَذَّه
 أَمْرٌ ، [أَيْ : فَجَّه^(١)] .
 وَتَجَّهْنَا^(٢) ، أَيْ : تَوَجَّهْنَا .
 وَجَبَّهْتُهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلْتُهُ بِالشَّرِّ .
 وَجَبَّهْنَا الْمَاءَ : إِذَا وَرَدَّنَاهُ ،
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاةُ الْاسْتِقَاءِ .
 وَجَلَّه الْمَوْضِعَ : إِذَا نَحَى عَنْهُ
 الْحَصَى .
 وَاللَّزَّة : الدَّفْعُ ، يَقَال : لَزَّ عَنْهُ .
 وَرَفَّهَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَا شَاءَتْ .
 وَسَهَّهْ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى أَسْنَتِهِ .
 وَسُمُوهُ الْقَوَيْسُ : جَرَّيْهِ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها واو .

(٣) ألج ، (ط) و(ق) .

(٤) الفاعل في الصحاح واللسان وكامل الجريد (١٤٧/٣) و (ديوان رؤية صفحة ١٦٥) . وبعده :

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛ لأنه لا يصح إلا أن يكون موضع العين منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهي : العين ، والغين ، والحاء ، والخاء ، والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف متسلسلة المخرج ، فشابوا ذلك منها بشيء من التصعد ؛ لاحتداد الكلام ^(١) .

وهذا الباب في الأصل إنما هو على يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه اللمة ردٌ إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القَطْل والقَطْع واحد في المعنى وفي اللفظ ، إلا في موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛ على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع في موضع اللام حرف متسقل فُتِح . ومثله قولهم :

قَبِنَ فِي الْأَرْضِ يَفْنِي ، وَقَبِعَ يَفْنَع .
وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ يَرْجِعُ وَصَلَحَ يَصْلُحُ ^(٢) . وما جاء شاذاً قولهم : أَبَى يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى يَقْلَى فِي الْبُغْضِ ، لغة في قَلَى يَقْلَى .
وَطَبَّىءُ تَخَالَفَ الْعَرَبُ ، فتقول : فَتَنَى يَفْتَنَى ، وَيَقَى يَيْقَى ، قَالَ زُهَيْرٌ - عَلَى لُغَتِهِمْ ^(٣) - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَتَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ الْإِضَاءَ ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع الجمع : أَضَاءَ وَأَضَى وَإِضَاء . ويقال : هو جمع مقصور ، فمده الشاعر ضرورة ، فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ، وعلى الوجه الأول مكسورها .

(١) تحليل الفارابي هنا مخالفت لما قاله سيبويه في الكتاب (٢٥٢/٢) فالملازمة عند الفارابي تختص في أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متصلة ، وغلط بيئهما ليשוב الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتشغل في أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهي متصلة مطلقاً .

والنواميس الصوتية الحديثة وإن اختلفت في وجود ملازمة بين الفتحة وحروف الحلق فهي تتألفهما في تحليل هذه الملازمة . فالملازمة في نظر المحدثين تنبت في أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من جهوت في قاع الفم ، فيكون الفراغ بين اللسان والحك حيث لا أوسع ما يمكن في هذا الوضع . وإنما لأم هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء في الفم ، فتاسبها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات الغوية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أسرار اللغة له أيضاً صفحة ٣٣) .

(٢) في سائفة الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوعاً وصلح يصلح إلى الفتح لتلا يلم الأصل » وجاء على الأصل في القرآن الكريم سبعة أفعال هي : بلغ ، جمع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفع ، نكح .

(٣) في (ق) : « يصف البير » .

(٤) في سائفة الأصل « أن الإعلان : جمع دخل ، وهو : الحوة في الأرض » . وشر الإضاء بالفتحة . وهو

في يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعِلَ يَفْعَلُ

(بكسر العين من الماضي وفتحها
من المستقبل)

(ب) يقال: تَرَبَّتْ بِذَلِكَ، أَيْ: افْتَقَرْتُ.
وَتَرَبَّ جَبِيئُهُ: إِذَا اغْبَرَّ.

وهو التَّعَبُ.

والتَّعَبُ: الْهَلَاكُ.

ويقال: جَبِبَ البعيرُ: إِذَا ضَلَّحَ
مِنْ جَبِيئِهِ^(١). وَجَبِبَ: إِذَا لَصِقَتْ
رِثْنُهُ بِجَبِيئِهِ مِنَ الْعَطَشِ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ:

• كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَبِبَ^(٢) •

وَحَدِبَ عَلَيْهِ، أَيْ: عَطَفَ.

ويقال: حَرَبَ: إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحاً حِسَابَنَا^(٣).

وَحَصِبَ جِلْدُهُ، مِنَ الْحَصْبَةِ.

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .
أما القراء فإنه يقول: إِنَّمَا كَسَرْتُ وَكَانَ
يَنْبَغِي عَلَى قِيَاسِ نِظَائِهَا أَنْ تُفْتَحَ فَرَقًا
بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ . وَقَالَ غَيْرُهُ: كُسِرَتْ
الْأَلْفُ لِأَنَّهَا لَيْتَنَ، أَلْفٌ وَصَلْ، وَمِنْ حَقِّ
الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ أَنْ تُكْسَرَ .
وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى هَذَا إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ :
مَعَ اللَّامِ، وَفِي الْأَمْرِ مِنَ الْمَضْمُونِ الْمُسْتَقْبَلِ .
وَإِنَّمَا فَتَحَتْ مَعَ اللَّامِ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ
لَهَا حَالَانِ، حَالُ اقْتِرَانِ وَحَالُ انْفِرَادِ^(٤) .
فَأَجَبُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ حَالَتَيْهَا بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ . وَأَمَّا انْقِصَادُهَا فِي الْمَضْمُونِ ،
فَلِأَنَّ الضَّمَّةَ شَدِيدَةً بَعْدَ الْكَسْرِ، فَاتَّبَعُوا
الْأَلْفَ أَقْرَبَ الْحَرَكَاتِ إِلَيْهَا^(٥) فَافْهَمَ .

* * *

(١) فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ يَلِغَا: حِطَّ، وَالْإِخْتِيَارُ مِنْ نُسْخَةِ (ق).

(٢) يُقْصَدُ حَالُ اقْتِرَانِ بِحَرْفٍ آخَرَ وَذَلِكَ فِي « أَل » التَّعْرِيفِ، وَحَالُ انْفِرَادِ، وَذَلِكَ حِينَ تَجْتَلِبُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْبَاءِ بِالسَّاكِنِ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: وَهُوَ الْفَمُ.

(٤) أَيْ مَالٍ (صَحَاحٌ).

(٥) صَدْرُهُ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ (نُسخة ١٠٩):

• وَثَبَ الْمَسْجُوعُ مِنْ هَانَاتٍ مَمْلُوءَةٍ •

(٦) وَكَذَلِكَ يَضُمُّ الْحَاءُ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ.

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .	وَحَقَّبَ الْبَيْتَ : إِذَا أَصَابَ حَقْبُهُ
وَرَجَبَهُ ، أَيْ : خَافَهُ .	ثِيْلَهُ ^(١) فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبُولَ . وَيُقَالُ :
وَسَرَّيْتُ الْمَزَادَةَ ، أَيْ : سَالَ مِنْهَا	حَقْبُ الْمَطَرِ الْعَامَ : إِذَا احْتَبَسَ .
الْمَاءُ إِذَا صُبَّ فِيهَا لَتَنْتَفِخَ عُيُونُ	وَهُوَ الْخَرَابُ .
الْخَرَزُ .	وَيُقَالُ : خَزَّيْتُ النَّاقَةَ : إِذَا وَرِمَ
وَسَغَبَ ، أَيْ : جَاعَ .	صَرْعُهَا .
وَسَقَيْتُ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَّبْتُ .	وَحَنَيْتُ رِجْلَهُ ، أَيْ : وَهَنْتُ .
وَشَجِبَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،	وَحَرَّبَ بِالْشَيْءِ ، أَيْ : اعْتَادَهُ .
أَيْ : خَزَنَ :	وَذَرَيْتُ مَمْلُكَتَهُ ، أَيْ : فَسَدْتُ .
وَشَرِبَ الشَّرَابَ .	وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى ذَهَبًا كَثِيرًا
وَشَغِبَ الْأَمْرُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .	فَمَلَأَ عَيْنَهُ ، فَخَرَجَ فِيهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لَفَافَةٌ فِي شَغَبٍ ، وَهِيَ	• ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ •
لَفَافَةٌ ضَعِيفَةٌ .	• وَقَالَ يَاقَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً ^(٢) •
وَصَحِيحُهُ صُحْبَةٌ .	وَرَجَيْتُهُ ، أَيْ : هَيْئَتُهُ وَعَظْمَتُهُ .
وَصَنِيبَ ، أَيْ : صَاحَ .	وَمِنْهُ سَمِيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
وَصَقَيْتُ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَّبْتُ ،	يُعْظَمُونَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقِيهِ» ^(٣) .	وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : أَرَادَهُ .
	وَرَغِبَ عَنْهُ : إِذَا لَمْ يُرِدْهُ .

(١) الحَقْبُ : حِيلٌ يَشْدُ بِهِ الرَّجُلُ إِلَى بَطْنِ الْبَيْتِ . وَالتَّيْلُ : وَعَاءٌ قَصَبِيٌّ الْبَيْتِ . (المصباح : حَقْبٌ - تَيْلٌ) .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الْمَصَاحِفِ وَاللِّسَانِ (ذَهَبٌ - تَرْمَلٌ) بِمَوْنِ نَسْبَةٍ ، وَفِي اللِّسَانِ رَوَايَةٌ أُخْرَى ، هِيَ :

• ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمُرُهُ •

وَهِيَ رَوَايَةُ رَسُولَةِ الْفَرَّانِ (سَفْهَةٌ ٥٥٣) وَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَرَوْنَهَا «تَرْمَلُهُ» مَعَ مَا فِيهَا مِنْ لُكْفَاءٍ ، وَلِغَلَاظِهَا رَوَايَةُ الْفَرَّانِ ابْنِ ، وَيَكُونُ أَحَدُهُمَا قَدْ صَفَتْ الْأَسْمَاءَ ، أَوْ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ بِالنَّارِ الْبَاءِ .

(٣) الْبَيَّانَةُ (١/٣) .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وَكَلَبَ الشَّتَاءُ ، أَى : اُسْتَدَّ .
 وَالْكَلَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ .
 وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .
 وَلَسِبَ السَّنُّ لَعْنُهُ .
 وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا لَزِقَ
 بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .
 وَلَعِبَ بِهِ لَعِبًا .
 وَاللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ
 ضَعِيفَةٌ^(١) .
 وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .
 وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ تَشْوِيًا .
 وَالنَّصَبُ : الإِغْيَاءُ .
 وَيُقَالُ : نَعَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَكَتْ
 أَخْفَافَهُ .
 (ت) بَلَّتْ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .
 وَبَهَتْ ، أَى : دَهَشَتْ .
 وَثَنَتِ اللَّحْمُ ، أَى : اُنْتَنَتْ .

وَصَرَبَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الضَّرْبِ ،
 وَهُوَ الْجَلِيدُ .
 وَالطَّرَبُ : خِفَّةُ تَأْخُذِ الرَّجُلَ مِنْ
 شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
 وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
 وَعَرَبَتْ مَعْلَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .
 وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِرَ^(١) .
 وَعَصِبَ اللَّحْمُ ، مِنَ الْعَصَبِ^(٢) .
 وَالْعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
 وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَى :
 اُسْتَدَّ ..
 وَعَرَبَتِ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ
 فِي الْمَأَقِ^(٣) .
 وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبَتْ
 لِفْلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبَتْ
 بِفِلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
 وَقَرَّبَتْهُ قُرْبَانًا^(٤) .

(١) تَفْهِيمُ ذَلِكَ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَبَصِيْفَةُ الْمَبْنِيِّ الْمَجْهُولِ . وَمَعْنَاهَا : نَكَسَ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ عَصَبُهُ (مَصْحَابُ) .

(٣) فِيهَا لُغَاتٌ عِدَّةٌ مِنْهَا مَأَقٌ وَمَوْقٌ (انْظُرِ الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ) فَفِيهِ : الْمَأَقُ : يَجْرِي الدَّمْعُ مِنَ الْبَيْنِ ، أَوْ مَقْدَمُهَا أَوْ مُؤَخَّرُهَا . وَفِي الْلِسَانِ : « هُوَ حَرْفُ الْعَيْنِ الَّتِي يَلِ الْأَنْفَ » .

(٤) أَى دَنَوَتْ مِنْهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٥) هِيَ ضَعِيفَةٌ عَلَى أُسَاسِ اعْتِبَارِ الْفِعْلِ مِنْ بَابِ فَرَحٍ ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ بَابُ نَعَسٍ كَمَا فِي الْلِسَانِ .

<p>(ت) يقال : حَبِثَ في يمينه حَبْثًا ، ويقال : «الْيَمِينُ حَبْثٌ أَوْ مَنَدَمَةٌ»^(٤) . والدَّمَثُ : السُّهولة . ويقال : رَوَيْتَ الإِبِلَ : إذا اشْتَكْتَ بطونها عن أكل الرَّمْثِ . وَسَبَّيْتُ مَشَافِرَ الْيَعْبَرِ : إذا غَلَطْتُ عن أكل الشَّوَلِ . وَعَبَّ بِأَصَابِعِهِ . وَالْفَرَثُ : الْجُوعُ . وَالْفَلَثُ : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ ، يقال : غَلَثَ بِهِ يقاتله . وَاللِّيَاثُ : الْمَكْتُبُ^(٥) . وَاللُّهَاتُ : الْمَطَشُ ، وقال ، [الرَّايي^(٦)] : حتى إذا بَرَكَ السَّجَالُ لَهَاثِهَا^(٧) وجعلن خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَعْمِيلًا^(٨)</p>	<p>وَسَفَيْتَ الشَّرَابَ ، أَيْ أَكْثَرْتَهُ ، فلم يَرَوْ . وَسَبَّيْتُ بِهِ شِمَاتَةً . وَعَبَّيْتُ ، أَيْ وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ الخروج منه . وَعَبَّيْتُ ، أَيْ : أَيْم . ويقال : التَّنَّتُ : الْقُجُورُ . وَأَصْلُ هذا كُلُّهُ من قولهم : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ، أَيْ : شَاقَّةٌ الْمَصْعَدُ ، ويقال : عُنُوتٌ^(٩) . وَالْفَلَثُ : الْفَلَطُ في الحساب . وَالْفَلَثُ : الْهَلَاكُ ، قال أعرابي : لإن المسافر ومَتَاعَهُ على قَلَّتْ ، إِلَّا ماوَى اللَّهِ . وَالثَّنْتُ : قَلْبُ^(١٠) الثَّنْتِ^(١١) .</p>
--	--

- (١) لم ترد النبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي ينصها في اللسان .
(٢) يبعث في (ط) و (ق) «مثل» :
(٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحت في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السرفي القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوع جدا بالنسبة لثاء فتسبقت إلى اللسان فتقدمت على ثاء . انظر مقال «مسطرة القوي» بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .
(٤) يضرب المكيروه من وجهين (الميلاني ٢-٥٠١) .
(٥) المكتب بضم الميم .
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .
(٧) رواية القرشي (جمهرة إسماء العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .
(٨) الفروغ : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (ن) والصحاح بالعين ، ولله تصحيف .

فَعْلُ يَفْعُلُ

وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : شَرِبُهُ .
 وَهُوَ الْغُنْجُ .
 وَالْفَرَجُ : أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ لَا يَزَالُ
 يَتَكَشَّفُ فَرْجُهُ ^(٣) .
 وَلَحَجَّ [الشَّيْءُ] ^(٤) فِي الشَّيْءِ ، أَيْ :
 نَشِبَ .
 وَاللَّرَجُ : أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ يَتَلَرَّجُ
 مِثْلَ الْخِطْبِيِّ وَالْفَيْسَلِ ^(٥) .
 وَاللَّهَجُ : الْوَلُوعُ ، يَقَالُ : لَهَجَ
 بِهِ .
 وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي إِصْبَعِهِ ، أَيْ :
 قَلَقَ . وَمَرَجَ الدِّينُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ
 وَقَالَ :
 مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ
 مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ
 وَهُوَ نُضْجُ اللَّحْمِ .

(ج) يَقَالُ : يَهْجُ بِهِ .
 وَتَلَجَّ النَّفْسُ : طَمَأْنِنَتْهَا .
 وَيَقَالُ : جَرَجَ الْخَاتَمُ فِي إِصْبَعِي ،
 أَيْ : قَلَقَ .
 وَحَرَجَتِ الْإِبِلُ : إِذَا انْتَفَخَتْ
 بَطُونُهَا عَنْ لِبْدَةٍ ^(١) الْأَرَاكِ .
 وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ ، أَيْ : حَارَتْ ،
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ لِمَرْأَةٍ :
 • وَتَحَرَّجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ ^(٢) .
 وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أَيْ : ضَاقَ .
 وَالخَلَجُ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عَظَامَهُ
 مِنْ طَوْلِ مَشْيٍ وَتَعَبٍ .
 وَرَكَجَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ
 الْكَلَامُ .
 وَسَلَجَ الشَّيْءُ : ابْتِئِلَاعُهُ .
 وَشَنَجَ الشَّيْءُ : تَقَبُّضُهُ .

(١) أَيْ مَاسِطٌ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ وَرَقِهِ ، كَمَا جَاءَ بِمُخَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَدِرَاوِيَةِ (ق) كَثْرَةُ .

(٢) صَدْرُهُ ، كَمَا فِي دِرَوَالِهِ (صَفْحَةُ : ٥) :

• تَرَدَّدَ الْعَيْنُ إِهْجَاؤًا إِذَا سَفَرَتْ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي (ط) .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٥) الْفَيْسَلُ - يَكْسِرُ الْفَيْنَ - : مَا يَسْلُبُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خَيْطِيٍّ وَغَيْرِهِ (صَحَاح) . وَوَرَدَتْ فِي (ط) : «الْفَيْسَلُ» بِالضَّرَكِ .

(٦) هُوَ أَبْرَدُ دَوَاءٍ ، كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمُنَظَّقِ (صَفْحَةُ ٧٨) ، وَالصَّحَاحُ .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أكل
لَحْمَ الضَّأْنِ فَنَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ ، وقال ^(١) :
كَانَ الْقَوْمُ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ ^(٢)
وَهَرَجَ الْبَعِيرُ : إذا سَلِرَ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٣) :
• وَفَرَعًا مِنْ رَغِيٍّ مَا تَلَزَّجَا •
• وَرَهِيًا مِنْ حَنْلِهِ أَنْ يَهْرَجَا • ^(٤)
وَالْمَهْرَجُ : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ .

(ح) وَالْبَجَجُ : الْفَرَحُ .

وهو الْبَرَّاحُ ، [قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ)] ^(٥) . يُقَالُ : لَنْ
أَبْرَحَ الْأَرْضَ ، وَلَا أَبْرَحُ ، أَيْ :
لَا أَزَالُ .

وَالْتَرَحُّ : ضِدُّ الْفَرَحِ .

وَرَجَحَ فِي سِلْعَتِهِ .

وَطَلَحَ الْبَعِيرُ : لَغَةٌ فِي طَلَحَ .

وهو الْفَرَحُ ، يُقَالُ : فَرِحَ بِهِ .
وَالْفَرَحُ : الْبَطَرُ .

ويقال : فَرِحَ جِلْدُهُ ، مِنْ الْقُرْحِ .
وَقَرِحَ الْكَلْبُ بَبُولِهِ : لَغَةٌ فِي قَرَحَ .
وَقَمِجَ الْقَمِيحَةُ .
وَاللَّتَجُ : الْجَوْعُ .

وهو اللَّقَاحُ .

وَالْمَرَّحُ : النُّشَاطُ ، وَمَرَّحَانَ الْعَيْنَ :
فَسَادَهَا .

(خ) [الْبَذَخُ : التَّكْبِيرُ ^(٦)]

ويقال : رَزَخَ : لَغَةٌ فِي سَنَخَ .
وَسَنَخَ الطَّعَامُ ، أَيْ : أَتَنَنَ .
وَطَنَخَ ، أَيْ : غَلَبَ الدُّسْمُ عَلَى
قَلْبِهِ .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إِذَا بَعِدَ فِي الْهَلَاكِ .

وَجَجِدَ عَيْشَهُمْ : إِذَا اشْتَدَّ .

وَجَرِدَ جِلْدُهُ : إِذَا شَرِيَ ^(٧) مِنْ أَكَلِ
الْجَرَادِ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة / ١٧٢) .

(٢) طلاهيم : أَيْ أَصَاتُهُمْ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَبِنُسخَةِ (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، واللسان ، والصمغ ، وديوان العجاج (صفحة / ٩) .

(٥) زيادة من (ط) . والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصمغ .

(٧) في حاشية الأصل : « شَرَى مِنَ الشَّرَى ، وهو غَرَجَ صَفَارٌ » .

والزُّرْد : الأزْدراد .
وهي الزُّهادة في الشيء ، والزُّهادة
عن الشيء .
والسَّعادة : نقيض الشَّقْوة .
وهو سِفاد التَّيس وغيره .
والسَّهاد : الأرق .
وهي الشَّهادة ، يقال : شَهِدَهُ ،
وهو نقيض غاب عنه . وشَهِدَ لَهُ
عليه بكذا .
وصَرَدُ السَّهْم : نُقُوذُهُ . ويُقال :
صَرِدَ مِنَ الْبَرْد .
وهو الصُّعود ، يُقال : صَعِدَ فِي
السُّلْم . .
والضَّمْدُ : النَّقْص ، يُقال : ضَمِيدٌ
عليه .

وجَسِدَ بِهِ الدَّم ، أَيْ : لَصِقَ .
وحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَيْ : غَضِبَ ، حَرَدًا ،
ومثله حَرِطَ حَبَطًا . قال أبو نصر ^(١) :
هذا الحرف مخفَّف ، وقال أبو يوسف ^(٢)
وقد يُحَرِّك .
وحَرَدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
وحَمِدَتْهُ اللَّهُ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهو الرُّشْد ^(٣) ، ويُقال : رَشِدْتَ أَمْرَكَ ،
أَيْ رَشَدَ أَمْرُكَ ، فلما أَسَدْتَ الفِعل
إلى صاحب الأمر خرج الأمر مُفسَّرًا .
ويقال : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَيْ :
اتَّسَعَ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (حَيْثُ
شِئْتُمْ رَغَدًا) ^(٤) ، يُقال : هو أَنْ
تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، متى شِئْتَ ،
حيث شِئْتَ .
والرَّمَادَة : الْهَلَاك .

(١) في حاشية الأصل : «الليث بن المظفر صاحب الخليل» ، وفي (س) و(ق) : صاحب الأسمى . وفي الصبح
أنه أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأسمى .
(٢) في حاشية الأصل : «يعقوب بن إسحاق السكيت» ، ومثله في الصبح .
(٣) في (ق) : الرشاد ، وكلاهما مصدر للفعل .
(٤) الآية : ٥٨ من سورة البقرة .

ويقال : فَعِدَ ، أى : صار فَعْدًا .
 وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أى : تَلَبَّدَ بعضه
 على بعض .
 وَقَرِدَ الْأَدِيمُ ، من القِرْدَانِ .
 وَكَيْدَ ، أى : حَزَنَ وَأَخْضَى ذَلِكَ .
 وَلَكَيْدَ الْوَسْخُ بِرَأْسِهِ ، أى :
 لَصِقَ .
 وَتَجِدَ ، أى : عَرِقَ ^(٨) .
 وَالتَّفَادُ : الْفَنَاءُ .
 وَنَقِدَ الْحَافِرُ ، وهو أَنْ تَرَاهُ
 يَتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتْ أَسْنَانُهُ ،
 أى : ائْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
 أى : اشتهد .

وَالْيَبْدُ مثله ، وقال ^(١) :
 • وَأَعْبَدُ أَنْ تُهْجَى كَلَيْبُ يَدَارِمِ ^(٢) •
 وَالْعَصْدُ : وَجَعُ الْعَصْدِ .
 وَيَقَالُ : عَمِدَتِ الْأَرْضُ : إِذَا رَمَحَ
 فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
 عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعْقُدُ وَجَعْدُ ، قَالَ
 الرَّائِي ^(٥) :
 حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْحِ طَيْبَةً ^(٦)
 رِيحَ الْمِبَاةِ تَحْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ ^(٧)
 وَعَمِدَ الْبَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامُهُ
 مِنَ الرُّكُوبِ .
 وَالْعَهْدُ : الْوَصِيَّةُ ، يَقَالُ : عَهْدَ
 إِلَيْهِ ، وَعَهْدُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .
 وَيَقَالُ : عَرِدَ ، أى : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) الغائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المتن (صفحة ٥٠) وروى هناك :
 • وَأَعْبَدُ أَنْ أَمِيرُ كَلَيْبِ • وهى رواية الصحاح واللسان والشاهد صخر بيت صدره - كما في الصحاح :

• أَوْلَيْكَ أَحْلَاسِي فَجَنَى يَمْثَلُهُمْ •

وذكر اللسان صدره : • هَ أَوْلَيْكَ قَوْمِ إِنْ هَجَوْنَ هَجَوْتَهُمْ ... •

(٢) أَعْبَدَ ، أى : آفَقَ وَأَفْضَبَ . (٣) يَدْلُ فِي (ق) : تَمِيمَ .

(٤) أى من أجل دارم ، كما جاء بحاشية الأصل . (٥) يَصِفُ بِقِرَّةٍ ، كما في (ق) ، والصحاح .

(٦) في اللسان : أَرَادَ طَيْبَةَ رِيحِ الْمِبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيْبَةَ نَعَسَ رِيحَ الْمِبَاةِ .

(٧) الشاهد في إصلاح المتن (صفحة ٤٨) والصحاح واللسان .

(٨) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : مِنْ حَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

ويقال : بَشَّرْنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .
وَبَشَّرْتُ ، أَيْ : اسْتَبَشَّرْتُ ،
وقال ^(١) :

فَأَبَشَّرَهُمْ وَأَبَشَّرَ بِمَا يَبْشُرُوا بِهِ

وإذا هُم نَزَلُوا بِضَنْكَ فَانْزِلِ
وَالْبَطَرُ : الْأَشْر . وَالْبَطَرُ :
الْحَيَرَةُ أَيْضًا .

ويقال : يَبْرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَطْشُهُ
فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيَبْرُ ، أَيْ :
أَعْيَا .

وَجَبَّرَ جَوْفُ الْبَشْرِ ، أَيْ :
اتَّسَعَ .

وَجَبَّرَ السَّاحِلُ ، مِنْ الْجَبَرِ :
وَهِيَ حَجَارَةٌ تَنْبُتُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ .
وَجَبَّرَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ : قَلْبَحَتْ .

(د) التَّخَذَ : الْاِتِّخَاذُ ، وَيَقْرَأُ :
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :

لَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرُقِ ^(٣)

وَالرَّيْبُذُ : الْخِفَّةُ ، يُقَالُ : رَيْبَلْتُ
يَدَاهُ بِالْقِلْدَاحِ .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النَّوْمِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
شَقْدٌ الْعَيْنِ : إِذَا كَانَ لَا يَغْلِبُهُ
النَّعَاسُ ، وَشَقْدُ الْعَيْنِ ، أَيْ :
خَبِيثُ الْعَيْنِ أَيْضًا .

(ر) يُقَالُ : يَبْرُ وَجْهَهُ ، أَيْ : خَرَجَ
بِهِ الْبَرُّ .

وَيَجِرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَطْشُهُ فَلَمْ
يَرَوْهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْبَحَرُ : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ .

- (١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَوْ شِئْتُ لَاتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا » . الْآيَةُ : ٧٧ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .
(٢) هُوَ الْمُبْرُذُ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّحَابِ وَالْأَسَانِ (نَسْفٌ) ، وَدِرْيَاهُ : وَقَدْ تَخَذْتُ ... وَهِيَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيَّاتِ (مِصْبَحُ / ١٦٥) وَالْحَاسَةِ الْبَعْرِيَّةِ (١٢٦ / ١) .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُقَالُ : طَرَقَتِ الْقِطَاةُ إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ ، وَلَوْ كَرِهَ لَهَا . فَإِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَبْرِشَ انْتَبَهَتْ مُوَضِعًا فَفَحَصَتْ بَيْضَهَا » .
(٤) هُوَ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ غِفَاثِ الْبَرْجِيِّ ، كَمَا فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ وَالْأَسَانِ . وَلَسِيهِ الْجَوْهَرِيُّ خَطَأً لِعَطِيَّةِ بْنِ زَيْدِ الْجَاهِلِ . وَاقْدِ سَبْقَ تَفْصِيلِ الْقَوْلِ فِي « بَشَر » :

« وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَمَلِ »

وَرَوَايَةُ الْمَفْضِلِيَّاتِ (مِصْبَحُ / ٣٨٥) :

فَأَعْنَهُمْ وَأَبَشَّرَ بِمَا يَبْشُرُوا بِهِ ... »

وَحَيَّرَتْ رَجُلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عَظَامَهُ ،
أَي : فَتَرَتْ ، قَالَ طَرَفَةٌ^(١) :

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحَلْنَا
آخَرَ اللَّيْلِ يَبْغُفُورٍ خَلَزَ
وَهُوَ الْخُسْرَانُ .

وَهُوَ الْخَصَرُ ، وَيُقَالُ : مَاؤُ خَصِرٌ ،
أَي : بَارِدٌ .

وَالْخَصَرُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ
خَفِيرَةٌ ، أَي : حَيِيَّةٌ .
وَهُوَ الدَّبَرُ .

وَالدَّبَرُ : النَّشَاطُ . وَالْدَّجَرُ :
التَّحِيرُ .

وَهُوَ الدُّعَرُ ، يُقَالُ : عُوْدُ دُعَرٍ ،
أَي : كَثِيرُ الدُّخَانِ .

وَهُوَ الزَّرْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَرِعٌ ،
أَي : قَلِيلُ الشَّعْرِ .
وَالزَّرِيرُ مِثْلُهُ .

وَهُوَ السَّخَرُ ، يُقَالُ : مَسَخَرْتُ
مِنْهُ .

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
وَحَيَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَي : خَرَجَ فِيهَا .
حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَحَيَّرَ الدَّبِيسُ ،
أَي : خَثَرَ .

وَحَلَزَ الشَّيْءُ حَلَزًا .
وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .

وَيُقَالُ : خَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَي :
عَبَى . وَخَصِرَ صَدْرُهُ ، أَي :
ضَاقَ . وَخَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
وَحَصِرَ ، أَي : بَخِلَ .

وَحَصِرَ : لَفِيَ فِي حَصَرٍ ، يُقَالُ : حَصِرَ
الْقَاضِي أَمْرًا ، قَالَ جَرِيرٌ :
مَأمَنَ جَنَانًا إِذَا حَاجَانَا حَصِرَتْ

كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ^(١)
وَحَيَّرَ الْبِرْدَوْنَ مِنَ الشَّعِيرِ^(٢) .
وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ خَيْرَتْ هَذَا
الْأَمْرُ ؟ أَي : مَنْ أَيْنَ عَلِمَتْ .

(١) ديوان جرير (صفحة / ٢٨٨) والرواية فيه : « إِذَا حَاجَانَا ذَلَّتْ » .

(٢) وذلك إِذَا سَقَى (انغم) فَاتَنَ فَوْه .. (صباح) .

(٣) يَصِفُ حَالُ جَارِيَةٍ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِنَسْخَةِ (ق) . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةِ (صفحة / ٦٨) .
وَالْبَغُفُورُ : لَوْحٌ مِنَ الطَّبَاقِ .

وهو الضَّجَرُ ، يقال : ضَجِرَ منه .
 وهو الظَّفَرُ ، يقال : ظَفِرْتُ به
 وظَفِرْتُهُ بمعنى ، مثل لَحِقْتُ به
 وَلَجِئْتُه . ويقال : ظَفِرَتِ العينُ :
 إذا كانت بها ظَفَرَةٌ ^(٤) .

وهو الظَّهَرُ ، يقال : رَجُلٌ ظَهَرُ :
 للذي يشتكى ظَهْرَهُ .

ويقال : عَبرَتْ عينُهُ : إذا بكى .

ويقال : لِأُمِّ العُبَيْرِ والعَبِيرِ .
 وعَبِيرَ عليه الأمرُ ، أى : التَّائِبُ ^(٥)

وهو العَطَرُ ، يقال : امرأةٌ عَطِيرةُ :
 إذا كانت تَعْهَدُ نَفْسَهَا بالطَّيِّبِ .

ويقال : ناقةٌ عَطِيرةُ ، أى : كريمةُ .

والعَمَرُ : الدَّهْشُ ، وفي الحديث :

« فَعَمِرْتُ حَتَّى خَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ » ^(٦)

وسَلِرَ البَيْرُ : إذا تَحَيَّرَ من
 شِدَّةِ الْحَرِّ في الهاجرة .

وهو السُّقَرُ ، يقال : رُطِبُ
 سَقِيرٍ مَقِيرٍ ، أى : ليس له عمل .

وهو السُّكْرُ ^(١) . ويقال : سَكِرَ
 من الشَّرابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
 غَضِبَ ، وقال ^(٢) :

وجاعونا بهم سَكْرٌ علينا
 فَأَضْحَى الْيَوْمُ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
 وهو : السُّهْرُ .

ويقال : سَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
 إذا رَمَتْ العُشْبَ فَدَرَّتْ . وسَكِرَتِ
 الشَّجَرَةُ : إذا خرج منها الشَّكِيْرُ .
 والصَّغَارُ : الدَّلَلُ ، يقال : قُمُ
 من غيرِ صُغْرِكَ وصَغْرِكَ .

ويقال : صَغِيرَ الْبَيْتُ وغيره ،
 من قولك : رَجُلٌ صَغِيرٌ الْيَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كاليلتر مصدر يطر (صاح) .

(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .

(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية اللسان (سكر) ورواه
 اللسان كذلك : فجاونا بهم سكر علينا .

(٤) وهي جليبة تفتش العين ، ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على يمين العين إلى سوادها .

(٥) أى اختلط ، كما جاء بجاشية الأصل .

(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صاح) ، والحديث في النهاية بمبارة أنزل

من هله (٢٣٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
فِي قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَلِّدْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِيرُ الرَّجُلِ : إِذَا اشْتَكَى
قَصَرَتْهُ ^(٥٥) .

وَهُوَ الْقَفَرُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ قَفِيرَةٌ ،
أَيْ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ : قَمِرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ
فِي الشَّلَجِ فَتَحْيَرُ بَصَرُهُ .

وَهُوَ الْكَبِيرُ ، يُقَالُ : كَبِيرُ
الرَّجُلِ : إِذَا أَسَنَّ .

وَكَثِيرُ الْمَاءِ .

وَمَجِرٌ بِالْمَاءِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْهُ .

وَهُوَ الْمَمَرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
مَمِيرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .

وَهُوَ الْمَقَرُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ مَقِيرٌ ،
أَيْ : مُرٌّ .

وَيُقَالُ : عَكَّرَتِ الْمِسْرَجَةُ :
إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكِيرُ
الْمَاءِ ، أَيْ : كَثِيرٌ .

وَهُوَ الْعَمَرُ ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا
طَوِيلًا .

وَعَمِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وَهُوَ الْغَدَرُ ^(١) ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ
وَمُغْدِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَغَدِرْتُ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ
الْفَنَمِ ^(٢)] .

وَيُقَالُ : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :
نُكِسَ . وَغَفِيرُ الْجُرْحِ .

وَعَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

وَيُقَالُ : مَنَدِيلُ الْغَمَرِ . [وَغَمِرَ
صَدْرُهُ عَلَى ^(٣)] .

وَقَتِيرُ اللَّحْمِ ، أَيْ : ارْتَفَعَ
قُتَارُهُ ^(٤) .

(١) ضَبَطَتْ فِي الصَّبَاحِ يَسْكُونُ الدَّالُ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ يَفْتَحُهَا ، كَمَا ضَبَطَهَا الْفَارَابِيُّ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ كَذَلِكَ . وَضَبَطَتْ فِي الصَّبَاحِ يَفْتَحُ الدَّالُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّبَاحِ .

(٤) وَهُوَ دِيحُ الشَّوَاهِدِ (صَبَاحِ) .

(٥) أَيْ أَسَلُ عَتَقَهُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَسَلِ .

فَعِيلٌ يَمْعَلُ

وَنَعْرَتِ الْقِدْرُ : إذا غَلَّتْ .
 وَنَعْرَ ، أى : غَضِبَ .
 وَنَعْرَ مِثْلَهُ .
 وَنَعْرَهُ ، وَاسْتَنْكَرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ - بمعنى ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا^(٦)
 وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
 نَعْرٌ : إذا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّعْرِ ،
 يُقَالُ : أَرْنِيهَا نَعْرَةً أَرِيكَهَا^(٧)
 مَطَرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ النَّعْمُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْكُلَ الْحِجَّةُ^(١) فَيَصِيبَهَا عَطَشٌ
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .
 وَنَعْرَ الْعَظْمُ ، أى : بَلَى .
 وَنَعْرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، أى :
 عَلِمُوا .

وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : حِمَارٌ نَعْرٌ :
 إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
 [فَظُلٌّ يَرْجُحُ فِي غَيْظَلٍ^(٤)]
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ^(٥)

- (١) هُوَ يَزُورُ الصَّحْرَاءَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
 (٢) وَهِيَ ذِبَابَةٌ خَضِرَاءُ تَدْعُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ ، وَلَهَا إِبْرَةٌ تَلْسَعُ بِهَا .
 (٣) هُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِسْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص/ ٢٠٥) .
 (٤) زِيَادَةٌ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَالْفَيْطَالُ : الشَّجَرُ .
 (٥) دِيوَانُ أَمْرِ الْقَيْسِ (ص/ ١٦٢) .
 (٦) دِيوَانُ الْأَعَشَى (ص/ ٣٠٨) . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : الَّتِي نَكِرْتُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَخَانِيِّ بِمُصَرَّصٍ هَذَا الْبَيْتُ
 (١٢٧/٢) مِثْلَهُ : ... حَتَّى أَهْرَ عَيْدَةٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ بِشَارًا يَقُولُ : وَقَدْ أَتَشَدُّ فِي شَرِّ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَعْتَرَفٌ مَا يَشِبُّهُ كَلَامُ الْأَعَشَى ، فَجَعِلْتُ لِدَلِّهِ . فَلَمَّا كَانَ يَدُ هَذَا بِشَرِّ سِتْرَيْنِ كُنْتُ جَالِسًا
 مَعَهُ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو مَرْوَانَ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شَرِّ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتُ وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَجَعِلْتُ حِينَئِذٍ أَزْدَادَ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بَشَارَ ، وَصَمَّةَ قَرِيْبَتِهِ ، وَجُودَةَ نَعْدَةِ لُحْمِهِ .
 (٧) رَوَايَةُ (ص) وَالصَّحَاحِ وَالسَّانِ : أَرَكَهَا - بِالْجَزْمِ - وَكُلَّ صَوَابٍ نَحْوَهَا .
 (٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١٤٤/١) أَيْ أَرَى السَّيِّئَ عَلَى لَوْنِ النَّعْرِ ، لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ تَكُونُ خَلِيقَةُ الْعَايِلِ ، فَإِنِّي أَضْمِنُ
 لَكَ إِسْمَارَهَا مَعَهُ ذَلِكَ ، يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَتَقَيَّنُ وَقُوَّهُ إِذَا لَاحَظَ عَجَائِلَهُ وَتَبَاهِيَهُ .

وهو الدُّنَس ، يُقال : دَنَسَ
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَعَلُّ
سَرِيْسُ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : مَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجَلُ سَلَسُ ،
أى : لِينٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّراسة ، يقال : رَجَلُ
شَرِيْسٍ ، أى : مَنَى الخُلُقُ .

وهى الشُّكْاسة ، يقال : رَجَلُ
شَكْسِ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

• شَكْسُ عَيْبُوسٍ عَيْبَسَ عُلُورُ ^(٤) .

ويقال : ضَبِسَتْ تَفْهِي ، أى :
لَقِيسَتْ ^(٥) .

ويقال : هَكِرَ ، أى : اِشْتَدَّ
عَجَبُهُ ، قال أبو كَيْبَر :

• فاعجَبَ لذلك رَبِّبَ دَهْرٍ واهكِرَ ^(١)

(ز) يقال : خَنَزَ اللَّحْمُ : إذا أَتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عظمت
عَجِزَتُهَا .

والعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات
عَلِزًا ، أى : وَجِعًا قَلِيقًا لا ينام .

ويقال : نَجِرَ الشيءُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال ^(٢) .

• فَمَلِكُ أَبِي قابُوسٍ أَضْحَى وَقَدْ نَجِرَ ^(٣) .

ويقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة في نَكَرَتِ .

(س) جَفِسَ ، أى : اِتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجَلُ

حَمِسٍ ، أى : شَدِيدُ صُلْبٍ في
الدين ، وأَحْمَسُ أيضًا .

(١) هو عجز بيت صدره ، كما في ديوان الهذليين (١٠١/٢) :

• فقد الشباب أبوك إلا ذكره •

ورواية الشاعر هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو الثابتة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (٦٢٥/١٠) .

(٣) لم يرد في ديوانه (طبعها الشركة البعثية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومصدره ، كما في الصحاح واللسان :

• وكنت ربيما لثاني عصمة •

(٤) في حاشية الأمل : كله من صفة الأسد . وهو في الصحاح واللسان وتاج العروس يلوون نسبة .

(٥) زاد في الصحاح : ونجيت . وانظر (لقس) بعد .

فَعِلَ يَعْلَلُ

وهو النَّجَسُ ، يُقال : شَيْءٌ نَجَسَ
وَنَجَسَ ، فإذا قالوا : رَجَسَ
يَجَسُ أتبعوه الرَّجَسَ .
والتَّحَسُّ : ضد السُّعْد ، يُقال : شَيْءٌ
نَجَسَ ، وقال :
أَبْلَغُ جُذَامًا وَلَحْمًا أَنَّ إِخْوَتَهُمْ
طَبَّاءَ وَهَرَاءَ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَجَسَ^(٣)
وهو النَّدَسُ ، يُقال : رَجُلٌ
نَدَسَ ، أى : قَهِمَ .
وهو النَّطَسُ ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسَ :
لِلْمُتَنَطِّسِ ، وهو الْمُتَنَوِّقُ فى الأمرِ .
وهى النَّفَّاسَةُ ، يُقال : نَفَسْتُ
عليه الشَّيْءَ ، أى : حَسَدْتُهُ عليه .
وَنَفَسْتُ الْمَرْأَةَ نِفَاسًا : لغة فى
فى نَفَسْتُ .
[وهو النَّمَسُ ، يُقال :^(٤)] نَمَسَ
السَّمَنَ ونحوه : فَسَدَ .
(ش) هو الدَّهَشُ .
والرَّعْشُ : الارْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَفَصَّرَ عَنْهُ : إذا
كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
وهو الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفَسَ ،
أى : وَسَخَ ، هذا هو الْأَصْلُ .
وَعَرِسَ عَلَيْهِ الرَّسَخُ ، أى :
يَعِسَ ، قال جرير^(١) :
تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكُونُهَا
لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ^(٢)
والْعَرَسُ : مثل البَطَرِ والدَّهَشِ .
وهو الْقَبَسُ ، يُقال : فَخَلَّ
قَبِيسٌ ، أى : سَرِيعُ الْإِنْفَاجِ .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أى : اشْتَدَّ .
وهو ثُبَسُ الثَّوْبِ .
وهو لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
ويُقال : لَقِيسْتُ نَفْسِي ، أى :
غَشَّيْتُ .
وَمَرَسَ الْحَبْلُ : إذا وَقَعَ فى أَحَدٍ
جَانِبِي الْيَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسَ ،
أى : شَلَّيْدَ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد فى (ق) و(س) .

(٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : فى غير عاج ...

(٣) الشاهد فى الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٤) (زيادة من ط) ، وهى فى الصحاح .

وهو النَّطَش .

وهو النَّمَش ، يُقال : نَوَزَ نَمِش :
فيه نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقَطٌ سَوْد .

(ص) هو الْخَرَص ، يُقال : رَجُلٌ خَرِص ،
أى : جَانِعٌ مَقْرُور .

ويُقال : دَغَصَتِ الْإِبِلُ مِنْ
الصَّلْيَانِ ^(١) وغيره ، وذلك إذا
امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْتَلِئَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَجْتَرَّ .
ورَهَصَتِ الدَّابَّةُ : لَغَتْ فِي رَهْصَتِ ^(٢) .

وعَرِصَ النَّبْتُ ، أَى : خَبِثَ
رِيحُهُ [مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ ^(٣)] .

وَالْعَرِصُ : النَّشَاط .

وهو الْعَقَص ، يُقال : رَجُلٌ عَقِص ،
أَى : ضَيِّقٌ بِخَيْلٍ .

وهو الْعَمَص ، يُقال : عَمِصَ
النَّعْمَةُ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَعَمِصَتْ
عَيْنُهُ : مِنَ الْعَمَصِ ^(٤) .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَكَلَ التَّمَرَ عَلَى الرَّيْقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٥) :

أَرْفَقَةُ تَشْكُو الْجُحَافَ ^(٦) وَالْقَبِصَ ^(٧)
جُلُودَهُمُ الْآيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَى زَلَقَ .

ومنه قِيلَ لِلْمُسْكَةِ : مَلِصَةٌ .

وَالْهَيْصُ : النَّشَاط .

(ض) يُقال : رَمِصَتْ قَدَمُهُ مِنَ الرَّمْضَاءِ ،

أَى : احْتَرَقَتْ . [وَرَمِصَتْ

الْفَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ

فَتَحَبَّبَتْ رِثَائُهَا وَأَكْبَادُهَا ،

أَى : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ ^(٨)]

(١) هو نوع من الكلاب .

(٢) وذلك إذا أصيب بآطن حافرها من حجير تفلؤه .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو الوسخ الذي يجمع في العين ويسيل منها ، أو الذي مثل الزبد الأبيض في ناحية العين .

(٥) يصقهم بالضم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أى متى البطن من النعمة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الشاهد في مجالس ثعلب ينفذ نسبة (ص/١٨٣) ورواه الجفاف - بتقديم الحاء ، وكلاهما مروى في كتب

الغنة (راجع اللسان - قيس) .

(٨) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

فَعِل يَفْعَل

يُطَوِّنُهَا . وحبط الجرحُ مثل
عَرَبٌ^(٤)
وخرط الرجلُ : إذا غَصَّ بالطعام^(٥)
وهو السَّيْطُ ، يقال : شعر
سَيْطٌ . أى مُسْتَرْسِل وهو
سَيْطُ الجِثْمِ
والسَّخَطُ الاغْتِيَاظُ ، يقال سخط
عليه .
وسَرَطَ^(٦) الشيءَ : ابتلعه .
وغلطَ في أمره .
وعَنَطُ النعمة : مثل الغمص .
وهى القَنَاطة^(٧) ، يُقال : قَنِط من
الشيء ، أى : يئس .
وهو النَّشَاطُ .

وعَرَضَتْ له القولُ : لغة في عَرَضَتْ .
والغَرَضُ : المَلَاةُ والقَصْرُ .
ويُقال : عَرَضْتُ إلى لقاءك ،
أى : اِسْتَقَفْتُ ، وقال^(٨) .
إنى^(٩) عَرَضْتُ إلى تَنَاصُفٍ^(١٠) وجهها
غَرَضُ المُحِبِّ إلى الحبيبِ الغائبِ
ويُقال ، مَخَضَتِ النَّافِقَةُ مَخَاضًا : إذا
أخذها المَخَاضُ .
وهو المَرَضُ .
ويُقال : مَعِضْتُ منه ، أى :
امْتَعِضْتُ .
(ط) طَعِطَ اللَّحْمُ ، أى : أُنْتِنَ .
وحِطَّ عَمَلُهُ حِطًّا ، أى : بَطُلَ .
وحِطَّتِ الماشيةُ : إذا اِنْتَفَخَتْ

(١) هو ابن هرة ، كما ورد بالسان (غرض - نصف) .

(٢) وكذا ورد في السان (غرض) بكسر هـزة إن لكتبه ورد بفتحها (في مادة نصف) وفي الصحاح (نصف) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فيبلغ
عنى عليه غير قول الكنايف

(الكامل ١ / ٢٣) .

(٣) أى استوائه من الحسن ، كما جاء بجاشية الأصل .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في السان وغيره .

(٥) الذى في الصحاح والسان والقاموس يفتح الراء .

(٦) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط (يعنى من باب ضرب ونصر) فصدوره القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

(يعنى كفوح) فصدوره القناتنة .

والتَّبَاعَةُ : الإِتِّبَاعُ .
والتَّرَعُّ : الاثْمِيلَةُ ، يقال : تَرَعَّ الكَوْزُ . وَرَجُلٌ تَرَعٌ : إذا كان ، سَرِيحاً إلى الشَّرِّ .
وهو الجَدْعُ ، يقال : صَبِيٌّ جَدْعٌ ، أى : سَيِّئُ الغِلَاءِ .
وَجَرَعُ الماءِ : شُرْبُهُ .
والمَجَرَعُ : ضد الصَّبْرِ . .
والمَجْشَعُ : الجِرْمُ الشديد
وهي الجَلَاعَةُ ، يقال : امرأةٌ جَلِيعَةٌ : إذا كانت تتكَلَّمُ بالفُحْشِ .
وخرَجَ الرَّجُلُ : إذا انكسر ولان .
ودَقِيعٌ ، أى : لَصِيقٌ بالدَّقَاءِ
من الفَقْرِ . ويُقال : الدَّقِيعُ : سُوءُ احتمال ، الفَقْرُ ^(١) ،

ويُقال : نَفِطَتْ يَدُهُ ، أى : مَجِطٌ ^(١) .
(ظ) هو الحِظُّ .
وهو الرَّغْطُ ، يُقال : سَهْمٌ رَغِطٌ : إذا انكسر رُغْطُهُ .
ويُقال : مَشِطَّتْ يَدُهُ ، وهو : أن يَمَسَّ الشَّوْكَ فيدخل منه في يده ، قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاسِيُّ ^(٢) : فَإِنَّ قَنَاتَنَا مَشِطَّةٌ شَطَاها شليدٌ مَدُّها عُنُقَ القَرِينِ ^(٣) .
والتَّكْظُ : العَجَلَةُ .
(ع) البَتْعُ : شِدَّةُ العُنُقِ .
والبُخْرُوعُ بالحقِّ : الإِقْرَارُ بِهِ .
وهو البَتْعُ ، يقال : أَكَلَ شَيْئاً فَبَتَعَ مِنْهُ : إذا أَخَذَ بِحُلْقِهِ .
والبَتْعُ : الإِتِّبَاعُ .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من المدل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد والحم .

(٢) شاعر غفير من شعراء الأصبهيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصبهيات (ص ٢٠)

(٣) في حاشية الأصل : «أى من معها دخل في يده منها شوكة . أى قناتنا شديدة الأذى لعدونا ، تمد عنقه فيقطع » .
والشاهد في إصلاح المطلق (ص ٤٢٠) ورواه : وإن قناتنا ، وكذلك ورد في اللسان . أما رواية الجوهري فهي كرواية الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : «أى قلة الصبر عليه » .

فِعْلٌ يَفْعَلُ

والضَّرَاعَةُ : الضُّخْوَع .
 وَالضَّلَعُ : الاغْوَاجُ ، يُقَالُ :
 سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
 قَدْ يَحِيلُ السَّيْفَ الْمَجْرِبَ رَبَّهُ
 عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِع .
 وَيُقَالُ : طَبِيعُ السَّيْفِ ، إِذَا علاه
 الصَّدَأُ . وَالطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ الْعَرِضِ
 وَتَلَطُّخُهُ .
 وَيُقَالُ : طَلِيعَتُ الْجَبَلِ ، أَيْ :
 عَاقِبَتُهُ .
 وَهُوَ الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِعَ فِيهِ
 وَبِهِ .
 وَهُوَ الْفَرْعُ ، يُقَالُ : فَرَعَتْ مِنْهُ
 أَيْ : خَفِضَتْهُ . وَفَرَعَتْ إِلَيْهِ . وَفَرَعَتْ لَهُ
 ، هَذَا وَحْدَهُ إِذَا أَغْشَتْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّسَاءِ : « إِنْ كُنْ
 إِذَا جِئْتُنَّ دَفِئْتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ »^(١)
 قَالَ الْكُثَيْبُ :
 وَلَمْ يَدْفِقُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ •
 لِيُوقِعَ الْحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٢)
 وَهُوَ الرَّقْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
 لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّقِيفِ مِنَ الْعَطِيَّةِ ،
 وَيَخَادِنُ أَخْدَانُ السُّوءِ^(٣) .
 وَهُوَ رَصِيعٌ^(٤) الصَّبِيِّ أُمُّهُ .
 وَهُوَ السَّمَاعُ .
 وَهُوَ الشَّيْعُ ، يُقَالُ : شَبِعَتْ خُبْرًا
 وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبِزَ وَلَحْمٌ .
 وَهُوَ الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَنَاتُ شَكِيمَا ،
 أَيْ : وَجِئًا لَا يَنْتَامُ .
 وَصَقَّعَتِ الْيَبْرُتُ : إِذَا انْهَارَتْ .
 وَضَبِعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) التَّحْيِيلُ : قَلَّةُ الشُّكْرِ ، كَأَنَّهُ حَائِثَةُ الْأَسَلِ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشَّاعِدُ فِي السَّانِ كُلِّكَ وَرَوَاهُ :

• • • • • لَمَرَفَتِ الزَّمَانُ وَلَمْ يَخْجَلُوا •

وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّحْيِيلِ (٢٠٧/١) كَرَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ .

(٣) لَمْ يَرُدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّمَاخِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .

(٤) تَضَبُّطُ كُلِّكَ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا .

(٥) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ بِلَوْنِ لَسَةٍ (ص/٤٤) وَكُلُّكَ فِي الصَّمَاخِ . وَفِي السَّانِ أَنَّ الْقِتَالَ هُوَ عَيْنُ بَدْنِ عِيدَاةَ

الْأَرْضِ .

وَفَعَلَ الْمَالُ ، أَى : زَادَ ، قَالَ
الزَّيْرِقَانُ :
أَظْلَّ بَيْتَى أُمِّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً
عَيْرَتَيْنِ أُمِّ عَطَاءِ اللَّهِ ذَا الْقَنْعِ ^(١)
وَقَدِيعَتِ عَيْنُهُ ، أَى : ضَعُفَتْ مِنْ
طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ ، وَقَالَ :
كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمِّ أَمَّةٍ
فِي عَيْنِهَا قَدَحٌ فِي رِجْلِهَا قَدَحٌ ^(٢)
وَقَدِيعَتِ لِي الْخَمْسُونَ ، أَى :
دَنَتْ
هُوَ الْقَرْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ قَرْعٌ :
إِذَا رَدَعَ ارْتَدَعَ . وَقَرْعُ الْفَنَاءِ :
خُلَاوَهُ مِنَ الْغَاشِيَةِ ^(٣) ، يُقَالُ :
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرْعِ الْفَنَاءِ ، وَصَقَّرَ الْإِنَاءَ .
وَهُوَ الْقَلْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
قَلِيعُ الْقَدَمِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ
لَانْتَبَتْ عِنْدَ الصَّرَاعِ .

وَيُقَالُ : قَمِيعَتِ عَيْنُهُ : إِذَا وَرَمَتْ ^(٤) .
وَقَنِعَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ قَنَاعَةً ، أَى :
رَضِيَ .
وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ : إِذَا شَرِبَ . وَيُقَالُ :
أَكْرَعَ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .
وَكَلِيعَتِ رِجْلُهُ ، أَى : تَشَقَّقَتْ
وَتَوَسَّخَتْ .
[وَالْكَنَعُ : تَشَجُّعُ الْأَصَابِعِ] ^(٥)
وَاللُّطْعُ : اللَّغْنُ . وَاللُّطْعُ :
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ بِرِجْلِهِ
عَلَى مُؤَخَّرِهِ .
وَيُقَالُ : مَنِعَتِ ^(٦) الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ
مِشِيَةٌ قَبِيحَةٌ .
وَالْمَجَاعَةُ : مِثْلُ الْجَلَاعَةِ ^(٧) .
وَهُوَ الْهَرَعُ ، يُقَالُ : دَمَعُ هَرَعٌ ،
أَى : جَارٍ .
وَالْهَلْعُ : شِدَّةُ الْجَزَعِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الجوهري : حملتني بدلا من ميرثي . ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية القارابي .

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة . ولبست في تاج العروس إلى ابن أحرر (فتح - قدح) .

(٣) أَى التَّوَابِ وَأَصْحَابُ الْخَوَالِجِ ، كَمَا وَرَدَ بِمِثَالِهِ الْأَصْلُ .

(٤) اللَّغْنُ فِي الصَّحاحِ : إِذَا خَرَجْتَ بِشُورٍ فِي أَصُولِ أَشْفَارِهَا .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٦) لَمْ تَرُدْ عَلَيْهِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحاحِ ، وَهِيَ فِي الْلسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٧) وَهِيَ نَقْلُ الْحَيَاءِ .

وَزَرَفَ الْجُرُوحُ ، أَى : غَضِرَ ^(١) .	(غ) يُقَالُ : بدوغ بالعليرة ، أَى : تَلَطَّخَ بِهَا .
وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أَى : أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرَفُ الْفَوَادِ ، أَى : مَخْطِئُ الْفَوَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرَفَةٌ :	وَالْبَلَّغُ مِثْلُهُ . وَهُوَ الْفَرَاغُ .
إِنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفَوَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَا سَحَابَةٌ شَتَّى ^(٢)	(ف) التَّلَفُّ : الْهَلَاكُ وَيُقَالُ : تَقَفَّتْهُ ، أَى : صادفته . وَجِيفٌ فِي الْوَصِيَّةِ ، أَى : جَارٍ فِيهَا وَمَالٍ .
وَيُقَالُ : شَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ . وَصَلَفْتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلَفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٣)	وَحَصِفَ جِلْدُهُ : مِنَ الْحَصَفِ ^(٤) . وَعَرَفَ الرَّجُلُ : مِنَ الْكِبَرِ . وَهُوَ حَظْفُ الطَّائِرِ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ : ذَيَّفَ الْمَرِيضُ ، أَى : نُقِلَ وَرَجِيفُ الْعَبْجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَائُهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي . وَرَدِفُهُ ، أَى : تَبِعَهُ رَدْفًا .

- (١) وهو الجرب اليابس (مصباح) . زاد الجوهري : وانتفض بعد البرء .
(٢) البيت في ديوان طرفة (ص ١٤٣) ضمن قصيدة يمد بها المسبب بن علس الشاعر المشهور .
(٣) تقبيل كذلك يضم التوث وسكون الزاى (مصباح) . والنزل : الريح .
(٤) الذى في المصباح : ومن أشتالم في التمسك بالدين . وقد ورد في النهاية (٣ / ٤٧) على أنه حديث ، ورواية النهاية والمصباح . « من يبيع في الدين » . وذكر ابن منظور هذا الخلاف ، وزاد قوله : قال ابن برى : وأنشده ابن السكيت مطلقا : * من يبيع في الدين يصلف * .
(٥) في (ص) : مئاة : من يطلب الدنيا بالدين يقل نيله منه .
(٦) يضرب لفتى البخيل ، أى هو كالنميمة ذات الماء الكثير والرمح مع صلفها . (المستقصى ٢ / ٩٦) والميداني (٤١١ / ١) .

إذا أَشْرَفَتْ كَبَّرَتْهُ عَلَى الْجَوْفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أَى : مَرِيبٌ .

وَنَكِيفْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَى : اسْتَنْكَفْتُ .

(ق) الْبَحْنُ : الْوَر .

وَبَرَقَ الْبَصَرُ : تَحِيرُهُ .

وَيُقَالُ : حَلَقَ الْقُرْآنَ : لَغَةً

حَلَقَ .

وَحَرَقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .

وَحَلَقَ الْجِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادَ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جِمْرَةٍ بِالْقَوَاوِ

كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْجِمَارُ^(١)

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَى : اغْتَاطَ .

وَحَرَقَ ، أَى : دَهَشَ .

وَهُوَ اللَّحَقُ ، يَقَالُ : لِسَانٌ ذَلِقَ .

وَرَيَقَ الْمَاءُ ، أَى : كَلَسَ .

وَرَهَقَهُ اللَّبَنُ ، أَى : غَشِيَهُ رَهَقًا

وَكَذَلِكَ رَهَقَتْهُ ، أَى : أَدْرَكَتْهُ

وَهُوَ الطَّرْفُ ، يَقَالُ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ :

إِذَا كَانَتْ تَطْرُقُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ
دُو الرَّمَّةُ :

إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْتَعٍ بِكَرَائِهَا

أَوْ اسْتَأْخَرَتْ مِنْهَا النَّقَالَ الْقِنَاعِيسَ^(٢)

وَيُقَالُ : أَخْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ ، أَى :

مَدَانَةَ الْمَرِيضِ .

وَهُوَ الْقَصِيفُ ، يُقَالُ : عَوْدَ قَصِيفٍ ،

أَى : خَوَارٍ .

وَهُوَ الْكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،

أَى : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلِفْتُ هَذَا

الْأَمْرَ ، أَى : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَى : ابْتَلَعْتُهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَى : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثُّوبُ الْعَرَقَ ، أَى : تَشَرَّبَهُ .

وَنَضِيفَ الْقَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،

أَى : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفَ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ

شُجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفَ الْبَعِيرُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : « أَى : إِذَا سَبَقَتْ الْفَتَيَاتُ مِنَ الْإِبِلِ فِي الْمَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتْ الْمَسَانُ الْعِظَامُ مِنْهَا . .
وَدَوَايَةُ دِيَوَانِهِ (ص ٣٢٢) : اسْتَأْخَرَتْ مِنْهَا ...

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ (٤/ ٦٠) وَالسَّانُ وَتَاجُ الْمُرُوسِ (حَلَقَ - خَمَصَى) وَالْمَسَاحُ (خَمَصَى) يَلُونُ نِسْبَةً .
وَدَوَايَةُ السَّانِ : يَابِنُ حِمْرَةٍ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

ويُقَال : فَعَلْتُ شَيْئًا : أَيْ :
شديدهُ الْعُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

• لَا يَتْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشُّبُّقِ •

وَشَرِقَ بِالْمَاءِ ، أَيْ : غَضَّ بِهِ .

وَهُوَ الطَّبَّقُ ، يُقَالُ : يَدُهُ طَبَّقَةٌ :
إِذَا كَانَتْ لَا تَنْبَسِطُ ^(٦) .

وَهُوَ الطَّرْقُ ، يُقَالُ : نَعَامَةٌ

طَرِقَةُ الرَّيْشِ : إِذَا كَانَ رِيَشُهَا
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وقال ^(٧) :

سَكَتٌ مَخْطُومَةٌ ^(٨) فِي رِيَشِهَا طَرَقٌ

سَوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهَبٌ خَوَافِيهَا ^(٩)

ويُقَالُ : فِيهِ رَهَقٌ ، أَيْ : غَشِيَانٌ
لِلْمَحَارِمِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ^(١٠) :

كَالْكُوكَبِ الْأَحْمَرِ ^(١١) انْشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

فِي النَّاسِ لَا رَهَقٌ فِيهِ وَلَا بَخَلٌ

وَهُوَ الرُّعْقُ ، يُقَالُ : غَشِيَ زَعِقٌ :
لِلَّذِي لَا يَغْزَعُ ^(١٢) مَعَ نَشَاطِهِ مَعَ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَهُوَ الزَّلَقُ ، يُقَالُ : زَلَقَتْ
قَدَمُهُ .

وَهُوَ الزُّهُوقُ ^(١٣) .

وَالسَّتَقُ : الْإِتِّخَامُ شُبُعًا .

(١) يملح النبان بن بشير الأتصاري ، كما ورد في اللسان .

(٢) يملأ في (ط) و(س) : الأزهر ، وهي رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « ولا يغزع » هكذا ورد ، والذي في اللسان : يزق يزق فهو زعق وهو النشيط الذي يغزع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هوروية ، كما ورد في الصحاح واللسان . وقد قاله في وصف حمار . وهو في ديوان روية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : انزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر غطفت في قتله ، قتيل : أوس بن غلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكنعي ، وقيل : المجير الملوك ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أوسع الأقوال

(الأخلاق ٢٥٥/٨ ، ٢٥٦) .

(٨) أي في أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت في الصحاح واللسان برواية الفارابي . ورواية الأخلاق له (٢٥٥/٨) :

سكاه مخطوفة في ريشها طرق صهب قوادمها كدر خوافيها

وقيله :

أما التفاتة فإني سوف أمتها نعمًا يوافق منها بعض مالفها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَقَقُ ، يُعَال : أَرْضُ غَيْمَةٍ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَى وَثِقَلُ .
 وَالْفَرَقُ : الْخَوْفُ .
 وَالْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْجِرْصِ .
 وَفَقِيَ الْإِنَاءُ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقَ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمَئِن .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(١) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى مُلْحَقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحُوقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهُمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُعَال : لَعَقَ
 لِحْصَبَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَال : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَرِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشَحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أُولِعَ .
 وَهُوَ التَّمَقُّ ^(٢)
 وَهُوَ الْمَلَقُ ^(٣) ، يُعَال : نَظَرَةٌ مِنْ ذَى عَلَقَ .
 وَيُقَال : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ فَعَلِقَ : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشَّوْكُ بِقَوِي .
 وَعَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَعَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهِنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَخْلُقُ الرَّهْنُ » ^(٤) ، قَالَ زُهَيْرُ :
 وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَالَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا ^(٥)

(١) وَتَقَبُّطٌ بِكسر العين وَسكون الشين .

(٢) أَى الْحَوَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، بَلْ يَمْلِكُهُ الرَّامِي . وَالْحَدِيثُ فِي الْبُيَاهِ (٣ / ٢٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَاسِي رَهْنًا غَلَقًا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وهي الشَّرْكَه ، يُقَال : شَرَكه
في البَيْع .

وهو الضَّحِك ، يُقَال : ضَحِكَ
منه .

وعَسِكَ به ، أى : لزمه .

وهو الفَرْك ، يقال : فَرَكْتَ
المرأة زوجها ، أى : أبغضته .

وهو الفُزْك ، يُقَال : فَنِكَ في
الطعام ، أى : استمر عليه فلم
يَعَفَ منه شيئا .

وهو نَهَكَ الحُمَى وغيرها .

(ل) هو البَحْل ^(٦) ، يُقَال : بَحَلَ به عليه

والبَدَل : وَجَعَ في اليدين والرجلين .

والبَحَل : الدَّهَش

وهو التَّقَل ، يُقَال : امرأة تَقَله ،
أى : غير مُتَطَيِّبَة .

ولَهَق ، أى : ألبَسَ .

والمَلَك : التَّمَلُّق .

والتنزق : الطَّلَب .

ويُقَال : تَشَقَّتْ منه ريحا طيبة ،
أى : شَمِئَتْ .

وتَفَعَّتْ نِفَاقُ ^(١) القوم ، أى :
فَنِيَتْ . وتَفَعَّ الشيء ، أى : فَنِيَ ،
قال عَلَقَمَةُ بن عبدة ^(٢)

فلا تَزِيدُهُ في مَشْيِهِ تَفَقُّ

ولا الزَّفِيف ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْتَوِم ^(٤)

(ك) حَسِكَ عليه ، من الحَسِيكة :
وهي الضَّيْفَة .

وسَدِكَ به ، أى : لزمه .

وهو السَّهْكَ ^(٥) ، يُقَال : يدى

من السَّهْكَ سَهْكة ، كما تقول :
من اللَّحْمِ غَمْرَة .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) يمدح في (ق) : «يصف الظلم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفضليات (س/٤٠٠)

(٥) أى : ربح السهك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الهاء ، وتفتح الياء والحاء .

دَجَلٌ : لِلْمَظْمِ الْبَطْنِ . وَاللَّجَلُ ،
أَيْضاً : الْخَبُّ الْخَبِيثُ .
وَهُوَ الذُّهُولُ ، [يُقَالُ : ذَهَلْتُ عَنْهُ ،
أَيْ : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ ^(١) .
وَهُوَ الرُّكْلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَجُلٌ ،
أَيْ : مُفْلِحٌ الْأَسْنَانُ .
وَرَجُلٌ ، أَيْ : بَقِيَ رَجُلًا .
وَرَهْلٌ لَحْمُهُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ
وَاسْتَرْخَى ، وَقَالَ ^(٢) :
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَازَفٌ
وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَبِأَوَّلِهِ ^(٣)
وَالرَّجْلُ : الصَّوْتُ .
وَالرَّعْلُ : النَّشَاطُ .

وَيُقَالُ : نَكَلَتْهُ أُمُّهُ نَكَلًا ^(١) .
وَيَجِلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
الْشَّرَابُ .
وَالجَدَلُ : الْفَرَسُ ، يُقَالُ :
جَدِلَ بِهِ .
وَجِيلُ الْمَاءِ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْجِعْلَانُ
وَالْجَهْلُ : ضِدُّ الْعِلْمِ .
وَيُقَالُ : حَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ :
حَمَلَتْ .
وَالْحَذَلُ فِي الْعَيْنِ : سُقُوطُ
الْهَذَبِ ، وَاخْتِرَاقُ الْأَشْفَارِ .
وَالْحَجَلُ : الْأَضْيَحِيَاءُ وَالتَّحْيِيرُ .
وَالْحَجَلُ : سَوْءُ اخْتِمَالِ الْفِتْنَى .
وَهُوَ الدَّحَلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ

(١) وكذلك يضم اللام وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) القائل هو المعبير السلوكي ، ويرى لزيت بنث العثرية (السان - رهل)
وورد البيت في إلماسة البصرية (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزيت بنث العثرية ، والرواية فيها :

فَيَقْدُ السَّيْفُ لَا مَتَازَفٌ
وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَأَبَا جَلْ

وهو في الأغاني بروايات متعددة ، للمعبير ولزيت ولأبها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦/١٣ ، ٥٨ ، ١٢٩)
ونسبه أبو تمام في حماسته للمعبير السلوكي (٣٧٥/٢) ، ورواه رواية إلماسة البصرية . وأعاد أبو تمام ذكر
البيت ضمن أبيات أخرى في الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزيت بنث العثرية .

(٤) في حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهي ما بين المقتل إلى الترقوة » .

فَعِلْ يَقْعَلْ

[وهو الغَزَلُ ويُقال : رَجُلٌ غَزَلٌ ،

أى : صاحبُ غَزَلٍ] ^(١٢) .

والقَسَلُ : الجَبْنُ .

وهو القَضَلُ ، يُقال : قَضِلَ

يَقْضَلُ ، وهى لغة فى قَضَلٍ يَقْضَلُ

ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه

القَبُولُ : إذا قَبِلْتَهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ ^(١٣) ، يُقال : قَحِلَ

وقَحِلَ ، والفتح أَفْصَحُ .

ويُقال : قِيلَ رأسه . وقِيلَ

بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قِيلَتْ بطونُكُمْ .

ورأيتمُ أبناءكم شَبُوا ^(١٤)

قال القراء : يعنى كثرَتْ قِبائِلُكم

وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمَالُ .

وهو السَّيْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ

سَيْلٌ ، أى : سَبِيٌّ الغِلَاءِ . ويُقال :

السَّيْلُ : المضطربُ الخَلْقُ .

وشملهم شَرٌّ ، أى : عَمَهُمْ .

والصَّحَلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ،

يُقال : رَجُلٌ صَحِلٌ الصَّوْتُ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

طَحِلٌ : إذا اشْتَكَى طِحَالَهُ .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجْن ^(١٥)] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،

أى : سَرِيعٌ إلى الشَّرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

عَضِلٌ ، أى : كثيرُ العَضَلِ

ويُقال : عَكَلْتُ المِسْرَجَةَ : إذا

اجتمعَ فيها الدُّرُزِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى السان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بحاشية الأصل .

(٣) من قتل الشيء : إذا بيس .

(٤) الشاهد فى الصحاح والسان بدون نسبة . ويده ، كما فى السان :

وقلِّمَ ظَهْرَهُ الجَنِّ لنا إن التَّيمَّ العاجزُ المُنسَب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

و [هو] ^(١) المسجل .

ويُقَال : مَلَيْتُ رَجُلِي ، أَى :
خَدِرْتُ . وَمَلَيْتُ بَيْرِي ، أَى :
قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .

وَمَلَيْتُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ
الْثَرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فْتَمْرُضَ مِنْهُ .

وَهُوَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .

وَهُوَ النَّزْلُ ، يَقَال : أَرْضٌ نَزَلَتْ ،
أَى : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْلِ ^(٣) .

وَيُقَال : نَعَلَ الْأَدِيمُ ، أَى :
فَسَدَ . وَيَعْلُ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَى :
ضَغِنَ .

وَهُوَ النَّعْلُ ، يَقَال : رَجُلٌ نَعِلٌ :
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَيَقُولُ ، أَى : شَرِبَ ، وَهُوَ
الشَّرْبُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَال : هَبَلَتْ أُمُّهُ ، أَى تَكَلَّفَتْهُ ،
هَبَلًا .

(م) يُقَال : بَرِمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ
وَسَتِمَهُ .

وَيَسِمُ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .

وَتَكِمُ الطَّرِيقَ ، أَى : لَزِمَهُ .

وَتَكِمُ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .

وَجَيِّمْتُ الْأَمْرَ جَيِّمًا ، أَى :
تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالْجَيْمُ : الطَّمَعُ .

وَيُقَال : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَرِيرَ
بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .

وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتْهُ
السِّنُّ .

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ
دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقِيْبَةَ :

فِيَانِكَ وَالْكَتَابُ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغُهُ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧)

(٢) يَتْنِي فَتَحَ عَيْنَ الْمَاثِي .

(٥) مِنْ قَوْلِهِمْ : قَدِمْتُ الرَّجُلَ قَدْرًا : إِذَا لَاحِظْتَ فَعْلِيَّتَهُ .

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ فِي (ط) .

(٤) أَى أَتَمُّ .

(٦) وَهِيَ دَوْدٌ يَقَعُ فِي الْبِلْدِ فَيَأْكُلُهُ .

(٧) الْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ (١١٦/١) ، وَالْهَاسَنُ (حَلَم) . وَفِي الْأَخِيرِ : مِنْ آيَاتِ يَحْيَى بِهَا مَعَارِيفٌ عَلَى قِتَالِ عَلِيٍّ ، وَيَقُولُ لَهُ : أَنْتَ تَسْمَى فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدْتُمْ فَسَادَهُ ، كَهَذِهِ الْمَرَّةِ الَّتِي تَدْبِغُ الْأَدِيمَ الْحَلِمَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ الْحَمَلَةُ ، فَتَقْبَعُ وَأَسْدَتُهُ ، فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

والسَّهْمُ : الحَزَنُ .
والسَّهْمُ : المَرَضُ .
وهي السَّلامَةُ .
وهو السَّهْمُ ، يُقال : ماءٌ سَهْمٌ ،
أى : بارد .
وَسَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى السَّخَمَ .
وَضَرِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
وَضَرِمَتِ النَّارُ ، أى : اضطربت .
والطَّعْمُ : الأَكْلُ .
ويُقال : ظَلِمَ اللَّيْلُ ظَلَامًا ، بمعنى
أظْلَمَ .
والعَدَمُ : الفَقْدُ .
والعِلْمُ : نَقِيضُ الجَهْلِ .
والعَدَمُ : الأَكْلُ بجفاء وشِدَّةٍ .

والخَضَمُ : الأَكْلُ بجميع الأسنان ،
وفى المثل : « قد يُبْلَعُ الخَضَمُ
بالْقَضَمِ »^(١) .
وهو الدَّسَمُ ، يُقال : جَفَنَةُ
قَيْسَمَةٍ ، وكذلك غيرها .
ويُقال : دَعَمَهُمُ الحرُّ ، ودَعَمَهُمُ ،
أى : غَشِيَهُمُ .
وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَجِمْتَهُ
وهو الرِّثَمُ ، يُقال : رَزِمَ وَتَرَتَّمْ ،
أى : صَوَّتْ .
وَزَرِمَ الْيَوْلُ ، أى : انقطع .
والزَّعَمُ : الطَّعْمُ ، وقال^(٢) :
« زَعَمًا لَعَمَرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ »^(٣) .
وهو الزَّهَمُ ، يُقال : يده زَهْمَةٌ ،
أى : ذَيْبَةٌ .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) وجميع الأمثال (٥٦/٢) ومثناه : قد تدرك النهاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشيعة تدرك بالأكل بالمراف التيم .

وفى الخصائص لابن جني (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالطبخ والقضاء وما كان نحوها من المأكول الرطب ، والخضم السلب اليأس . نحو قضيت النهاية شعيرها وفى الخبر : « قد يدرك الخضم بالقضم » أى قد يدرك الرضاء بالشدة واللين بالشفط .

(٢) هو عترة الببسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصدرو :
« علقته عرساً وأقتل قومها »

(ملقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) فى حاشية الأصل : « يقول : أطمع فى حب هذه الجارية وأنا أمادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع فى غير مطعم » .

وشرحه ثعلب فى مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى اللَّحْمَ .
 وَهُوَ اللَّزُومُ ، يُقَالُ : لَزِمَهُ الْحَقُّ :
 وَاللَّقَمَ : الْإِلْتِقَامَ ، يُقَالُ : لَقِمَهُ
 وَالتَّقَمَهُ بِعَيْنٍ .

وَاللَّهْمَّ وَالْإِلْتِهَامُ : الْإِبْتِلَاعُ . .

وَيُقَالُ : نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَامَةً .
 وَنَلَمْنَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّدَمُ
 تَوْبَةٌ » .

وَالنَّشَمَ : مِثْلَ النَّشَمِ عَلَى الْقَلْبِ ^(١) .
 وَنِعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نِعْمَةً لَفَةً ، فِي أَنْعَمَ
 اللَّهُ ، أَيْ : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تَحِبُّهُ :
 لَوَالنَّهْمَ : لِإِفْرَاطِ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ^(٢)]
 وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ
 ضَبَبَتُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبُرَ .

وَهَقِمَ : إِذَا اشْتَدَّ جَوْعُهُ .

(ن) هُوَ الْبَطْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ بَطْنٌ ،
 أَيْ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .

وَالثَّبَانَةُ : الْفُطْنَةُ

وَهُوَ الْغُرْمُ ، يُقَالُ : غَرِمَ عَنْهُ
 الدِّبَةُ .

وَعَلِمَ الْبَعِيرُ غُلْمَةً ، وَاعْتَلَمَ :
 إِذَا اهْتَجَا .

وَعَنِمَ الْقَوْمَ غُنْمًا .

وَهُوَ الْقَصَمُ ، يُقَالُ : كَلَبَ فَعْمٌ :
 أَيْ حَرِيضٌ عَلَى الصَّيْدِ .

وَهُوَ الْقَهْمُ ، يُقَالُ : فِيهِمُ الْكَلَامُ .
 وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُلُومًا .

وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ : اشْتَهَيْتُهُ :
 وَالْقَضْمُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .
 وَقَطِمَ الْفَحْلُ ، أَيْ : اهْتَجَا وَأَرَادَ
 الضَّرَابَ . وَقَطِمَ الصَّقَرُ إِلَى اللَّحْمِ :
 إِذَا اشْتَهَاهُ . وَمِنْهُ مَسَى الْقَطَايَ .

وَهُوَ الْقَسَمُ ، يُقَالُ : جَوَزَ قَيْمٌ ،
 أَيْ : فَايِدٌ . وَقَيْمَ سَقَاؤُهُ ، وَتَيْمَةً ،
 بِمَعْنَى .

وَاللَّشْمُ : التَّعْقِيلُ .

(١) يُقَالُ : ثَوْرٌ لَشِمَ : إِذَا كَانَ فِيهِ لَقَطٌ يَفِيضُ وَنَقَطٌ سَوْدٌ (لِسَانٌ) .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَى : عَلِمْتُهُ ،
قال الشاعر (٢) :

ولن يُراجِعَ قلبي وُدُّهُمُ أبدا

زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى يَثْلِي الَّذِي زَكَيْنَا
وهى الزَّمانَةُ ، يقال : رَجُلٌ زَيْنٌ ،
أَى : مُبْتَلًى .

ويُقال : سَخَنْتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
أَى : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
وهو السَّمَنُ .

ويُقال : شَبِنْتُ كَهْهُ ، أَى :
خَشَنْتُ .

والشَّحْنُ : المَحْزَنُ .

وهو الضَّعْفُ ، يُقال : ضَعِفْتُ عَلَيْهِ .

وهو الضَّمَانُ ، يُقال : ضَمِنَهُ ، أَى :

كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَى :
مُبْتَلًى ، والمصدر الضَّمَانُ ، والضَّمْنُ .

والطَّبَانِيَةُ : القِطْطَةُ .

ويُقال : صَجِنَتِ النَّاقَةُ ، أَى
سَجِنَتْ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لغة فى تَيْتَ ، على
القلب ، عن قُطْرُب .

وَتَفَيْتَ يَدَهُ ، أَى : غَلَطْتَ مِنَ
الْعَمَلِ

وهو المَحَجَنُ ، يُقال : صَبَبْتُ حَجِينَ ،
أَى : سَبَبْتُ الغَدَاءَ .

والمَحَزَنُ : ضد السُّرُورِ .

ويُقال : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَتَتْهُ .

وهو اللَّحْنُ ، يُقال : رَجُلٌ دَحِنٌ ،
أَى : عَظِيمُ البَطْنِ .

وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
حَطْبًا فَأَقْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْبِجَ لَذَلِكَ
دُخَانٌ ، يُقال : هُدْنَةُ عَلَى دَحْنٍ (١) .

، كذلك دَحِنَ الطَّعَامُ

وَكِرِنَ الثَّوبُ

وَقِمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَى : ضَعِفْتُ .

وَدَقِنْتُ الدَّلُو ، أَى : خَرَزْتُهَا

فجاءت شفتها مائلة .

والرُّكُؤُنُ : السُّكُونُ ، يُقال :

رَكِبْتُ إِلَيْهِ .

(١) مجمع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قَتِيبُ النُّطْقَانِ كما ورد فى إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قَتِيبَ بْنِ أُمِّ صَاحِبِ
(أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أُمِّ صَاحِبِ . وكان قَتِيبُ مَوْجُودًا فى أيام الوليد بن عبد الملك . وهو
من شعراء الحطالة الصغرى ، وحسامة أبي تمام ، وورد اسمه فى الأغيرة قَتِيبُ بْنُ فُسْرَةَ (٤ / ٢٤) .

وهو المَثَن ، يُقال : رَجُلٌ مَثِنٌ :
لَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .
(هـ) تَمِهُ الدُّهْنُ ، أَيْ : أَتَنَّتْ .

وَسَفِهَ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلُ ، يُقال :
سَفِهَتْ نَفْسَكَ .
وَالشَّرَهَ : العِرْصُ . وَيُقال : عَصِهَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣) :
• وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَصِيهِ (٤) •

وَعَلَى ، أَيْ تَحْيَرٌ وَتَرَدُّدٌ ، وَقَالَ
[لَبِيد (٥)] :

عَلِهَتْ تَبَلَّدٌ (٦) فِي زَهَاءِ صُعَائِدِ (٧)
سَبْعًا . تَوَّأَمَا كَامِلًا أَيَّامُهَا
وَعَمِيهِ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَاتَانَا ،
قَالَ رُؤَيْبَةُ (٨) .
• أَعَمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَهُ (٩) •

وَالرَّكَنَ جُسَاسَةً (١) فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .
وهو المَطْن ، يُقال : جِلْدُ عَطِنٌ ،
أَيْ : مُتَنِنٌ .

وَيُقال : عَقِرَنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الغَبْنُ ، يُقال : رَجُلٌ غَبِينٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

وهي الفِطْنَةُ .
وهو اللَّيْنُ ، يُقال : رَجُلٌ لَيِّنٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنُقِهِ فَاشْتَكَاها ، وَلَكِنَّتِ
النَّاقَةُ (٢) ، أَيْ : غَزَزَتْ .

وَاللَّخْنُ : الْفِطْنَةُ .
وَيُقال : لَخِنَ السَّقَامُ : إِذَا أَتَنَّتْ .
وهو اللَّسَنُ ، يُقال : رَجُلٌ ،
لَسِنٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللِّسَانِ .
وَيُقال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :
أَخَذَهُ .

- (١) من قولهم جسات يده من العمل : صلبت ويست .
(٢) هو هيمان بن قحافة السدوسي ، كما ورد في اللسان .
(٣) ورد في إصلاح المطبق بدون نسبة (ص/ ٣٦٥) .
(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصمصاح .
(٥) وهي كذلك في اللسان . ورواها الجوهري : تردد ، قال ابن بري : والصواب : تبيلة .
(٦) هو اسم موضع ، ولم أجده تحديده حتى في معجم البلدان .
(٧) يصنف ميمها ، كما ورد في (ذ) .
(٨) قبله ، كما في ديوان رؤبة (ص/ ١٦٦) :
• ومهمه أطرافه في مهمه •

(٢) في (ط) : الشاه .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وما كان على هذين فياى لم أذكره مع
ذكرى فعله اختصاراً .

فما شذ من الأول قولهم: لَيْسَ لَيْثًا،
وَحِطَ عَمَلُهُ حِطًا . ومن الثاني ،
جَشِئْتُ الْأَمْرَ جَشَأً ، وَرَهَقَ الدِّينَ
رَهَقًا . فهذا تثبيت لما قلنا .

وما كان على هذا المنهج فياى ذكرته
مع ذكر فعله ليوَقَفَ عليه . وكذلك
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذى أسسناه
لكفى المنهين جميعاً ، مما هو فى الأصل
داخل بعضه فى الأسماء ، فوضع فى
موضع المصدر ، واستغنى به عن
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فَعَلٍ
ليُعرف فلا يلتبس بالمطرد . وهو مثل
قولك : غَنِمَ غَنَمًا ، وَغَرِمَ غَرَمًا ،
وَعَلِمَ عِلْمًا ، وَنَزِهَ نَزْهَةً ، وَطَبَنَ
طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ
رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ،
وَزَمِنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا وَمَخِضًا .
مخاضاً ، فى أشباه لهذا كثيرة
لا تُحصى .

والْقَرَهَ : الأكثر .

والْفِقَهَ : الفَهْمُ ، قال أعرابى لعيسى
ابن عمر : شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ .
وهى الفُكَاةُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ فَكِيٌّ ،
أى : طَيِّبُ النَّفْسِ .
وهى الكَرَاهِيَةُ .

ويُقَالُ : مَا تَبَهَتْ لَهُ ، أى مَا انْتَبَهَتْ
له .

وهى التُّزْمَةُ ، يُقَالُ : نَزَهَتْ الْأَرْضُ .
وَنَفَيْتَ نَفْسَهُ ، أى : أَعَيْتَ وَكَلَّتْ .
وهو النَّقْهُ ^(١) . [وَيُقَالُ : نَقَهْتُ
الْحَلِيبَ ، أى : فَهِمْتُهُ ^(٢)]

والمصادر من هذا الباب على فَعَلٍ
إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،
وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقعاً فهو على فَعَلَ يتسكين
الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من
هذا أيضاً كما شذَّ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرشه : إذا صح بد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصلح .

النُّعُوت ، مثل : قولهم هَرِمٌ وَعَجِلٌ ،
فانتحلط بالمصادر في بعض الكلام .
وما جاء على بناء المَرَّة والجِنْس
والفَرَزْ^(٢) ، وهو مصدر مصرح لا يوارد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَة ، والشَّرْمَة ،
والظُّلْمَة . وهذه الأبنية ليست مختصة
لباب ؛ لأنها ليست من أبنية
المصادر المصروفة .

وما كان واقعاً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَتَأْتَا قَادِم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَتَأْتَا ، اكب .
وربما جاء على فاعلٍ وقيل ، مثل
قولك : حَلَبَ الْأَمْرَ فَهُوَ حَازِرٌ وَحَلَبٌ ،
قال الشاعر :

حَلَبٌ أُمُوراً لَا تُخَافُ وَأَمِنْ
مَالِيَس مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْلَامِ^(٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فَعَلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدِمًا ، وَصَبَحَ صَبْحًا ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلَد والكَرَم ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِنَ سَمْنًا ، وَشَبِعَ
شَبَعًا ، وهو قليل .

وما استعير من المضموم في المكسور :
الْفَصَالَة ، مثل : الشَّكَاسَة والنَّمَاهَة .
والفُعُولَة مثل الضُّوْنَة . والنُّوْنَة^(١) .
وما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الفُعُول ، مثل : اللُّزُوم ،
والرُّكُوب .

وما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الفَعْل ، مثل : اللَّيْب
والضُّحِك ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولم : نَدَيْتَ لَيْلَتَا ، ونَدَيْتَ الْأَرْضَ (الاسمان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيَزُّ والتَّجْهِيْد .

(٣) حل الرخم من أن هذا البيت من شواهد سيويه فالحققون حل أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاتحي أن
سيويه سأل : هل تسمى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حلر أمورا لاتفسير وآمن مالميس متجيه من الأفتار

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ المصمم مادة : فزع ؛ وسيويه إمام النعامة ص / ١٤٦ وغزاة
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

فعل يفعل

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فعل ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكِس ، وشَشِنَتْ كَفَّهُ فهو شَشْنُ
الكَفِّ ، قال الراجز :
• شَكِسَ عُبُوسٌ عُنْبَسٌ عُلُوٌّ (١٦)
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شثن كأنه

أساريع ظنبي أو مساويك إسجلي (١٧)

فهذا لا يعرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُحرَّكاً بالكسرة
فَسُكُنَتْ عينه تخفيفاً ، وإما أن
يكون بناء مستعاراً من باب
المضوم ، كما استعير القعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فِعل
وقُعِلَ جميعاً ، فقالوا : عَجِلْ وعَجِلْ ،
وحَلِرْ وحَلِرْ ، ونَدَسْ ونَدَسْ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
علة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
آله - كالعِلَّة في الأمر من فعل يفعل ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فِعل ، وربما جاء على
فِعل وفاعل ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
ولَبِثَ ، قال الله تعالى : (لا يَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَاباً) (١٨) . وقرأ بعضهم وَلَبِثِينَ
وهذا في اختلاطه مثل الفعل والفعل
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فِعليل ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيم ، وغَوِنَ رأيه فهو غَوِينُ الرأي .
وهذا من بناء نعوت المضوم ،
فانخلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشيءُ
فهو خَشِينٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَان ، مثل جَوْعَانٌ وشَبْعَانٌ ،
وعَطْشَانٌ ورِيَانٌ . وربما جاء على غير
هذا البناء فالجوع ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، ألحقوه
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النبا . (٢) سبق في «شكس» . (٣) ديوان امرؤ القيس من (١٧) .

٢٩٤ - وهذا باب من فِعْلٍ
يَفْعَلُ مما جاء نعته على أفعال، أفرد له
(ب) هو الجَرْبُ .
وهو الحَدَبُ .
وهو الرِّقَبُ ، يُقال : رَجُلٌ أَرْقَبُ ،
أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .
والرَّكَبُ ، يُقال : بَيْرٌ أَرْكَبُ :
إذا كان إحدى رُكْبَتَيْهِ أعظم من
الأخرى .
وهو الشَّعَبُ ، يُقال : تَيْسٌ أَشْعَبُ
أى : بَعِيدُ مابَيْنِ الْقَرْنَيْنِ .
وهو الشَّنْبُ ، يُقال : رَجُلٌ أَشْنَبُ .
أى : رَقِيقُ الْأَسنانِ .
وهى الشُّهْبَةُ ، يُقال : فَرَسٌ أَشْهَبُ .
والتَّضَبُّبُ ، يُقال : كَبَشٌ أَعْضَبُ :
إذا كان مكسورة القرن الداخل ،
وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسمى العَضْبَاءُ ^(١) .

وَالْقَلْبُ ، يُقال : رَجُلٌ أَغْلَبُ ،
أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .
وَالْقَلْبُ ، يُقال : رَجُلٌ أَقْلَبُ
الشُّفَّةُ إذا كان مُنْقَلَبَ الشُّفَّةِ .
وَالْكُهْبَةُ ، يُقال : شَيْءٌ أَكْهَبُ ،
وهو لَوْنٌ إِلَى الثُّبْرِ .
وَالنَّصَبُ ، يُقال : تَيْسٌ أَنْصَبُ :
إذا كان مُنْصُوبُ الْقَرْنِ .
وَالنَّكَبُ ، يُقال : بَيْرٌ أَنْكَبُ :
إذا مشى منحرفاً من ظِلْعِ أَصَابِهِ .
(ت) امرأة سَلْتَاءُ : إذا كانت لَا تَحْتَضِبُ .
وَتَيْسٌ أَلْفَتَ : إذا كان مُلْتَوِيً
أحد القرنين على الآخر .
وَالْأَلْفَتَ فى كلام قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ ،
وفى كلام تَمِيمٍ : الْأَعْمَرُ .
وَأَسَدٌ أَهْرَتَ ، أى : واسع الشَّدَقَيْنِ .
(ث) رَجُلٌ أَشْعَثَ ، أى : مُعَبَّرُ الرَّأْسِ .
وَالْأَعْفُثُ : الكثير التَّكْشُفِ ،
وفى الحديث : « كان الزُّبَيْرُ أَعْفَثَ » ^(٢) .

(١) فى حاشية الأصل : « اسم علم موضوع » وفى الصحاح : وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العَضْبَاءَ فإنما كان ذلك لقباً لها ، ولم تكن مشقوقة الأذن .

(٢) فى النهاية (٣ / ٢٩١) : فى حديث الزبير « أنه كان أعفث أشعر أعفث » ، وقيل : هو بالياء ينتقلين .

وَرَجُلٌ أَدْعَجَ ، أَى : أَسْوَدَ .
وَدَائِبُهُ أَشْرَجَ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيِضَةٌ
وَاحِدَةٌ ^(٥) .

وَرَجُلٌ أَفْرَجَ .
وَالْأَنْهَجَ : الَّذِي يَتَدَانَى عَقِيْبَاهُ
وَتَتَفَجَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجَ : إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْأَلْيَتَيْنِ لَاتِلَتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجَ ، أَى : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرِجُ الشَّيْءَ .

(ح) الْأَجْلَحُ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ ^(٦) .

وَالْأَرْمَحُ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .
وَحَدُّ أَسَجَحَ ، أَى : حَسَنَ مُعْتَدِلٍ .
وَرَجُلٌ أَفْطَحَ ، أَى : عَرِيضَ
الرَّأْسِ .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشَّقَّةَ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرَجَ ، أَنْ يَكُونَ بَيَاضَ الْعَيْنِ
مُحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيبُ مِنْ
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ
الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ،
يُقَالُ : الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ ^(١) ،
وَالْأَبْلَجُ : الْعَرِيضُ الشَّيْءِ ^(٢) ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلُ ثَبَجَاءَ مُجَفَّرَةٌ

دَعَائِمُ الزُّورِ نَمَتَ زُورُ الْبَلَدِ ^(٣)

[وَالخَرْجُ : سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ،
وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءَ ، وَظَلَمٌ
أَخْرَجَ ^(٤)] .

وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .
وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ
شَدِيدَةً السَّوَادِ وَسَامِعَةً .

(١) الْمُتَقَرَّبُ (١ / ٣١٣) وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ (١ / ٢٨٨) قَالَ الْمَجْدِدُ : قَوْلُهُ بَلَجٌ ، أَى : يَتَرَدَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ خُرْجًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « مَا بَيْنَ الْكَامِلِ إِلَى الظُّهْرِ » ، وَظَلَهُ فِي الصِّحَاحِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْخَفَرَةُ : الرَّاسِمَةُ الْجَفْرَةُ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ١٤٦) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ج) ، وَظَلَمٌ فِي الصِّحَاحِ .

(٥) حِبَارَةُ الصِّحَاحِ : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى خَصِيصَةِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى .

(٦) حِبَارَةُ الصِّحَاحِ وَهِيَ أَوْضَحُ : الْجَلْحُ فَوْقَ النَّزْعِ ، وَهِيَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزْعُ
ثُمَّ الْجَلْحُ ثُمَّ الصِّلَعُ .

(خ) [يقال ^(٦) :] فرسٌ أَبْرَحَ :
إذا اطمأنت قطائنه ، وهي مَعَمَدُ
الرَّدْفِ .

وَالْأَبْلَحُ : الْمُتَكَبِّرُ .

وَالْأَصْلَحُ : الْأَصَمُّ .

وَالْأَفْنَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ
مَعَ عَرَضٍ ^(٧) .

وَالْأَنْفَحُ : الَّذِي فِي خَصْبِيهِ نُفْحَةٌ .

(د) الْأَبْلَدُ : الْأَبْلَحُ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ
بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَجْرَدُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَخْرَدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي أَصَابَهُ

انْقِطَاعٌ ^(٨) فِي عَصَبَةٍ مِنْ يَدِهِ وَرِجْلِهِ ^(٩) ،

وَسَاقٌ قَدْحَاءٌ ، أَيْ : نَقِيقَةٌ ^(١٠) .

وَالْقَرْحَةُ دُونَ الْقُرَّةِ ، يُقَالُ :

فَرَسٌ أَقْرَحَ ، وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ :

فِي وَسْطِهَا نَوَّارَةٌ بَيْضَاءٌ ^(١١) ، [قَالَ
دُو الرُّمَّةُ :

« حَوَاهُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ ^(١٢) »

وَالْأَقْلَحُ : الْمُضْفَرُ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

بَيْنَ مَخْلُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ
وَمَخْلُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ ^(١٣)

وَالْأَمْدَحُ : الَّذِي تَصَطَّكُ فُخْدَاهُ .

وَرَجُلٌ أَمْسَحَ : إِذَا كَانَتْ لِاحِدَى

رَبْلَتَيْهِ ^(١٤) تَصِيبُ الْأُخْرَى .

(١) لم أجده نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من مساجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتفقيح :
تضمير القدس . . كالقنح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قنح الفرس تقديحا : إذا غسر حتى يصير مثل
القنح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :

بين مغلوب قليل غنمه

• بين مغلوب قليل غنمه •

• كل وشاح كرم غنمه •

ورواية الصلاح :

ورواية اللسان :

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر الهمزة وفتح الراء ، وهو مصدر ، غرس الشيء يمرضه سار مريضاً .

(٨) في الصحاح بدلما : استرخاه .

(٩) في (ط) « أو وجهه » .

العليا طول . وامرأة بظراء ، أى :
غير مخفوضة .
وكَيْشَ أَجْهَر ، وفاقَةُ جَهْرَاء :
وهما اللذان لا يُبصران في الشمس ،
قال أبو العيال الهللي :
جهراء لا تألو إذا هى أظهرت
بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(١)
وَالْأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُوْخِر عَيْنِهِ .
ومِسْكُ أَذْقَر ، أى : ذكى الرُّيح .
وكذلك إذا كان الشيء خَبِيثَ
الرَّيحِ واشْتَدَّ ذلك منه .
وَالْأَزْعَرُ : القليل الشعر .
وعَيْنُ سَجْرَاء : فيها حُمْرة . ومنه
قيل للماه الذى فيه كُنْزَةٌ : أَدْبَجَر ،
قال الحَوَيْلَةُ^(٢) :
يَغْرِضُ سَارِيَةً أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبٍ الْمُسْتَنْقَعِ^(٣) ،

فهو ينفضها إذا سار ، قال الأعشى :
وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ
يَدَاهَا نِيْثًا فَا لَيْثًا غَيْرَ أَحْرَدًا^(٤)
وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .
ويُقال : شاةٌ عَقْدَاء : إذا كان
ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَقْعُودٌ .
ودَابَّةٌ أَقْفَدَ : إذا كان منتصب
الرُّسْغِ فِي إِقْبَالِ عَلَى الْحَافِرِ .
وَالْكَنْدَاءُ : الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْوَسَطِ .
وَالْأَمْرَدُ : الذى لِلْجَبَّةِ عَلَيْهِ .
وَعُضْنٌ أَمْرَدٌ : لا ورق عليه .
وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا نَبْتَ فِيهَا .
وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْبُومُ .
(ر) الْأَبْخَرُ : الْمُقْطُوعُ اللَّذْبِ .
وَالْأَبْجَرُ : نَاتِيءُ الْمِرَّةِ^(٥) .
وَالْأَبْخَرُ : الْمُتَنِيءُ الْقَمِ .
وَالْأَبْظَرُ : الذى في وَسْطِ شَفْتِهِ

(١) وكذا في الصحاح والامان بر رواية النواكب . وهو في ديوان الأعشى (ص ٤٦) ورواه :

أجبت برجلها فجاءه

(٢) في (ط) : الناقه السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت في ديوان الملهين (٢ / ٢٦٣) .
(٤) نسبة في اللسان (فرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (بحر) لشم بن نويرة . والحادرة والحويطة
اسمان لشخص واحد . والبيت في المفصليات ضمن مفصلة منسوبة لحادرة (ص ٤٤) . وجاء في حاشية الأصل :
« وصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .
(٥) أدركه : استحلته . وأبخر : أى مكان أبخر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأصل والشاهد في
الصحاح كذلك . ورواية المفصليات : « من ماء أبخر . . . »

وهو الْأَعْسَرُ .

وَالْأَشْتَرُ : الْمُتَغَلِّبُ جَبْنَ الْعَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَظْفَرُ ، أَيْ : طَوِيلُ الْأَظْفَارِ .

وَرَجُلٌ أَعْجَرُ ، أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَهَيْثَانُ^(١) أَصْعَرُ ، أَيْ : مَمْتَلُ .

وَالْأَعْسَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ بِشِثَالِهِ ،

وَرَجُلٌ أَعْسَرُ يَمَسُّ : الَّذِي يَعْمَلُ

بِكُلَّتَا يَدَيْهِ .

وَالْأَفْزَرُ : الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عُجْبَرَةٌ

عَظِيمَةٌ

وَالْأَقْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَالْأَقْدَرُ مِنْ

الْخَيْلِ : الَّذِي يَضَعُ رِجْلَيْهِ مَوَاضِعَ

يَدَيْهِ ، وَقَالَ^(٢) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

وَالصَّهَوَاتُ : جَمْعُ صَهْوَةٍ ،

وَهِيَ مَقْعَدُ الْقَارِصِ ، وَالسَّاطِطُ :

الْبَعِيدُ الشَّحْوَةُ^(٣) ، وَالْأَحَقُّ : الَّذِي

لَا يَغْرَقُ ، وَالشَّيْثُ : الْعُتُورُ .

هَذَا قَوْلُ أَبِي حَبِيدٍ^(٤) ، وَرَوَى ابْنُ

الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ ،

قَالَ : قَالَ أَصْحَابُنَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ : الْأَقْدَرُ : الَّذِي

يَجُوزُ حَافِرًا رَجْلِيهِ حَافِرَتَيْ يَدَيْهِ ،

وَالْأَحَقُّ : الَّذِي يَطْبُقُ حَافِرًا رَجْلِيهِ

حَافِرَتَيْ يَدَيْهِ ، وَالشَّيْثُ : الَّذِي

يَقْصُرُ حَافِرًا رَجْلِيهِ عَنْ حَافِرَتَيْ

يَدَيْهِ .

وَالْأَقْسَرُ : الشَّلِيدُ الْحُمْرَةُ .

وَجِمَارٌ أَكْثَرُ : إِذَا كَانَ فِي لَوْنِهِ

كُثْرَةٌ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْجِمَارِ ، قَالَ

رُؤْيَةُ :

« أَكْثَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ »^(٥)

(١) فِي الْقَتَامُوسِ أَنَّ الْمَيَّانَ شَدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَادُ الْقِرَامِ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ عَلِيُّ بْنُ خَرِشَةَ الْخَلَطِيُّ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ بَرِّ . وَالشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ كَذَلِكَ ، وَتَسْبِيحُ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، يَبُونُ ذَكَرَ اسْمِهِ . وَقَدْ سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي بَابِ أَفْعَلٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ (رَقْمُ ٢٧) .

(٣) الشَّحْوَةُ - كَمَا وَرَدَ فِي الْقَتَامُوسِ - : الْمَطْوَةُ .

(٤) الْفَرِيبُ الْمَنْصُفُ ص/١١٤ . (٥) جَارِدَةُ (ط) : عَلِ حَافِرَتَيْ .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَالْإِسَانِ كَذَلِكَ . وَقَدْ رَوَاهُ الْإِسَانُ : عِنَادَ الرُّوْعِ ، وَهِيَ رِوَايَةُ (ط) وَ(ق) . وَرِوَايَةُ دِيوَانَ رِوَايَةُ الْفَرَايِ (ص/٩٨) .

وَالْأَطْلَسُ مِنَ الذُّنَابِ : الذى
تساقط شعره^(١)

وَالْأَفْطَسُ : المتطامنُ قصبيةً الْأَنْفِ .
وَقَرَسُ أَفْعَسَ ، إِذَا اطمأنَّ صُلبه
من صهوته . وعِزَّةُ قَمَسَاءَ ، أَى :
ثابتة . والقَمَسُ : نقيض الحَدَبِ .
وَالْأَكْبَسُ : الذى أَكْبَرَتْ جِبهتهُ ،
وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ .

وَشَفَّةُ لَنَسَاءَ : إِذَا كَانَتْ تَضْرِبُ
إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا ، وَذَلِكَ يُسْتَمْلَحُ .

(ش) يُقَالُ : حَيَّةٌ حَرَشَاءُ : إِذَا كَانَتْ
خَشِنَةَ الْجِلْدِ ، وَذَلِكَ مِنَ الْحَرَشِ
وهو الأثر .

وَالْأَخْفَشُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ .
أَخَذَ مِنَ الْخُشَّاشِ .
وَرَجُلٌ أَعْمَشُ .

وَالْأَغْفَلُ : الذى فى عَيْنَيْهِ شَبَه
الْعَمَشِ .

وَالْمَذَرُ الْجَنَبَيْنِ : الْمُتَنَفِّخُ
الْجَنَبَيْنِ .

وَالْأَمَرُ : الذى تساقط شعره .
وَجَمَلُ أَهْبَرٍ وَهَبَرٍ ، أَى : كَثِيرُ
اللَّحْمِ .

(ز) الرَّجَزُ : أَنْ يَضْطَرِبَ رَجُلًا الْبَعِيرُ
سَاعَةً إِذَا أَرَادَ الْقَبَا ، ثُمَّ
تَنَبَّطًا .

وَرَجُلٌ أَعْجَزُ وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ .

(س) رَجُلٌ أَحْمَسُ وَحِمَسٌ ، أَى :
شَدِيدُ صُلْبٍ [فى الدِّينِ ، وَكَذَلِكَ
مَكَانٌ أَحْمَسُ أَى : شَدِيدُ صُلْبٍ]^(٢)
قَالَ الْعَبَّاجُ :

• وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قَفَافِ حُمَسِ •
• غُبَيْرِ الرِّعَانِ وَرَمَالِ دُفَينِ^(٣) •

وَالْأَخْرَسُ : الْأَبْكَمُ .
وَالْأَخْفَسُ : الذى يَتَأَخَّرُ أَنْفَهُ
عَنْ وَجْهِهِ .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أَى لينة ، كما جاء بمحاكية الأصل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح ولسان كذا .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس » وهو الذى فى لونه غيرة إلى السواد .

وامرأةٌ مُدْشَاءٌ : لا لَحْمَ على يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْرَصٌ : الذى فوق عَيْنَيْهِ أو تحتهما لَحْمٌ تَائِيٌّ .

وَرَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسامٌ أَبْرَصٌ ، وجمعه سوامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول أَبَارِصٌ وِبَرِصَةٌ ^(١) .

وهو رَجُلٌ أَرْمَصٌ ^(٢) ، [وَرِمِصَتْ عَيْنُهُ] ^(٣) .

والأَفْعَصُ من الثيوس : الذى التوى قرناه على أذنيه من خلفه . والأَلْعَصُ مثل الأَبْعَصِ .

والنَمِصُّ : رَقَّةُ الشَّعْرِ ودَقَّتْهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالزُّعْبِ ^(٤) .

(ط) رَجُلٌ أَمْطٌ : إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُ رَأْسِهِ بِالْبَيَاضِ .

وَالْأَضْيَطُّ : الذى يعمل بِكُلِّهَا يَكْتِيهِ .

ودابةٌ أَقْسَطُ ، مُتَنَصِّبُ الْيَدَيْنِ وَالْأَمْرَطُ : الذى خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْعَطُ : الذى تَمْعَطُ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقُطُ .

وَالْأَمْلَطُ : مثل الْأَمْرَطِ .

(ع) الْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ الْمُتَّقِ .

وَالْأَجْدَعُ : الْمُقْطُوعُ الْأُذُنِ .

وَالْأَجْلَعُ : الذى لَا تَنْفَضُّ شَفَقَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .

وَالْأَخْضَعُ : الذى فى عُنُقِهِ خُضُوعٌ خِطْقَةٌ .

وَالرُّضْعَاءُ : الرُّشْحَاءُ .

وَنَعَامَةٌ سَطْعَاءُ ، أَى : طَوِيلَةُ الْمُتَّقِ .

وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ ^(٥) .

وهو الصَّلَعُ .

وَالْأَصْبَعُ : الصَّغِيرُ الْأُذُنَيْنِ . وَرَأَى

أَصْبَعٌ ، أَى : ذِكْرِي . وَالْأَصْبَعَانُ :

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو نسخ يجمع فى اللق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهو فى الصحاح .

(٤) ومنه رجل أغمص الحالبين .

(٥) لم يرد هذا للمنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على

شق .

وَالْأَخْنَفُ : الذى أقبأت إحدى

لِجَاهَيْ رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه

شُخُوصٌ مَعَ صَعَرِ الْأَرْنَبَةِ .

وَالْأَسْقَفُ : الطَّوِيلُ الْمُشَحَّى .

وَيُقَالُ : دَابَّةٌ أَصْلَفُ ، أَى :

مُتَدَانِي الْفَحْلَيْنِ مِتْبَاعِدِ الْحَافِرَيْنِ

فِي التَّوَاهُ مِنَ الرُّسُغَيْنِ .

وَالْأَعْجِيفُ : الْمَهْزُولُ .

وَالْأَعْرَفُ : الذى له عُرفٌ

وَكَلْبٌ أَغْضَفُ ، أَى : مُسْتَرْخِي

الْأُذُنَيْنِ . وَلَيْلٌ أَغْضَفُ : إذا انْتَنَتْ

ظِلْمَاؤُهُ . وَيُقَالُ : فِى عَيْشٍ أَغْضَفُ :

إذا تَعَصَّفَ عَلَيْهِ وَمَالَ ^(٦)

الرَّأْيُ وَالْفُؤَادُ .

وَالْأَقْدَعُ : الْمُعْوَجُّ الرُّسْغُ مِنَ الْيَدِ

أَوْ الرَّجْلِ .

وَالْأَقْرَعُ : الثَّامُ الشَّعْرُ ، وَفِى

الْحَدِيثِ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَعَ ^(١) »

وَهُوَ الْقَرَعُ .

وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

وَمُرْقُوبٌ أَقْمَعُ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ ^(٢) .

وَالْأَكْرَعُ : الدُّوَيْتُ مَقْدَمُ السَّاقَيْنِ .

وَالْأَلْطَعُ : السَّاقَطُ الْأَسْنَانُ إِلَّا

أَسْنَانَهَا ^(٣) .

وَالْأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ

عَنْ جَانِبَيْ رَأْسِهِ .

(غ) لَحْمٌ أَسْلَغُ : نَيْءٌ ^(٤) .

وَالْأَلْغُ : الذى يَصِيرُ الرَّاءُ لَامًا

فِى كَلَامِهِ ^(٥) .

(١) النهاية ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أى طرته .

(٣) أى أصدوما ، مفردهما سنخ .

(٤) عبارة الصحاح : يُلْغُ فلا يَنْضَجُ .

(٥) ومثل لما الجوهري ذلك بن يصير الراء غينا والسين ثاء . ومنهم من يعرف الألف بـ بين يمدل الحرف

إلى حرف فيره (راجع اللسان) .

(٦) ويسى به : لين العيش ونحوه .

وَيَبْعِرُ أَطَرَقَ : إذا كان في رُكْبَتَيْهِ
ضَعْفٌ .

وَالْأَعْتَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ .
وَالْمَرْأَةُ فَتَقَاءُ ، أَيْ : مُنْفَتِقَةٌ
الْقَرْجُ .

وَالْفَرْقُ فِي الْخَيْلِ : إشراف إحدى
الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْأَفْرَقُ مِنَ الرِّجَالِ : الذي ناصيته
كأنها مفروقة . وديك أَفْرَقَ : الذي
له عُرفان^(١) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقَ : إذا اضْطَلَّكَ أَلْبَتَاهُ
حَتَّى تَنْسَجِحَا^(٢) .

(ك) الْأَعْقَلُ : الْأَخْمَقُ .

(ل) الْأَفْجَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالثَّغْلُ : زِيَادَةُ مِيزٍ ، أَوْ دُخُولُ
مِيزٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ
الْمَنْبِتِ .

وَالْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ
دَبْرَةٌ فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمٌ ، فَيَتَطَانَنُ

وَالْأَقْلَفُ : الْأَعْلَفُ .

وَالْأَقْلَفُ : الذي لم يُخْتَنَ .

وَالْكَتْفُ : انْتِجَاعُ يَكُونُ فِي
غَرَضِيضٍ أَعْلَى كَيْفَى الْقَرَسِ .
وَالْأَكْتَفُ : الذي في جَانِبَيْ رَأْسِهِ
حُسُورٌ . وَالْأَكْتَفُ : الذي لَا تُرْسُ
مَعَهُ .

(ق) هُوَ الْحُمُقُ .

وَالْأَخْرَقُ : ضِدُّ الرُّفِيقِ . وَشَاةٌ
خَرَقَاءُ : فِي أَذْنَاهَا خَرَقٌ مُسْتَلِيرٌ^(١) .
وَتَيْءٌ أَخْرَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَيَبْعِرُ أَذْفَقَ : إذا كَانَ مُنْتَعِبٌ
الْأَسْنَانُ إِلَى خَارِجٍ .

وَالْمَرْأَةُ رَتَقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا^(٢) .
وَرَجُلٌ أَزْرَقَ الْعَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقٌ ،
أَيْ : صَافٍ .

وَالْأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .
وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ
أُذُنُهَا طَوَلًا .

(١) من (ط) . وعبارة الأصل : ثَقِبَ مُسْتَلِيرٌ . وقد جمع الصحاح بين الفظين .

(٢) زاد في الصحاح : « لارتقاق [أي التام] ذلك الموضع منها » .

(٣) عبارة الصحاح : « الذي عرفه مفروق » .

(٤) أي تنقشرا .

والأَعْرَلُ : الذى لا يَمْلَحُ معه .
والأَعْرَلُ مِنَ الدَّوَابِّ : الذى يقع
ذَنَبُهُ فى جانب ، وذلك عادة لاختِلَافَةِ
وهو صَيِّبٌ .

ونابٌ أَفْصَلُ ، أى : مُعَوِّجٌ .
والعَقْلُ : التَّوْبَةُ فى الرَّجُلِ ، قال
التَّائِبَةُ الْجَعْلِيُّ^(١) :
• مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرْشاً لَمْ يَكُنْ عَقْلاً^(٢) .

والأَعْرَلُ : الأَقْلَفُ . ويُقال : وهو
فى عَيْشٍ أَغْرَلُ ، أى : واسع .
وَمِرْقَى أَقْتَلَ : إذا كَانَ مُتَبَاعِداً
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .

والأَقْبَلُ : الذى كَانَ يَنْتَظِرُ إِلَى
طَرَفٍ أَنْفِهِ ، قالت خُضَيْمَةُ^(٣) :
ولما أَن رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبْلًا

تُبَارَى بِالْخُدُودِ شِبا الْعَوَالِ

موضعه ، قال أَبُو النُّجُمِ [يصف
حِمَاراً^(١)] :

• يُعَايِرُ الصَّيْدَ كظَهْرِ الْأَجْرَلِ^(٢) .
وَالْأَخْدَلُ : المائِلُ الشَّقِ .

وَالْأَخْطَلُ ، مِنَ الْكَلَابِ : المُسْتَرْخِي
الْأَذْنَ ، ومنهُ سُمِّيَ الْأَخْطَلُ .

وَالْأَرْجَلُ ، مِنَ النَّاسِ : الْعَظِيمُ
الرَّجُلُ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ : الذى فى
لِحْدَى رَجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، وذلك
مَكْرُوهٌ .

وَالْأَرْغَلُ^(٣) : الْأَقْلَفُ .

وَرَجُلٌ أَشْكَلُ الْعَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ
الْبَيَظِ . وَدَمٌ أَشْكَلُ : فيه بَيَاضٌ
وَحُمْرَةٌ . وَالْأَشْكَلُ : الْأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ
مِنَ الْعَنَمِ .

وَرَجُلٌ أَشْهَلُ الْعَيْنِ^(٤) .

(١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض النليظة كظهور
الأجزاء ، لأنه يملها ، ورواية الصمحاء والسان : تقادر .. وهو الصواب لأن قبله :
• وهى حبال الفرقدين تتنل •

(٣) مغلوب أقرل ، سبقت الرأه إلى السان لكثرة شيوعها جذا بالنسبة إلى التين .

(٤) أى يشوب سوادها زوقة (صمحاء) .

(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصمحاء : « يصف ناقة » .

(٦) إصلاح المتن / ٥٣ ، والصمحاء . وسنده كما فى السان :

• مطوية الزور على البشر دوسرة •

(٧) لم ترد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصمغاني نسبته إليها ، وقال : « وإنها هو ليل الأغيلية » .

وقال ابن برى (السان - قيل) البيت ليل الأغيلية ، قالته فى فائق بن أبي عقيل ، وكان قد قر من توبة

يَوْمَ قَتَلَ ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

وَالْأَحْرَمَ مِنَ الْخَيْلِ : نَقِيضُ
الْأَهْضَمِ^(١)

وَقَوْرُ أَحْشَمٍ ، أَيْ : عَرِيضُ
الْأَنْفِ .

وَالْأَحْرَمَ : الْمَقْطُوعُ الْأَنْفِ .

وَالْأَحْرَمَ : الْمَقْطُوعُ الْأُذُنَ أَيْضاً .
وَأَمْرَأَةٌ ذَمَاءُ الْبَرْقِ ، أَيْ : لَيْسَ
لِإِبْرَفِيقِهَا حَاجِمٌ ، أَيْ : نُتُوغٌ^(٢) .

وَالْأَحْرَمَ مِنَ الرِّقَابِ : الَّذِي
عَظُمَتْ لِبَرْقَتِهِ ، أَيْ : طَرْفُهُ .
وَالْأَحْرَمَ : الَّذِي يَنْتَشِمُ الطَّعَامُ
وَيَحْرَصُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ^(٣) :

لَقَى حَمْلَتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بَيْتَنَ اللَّصِيافَةِ أَرْشَمًا^(٤)
وَالْأَحْرَمَ : الْمَشْرُومُ الْأَنْفِ
وَلِلَّذَلِكَ قِيلَ لِأَبْرَمَةٍ : الْأَحْرَمَ .

وَالشَّاةُ الْقِبْلَاءُ : الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا
عَلَى وَجْهِهَا

وَالْقَزَلُ : أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

وَالْأَكْحَلُ : الَّذِي يَعْلُو جُفُونُ
عَيْنَيْهِ مَوَادَّ مِثْلَ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ
الْكِبْحَالِ

وَالْأَنْجَلُ : الْوَاسِعُ الْعَيْنَ . وَطَعْنَةُ
نَجْلَاءَ ، أَيْ : وَاسِعَةٌ .

وَيَبْعِيرُ أَهْلُ ، أَيْ : مُسْتَرْخِي
الْمَشْفَرِ .

(م) (الْأَبْكَمُ : الْآخِرُ مِنَ .

وَالْأَحْرَمَ : الْمَكْسُورُ الثَّنَائِيَا .

وَالْأَنْثَمُ : الَّذِي فِيهِ ثَلْثَةٌ .

وَالْأَجْدَمُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

(١) الْأَهْضَمُ : الَّذِي يَنْفَضُ جَانِبَاهُ ، وَهُوَ صِيبٌ فِي الْفَرَسِ .

(٢) نَتُوغٌ لِأَنَّ الْهَمْزَ قَدْ وَارَاهُ (صَاحِبُ) .

(٣) هُوَ الْبَيْتُ ، كَمَا جَاءَ فِي آدَبِ الْكَاتِبِ (ص ١٣٧) ، وَفِي الْلسَانِ . وَفِي الْأَخِيرِ أَنَّهُ قَالَ فِي حِجَابِ
جَرِيرٍ . وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ لَجَرِيرٍ وَلَيْسَ بِصَوَابٍ (اللسان . . وَشَم) . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانِ جَرِيرٍ . قَالَ الصَّافِي :
الْبَيْتُ الْبَيْتُ ، وَالرَّوَايَةُ مَصْغُفَةٌ ، وَصَحَّحَهَا : « بَنَى لِلتَّلَاةِ » . وَالتَّلَاةُ : الْخَفِيفُ . وَالتَّلَاةُ : التَّصْفِيفُ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ وَلَدٌ خَسِيسٌ مَلَنَ ، وَحَمَلَتْ بِهِ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ يَوْلِدَ حَرِيمٍ عَلَى الطَّعَامِ .
وَالْبَيْتَنُ : الَّذِي يُخْرَجُ رِجْلَاهُ مِنَ الرَّحِمِ فِي الْوِلَادَةِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، وَهُوَ وَلَادَةٌ مَشْتَوِمَةٌ هُنَا » .

وَالْأَهْزَمُ : الْمُنْكَيَرُ الثَّنَائِي .
وَقَرَسَ أَهْزَمَ : إِذَا كَانَ فِي
أَعْلَى ضُلُوبِهِ انْخِيفًا ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
لَمْ يَسْبِقِ الْحَلْبَةَ قَرَسَ أَهْزَمَ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ ، قَالَ طَرْفَةُ :
وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِيَّ
وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضًا ^(١)
(ن) الْأَحْبَنُ : الَّذِي بِهِ سَقَى ^(٢) .
وَصَفَرُ أَحْبَنَ الْمَخَالِبِ : إِذَا كَانَ
مُوجَّهًا .
وَرَجُلٌ أَقْرَنَ : مَقْرُونُ الْحَاجِبَيْنِ .
وَيُقَالُ : يَا ابْنَ اللَّخَاءِ ، أَيِ :
يَا ابْنَ الْمُثْنَةِ .
وَالْأَكْنُ : الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ .
وَرَجُلٌ أَتْنَنَ : لِلَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ [
بَوُكُّهُ .

وَالْأَهْزَمُ : الْمُسْتَأْصَلُ الْأَذْنَنُ .
وَالْقَبْجَمُ : مِيلٌ فِي الْقَمِ وَفِيهِ يَلِيهِ
مِنْ الْوَجْهِ .
وَالْأَهْزَمُ : الْيَائِسُ الْيَلْدُ .
وَالْأَهْزَمُ : الْمَشْقُوقُ الشَّقَاءُ الْعُلْيَا .
وَالْأَهْزَمُ : الْمَتَقَدِّمُ الثَّنَائِي السُّفْلَى .
وَرَجُلٌ أَهْزَمَ الثَّنِيَّةَ : إِذَا كَانَ
مُنْكَسِرًا مِنَ النَّصَفِ . وَالْقَصَاءُ مِنْ
النَّصَفِ : الْمَكْشُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .
[وَالْقَعَمُ : ارْتِفَاعٌ فِي أَرْثِيَّةِ
الْأَنْثِ ، وَرَجُلٌ أَهْزَمَ ^(١)] .
وَقَرَسَ أَكْزَمَ : إِذَا كَانَ فِي
جَنْفَيْهِ قَصْرٌ . وَرَجُلٌ أَكْزَمَ ، أَيِ :
قَصِيرُ الْأَصْلَامِ .
وَالْأَكْشَمُ : النَّاقِصُ الْخَلْقِ .
وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا فِي الْحَمَبِ ، وَقَالَ ^(٢) :
• لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخَرُ أَكْشَمٍ ^(٣) •

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْإِسَانِ .

(٢) هُوَ حَسَنٌ بَيْنَ ثَابِتٍ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَيَذَكَّرُ أَنَّهُ هَجِينٌ » . وَفِي الْإِسَانِ أَنَّ حَسَنًا هَجِينًا ابْنَهُ الَّذِي كَانَ مِنَ الْأَسْلَمِيَّةِ ، وَقِيلَ :

• غَلَامٌ أَتَاهُ الْوَمُ مِنْ نَحْوِ غَالِهِ •

وَرَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَنٍ (ص / ٤٥٦) مِنْ شَطْرِ غَالِهِ .

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيوَانِ طَرْفَةَ (ص / ١٤١) ضَمِنَ قَصِيدَةً هَجَى بِهَا أَحَا بْنَ عَمٍّ . يَقُولُ عَنْهُ : إِنَّهُ مَبْرَأٌ مِنْ
خِصَالِ الرِّجَالِ الْخَمُودَةِ ، وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ غَنِيٌّ ، وَلَهُ خَمْرٌ شَامِرٌ تَتَبَّعْنَ دَقَّتَهُ عِنْدَ قِيَامِهِ .

(٥) مِنَ الْحَبْنِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ السَّقَى فِي شَحْمِ الْبِلَاطِ فَيُعْظَمُ الْبِلَاطُ الْمَلِكُ .

والأَبَاطِيحُ . وكذلك الفَعْلَاءُ إذا كان
نَعْتًا جُمِعَ على فَعْلٍ ، وإذا كان اسما
جُمِعَ على فَعْلَاوَاتٍ . ويستوى لفظ
الذَّكْرَانِ والإِنَاثِ في الجمع إذا
كان نَعْتًا كما ترى ^(١) ، لأنَّ الجَمْعَ
جَمْعٌ تَكْثِيرٌ .

وإذا ثَنِيَتْ فَعْلَاءٌ أَبْدَلْتِ مِنْ
الهمزة واوًا فَرَقَا بَيْنَ هَمْزَيِ التَّكْثِيرِ
والتَّانِيثِ .

فَعَلَىٰ هَذَا تَقُولُ إِذَا ثَنِيْتَ كِسَاءً :
كِسَاةَانِ ، وَرِدَاءً : رِدَاةَانِ . وَفِي
ثَنِيَّةِ زَكْرِيَاءَ وَحَمْرَاءَ : زَكْرِيَاوَانِ ،
وَحَمْرَاوَانِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلٍ
وَفَعْلَاءَ مَسْوِي الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ
فَعِلْ يَفْعَلْ ، كَقَوْلِكَ : عَرَجَ يَتَعَرَّجُ ،

(٨) الْبَلَّةُ : أَهْوَنُ الْحُمَّى .
وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أَيْ : عَرِيضُ
الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَمْسَدُ .
وَالْأَجْلَهُ : الْأَضْلَعُ .
وَرَجُلٌ أَسْتَه ^(١) .
وَنَظْلَةُ سَنَهَاءَ : إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً ،
وَقَالَ ^(٢) :

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَابِيَا فِي السَّنِينِ الْجَوَانِحِ ^(٣)
وَالْأَكْمَهَ : الَّذِي يُؤَلَّدُ أَعْمَى
وَعَيْنُ مَرْهَأَ : الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْكُخْلَ .
وَالْمَعَمَّةُ : مِثْلُ الْمَرَّةِ .

• • •

وَأَفْعَلٌ : إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى
فَعْلٍ . وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفْعَالٍ
مِثْلُ : الْأَبْرَقِ وَالْأَبْرَاقِ ، وَالْأَبْطَحِ

(١) الْكَبِيرُ الْمَجْزُ .

(٢) هُوَ سُرَيْدُ بَنِ الْعَاصِمِ الْأَنْصَارِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (سنة) ، وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّخْلِ ، كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ (ق) .
(٣) الْبَيْتُ فِي جَالِسٍ ثَلَاثُ بُلُوْنٍ لِسِيَّةٍ (س/٧٦) وَرَوَاهُ : وَلَا رُجْبِيَّةٌ ، وَكَلَامُ الْفَيْطِينِ مَرُورٍ مِنَ الْعَالِيَاءِ ،
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كَلَامُهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ وَالتَّثْقِيلُ أَذْهَبُ فِي التَّثْنُوذِ . وَهَلَقَ ثَلَاثُ عَلَى الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ : السَّهَاءُ : الَّتِي تَحْمِلُ سَنَةً
وَسَنَةً لَا . وَالرُّجْبِيَّةُ : الَّتِي يُخَافُ سَقُوطُهَا فَيَمْلَأُهَا رُجْبَةً . وَالْمَرَايَا : الَّتِي تُرْهَبُ وَتُعْطَمُ النَّاسُ . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَاللِّسَانِ :
فَلَيْسَتْ ...

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي (ق) : وَذَلِكَ أَنَّهُ حَلَفَتْ الزَّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْمَذَكَّرِ . غَرِ الْمَوْثِقُ مَعَ غَمِّ الْمَصْدَرِ فَوَقَعَ الْإِسْتِوَاءُ
بَيْنَ الْبَيِّنَةِ وَغَمِّ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

- ٢٧١ -

فَعْلٌ يَفْعُلُ (نعتة على أفعل)

وَشَحَبَ لَوْنُهُ شُحْبِيَّةً ، لغة في
شَحَبَ .

وَصَعَبَ الْأَمْرُ صُعُوبَةً ، أى :
صار صَعْبًا

وهى الصَّلابة .

وَعَذَبَ الْمَاءُ عَذُوبَةً ، أى : صار
عَذْبًا .

وَعَرَبَ لِسَانُهُ عَرُوبَةً ، أى :
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أى :
صار عَضْبًا ، أى : حديدًا فى الكلام .

وَالْقُرْبُ : تَقْيِضُ الْبُعْدِ .

وَلَجَّبَتِ الشَّاةُ [لُجْبِيَّةً] ^(٢) ، أى :

صارَت لَجْبَةً ؛ وهى إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار

نَجِيبًا ، وهو الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْثًا ، وهو
الْمَحْضُ .

وَبَهَّتْ : لغة فى بُهْتُ

وَعَبَّى يَعْبَى ، إِلا سِتَّةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهُ
يُقَالُ مِنْهَا : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الْأَسْمَرُ ،
وَالْأَدَمُ ، وَالْأَحْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يُقَالُ مِنْ
هَذِهِ الْحُرُوفِ : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،
وَحَقْنٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجْفٌ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَعْجَمُ أَيْضًا عَجْمٌ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : صَجِفَ وَعَجِفَ ،
وَحَقِنَ ، وَحَقَّقَ ، وَسَمِرَ وَسَمُرٌ ،
وَوَخَرِقَ ، وَخَرَقَ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

٢٩٥ - بَابُ فَعْلٍ يَفْعُلُ

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا
(ب) هى الْجَنَابَةُ .

وهى الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسِبَ
الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وَسَطَبَ ، أى : صار سَطِيبًا .

وَوَحَبَ الثُّمَى ، أى : وَصَحَ .

وَوَطَبَ ، أى : صار وَطْبًا وَطُوبَةً .

وَزَعَبَ رُغْبًا ، أى : صار رُغْبِيًّا ،

يُقَالُ : الرُّغْبُ شُؤْمٌ ^(١)

(١) المستقصى (٢٢٣/١) يفرق فى الشره ، وما يهاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جلَّ وعزَّ : (من كُلُّ زَوْجٍ بَهِيْجٌ ^(١)) .
والسَّحَاةُ : نَقِيضُ الْمَلَاةِ .

(ح) السَّمَاةُ : لِنَقِيضِ الْبُخْلِ ، وهو ^(٢) الجُود .

ويُقَالُ : رَجُلٌ شَبِيحُ الذَّرَاعِيْنَ ،
أَيُّ : عَرِيضُ الذَّرَاعِيْنَ .
وَالشَّقَاةُ : لِتَبَاعُ اللَّقْبَاةِ ^(٣) .
وَالصَّبَاةُ : الْجَمَالُ ، يُقَالُ :
رَجُلٌ صَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَالصَّرَاةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ
صَرِيحٌ ، أَيُّ خَالِصٌ فِي نَسَبِهِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
وهي الْفَصَاحَةُ .

وَالْقَبَاةُ : ضِدُّ الْحُسْنِ .
وهي الْمَلَاةُ . وَالْمُلُوحَةُ : مَصْدَرُ
قَوْلِكَ : مَاءٌ مِلْحٌ .

وَقَبِيتُ ، أَيُّ : صَارَ نَبِيئًا ، وهو
الثَّابِتُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ طَرْفَةُ :
وَالْمُهَيْبَةُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيْتُ ثَبَتُهُ فَهَمَهُ ^(١) .
ويُقَالُ : يَوْمٌ حَمِيْتُ : إِذَا اشْتَدَّ
حَرُّهُ .

وَرَجُلٌ زَمِيْتُ ، أَيُّ : وَقَوُرَ .
وَشَخِيْتُ ، أَيُّ : ذَكِيْتُ ، وَالْمَصْدَرُ
الشَّخْوَةُ .

وَصَلْتُ الْجَبِيْنَ ، أَيُّ : بَارِزُ
الْجَبِيْنَ ، وَمَصْدَرُهُ الصُّلُوتَةُ .

وَيَوْمٌ مَحَتَ : مِثْلُ حَمَتَ عَلَى الْقَلْبِ .
(ث) يُقَالُ : أَخْلَفَنِي مِنْهُ مَا قَدَّمْتُ وَمَا حَدَّثْتُ ،
لَا تُضْمُ حَدَّثْتُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمْتُ
عَلَى الْأَزْدِيَّاءِ .

وهو الْخُبْتُ .
وَالْمَكْتُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قميصة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :
لالمبيت ... (والمبيت : هو الجبان المخلوع الفؤاد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقيل ليس بإتباع ، ومعنى الشقاة : البعد (راجع اللسان) .

وَرَجُلٌ حَائِرٌ ، أَى : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
 وَقَدْ حَزِرَ حَزْرًا .
 وَهِيَ الْحَقَارَةُ .
 وَهِيَ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ .
 وَهُوَ الصَّغَرُ .
 وَهُوَ الضَّمْرُ .
 وَيُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لَعْنَةً فِي طَهْرَتِ .
 وَيُقَالُ : عَسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .
 وَهُوَ : عُسْرٌ ^(١) الْمَرْأَةِ .
 وَالغَزَاةُ : الْكَثْرَةُ .
 وَالْقَصَرُ : ضِدُّ الطُّوْلِ .
 وَيُقَالُ : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .
 وَالْكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
 وَالْمَرَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
 وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مُؤِيرٌ ^(٢)

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَى : لَا طَعْمَ لَهُ .
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
 وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
 وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
 وَيُقَالُ : جَعَلَ شَعْرُهُ جَعُودَةً : صَارَ جَعْدًا .
 وَالْجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَى : اتَّسَعَ .
 وَالْفَسَادُ : تَقْيِيسُ الصَّلَاحِ .
 وَالْمَجْدُ : الشَّرَفُ .
 وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَى : مُرْتَفِعٌ ،
 وَالْمَصْدَرُ : النَّهْدُودُ .
 (ر) هُوَ يَبْقُرُ الْوَجْهَ ^(٣) .
 وَهُوَ الْبَصَرُ ، يُقَالُ : يَبْصُرُ بِهِ ،
 أَى : عَلِمْتَهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرُ الصَّوْتِ :
 إِذَا كَانَ رَكِيضَةً .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاتقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجالس عُلماء بلون نسبة (ص/١٣٤) ودواء :

ترى الرجل النحيف فتزدريه • وفي أثوابه أمد مزي

ونسب في حسانة أبي تمام (١٥٢/٣) لباس بن مرداس ، وكذلك نسب في الصحاح واللسان . وينسب البيت
 كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بمعد الحكة (حسانة أبي تمام حاشية الحق) .

ومَحْضُ الرَّجُلِ فِي حَسْبِهِ مُحَوَّضَةٌ ،
أى : صارَ مُحَضًّا .

(ط) مَلَطَ ، أى : صارَ مَلِيطًا .
وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ ، أى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

(ظ) هُوَ الْغَلَطُ .

(ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أى : فَاقٌ
أَصْحَابُهُ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .
وَالْبَرَّاعَةُ : الظَّرْفُ .

وَالرُّضَاعَةُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ :
لَيْمَ رَاضِعٌ^(١) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَلِيعُ الصَّوْتِ .
وَالرَّفْعَةُ : نَقِيضُ الضَّعْفَةِ .

وَالرَّقَاعَةُ : الْحُمُقُ .
رَهُو السَّرْعُ .

وَالسَّنَاعَةُ : الْجَمَالُ .
وَالشُّنْجَاعَةُ : مَصْدَرُ الشُّنْجَاعِ .

وَالشَّاعَةُ : الْفِطَاعَةُ
وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أى :

شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ ،
وَعُرْمُ فُطَيْعٍ^(٢)

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ النَّزَارَةِ .

وَالنَّضْرَةُ : الْحُسْنُ .

(ز) الْحَمَازَةُ : الشَّدَّةُ .

(س) الْقَرَّاسَةُ : مَصْدَرُ الْقَارِسِ .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَفِيسٌ ، أى :
مَرْغُوبٌ فِيهِ .

(ش) هُوَ الْقَحْشُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أى : سَرِيعٌ
(ص) هُوَ الرُّخْصُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِيفٌ ، أى :
عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) الْبَغَاضَةُ : مَصْدَرُ الْبَغِيضِ .

وَهى : حُمُوضَةُ الْخَلِّ .

وَهُوَ : الْبَرِصُ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيضٌ ، أى طَرِيٌّ .

وَعَمَضُ الْكَلَامِ عُمُوضًا ، أى :
صارَ غَامِضًا .

وَقُرِضَتِ الْبَقَرَةُ قُرُوضَةً : لَفَتْ

فِي قُرِضَتْ ، أى : صَارَتْ فَارِضًا ،

وَهى الْكَبِيرَةُ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ - زَمُوا - رَجُلٌ كَانَ يَرْضَعُ إِبْنَهُ وَفَنَّهُ لِأَنَّهُ لَا يَحْلُبُ لِأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ الشَّيْءِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ .

(٢) لَمْ تَرُدَّ الْبَارَةَ فِي (ط) .

(غ) هـى البِلاغة .

ويُقَال : رَفَعَ عَيْشُهُ ، أَى :
اتَّسَعَ .

والصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .

(ف) التَّنَاقُفُ : مصدرٌ قولك: رَجُلٌ

تَنَقَّفُ لَقَفٌ ، أَى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .

وهى الحَصَافَةُ ، يُقَال : رَجُلٌ

حَصِيفٌ ، أَى : مُحْكَمُ الْعَقْلِ .

ويُقَال: رَعَفَ الرَّجُلُ : لَغَا فى رَعَفٍ ،
وهى ضَعِيفَةٌ .

والسَّخَافَةُ : رِقَّةُ الْعَقْلِ .

وهو الشَّرَفُ .

وهو الضُّعْفُ .

ويُقَال : رَجُلٌ طَرِيفٌ فى النِّسَبِ :

إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ .

ويُقَال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أَى :

صَارَ طَرِيفًا .

والظُّرْفُ : الْكِيَاسَةُ .

وهى الرَّرَاقَةُ ، يُقَال : عَرَّقَ

الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ عَرِيقًا .

وَعَنَّفَ عَلَيْهِ وَبِهِ ، مِثْلَ خَرَّقَ
عَلَيْهِ وَبِهِ ^(٢) ، عُنْفًا .

وَالْقَضَاةُ : الدَّقَّةُ ^(٣) .

وَالْكُثَافَةُ : مَصْدَرُ الْكَثِيفِ .

وَاللِّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللَّطِيفِ .

وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أَى : قَلِيلُ
اللَّحْمِ مَهْزُولٌ .

وَالنُّظَافَةُ : [مصدر النُّظِيفِ ،
وهى ^(٤)] النِّقَافَةُ .

(ق) هى خُلُوفَةُ الثَّوْبِ .

ويُقَال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أَى :

حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفٌ .

وَالسُّخْقُ : الْبُعْدُ .

ويُقَال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ

مَسْفِيقٌ الْوَجْهَ .

وَالصَّفَاقَةُ : مِثْلُ الصَّفَاقَةِ .

(١) وتَقْصِيطُ كَلِمَةٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ . (وراجعُ الْإِسْنَانُ فى الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا عِنْدَ مَنْ رَأَى ذَلِكَ) .

(٢) هَذَا مِنَ الْأَعْمَالِ الْتَائِدَةِ الَّتِي سَجَدَتْ عَلَى فَعْلٍ وَالرَّصْفِ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلَ (الْإِسْنَانُ - خَرَّقَ) .

(٣) أَى النِّقَافَةُ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
وَطَلَّقَ الْيَكْدَيْنِ : مَمَحَهُمَا .
وَالنَّاقَةُ : الْيَقْدَمُ .
(ك) هِيَ النَّسَاكَةُ .
وَالنَّهَاقَةُ : الشَّجَاعَةُ .
(ل) الْيَسَّالَةُ : الشَّجَاعَةُ .
وَالثَّقَلُ : ضِدُّ الْخِفَّةِ .
وَالجَمَالُ : الْحُسْنُ .
وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
وَالرَّذَالَةُ : الْخَسَاسَةُ .
وَالسَّفَالَةُ : مَصْدَرُ السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
هُوَ مِنَ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
سَفِيلَةٌ . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
الْبَحِيرِ .
وَالسُّهُولةُ ضِدُّ الْحَزُونَةِ .
وَيُقَالُ : قَرَسَ عَيْلُ الشَّوَى ،
أَي : غَلِيقَتْ الْقَوَائِمُ .

وَهِيَ الْمَدَالَةُ .
وَالْفَسَالَةُ : الرِّذَالَةُ ، وَقَالَ :
إِذَا مَاعِدٌ أَرْبَعَةٌ فُسَالٌ
فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكِ ^(١) سَادِي ^(٢)
وَهُوَ الْكَمَالُ .
وَالنَّبِيلُ : مَصْدَرُ النَّبِيلِ .
وَالنَّكَالَةُ : الْفَسَالَةُ ^(٣) .
(م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَيْ : فَوْجَنِمٌ
عَمٌّ ^(٤) .
وَالجَهُّومَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَيْ : بِأَمِيرِ الْوَجْهِ .
وَهِيَ الْحُرْمَةُ .
وَالْحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَاظِمِ .
وَهُوَ الْحِلْمُ .
وَيُقَالُ : رَحْنَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَكَّتْ
رَجِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .
وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْثُهُ .

(١) فِي (ط) : وَأَبْرَكَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّمْحَاءِ وَاللَّسَانِ (فعل) وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ (سدا) : وَحَمُوكِ .
(٢) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ يَدْرُسُ نِسْبَةَ (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسُ أَبْدَلُ مِنَ الْبَيْنِ يَاءٌ . وَهُوَ كَلَامُ
فِي الصَّمْحَاءِ وَاللَّسَانِ . وَتَدْرُسُ بِهِ فُسْهُمٌ لِأَمْرِ الْقَبَسِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شِعْرِهِ (ص/٤٥٩) .
(٣) فِي (ق) وَ(ط) : السَّفَالَةُ ، وَهِيَ بَعْضُ .
(٤) عَمٌّ بِمَعْنَى تَامٍ أَوْ عَمِلٍ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَالْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .

وَهِيَ الْمُحْشُونَةُ .

وَالرَّزَانَةُ : الْوَقَارُ .

وَالرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِيصٌ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَصِيصٌ ، أَيْ :
وَقَوْرٌ .

وَهِيَ السُّخُونَةُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ قَتِينٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الطَّعْمِ .

وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ صُلْبٍ .

وَيُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَتْنٍ .

(هـ) هِيَ السَّقَاةُ .

وَالْفَرَاةُ .

وَالْقَقَاةُ .

وَالنَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وَهُوَ
الشَّرِيفُ .

• • •

وَيُقَالُ : سَقَمٌ بِمَعْنَى سَقِيمٌ .

وَمُسْهُومُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .

وَالشُّتَامَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَتَمْتُ
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ
الشُّحْمِ .

وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .

وَالصَّرَامَةُ : الْجِلَادَةُ .

وَهُوَ : الضُّخْمُ .

وَالْعَقَمُ .

وَالفَخَامَةُ : الضُّخْمُ .

وَالْقِدَمُ : مَصْدَرُ الْقَدِيمِ .

وَالكَرَمُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(ن) الْبَدَنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ بَادِنٌ ،

أَيْ : سَمِينٌ ضَخْمٌ .

وَالشُّخَانَةُ : ضِدُّ الرِّقَّةِ .

وَهُوَ الْجُبْنُ .

وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ الْقُبْحِ .

الْفَعْلُ نحو قولك : شَبَّحَ شَيْعاً ،
وَسَمِنَ سَمْنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له
منه المفعولة والفعلالة ، نحو عَيَّسَ
عُيُوسًا ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الاسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسَنَ حُسْنًا ، وَنَبَّلَ نُبْلًا .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل
على فَعَالَةٍ ، حذفت منها الهاء ،
كما قيل : جَمَّلَ جَمَالًا ، وَسَخَّوْ
سَخَاءً .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صَبْرًا من هذا
الباب فإن مصدره على فِعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الْأُبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبايع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعْلُتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحَّبْتَ الدَّارَ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المختل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُه ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعَّلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : يَفْعَلْتُ أَنْ يقولوا : قُلْتُه ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٌ ، وفُعُولَةٌ ،
وفِعْلٌ . نحو : خَطَّبَ خُطَابَةً ،
وَجَعَلَ جَعُولَةً ، وَعَظَّمَ عَظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعَلَ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الواقع : هو المسمى .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التلخيص ٢٦/٥ والسان / رجب)

(٣) في شرح شافية ابن الحايب (٧٨/١ - ٧٩) أن القائلين بفعلت يريدون أن الفعل منقول من قولت الى قولت ،

ليمكن بذلك نقل فمة الواو إلى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتفائها بمفعولها .

أَفْعَلْ

- ٢٧٩ -

فَعَلْ يَفْعُلْ (نعته على أَفْعَلْ)

(ف) هو الْعَجَف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

• • •

انقضت أبواب [الثلاثي ^(٢)]

المجرد من السالم ^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه ^(٤)

أَفْعَلْ

٢٩٧- باب الإفعال، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتَرَبَّ [الرَّجُلُ ^(٥)] ،

أَي : اسْتَفْتَى . وَأَتَرَبَّ الْكِتَابُ

من التراب .

وَأَتَتَبَّهَ فَتَجِبَ .

وَأَتَقَبَّهْتُ النَّارَ فَتَقَبَّبْتُ .

وبناءً التَّعْتَرِ من هذا الباب على
فَعِيل ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الأكثر .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأمر من هذا الباب كالأمر
من فَعَلْ يَفْعُلْ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

وإنما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنهم مُقْبِدٌ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلاً على
الطباع . فإذا كَسَرَتْ أَوْ فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

• • •

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلْ يَفْعُلْ أيضاً

لما جاء نعته على أَفْعَلْ أفرد له

(ر) هي السُّرَّةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالفهم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) يفتل في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في ساحة الأصل : والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر باباً . وهذه
الأبواب الأربعة : افصول ، وافضل ، وافنزل ، وافضل ، للمحقق الرباعي . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة مترددة
الرباعي وما لحق به . وقد صاحب الشافعية (١٧/١) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزناً .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدِبَ .
وَأَحْرَيْتُ الرَّجُلَ ، أَى : دَلَلْتُهُ عَلَى
مَا يَغْنَمُهُ .
وَأَحْسَبِنِي الشَّيْءَ ، أَى : كَفَّالِي .
وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُثِيرَ
الْحَصَى فِي عَدُوِّهِ .
وَأَخْطَبَ الْكَرْمَ ، أَى : حَانَ أَنْ يَقْطَعَ
مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .
وَأَخْطَبَ الْبَيْعِرَ ، مِنَ الْحَقَبِ ^(١) .
وَأَخْلَبَهُ النَّاقَةُ ، أَى : أَعَانَتْهُ عَلَى
حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَى : أَعَانُوا .
وَأَخْلَبَتْ أَهْلِي ، أَى : حَثَّتْهُمْ بِالْإِخْلَابَةِ ^(٢)
وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرِبَ .
وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَى : أَصَابَهُمُ
الْخُصْبُ .
وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَى : صَارَ
خُطْبَانًا ^(٣) .

وَأَجْنَبَ الْقَوْمَ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَنْبُ ،
يُقَالُ [فِى الْمَثَلِ ^(١)] : « مَنْ أَجْنَبَ
انْتَجَعَ » ^(٢) . وَأَجْنَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
أَى : وَجَدْتُهَا جَنْبِيَّةً .

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَى : جَرِبَتْ
إِبِلُهُ .

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَى . صَاحَ .
وَأَجْلَبَهُ ، أَى : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
أَى : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
الْمَرْحُحُ : لَفَافَةٌ فِي جَلَبٍ . وَأَجْلَبَ
الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
وَقَالَ ^(٣) .

• كَنْعِيَّةُ الْقَتَبِ الْمُجْلَبُ •

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
الْجَنْبَانَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَى :
دَخَلُوا فِي الْجُنُوبِ .

(١) زيادة من (ط) و(م) .

(٢) هو في المستقصى : • من أجذب جثابه انتجع • (٣٥٢/٢) يفسر في طلب المال عند الافتقار .
وقى الميداني كما ذكر القارائي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو الثابتة الجندى كما ورد في إصلاح المثلث (ص/٢٦١) واللسان : رسدوه كما في إحدى نسخ الإصلاح .
• أمر ونهى عن صلبه • ورواية اللسان : من صلبه .

(٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .

(٥) وهو لبن يأتى به الرجل أهله : كما ورد في حاشية الأصل .

(٦) وهو أن يهدر وتصر فيه خطوط غفيرة .

وَأَرْمَيْهِ قَرِيبَ ، أَى : أَخَافُهُ فَخَافَ .

وَأَسْقِيهِ فَمَسْقِبَ ، أَى : قَرِيبَهُ فَقَرَّبَ .

وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ .

الحَافِرُ^(١) : إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ .

وَأَشْرَبَ^(٢) فِي قَلْبِهِ حَبَّهُ . مَعْنَاهُ سَقَى ،

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَأَشْرِبُوا فِي

قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾^(٣) ، أَى حَبَّ الْعِجْلِ ،

فَحَلَفَ الْمَضَافُ وَأَقَامَ لِلْمَضَافِ إِلَيْهِ

مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾^(٤)

يُرِيدُ أَهْلَهَا .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، أَى : مَاتَ ،

أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ^(٥) :

هُوَ كَانُوا أَنْسَامًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا^(٦) .

وَأَخْتَبَ رَجُلَهُ ، أَى : أَوْحَنَهَا

فَخَنَيْتَ ، وَقَالَ^(٧) :

• أَبَى الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلًا ابْنَ الصَّبَاقِ^(٨) .

• إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَمِلْبَاءِ الْعُنُقِ .

وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .

وَأَذْعَبَهُ فَلَعَبَ . وَأَذْعَبَهُ ، أَى :

طَلَاهُ بِاللَّعَبِ .

وَأَرْحَحَتِ الدَّارُ : لَغَةٌ فِي رَحِيحَتِ .

وَأَرْطَبَ الْبَسْرَ ، أَى : صَارَ رَطْبًا .

وَأَرْغَبَنِي فَرَّغْتُ .

وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنَ الرُّقْبَى^(٩) .

وَأَرْكَبَ الْمَهْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ

يُرْكَبَ .

(١) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّبَاحِ وَالسَّانِ . قَالَ ابْنُ بَرِّ : قَالَ أَبُو زَكْرِيَا الطَّلِيبُ التَّيْرِيُّ : حَقًّا لَيْتَ لَتَمَّ بِنَ الْعَصَدِ بِنَ حَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَكَانَ الْعَصَدُ طَمَنَ يَزِيدُ بْنُ الصَّبَقِ فَأَمْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّ : وَقَدْ وَجَدْتُهُ أَيْضًا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِ .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ الصَّبَقِ ، كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) وَهِيَ أَنْ يَطْلِيَ الرَّجُلُ دَارًا لِأَخْرَجَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْبَاقِي مِنْهَا ، فَتَزُولُ مَلِكِيَّتُهَا عَنْ مَوْتِ أُولَى .

(٤) يَمْنَى مِنْ يَغْفِرُ فِي الْأَرْضِ يَجْثَا عَنْ الْمَاءِ .

(٥) قِيلَ فِي (ق) : وَأَشْرَبَ الْأَيْشَنَ حِمْرَةً ، أَى : عِلَاهُ . (٦) الْآيَةُ (٩٣) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٧) الْآيَةُ (٨٢) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ . (٨) هُوَ الْكَاتِبَةُ الْجَمَلِيُّ ، كَمَا فِي الْعِلَالِ .

(٩) هُوَ عَجْزُ بَيْتِ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي الْلسَانِ .

• أَتَانَتْ بِهِ مَكَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا .

قَالَ ابْنُ بَرِّ : صَوَابٌ إِشْدَادُهُ عَلَى مَا وَرَدَ فِي شِعْرِهِ :

• وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ أَنْسَامٍ...

أَى مِنْ تَلَمُّعَةِ شُعُوبٍ . وَبُرُورٍ : مِنْ شُعُوبٍ .

وَأَصْحَبْ لَهُ ، أَى : انْقَادَ ، وَقَالَ ^(١) :
وَلَسْتُ بِذَى رُثِيَّةٍ لِإِمْرٍ
إِذَا قَيْدَ مُسْتَكْرَمًا أَصْحَبَا

[وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى :
جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا] ^(٢) . وَأَصْحَبْتُ
الْأَيْمِمْ : إِذَا تَرَكْتَ عَلَيْهِ صُوقَهُ
أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَّهُ . [وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :
إِذَا عَلَا طُغْلِبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
وَأَصْحَبَ الْأَمْرَ ، أَى : وَافَقَهُ
صَعْبًا .

وَأَصْحَبَهُ فَصَقِبَ : مِثْلَ اسْقَبَهُ
فَسَقِبَ . وَأَصْحَبَ ، أَى : دَنَا ، قَالَ
الْأَعَشَى :

• لَمَلُ النَّوَى بَعْدَ التَّغَرُّفِ يُصْقِبُ ^(٤) •
وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَى : أَعْرَضَ .
وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا .

وَأَطْرَبَهُ فَطَرِبَ .
وَأَطْلَبَ الْكَلًّا وَغَيْرَهُ ، أَى : تَبَاعَدَ ،
وَقَالَ :

• أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) •
وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخَوَجَهُ
إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَى : اسْتَعْفَهُ
بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : بَالَغَ .
وَاسْتَمْتَعَنِي فَأَعْتَبْتُهُ ، أَى : اسْتَرْضَانِي
فَلَا ضَمِيْنَهُ . وَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَهُ
بِتَقْنِيهِ ، مِنْ الْعُجْبِ .

وَيُقَالُ : أَعْلَبَ نَفْسُكَ عَنْ كَذَا ،
أَى : أَطْلَفَهَا عَنْهُ ^(٦) .

وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
أَى : وَلَدَّ عَرَبِيَّ اللُّوْنِ . وَأَعْرَبَ ،
أَى : أَفْحَشَ .

(١) هُوَ اسْمُ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص/ ١٢٩) . وَالرَّايَةُ : وَجَعُ الْمَافِصَالِ مِنْ الْفَيْسِ وَالْكَبِيرِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصِّمَاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصِّمَاحِ .

(٤) رَوَايَةُ دِيْوَانِهِ (ص/ ١١١) : تَصَقِبَ . وَهَذَا عَجَزٌ بَيْتَ صَدْرِهِ :

• فَمَا أَنَسَ مَلَأْشِيَاءَ لِأَنَسَ قَوْلَهَا •

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : [نَمَا هَاجَهُ لِأَنَّهُ طَلَعَ مِنْ نَاحِيَةٍ مِنْ هَوْبِهِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصِّمَاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ بِدَوْنِ نَسْبَةٍ .

(٦) بِمَعْنَى : اسْتَمْتَعَ مِنْ أَنْ تَقْلَمَهُ .

وَأَقْلَبَتِ الْخُيُوزَةُ : إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تَقْلَبَ .

وَيُقَالُ : أَكْتَبْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، أَيْ : أَمَلَيْهَا عَلَى . وَأَكْتَبْتُ الْقِرْيَةَ أَيْ : شَدَدْتُهَا بِالْوُكَاءِ .

وَأَكْتَبْتُ الصَّيْدَ ، أَيْ : أَمَكَّنَكَ . وَأَكْتَبْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : أَلْفَيْتَهُ كَافِئًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْتَبْتُ وَكَلَّيْتُ مَعْنَى .

وَأَكْرَمْتُ الدُّلُوكَ : إِذَا شَدَدْتُهَا بِالْكَرْبِ ^(١) .

وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَ إِبْرَأَهُ لَكَلَبُ .

وَأَكْتَبَتْ يَدَاهُ ، أَيْ : غَلَطَتَا مِنْ الْعَمَلِ .

وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَأَلْفَيْتُ فَلَانِيًّا ^(٢) ، أَيْ : أَنْصَبَهُ فَنَصَبَ .

وَأَلْهَيْتُ النَّارَ ، أَيْ : أَوْقَدْتُهَا . وَأَلْهَبَ الْفَرَسَ : إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيَّتُهُ ^(٣) .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ : وَلَدَ نَجِيبًا . وَأَنْشَبَ فِيهِ أَطْفَارَهُ ، أَيْ : أَعْلَقَ . وَأَنْصَبَ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ السَّكِينِ ، أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .

وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْصَافِ ^(٥) . وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إِذَا نَقَبَ بِعَمِيرِهِ . وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .

وَأَهْلَبَ الرَّجُلُ فِي خَطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ، أَيْ : أَسْرَعَ .

وَأَهْلَبَ الْفَرَسَ : إِذَا أَلْهَبَ . وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا جَدَّ فِي الدَّهَابِ مَدْعُورًا .

(ت) أَلْبَتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ . وَأَلْبَتَ وَبَتَ بِمَعْنَى .

وَأَخْبَتَ اللَّهُ ، أَيْ : تَوَاضَعَ . وَأَسْبَتَ الْيَهُودُ : إِذَا دَخَلُوا فِي السَّبْتِ .

(١) وَهُوَ حَبْلٌ يَرَبِّطُ بِطَرِيقَةِ مَعِينَةٍ .

(٢) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ اشْتَدَّ كَاضْطَرَامِ النَّارِ .

(٤) فِي (ق) : لَهَا ، وَكُلُّ سَوَابٍ .

(٥) وَهُوَ - كَأَجَاءِ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ - جَلْبُ الْوَرْدِ وَإِرْسَالُهُ فِي صَوْتِ .

وَأَشْمَتَهُ بِهِ فَشِمَتْ .

وَأَضْلَتَ سَيْفُهُ، أَيْ : جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ .

وَأَضَمَّتْ وَضَمَّتْ سَوَاءً . وَأَضَمَّتْهُ فَهُوَ مُضْمَتٌ : لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَأَضَمَّتْهُ فَضَمَّتْ .

وَأَعَنَّتْهُ ، أَيْ : أَوْفَقَتْهُ فَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ . وَأَقْلَنَتْهُ فَانْقَلَبَتْ . وَأَقْلَنَتْ ، أَيْ : انْقَلَبَتْ أَيْضًا .

وَأَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ فَانْبَثَتْ . وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى : نَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ ، [أَيْ : أَذْرَكَ] ^(١) .

وَأَنْصَبَتْ لَهُ ، أَيْ : اشْتَمَعَتْ مِنْهُ . (ث) أَثْلَثَ الْقَوْمَ ، أَيْ : صَارُوا ثَلَاثَةً .

وَأَشْمَتَهُ ، أَيْ : اسْتَأْصَلَهُ . وَقَالَ ^(١) :

وَعُضُّ زَمَانٍ يَابِنُ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسَخَّأً أَوْ مُجْلَفً ^(٢) .

وَأَشَحَّتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أَيْ : اكْتَسَبَ الشَّحْتَ .

وَأَشَكَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرَى أَسْكَنًا .
• لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا ^(٣) .
وَأَشْكَنَهُ فَسَكَتَ .

وَأَشْنَتَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّيِّئَةُ ، هَذَا عَلَى التَّوَهُّمِ لِقَوْلِهِ الْأَمْسُ بَعْدَ الْحَذَفِ ، قَالَ الزُّبَيْرِيُّ ^(٤) : يَدْحُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ :

عَمْرٍوَالْحَلَى هَشَمَ الْقَرِيدَ لِقَوْمِهِ

وَرَجَالَ مَكَّةَ مُسْتَشْتُونَ حِجَافٌ ^(٥)

(١) التَّائِلُ هُوَ الْفَرْدُ . كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : « رَفَعَ الْحُلْفَ عَلَى الْبَابِلِ فِي الْمَسْتِ . الْمُنَى : إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَسْحَتٍ أَوْ مَجْلَفٍ ... وَتَقَعُ الْخِلَافُ بَيْنَ عِدِّ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْفَرَزْدَقِ حَوْلَ هَذَا الْبَيْتِ مَشْهُورَةٌ - وَرَوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (٥٥٦/٢) ... أَوْ جَرَفَ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ تَفْسِيرُ الْكَرَى : بِاللَّيْ يَكْرَى وَيَكْتَرَى . وَهِيَ : بِصَاحٍ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالْحِجَابِ . (سَكَتَ - حَيْثُ) بِدُونِ نَسِيَةٍ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : « أَكْثَرَ النَّاسِ عَلَى زَيْبَرَى يَكْسِرُ الْزَّأَى » .

(٥) سَبَقَ فِي هَشَمَ - (فَعَلَ يَفْعُلُ) . (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

وَأَخَذْتُ النَّفْيَ فَحَدَّثَ . وَأَخَذْتُ
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَحْرَثَ نَاقَتَهُ ، أَيْ : سَارَ عَلَيْهَا
حَتَّى تَهْزَلَ .

وَأَحْتَنَى فِي بَيْمِنِهِ فَحَنَّتْ .

وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِيثًا ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تَرْغَبُ وَلَكْدَهَا ، أَيْ : تَرْضَعُهُ .

وَأَرْقَتْ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ :
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقَمْتُ لَهُ الْعَظِيَّةَ : إِذَا لَمْ يُجْزَلَ .
قَالَ رُوْبَةُ فَجَعَلَهُ لِجَزَالَا :

• أَتَقْنَى مِنْهُ بِسَبَبٍ مُقَعَّتْ ^(١) .

وَأَكْرَمْتُهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَمَّهُ .

وَالْبَيْتُ فَلَبِثَ .

(ج) أَبْهَجَهُ : فَبْهَجَ ، أَيْ أَفْرَحَهُ فَفَرَحَ .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ ^(٢) : بَهَجَ
تَبَاهَا .

وَأُلْلَجَ الْحَامُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطَّيْنَ .
وَأُلْلَجَ يَوْمُنَا ، مِنْ التَّلْجِ .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ ، مِنْ
الْحَدَجِ ، وَهُوَ : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .

وَأَخْرَجَهُ ، أَيْ : آتَمَهُ . وَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أَيْ : أَلْبَجَاهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أَيْ : لَوَاهُ .

وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَلْقَتْ
وَلَكْدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .

وَأَخْرَجَهُ فَخَرَجَ .

وَأَفْرَجَ الْكِتَابَ ، أَيْ : طَوَاهُ .
وَأَذْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَاوَزَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُدْنَجِ .

وَأَذْلَجَ ، أَيْ : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَأَرْزَجَ الْبَابَ ، أَيْ : أَغْلَقَ . وَأَرْزَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ أَنَّ الْأَسْمَى قَدْ أَخَذَ هَذَا مِنْ رِوَايَةِ . وَ الشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِ رُوْبَةِ (ص/١٧١) .

(٢) وَكَذَلِكَ سَبِطَتْ فِي اللِّسَانِ بِفَمِ الْمَاءِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِهَا .

(٣) أَيْ الَّذِي يَغْفِرُ فِي الْأَرْضِ .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَجِمَهَا
 عَلَى الْمَاءِ .
 وَأَرْعَجَ الْبَرَقُ : إِذَا تَتَابَعَ لَمَعَانُهُ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * سَحَا أَمَا ضَيْبٌ وَبَرَقًا مُرْعِجًا ^(١) *
 وَأَرْهَجَ الْفُبَارُ ، أَيْ : أَثَارَهُ .
 وَأَزْعَجَهُ ، أَيْ : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَبَعَثَهُ .
 وَأَزْلَجَ الْبَابَ ، أَيْ : أَغْلَقَ .
 وَأَسْرَجَ السَّرَاجَ ، أَيْ : أَوْقَدَهُ .
 وَأَسْرَجَ الْقَرْسَ ، مِنْ السَّرَجِ .
 وَأَشْرَجَ الْمُصْحَفَ ، أَيْ : حَرَزَهُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
 الْعَيْبَةَ .
 وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .
 وَعَدَا حَتَّى أَفْتَجَ ، أَيْ : إِعْيَا
 وَأَنْبَهَرَ .
 وَأَفْحَجَ الْهَلُوبَ : إِذَا فَرَّجَ مَا بَيْنَ
 رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ ^(٢) ، أَيْ :
 انْكَشَفُوا .
 وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَيْ : قَدَّمَ .
 وَأَفْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .
 وَالْهَجَ الْقَوْمُ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،
 أَيْ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّيْلِ .
 وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
 بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا ^(٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
 دَابِئَتَهُ ، أَيْ : رَعَاهَا] ^(٤) .
 وَأَمْلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَيْ : أَرْضَعَتْهُ .
 وَأَنْتَجَتِ الْقَرْسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
 وَأَنْفَجَ اللَّحْمَ فَتَفْجَ .
 وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَجِنَتْ أَيْلُهُمْ .
 وَأَنْفَجْنَا أَرْزَبًا ، أَيْ : أَثَرْنَا .
 وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : سَرْتُ
 عَلَيْهَا حَتَّى أَنْبَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبَ ،
 أَيْ : أَسْرَعَ فِيهِ الْيَلَى .
 وَأَغْمَجَ الْقَرْسُ ، أَيْ : اجْتَهَدَ
 فِي جَرِّهِ .

(١) الشاعرة في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .

(٢) عبارة (ط) و (ذ) والصحاح : عن طريقه .

(٣) في الصحاح أن القرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غائط .

(٤) زيادة من (ط) و (س) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .
وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتَهُ ، أَيْ : ذَلَّتْ
نَفْسَهُ وَتَابَعَتْ .
وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بِسُرْعَةٍ
إِلَى الْحُمْرَةِ .
وَأَضْبَحْنَا ، مِنَ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .
وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :
إِذَا سَأَلْتُكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُفَيْتُ :
وَلَا تَلَجَّتْ بَيوتَ بَنِي طَرِيفٍ
وَلَوْ قَالُوا وَرَاعِكُ مُصْفِيحِينَ^(٧)
وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .
وَأَطْفَحْتُ إِلَّا نَاءً : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضَ .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(١) :
أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِيحِ
لُ أَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا^(٢)
وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَاعِلِيهِ
بَلَحًا .
وَأَجَحَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .
وَأَرَبَحْتُ فَلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
وَأَرَجَعَ الْمِيزَانَ فَرَجَعَ .
وَأَرْدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ^(٣) .
وَأَرَسَحْتُهُ نَارَ الرَّحْفَتَيْنِ^(٤) ، أَيْ :
جَعَلْتُهُ أَرَسَحَ^(٥) .
وَأَرَكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنْدَنْتُ .
وَيُقَالُ : مَلَكْتُ فَأَسَجِحُ^(٦) ، أَيْ :
أَحْسِنُ الْعَمَلُ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاثة الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كانت عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : وأصل هذا أن امرأة قيل لها : ما لنا تراكن رسما فقالت : أرسحتنا نار الزحفين ؛ وهي : نار المرج . وهو : شجر تسرع فيه النار ، فإذا انتقدت فيه زحف المصطل وراعه ، ثم لا تلبث أن تحمد ، فتزحف إليها ثانيا . فهاتان أرسحتنا ، مرة بالنار من النار ، ومرة بالدمر إليها .

(٥) الأرسح : قليل لحم الفحلين والمجنز .

(٦) المستقصى (٢٤٨/٢) والميداني (٣٠٩/٢) . وقد تمثلت به عائشة يوم الجمل حين انتصر عمل ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها نساء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيها تحت يدي من معاجم .

وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أَى : ظَفِرُوا أَصَابَ
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أَى : بَقِيَ وَعَاشَ .
وَأَفْلَحَتْ ، أَى : أَتَيْتَ بِمَبْجَعٍ
مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَيُقَالُ : مَا زِلْتُ أَكُلُ الْوَرَقَ حَتَّى
أَفْرَحَ شَفَتِي .

وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ
الْقَرْحُ .

وَالْإِفْرَاحُ : رَفْعُ الرَّأْسِ وَعِصْ
الْبَصَرِ .

وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا تَلَقَّيْتَ
فَاهَا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ .

وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا جَلَبَتِ
عَيْنَاهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .

وَأَفْلَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أَى : رَفَعَهُ .
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ
قَتُوحًا ^(١) .

وَأَفْرَحَهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ
الدِّينُ ، أَى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُوَدِّ أَمَانَةً
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ

وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ
عَنْهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجَمِيُّ : إِذَا تَكَلَّمَ

بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى ، أَى :
جَاءَ فَصَحْتَهُمْ .

وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إِذَا احْتَرَّ أَوْ
اصْفَرَّ ، وَقَالَ ^(٣) :

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ ^(٤) الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالْنَخْلِ زِينَهَا يُنْعَ ^(٥) وَإِفْضَاحَ ^(٦)

(١) وهى الواسعة الإحليل (صباح) .

(٢) هو ييس المبرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصباح بدون نسبة .

(٣) هو أبو ذؤيب اللؤلؤ ، كما ورد فى الصباح واللسان .

(٤) أى : ياعلما ، هل أريك ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والمرواج ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٦) فصيلت فى الصباح واللسان وديوان المذللين : ينح - يفتح الياء ، وكلا الصيغتين صواب . والبيت فى ديوان المذللين (٤٥/١) ويروى كذلك : بل هل أريك

(٧) الشاهد فى الصباح واللسان كذلك ، وروياه : ياعل رأيت

(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصباح .

وَأَسْتَصْرِخَنِي فَأَمْرُخْتُهُ ، أَى :
اسْتَعَانَنِي فَأَعَثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمَ بَيَضَتَهُمْ ، أَى :
أَبْدَلُوا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرُّوْعَ ^(١) ،
أَى : دَعَبَ .

وَأَقْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَى : نَسِيَهُ .

وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَّهُ وَأَكْثَرَ
مَاعَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .

وَأَبْعَدَهُ قَبْعُدَ .

وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
بَلِيدَةً .

وَأَتَلَدَ ، أَى : اتَّخَذَ الْمَالَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْجِدٌ ، أَى :

قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَمُجْجِدٌ كَذَلِكَ .

وَالْمَخَ : لَغَةٌ فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَ الْكَلَأَ ، أَى : أَنْشَطَهُ .

وَأَمَضَحَ عَرْضَهُ : لَغَةٌ فِي مَضَحَ ^(١) .

وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا يَنْجُهَا .

وَأَنْبَحَ الْكَلْبَ فَتَبَحَ .

وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَى :
صَارَ ذَا نَجَحٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَى : زَوَّجَ .

(خ) أَبْطَخَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
الْبَطِيْخُ .

وَأَشْبَحَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى
سَبِيحِهِ ^(٢) .

(١) بِمَعْنَى شَانِهِ .

(٢) عِبَارَةُ السَّانِ ، وَهِيَ أَوْضَحُ : حَفَرٌ يَتَرَا فَيَسْبِيحُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى سَبِيحِهِ .

(٣) وَكَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي السَّانِ يَفْتَحُ الرَّاءَ - بِمَعْنَى الْفَرْعِ . وَلَكِنَّا ضَبَطْنَا فِي الصَّحَاحِ (فَرْخَ) بِضَمِّ الرَّاءِ .
وَالرُّوْعَ - بِالضَّمِّ - وَالْقَلْبَ وَالْعَقْلَ . . وَيَبْدُو أَنَّ هَذَا أَحَدُ شَبِيهِينَ لِقَوْلِ فَقْدِ أَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ الْبَارَةِ فِي (دَوْعِ) وَشَبِيْطِ
الْقَطْرِ يَفْتَحُ الرَّاءَ . وَفِي التَّهْذِيبِ (١٧٧/٣) : وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَفْرَخَ دَوْعَكَ ، أَى : انْكَشَفَ فَرْعُكَ ، هَكَذَا
دَوِيَ لَنَا مِنْ أَبِي مَيْدٍ . . قَالَ وَهَذَا الْمَثَلُ لِعَاوِيَةَ . . وَكُلُّ مَنْ لَقِيْتَهُ مِنَ الْقَوَيْنِ يَقُولُ : أَفْرَخَ دَوْعَهُ يَفْتَحُ الرَّاءَ . . إِلَّا مَا
أَخْبَرَنِي بِهِ الْمَدَنِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ أَفْرَخُ دَوْعَهُ بِضَمِّ الرَّاءِ ، قَالَ وَمَعْنَاهُ : خَرَجَ الرُّوْعُ مِنْ قَلْبِهِ . .
وَالرَّوَايَاتُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَالِ (٣٩/٢) وَالْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَجْهَدَ وَجْهَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
الطَّعَامَ وَأَجْهَدَ ، أَيْ : اشْتَهَى .
وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
يُحْصَدَ . وَأَحْصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَيْ :
شَدَدْتُ قُوَّتَهُ .
وَالِإِحْفَادُ : دُونَ الْحَبَبِ وَأَخْفَدَ ،
أَيْ : حَمَلَ عَلَى الْحَدِّ ، وَقَالَ ^(١) :
مَزَايِدُ حَرْقَاءِ الْيَلْدِينَ مُسَيِّفَةٌ
أَخْبِيْبِيْنِ الْمُخْلِفَانِ وَأَخْفَدَا ^(٢)
وَأَحْمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : وَجَدْتُهُ
مَحْمُودًا . وَأَحْمَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ :
صَارَ أَتَمَّهُ إِلَى الْحَمْدِ .
وَالِإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَيْ : سَكَنَ
إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَأَحْمَدَ النَّارَ فَحَمَدَتْ .
وَأَرْجَدَهُ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ .
وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .
وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَيْ : أَعْدَدْتُ .
وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَيْ : خَوْفٌ .
وَأَرْعَدَهُ فَارْتَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،
أَيْ : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .
وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : صَارُوا فِي
عَيْشٍ رَعْدٍ .
وَالِإِرْقَادُ : الْإِتْنَاءُ .
وَالِإِزْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(٤) .
وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ زَيْدُهُ .
وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : افْتَقَرَ ،
قَالَ الْأَعَشَى :
فَلَنْ يَطْلُبُوا مِسْرَهَا لِلْفَنَى
وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْمَادِهَا ^(٥)

(١) هو الرابى ، كما ورد في الصحاح واللسان . والبيت في الشعر والشعراء (١/٣٢٨) .
(٢) في حاشية الأصل : شبه سيلان النعم بسيلان الماء من هذه المزايد .
(٣) في حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله في الصحاح (رجع) .
(٤) في حاشية الأصل : أشرعت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح (ضرع) أن
إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل النتاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .
(٥) سرها ، أَيْ : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أَيْ : لَنْ يَطْلُبُوا نِكَاحَهَا لِفَنَائِهَا ، لَكِنْ
يَجِدُوهَا وَشَرَفَهَا . وَلَمْ يَرُدَّ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ الْأَعَشَى ، وَلَمَّا مِنْ تَصْدِيقِهِ إِلَى مَنْ نَفَسَ الْبَحْرَ وَالرَّوْى (٨٩/س) وَوَرَدَ
مَنْسُوبًا لِلْأَعَشَى : فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعِدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السَّلَمِ ، قَالَ
الْأَعْمَى ^(٤) :

أَلَا أَيُّهَا السَّائِلُ أَيْنَ أَصْعَدْتَ
فَإِنْ لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)
وَأَصْعَدَهُ خَادِمًا ، أَى : أَعْطَاهُ .
وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا صَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)
وَأَصْلَدَ زَنْدَهُ فَصَلَدَ .

وَأَصْعَدَ التَّرْفِيعُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْحُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَى : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .
وَأَعْبَدَهُ ، أَى : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعِيدُنِي ^(٩) قَوًى وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُهُمْ شَاءَ وَوَعِيدَانِ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ
وَأَذْخَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُنْزٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا
وَأَسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبُورَيْنِ رَابِعٌ ^(١١)
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،
أَى : أَعَانَهُ .
وَأَسْفَدَهُ الْأَثْنَى فَسَفَدَهَا .

وَأَسْتَدْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَتَدَّ ، أَى :
اسْتَدَدَّ . وَأَسْتَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى قُلَانٍ .
وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشْهَدَ .
وَأَشْهَدَهُ ^(١٢) الشَّيْءُ فَشْهَدَهُ . وَأَشْهَدَ ،
أَى : أَمْنَى ^(١٣) .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَضَرَدَ ، أَى :
أَنْفَقَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . (٢) في حاشية الأصل : أَى أَخْفَرَهُ لِيَاءَ .

(٣) في الصحاح : أَمْنَى . وَفِي الْلسَانِ : أَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ .. وَأَشْهَدَ : أَمْنَى .. وَأَشْهَدْتُ الْخِمَارِيَّةَ : إِذَا حَاصِلَتْ
وَأَدْرَكَتْ " . (٤) دِيْوَانُ الْأَعْمَى (ص / ٤٥) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : أَيْنَ يَمُوتُ .

(٥) في حاشية الأصل : وَهَذَا حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْبَدَتْ بِهِ نَافَتُهُ .

(٦) وَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَتَرَجَّجْ نَارًا .

(٧) أَى صَارَتْ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٨) الْقَاتِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ .

(٩) رَوَاهُ الْلسَانُ بِرَوَائِيْنِ هَلْ لِلثَّانِيْنِ غُفْلَتَيْنِ وَهِيَ : يَعْبُدُنِ - كَمَا هُنَا - وَيَعْبُدُنِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْيَاءِ .

(١٠) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ جَمْعَ عِيدٍ : عِيدَانِ وَعِيدَانِ وَمَعْبُودَانِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ - كَمَا جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ :
عَلَّامٌ يَعْبُدُنِي مَوْلَى وَلَا يَتَغَوَّنِي مَعَ كَثْرَةِ عِيدِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ..

وَأَفْعَلَهُ فَقَعَدَ .
وَأَكْسَدَهُ الرَّجُلُ ، أَى : كَسَدَتْ سَوْفُهُ .
وَالْبَدْتُ السَّرَجُ ، أَى : عَمِلْتُ لَهُ
لَيْدًا . وَالْبَدْتُ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .
وَالْبَدْتُ الْبَيْمِرُ ، أَى : صَارَتْ عَلَى
عَجْزِهِ لَيْدَةٌ .
وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنْ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
أَى : مَارَى وَجَادَلَ .
وَالْهَدَّ بِهِ ، أَى : أَزْرَى بِهِ .
وَأَتَعَدَّ ، أَى : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
وَأَنْجَدَهُ ، أَى : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
أَى : أَخْلَصْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :
« أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا »^(١) .
وَأَنْسَدَهُ الشُّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
أَى : عَرَفْتُهَا .
وَأَنْفَدَهُ فَنَفَدَ ، أَى : أَفْنَاهُ .
وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَى : ذَهَبَتْ
أَمْوَالُهُمْ .
وَأَنْهَدْتُ الْقَدَحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحٌ
نَهْدَانٌ^(٢) .

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَى :
صَرَّبُوهُ .
وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .
وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
إِذَا طَبَخَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَى : جَعَلْتُ
تَحْتَهُ عِمْدًا .
وَأَعْنَدَ فِي قَيْبِهِ ، أَى : أَتَّبَعَ
بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لَفَعَهُ فِي عَمْدٍ .
وَأَفْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
وَأَفْتَدَ ، أَى : كَذَّبَ . وَأَفْتَدَ :
إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
وَأَفْجَدَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ
مَقْحَادًا^(٣) .
وَأَفْرَدَ ، أَى : سَكَنَ .
وَأَقْصَدَهُ ، أَى : قَتَلَهُ .

(١) وهى الصفحة السنام .

(٢) أَى مِنْ أَيْسَرِ هَذَا الْجِيلِ وَهُوَ يَأُولُ بِلَادٍ نَجْدٍ اسْتَفَى عَنْ أَنْ يَسْأَلَ هَلْ آتَى نَجْدًا أَوْ لَا . يَضُرُّ فِي
الاسْتِثْلَالِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَمَارَةِ ظَاهِرَةٍ وَالْإِسْتِثْنَاءِ بِهَا مِنَ السُّؤَالِ عَنْهُ (المستقصى ١/٢٨٤) .

(٣) وذلك إِذَا اسْتَطَاعَ وَلَمْ يَفْضَ (صالح) .

<p>(ر) أَبْهَرَ اللهُ ، أَيْ : صَبَّرَهُ أَبْتَر . وَأَبْهَرَ الْمَاءُ ، أَيْ : مَلَحَ ، قَالَ نُصَيْب :</p>	<p>وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ . وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ ، وهذا الحرف من الأضداد .</p>
<p>وقد عاد ماء الأرض بَحْرًا فَرُدُّنِي إِلَى مَرْضَى أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرِبُ الْعَلْبُ^(٦١) وَأَبْدَرْنَا ، أَيْ : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ . وَأَبْسَرَ النُّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا .</p>	<p>(ذ) أَشْجَدَ نَمَطْرُ ، أَيْ : أَفْغَلَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٦٢) : فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدْتُ وتواريه إذا ما تعتكر^(٦٣) وَأَشْقَلُوهُ ، أَيْ : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٦٤) :</p>
<p>ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ . وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتِ نَبَاتَهَا .</p>	<p>إِذَا غَضَبُوا عَلَيَّ وَأَشْقَلُونِي فَصِيرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مَنَارَ^(٦٥) وَأَنْبَدَ نَيْبًا : لَغَةً [ضَعِيفَةً]^(٦٥)</p>
<p>وَأَبْصَرَهُ بَعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ . وَأَبْكَرَ ، أَيْ : بَكَرَ .</p>	<p>فِي نَبَدَ . وَأَنْفَدَ مَهْمَهُ فَتَفَدَّ . وَأَنْقَدَهُ ، أَيْ : نَجَّاهُ .</p>

(١) البيت في ديوان امرئ القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجدت وتواريه إذا ماتشكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية القارافي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأصل : أجمع اللبلاء على أنه لم يوجد « أشجده » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاري ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) منار : أي يرى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب منار بالنون ،
يقال : أنارت بمعنى أشرعت (اللسان) .

(٥) زائدة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بحاشية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدل من « فردني »

والإِجْمَارُ :سُرْعَةُ السَّيْرِ. والإِجْمَارُ :
الجمع .

ويُقَالُ :أَجْهَرْتُ الْكَلَامَ : لَعَنَ فِي
جَهْرَتِهِ : إِذَا أَعْلَنَتْهُ .

وَأَجْبَرُ بِهِ ، أَيْ : تَرَكْتُ بِهِ
[جَبَرْتُ أَيْ] ^(١) أَثَرًا .

وَأَحْضَرُ ، أَيْ : أَقْلُ .

وَأَحْضَرُ ثَوْبَهُ ، أَيْ : كَفَّه ^(٢) .

وَأَحْضَرَهُ الضَّرْبُ ، أَيْ : وَرَّمَهُ .

وَأَخْصِرُ الْحَاجَّ : إِذَا مَنَعَهُ مِنْ
الْمَضَى لِحُجَّتِهِ عِلَّةً . وَأَخْصِرُ . مِنْ

الْعَائِلُ : لَعَنَ فِي حُصْرٍ . وَأَخْصَرَهُ وَحْصَرَهُ

بِمَعْنَى ، أَيْ : حَبَسَهُ . وَأَخْصَرَتْ

النَّاقَةُ : أَيْ : صَارَتْ حَصُورًا ،

وَهِيَ الضَّيْقَةُ الْإِخْلِيلُ .

وَأَخْصَرَهُ فَحْصَرَ . وَأَخْصَرَ الْقَرْسَ :

إِذَا عَدَا .

وَأَخْصَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْثَاءِ وَالْإِبْرَاعِ :

إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاقِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ لَيْلُهُ
بَكْرَةً .

وَأَثَمَرَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الثَّمَرُ .

وَأَثَمَرَتُ الدَّابَّةُ . مِنَ الثَّمَرِ ^(١) .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أَيْ : خَرَجَ

ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الثُّبْدُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجْبَرْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَيْ :

أَكْبَرْتَهُ .

وَأَجْهَرَهُ فَانْجَحَرَ .

وَأَجْزَرَ الْبَيْعُ ، أَيْ : حَانَ لَهُ أَنْ

يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أَيْ :

أَصْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ الْقَوْمَ جِزْوًا ،

أَيْ : أَعْطَيْتُهُمْ بَيْعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .

رَأَجْزَرْتُهُمْ جِزْرَةً : إِذَا أَعْطَيْتُهُمْ

شَاةً يَلْبَسُ حُوتَهَا .

ويُقَالُ : كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،

أَيْ : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو البير الذي في دوقر العرج (السان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) في (ق) : فطه ، وكلاهما صواب ، في الصحاح : وأحضر ثوبه ، أَيْ : كَفَّه ، وكذلك إِذَا قُلْ اطْرَافُ

وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ ،
وَأَخَذَ الْأَسَدُ : إِذَا لَزِمَ الْخَيْلَ ،
يَعْنِي بِهِ الْأَجَمَةَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
يَغِي الشَّامَتَيْنِ الصُّخْرَانِ كَانَ هَدًى
رَزِيئَةً ^(١) شَيْئًا مَخْلِبًا فِي الصُّرَاغِ ^(٢)
وَأَخْمَرَ الْمِيزَانَ .
وَأَخْطَرَ مَالَهُ : جَمَلُهُ خَطَرًا ^(٣) .
وَأَخْفَرَهُ : إِذَا كَانَ فِي أَمَانَةٍ
فَأَسْلَمَهُ ^(٤) .
وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ
خَضَرُهَا ^(٥) .
وَالْإِقْبَارُ : نَقِيضُ الْإِقْبَالِ
وَأَذْبَرَ الْقَوْمَ : إِذَا دَخَلُوا فِي اللَّبُورِ
وَأَذْبَرَ الْبَعِيرَ فَذَبِيرٌ .
وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا . وَأَذْكَرَهُ مَا نَسِيَهُ ، أَيْ :
ذَكَّرَهُ .

وَأَزْهَرَ السَّرَّاجَ ، أَيْ : نَوَّره .
وَأَسْحَرْنَا ، أَيْ : صِرْنَا فِي السَّحَرِ .
وَأَسْرَهُ شَرًّا : لَغَفَ فِي سَعَرِهِ .
وَأَسْفَرَ الصَّبْحَ ، أَيْ : أَضَاءَ .
وَأَسْفَرَ وَجْهَهُ [حُسْنًا] ^(٦) ، أَيْ :
أَشْرَقَ . وَأَسْفَرَ الْقَوْمُ بِالصَّلَاةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْفَرُوا بِصَلَاةِ
الْفَجْرِ ^(٧) ، أَيْ لَا تُصَلُّوا بِفَلَسَ .
وَأَشْكِرَهُ الشَّرَابُ فَسَكِرَ .
وَأَشْهَرَهُ فَسَهَرَ .
وَأَشْبِرَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ، وَقَالَ ^(٨) :
وَأَشْبِرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّ
غَدِيرَ حَرْتٍ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلَمَلُ
الِهَاءِ لِلسَّيْفِ ، وَيُرْوَى أَشْبِرْنِيهَا ،
فَمَنْ قَالَ هَذَا فَالِهَاءُ لِلدَّرْعِ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٢/٧٦٤) معنى رزية

(٢) في حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنين له ماتا . يقول : لم تهدني المصيبة بهما . يظهر الجمل للثنتين ، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد في اللسان : بين القرائتين . (٤) أَيْ : تركه وغلقه كما في حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأورد لك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والنهاية (٢/٣٧٧) . والرواية فيها : أسفروا بالفتح فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أرس بن حجر ، كما ورد في إصلاح المتن (س/٩٧) ، والصحاح واللسان .

أَفْعَل

قال أَعْرَابِي لآخر : أَتَرَانَا أَشْهَرْنَا
مُدُّ لَمْ تَلْتَقِ .

وَأَصْبِرْهُ ، أَى : حَلَفَهُ صَبِيرًا ،
أَى : قَهَرًا . وَأَصْبِرْهُ ، أَى :
قَتَلَهُ صَبِيرًا .

وَأَصْعَرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى
الصحراء .

وَأَصْلَدَهُ فَصْلَدَر ، أَى : رَجَعَهُ
[فرجع]^(٥) .

وَأَصْغَرَ الْقَرْيَةَ ، أَى : خَرَزَهَا
صغيرة ، وقال :

• ثُلْتُ يدا فارية فَرَنْهَا^(٦) •

• لو كانت الساقى أصغرَتْها^(٧) •

وَأَشْهَرَهُ اللهُ فَشَتِير^(١) .

وَأَشْهَرَهُ الشُّعَار ، أَى : أَلْبَسَهُ
إِيَّاه . وَأَشْهَرِ الْهَدْيُ : إِذَا طُمِنَ فِي
مَسَامِهِ الْأَيْمَنِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ دَمٌ ،
وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَةِ الْهَدْيِ ، وَفِي الْحَدِيثِ

« أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ »^(٢) [يعنى
عمر رضى الله عنه^(٣)] . وَأَشْهَرْتُ
السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ لَهُ

شَعِيرَةً^(٤) . وَأَشْهَرَ الْجَنِينَ : إِذَا نَبَتَ
شَعْرُهُ وَأَشْهَرَهُ بِهِ فَشَعَرَ ، أَى
أَفْرَأَهُ فَدَرَى .

وَأَشْهَرْنَا ، أَى : أَتَى عَلَيْنَا شَهْرٌ ،

(١) من الشعر ، وهو : انقلاب في جفن العين .

(٢) لهذا الحديث قصة رواها الزمخشري (الفتاوى ١ / ١٦٤) ، وهو : أن رجلاً من الجيرة فأصاب صلمة عمر
فدماه ، فقال رجل : أشعر أمير المؤمنين . فقال رجل من بني لب : ليقطن أمير المؤمنين ، ولقد لا يقف هذا
الموقف أبداً فرجع فقتل تلك السنة . وفي حاشية الأصل : كان عمر رضى الله عنه حاجباً فأصابه حجر فأدماه ،
فقتل : أشعر أمير المؤمنين . ومثله في النهاية (٤٧١/٢) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) في (ق) : لما . والسكين يذكر ويؤنث .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . (٦) زيادة من (ق) ، وهو في الصحاح .

(٧) لم يذكر الصحاح أو اللسان اسم القاتل ، بل قال عنه ابن منظور إنه أحد الأطفال . ورواية اللسان لشاهد .

• لو غانت الذراع لأصغرَتْها •

وذكر رواية أخرى هي :

• لو غانت الساقى لأصغرَتْها •

وَيُقَالُ : قُلَانٌ مُضْهِرٌ بِنَا ، أَيْ :
قَرِيبٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبَّ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَاسَمُوا ^(١)
وَأَضْمَرَهُ فَضَمَرَ . وَأَضْمَرَ الثَّيْبُ *
وَأَضْمَرَهُ ، أَيْ : كَتَنَى عَنْهُ .

وَأَطْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ فَطَفَّرَ .

وَأَظْهَرَهُ فَظْهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى
عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظُّهَيْرَةِ .

وَأُخْبِرَتِ الشَّاةُ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ
يُجَزَّ صَوْفُهَا .

وَأَعْشَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَشَرَ ، أَيْ :
أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْفَرَكَ الْأَمْرُ أَيْ : بَالَعَ وَأَعْدَرَ الْغَلَامُ ،
أَيْ : خَتَنَهُ . وَأَعْدَرَتِ الْقَرْسُ بِالْعِلْدَارِ .

وَأَعْدَرَ بِهِ ، أَيْ : تَرَكَ بِهِ عَاقِرًا ^(٢)
وَأَعْدَرَتِ الدَّارُ ، أَيْ : كَثُرَتْ
فِيهَا الْعَلِيَّةُ . وَأَعْدَرَ ، أَيْ : صَارَ ذَا
عُدْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ .. « أَحْدَرَ مَنْ
أَنْدَرَ » ^(٣) . وَأَعْدَرْتُهُ وَعْدَرْتُهُ مِنْ
الْعُدْرِ .

وَأَعْدَرَ الثَّيْبُ ، أَيْ : كَثُرَتْ
عُيُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ
النَّاسُ حَتَّى يُثْبِتُوا مَنْ أَنْفُسَهُمْ » ^(٤)
وَأَعْسَرَ ، أَيْ : صَارَ إِلَى الْعُسْرِ .

وَأَعْشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
عَشْرًا . وَأَعْشَرُوا ، أَيْ : صَارُوا
عَشْرَةً .

وَأَعْصَرَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَذْرَكَتْ ،
قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥) :

• قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا لِعَصَابِهَا •

(١) أَيْ لَوْ كَانُوا بِهَا غَيْرًا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلَى . وَالشَّاعِدُ فِي الصَّبَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ
فِي دِيوَانِهِ (ص / ١٦١) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلَى : أَيْ صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ غَوْثٍ ثُمَّ عَاقِبَ . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٢٤٠ / ١) .

(٣) الْمَجْمُوعُ لِلْفَهْرَس (عُدْرٌ) ، وَالْهَاجَةِ (١٩٧ / ٣) .

(٤) هُوَ مُصْمَرٌ مِنْ مَرْتَدَةِ الْأَسْلَى ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ ، وَقِيلَ (كَأَنَّ فِي الصَّبَاحِ) :

• جَارِيَةٌ بِفِـ____وَانِ دَارَهَا •
• تَمْشِي الْمَوْنِي سَاقِلًا خَارَهَا •
• يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْمِهَا إِزَارَهَا •

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِي اسْمَهُ : مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدَ .

وَأَقْفَرُ ، أَى : أَقْفَرَ .
 وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
 وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا نَقُولُ :
 أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ
 وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَغَةً فِي قَصْرِ .
 وَأَقْفَرُ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
 يَقْطُرَ .
 وَأَقْفَرْتُ الْبَيْتَ : جَعَلْتُ لَهُ قَفْرًا .
 وَأَقْفَرْتُ الدَّارَ ، أَى : خَلْتُ .
 وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي
 الْقَفْرِ . وَأَقْفَرُ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
 طَعَامٌ .
 وَأَقْفَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .
 وَأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
 وَأَقْفَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ
 مَقْهُورًا . وَأَقْفَرُ ، أَى : صَارَ إِلَى
 حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ (١) :
 تَمَتَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعُهُ
 فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْفَرَا

وَأَغْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَثَلَهُ
 وَتَقَلَّ فِي جَوْفِهِ .
 وَأَغْكَرَ النَّبِيذَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
 عَكْرًا .
 وَأَغْمَرَهُ الدَّارُ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَغْمَرَ
 اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَغَةً فِي عَمَرَ .
 وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :
 انْكَمَّشْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
 جَدَّ وَقَعَهَا وَاشْتَدَّ .
 وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْبِرَةٌ ، أَى :
 مُظْلِمَةٌ .
 وَأَغْفَرَ الرِّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
 وَأَغْفَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .
 وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .
 وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .
 وَأَفْكَرَكَ الظُّبْيُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .
 وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ لِيَأْهَ
 لِلرُّكُوبِ .
 وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
 قَالَتْ نَعِيمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبَرْنَا صَالِحًا ،
 وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

(١) الْفَاتِلُ هُوَ الْخَيْلُ السَّمْنَى ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَهُوَ فِيهِ يَجِيءُ الزَّرِيقَانِ .

ويُقَال : مَطَرَتْ وَأَمْطَرَتْ بمعنى .
وَأَمْعَرَ ، أَى : افْتَقَرَ .
وَأَمْغَرَتِ الشَّاةُ : إِذَا احْمَرَّتْ لَبْنُهَا .
ويُقَال : شَيْءٌ مُمَغِرٌّ ، أَى : مُرٌّ ،
قَالَ لَبِيدٌ :
مُمَغِرٌّ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وعلى الأذنين حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ^(١)
وَأَمْهَرَتِ الْمَرَأَةُ ، مِنْ الْمَهْرِ .
وفي الحديث : « إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْشُرْ »^(٢) .
وَأَنْشَرَهُ ، أَى : أَسْقَطَهُ .
وَأَنْشَرَهُ النَّحْيُ ، أَى : خَوَّفَهُ لِيَأْهُ .
وَأَنْشَرَهُ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أَى : أَحْيَاهُمْ .
وَأَنْصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةً فِي نَصَرٍ .
وَأَنْظَرَهُ ، أَى : أَهْمَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ
مِثْلُ الْإِنْغَارِ .
ويُقَال : أَنْقَرَهُ بِمَعْنَى نَقَرَهُ .

جِدَاعٌ رَهَطَ الزُّبُرْقَانُ (مَنْ مَيَّم)^(١) ،
وَهُوَ خَصِيْنٌ . وَيُرْوَى : قَدْ أَذَلُّ
وَأَقْهَرُ ، بَفَتْحِ الْأَلْفِ فِيهِمَا ، عَلَى
مَعْنَى : صَارَ إِلَى الْقَهْرِ وَاللُّذْلِ ، وَهُوَ
مِنْ قِيَاسِ قَوْلِكَ : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،
أَى : صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : عَظَّمْتُهُ
فِي الْمَرْقَبَةِ .
وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .
وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .
ويُقَال : لَا تُكْثِرْ أَهْلَ قَيْلِكَ ،
أَى : لَا تَدْعُهُمْ سَفَارًا .
وَأَمَجَرَ فِي الْبَيْعِ وَهُوَ : أَنْ يَشْتَرِيَ
الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ . وَأَمْجَرَتْ
الشَّاةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَعَظُمَ بَطْنُهَا
وَهَزِلَتْ .
وَأَمْشَرَتْ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
نَبَاتَهَا .
وَأَمْطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المصباح للمفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فانشر يدون الهزلة أمر من الثلاثى المجرى .

وَأَهْلَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَثَرَزَ الْغَزْوُ لَحْمَهُ ، أَى : أَثْبَسَهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَفَعْتُ ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِزْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرِّكَازَ ^(٦) .

وَأَعْجَبَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغُرَ فِي
شَأْنِهِ ، وَقَالَ ^(٧) :

وَمَنْ يُطْلِعِ النِّسَاءَ يُلَاقِي مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيَّتَا ^(٨)

وَأَنْفَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ ^(١) :

• وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْيِ يَمُنْقِرِ ^(٢) •

وَأَنْكَرَهُ : ضِدُّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا : مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمُ ،

أَى : سَيْلَهُ . وَأَنْهَرَ الطَّلْعَةُ ، أَى :

وَسَعَمَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطَمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفَى فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَاتِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَافَهَا ^(٣)

وَأَهْتَرِ الرَّجُلُ ، أَى : خَرَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرَفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) القتال هو ذؤيب بن زئيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصلاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان

(٢) صدوره كما في الصحاح .

• لعمرى ما وابت في ود طي •

ورواية اللسان : لم يرك • . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : • والرواية : وما أنا عن شيء عتافي •

ولمّا أخذ من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس •

(٣) في حاشية الأصل : أَى سَدَدْتُ كَتَى بِالطَّلْعَةِ فَارْسَتْ فَتَقَهَا ، حَتَّى إِذَا قَامَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ قَامَ رَأَى فِي شَقِّ .

الطَّلْعَةُ مَا وَرَافَهَا مِنَ السَّمَاءِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحاحِ وَاللسانِ كَلِمَتُهُ . وَالرَّوَايَةُ فِي دِيوَانِ قَيْسِ بْنِ الْخَطَمِ (صفحة ٤٦) :

مَلَكْتُ بِهَا كَتَى فَاتَهَمَسْتُ فَتَقَهَا يَسْرَى قَاتِمًا مِنْ خَلْفِهَا مَا وَرَافَهَا

(٤) أَى : فِي الصَّحاحِ وَاللسانِ : الدَّر . وَجَارَةُ ابْنِ سَيِّدٍ . وَأَنْزَلَ الْجُرَى لِمَ الْعَابَةِ : صَلِيهِ .

(٥) أَى : أَسْرَعَ قَتْلَهُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِالصَّحاحِ (ذَفَعُ) .

(٦) وَهُوَ مَا ذَفَعَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَمْوَالٍ .

(٧) هُوَ الْكَتِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللسان .

(٨) أَى : لِلنِّسَاءِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

• حتى إذا أجرس كل طائر •
• قامت تُعَنِّظِي بك سَمْعَ الحاضر •

تُعَنْظِي بِكَ ، أَي: تُنَدِّدُ بِكَ ^(٤) ،
يَسْمَعُ الْحَاضِرُ ، أَي: يَسْمَعُ مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ : أَجْرَسَ لَهَا ، أَيْ : اِرْتَفَعَ
جَرَسَكَ^(٥١) لَهَا بِالْحَدَا وَالرَّجَزَ ،
وَقَالَ^(٥٢) :

* أَجْرَسُ^(٧) لَهَا^(٨) يَا ابْنَ أَبِي كَيْشٍ *
وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَأَحْبَبْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَأُخْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانَ ، أَيْ : أَقَامَ
بِهِ حَرَسًا .

وَأَخْلَسَ الْبُعْبُعَ مِنَ الْحِلْسِ^(٩) .
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ فَخَرَسَ .

(٣) هو جندل بن المنثى الملهوى ، قاله يعقوب امرأته كما ورد في اللسان .

(هـ) في (ط) بلسا : صوتك .

(٦) هو أبو محمد الفقهى ، كما ذكر التبريزى فى (حاشية لإصلاح المنطق ص ٤١) ، ولم ترد النسبة لآ فى المصاحح

ولا اله الا الله .

(v) قال الجوهري : « ورواه ابن السكيت بالثين وألف الوصل ، والرواة على خلافه » .

(۸) فی (ط) بدلما : « بها » .

(٩) وهو كماء رقيق يكون تحت البرذعة .

وَأَشْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه
مِدَسًا . وَأَشْدُسُوا ، أَى : صاروا
سِدَّةً .

وَأَشْمَسَ يَوْمُنَا : إذا كان ذا شمسٍ
وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَلْدًا ، أَى : أَقْلَقَهُ .

وَأَغْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ .

وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ
شيئًا من غَنَمِهِ . وَأَفْرَسَ الْأَمَدَ
حِمَارًا ، أَى : أَلْقَاهُ لَهُ لِيَفْرِسَهُ .

وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَسِ .

وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلُ عِلْمًا ، وَقَبَسَتْه نَارًا
فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهَا قَالَ :

أَقْبَسْتُه نَارًا . هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ .

وَقَالَ الْكِنَانِيُّ : أَقْبَسْتُه نَارًا وَعِلْمًا

سِوَاهُ ، قَالَ : وَيَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ
مِنْهُمَا ^(١) .

وَأَخْفَسَ ، أَى : قَالَ أَفْتَحَ مَا قَلَدَ
عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قِيلَ : شَرَابٌ مُخْفَسٌ ، أَى :

سَرِيعُ إِسْكَارِهِ .

وَأَخْطَسَ رَأْسُ الرَّجُلِ : إِذَا أَبْيَضَ
بَعْضُهُ .

وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
خَيْمًا ، قَالَ رُؤْيَةُ : كَانَ أَبِي يَتَعَجَّبُ ^(١)
مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ ^(٢) :

يُثِيرُ وَيُلْدِي ثَرْبَهُ وَيُهِيلُهُ ^(٣)

إِنَارَةُ ثَبَاتِ الْهَوَاجِرِ ^(٤) مُخْمِسِ

وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا
خَمْسَةً .

وَأَخْنَسَهُ فَيَحْنَسُ ، أَى : أَخْرَهُ
فَتَأَخَّرَ .

وَأَزَكَّسَهُ ، أَى : رَدَّهُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى « كَانَ يَصِيبُ مِنْ حَسَنِ تَشْيِيعِهِ » .

(٢) هُوَ إِسْرُؤُ الْقَتِيبِ : كَمَا وَرَدَ فِي الْلِسَانِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(٣) رِوَايَةُ الْلسَانِ :

• يَثِيرُ وَيُلْدِي تَرْبَهُ وَيُهِيلُهُ •

وَرِوَايَةُ دِيَرَانِهِ / ١٠٢ :

• يَهِيلُ وَيُلْدِي تَرْبَهُ وَيَثِيرُهُ •

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى : الَّذِي يَسْتَخْرِجُ تَرَابَ الْبَيْتِ عَنْهُ الْمَاجِرَةُ . وَفِيهَا أَنَّ الْبَيْتَ فِي وَصْفِ ثَوْرٍ . وَفِيهَا

أَنَّهُ شَبَّهَ بِرَجُلٍ أُرِدَ إِلَيْهِ خَيْمًا فَيَهِيلُ يَثِيرُ تَرَابَ الْبَيْتِ . . . الْفَخْ .

(٥) الْبَابَةُ مَقُولَةٌ نَقْلًا يَكَادُ يَكُونُ حَرْفِيًّا مِنَ الْغَرِيبِ لِلْمَصْنُفِ (صَفْحَةُ ٢٥٦) .

وَأَحْمَسْتُ بِالْقَدْرِ ، أَى : أَشْبَعْتُ
وَقَوْدَهَا . وَيُقَال : أَحْمَسْنِي ، أَى :
أَغْضَبْنِي .

وَأَذْمَعْتُ فَذَهَشَ .
وَأَزَعَعْتُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .
وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَى : أَظْلَمَهُ ،
وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضاً .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفُحْشِ
وَأَفْرَضَ عَنْهُ ، أَى : أَفْلَعَ .
وَأَفْرَشَهُ يَرِيشاً : لَعَنَهُ فِي فَرَشِهِ . وَيُقَال :
أَفْعَلَ فَأَفْرَشَ ^(٤) .

وَأَمْحَضَهُ ، أَى : أَخْرَقَهُ .
وَأَنْفَعَشَ الرَّاعِي الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا
تَرَعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ ^(٥) .

• [أَجْرُسُ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ ^(٦)] .
• فَمَالَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ لِنْفَاشٍ ^(٧) .

وَأَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَعَنَهُ فِي قَمَسْتِهِ .

وَأَكْرَسْتُ الدَّارَ : إِذَا اجْتَمَعَتْ
فِيهَا الْأَيْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .

وَالْبَيْسَتُهُ الثَّوْبَ فَلَبِسَهُ .

وَأَمْرَسَ الْحَبْلَ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى
مَوْضِعِهِ مِنَ الْبَكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• بَشْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسُ أَمْرِي .

• إِمَا عَلَى قَعْرِ وَإِمَا أَقْعَنِيصٍ ^(٨) .

وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّسَ .

وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَى : رَغَبْنِي .

وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ
الْحَنِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :

• تَضَحَكْتُ مِنْنِي ضَحِكًا إِهْلَاسًا ^(٩) .

(ش) أَجْهَشَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَحْبَسَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ^(١٠) ، أَى :

جَاعَتِ بِهِ حَبِيصُ اللَّوْنِ .

(١) الشاهد في بحالي ثلث بطون نسبة (مصلحة ٢١٤) ، وهو كذلك في النسخ والمطابع ولم ينسب .
في الصحيح يسكون السين في وأمرس وأقمتس ، وكذلك ضبط في اللسان (قص) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كقبط
الغاري .

(٢) ورد في الصحيح واللسان بطون نسبة .

(٣) في (ط) يولها .

(٤) أَى : أَحْكَمَ قَبْلَهُ بِهِ إِلَى الْفَرَاةِ ، كَمَا جَاءَ بِحاشية الأصل . والمراد بالفراسة فراسة الفتل ، كَأَيَّ الصِّمَاحِ .

(٥) هو أبو محمد الفقيس كما سبق في «أجرس» . والرواية هنا : أجرس لها .

(٦) زيادة من (ط) . (٧) في حاشية الأصل : «أَى لَيْسَ لَهَا الْوَلَةُ مِنْ رَعَى ، وَإِنَّمَا لَهَا الْيَسَى» .

(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرَصَ .

وَأَتَرَصَ الشَّيْءُ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَخْلَصَ اللَّهُ الدِّينَ .

وَأَذْغَصَهُ الْحَرُّ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصاً ،

وهى الدُّرْعُ الْبَرَّاقَةُ .

وَأَرْحَصَ اللَّهُ السَّعَرَ .

وَالرَّأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :

تُنْزِيهِه .

وَأَرْحَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَّهَصَتْ .

وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَصَ .

وَأَعْقَصَتْ الْقَارُورَةُ : إِذَا جَمَلَتْ

لَهَا عِفَاصاً .

وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .

وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ

سَنَامُهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ

السَّمَنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

وَأَمْلَصَتِ الرَّأَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ ^(١) .

وَأَنْفَصَ بِالضَّمِّ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَأَنْفَصَتِ الشَّيْءُ بِبُولِهَا ، وَهُوَ أَنْ

تَذْفَعَهُ دَفْعاً .

(ض) أَبْرَصَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَارِصِ ^(٢) .

وَأَبْرَصَهُ ، وَهُوَ نَقِيفُ أَخِيهِ .

وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرَضَ ، أَى :

أَغَصَهُ .

وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ .

وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :

أَعَجَلَهُ .

وَأَجْبَسَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَحْرَضَهُ الْحَبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .

وَأَذْخَصَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَرْبَضَتِ النَّعَمَ ، فَرَبَّضَتْ .

وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ إِلَيْهِمْ ، أَى :

أَرْسَلُوها بِلا رَاعٍ .

(١) يَنْ : اسْقَطَتْ جَنْبِهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَجَرَّجَ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْناسُهَا .

وَأَرْكَصَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ ^(١) :

وَمُرْكَصَةٌ ^(٢) صَرِيحِي أَبُوهَا

ثُمَّ إِنَّ لَهَا الْعَلَامَةَ وَالْعَلَامَ

وَأَرْمَصَتُهُ الرَّمْضَاءُ ، أَيْ : أَخْرَقَتْهُ .

وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَيْ : أَضْرَبَ .

وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : ذَهَبَ

فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوَكَاءُهَا :

إِذَا جَاءَتْ بِهَمٍّ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ

الشَّيْءَ ^(٣) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :

كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضَهُ فَعَرَضَ ، أَيْ : أَمَلَهُ

فَعَلَّ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْقَرَضِ ^(٤) .

وَأَعْمَصَ ، أَيْ : عَمَصَ . وَأَعْمَصَ

فِيهِ ، أَيْ : تَرَخَّصَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُفَيِّضُوا فِيهِ ^(٥)) :

وَأَفْرَضَتِ الْمَائِيَةُ : إِذَا وَجَبَتْ فِيهَا

الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ .

وَأَقْبَضْتُ السُّكَيْنَ ، أَيْ : جَعَلْتُ

لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .

وَمَحَصَهُ الْوُدَّ ، وَأَمَحَصَهُ ، أَيْ :

صَدَّقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلْفَوَائِ أَمَا فِيكَنَّ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللَّثِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ ^(٦) ؟

وَأَمَحَصَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ

يُمَحَّضَ .

(١) بعله في (ق) : « جفت فربا » والقتال هو أوس بن عفلاء المجبى ، كما ورد في اللسان (مرج) وأوس شاعر جاهل من بني الحجاج بن عمرو بن تميم (حاشية المفصلية/ ٢٨٧) ، وهو من شراة المغنليات .

(٢) ضبطت في اللسان مرة بشم الميم وكسر الكاف (ركض) ومرة بكسر الميم وفتح الكاف . وقد نص ابن منظور على أنها روايتان .

(٣) رواها اللسان بالجر في (مرج) وبالرفع في (ركض) وذكر ابن بري أن رواية الرفع هي الصحيحة لأن اللغتين معلوفان على مرفوع في بيت سابق .

(٤) في حاشية الأصل : أي أبرزته ؛ كما قال تعالى : « وعرضنا جهنم يومئذ » ، أي أبرزناها ومثلها في نسخة (ق) وفي الصحاح ، أي : أظهرته فظهر .

(٥) في القاموس : والغرض - يفتح فسكون - الرجل : كالحزام للرجل .

(٦) الآية ١٦٧ من سورة البقرة .

(٧) الشاهد في التذييل (٢٢٥/٤) والصحاح واللسان والمغنايس وغيرها بدون نسبة .

وَأَحْلَطَ فِي الْيَمِينِ، أَى : اجْتَهِدْ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَالْقَى التَّهَابِي مِنْهُمَا لِيَطْلَبُوهُ^(١)

وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِيْنَهَا
مَتَعْقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتُ الْخَرِيْطَةَ، أَى : أَشْرَجْتُهَا .

وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ الْبَيْعِرَ : إِذَا أَلْفَطَهُ^(٣)

وَيَقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسِيْطَةً، أَى :

مُدْغِيَا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيَقَالُ :

أَسِيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ
الضَّرْبِ .

وَأَسْحَطَهُ، أَى : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ، مِنْ السَّوْطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقِطَ فِي يَدِهِ : لَغَةً فِي

مُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ، فَعَرَضَ .

وَأَنْقَضَ قَوْمَهُ : إِذَا جَدَّبَ وَكَرَّهَا،
ثُمَّ أَرَمَلَهُ لِيَصُوْتُ

وَأَنْقَضَ رَأْسَهُ، أَى : حَرَّكَ .

وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أُمُورُهُمْ .

وَأَنْقَضَتِ الْفَرُوجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ

فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْيَهُمُ، أَى :

صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الذُّنُوبُ ظَهْرَهُ،

أَى : أَنْفَقَتْهُ .

وَأَنْهَضَتْهُ فَتَهَضَّصَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ، أَى : صَارَتْ يَسْطَا،

وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَهَا لَا تَمْنَعُ

مِنْهُ .

وَأَبْطَحَ، أَى : أَبْعَدَ فِي السَّوْمِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ،

وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ رَجُلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا تَهَامُ الَّتِي ثَقَلَهُ وَلَزِمَ مَكَانَهُ مِنَ تَهَامَةٍ ، وَالْآخَرُ حَلَفَ وَهُوَ خَيْرُ تَهَامَةٍ إِلَّا بِرَحْمَةِ مَكَانِهِ ، ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا لِقَوْلِهِ يَتَضَمَّنُ ، فَكَمَا أَنَّ هَلَيْنَ لَا يَتَضَمَّنَانِ ، فَكَذَلِكَ هَذَا لَا يَكُونُ وَالشَّاعِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَرَوَايَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ : « لَا أَمُودَ وَرَأْيَا » .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَقَالُ الْهَلْفُ الرَّجُلُ إِذَا ادْخَلَ قَصِيْبَ الْفَحْلِ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ » .

وَأَفْطَحَ، أَى : أَصَابَهُ الْقَطْحُ .

وَأَفْطَحَ، أَى : عَدَلَ .

وَأَلْفَطَ، وَلَفَطَ واحد من اللَّفَطِ^(١)،

وهو الصَّوْتُ، وقال^(٢) يذكر القَطَا :

«فَهِنْ يُلْفِطُنَ بِهِ الْفَطَا»^(٣)

وَأَمْرَطَ الشعرَ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ

يَمْرَطَ^(٤) .

وَأَثْلَطَتِ النَّاقَةُ، أَى : أَلْقَتْ

جَنِينَهَا قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ .

وَأَنْبَطَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءَ .

وَأَنْشَطَ^(٥) الْكَلَأُ . وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ :

إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ نَشِيطَةً . وَأَنْشَطَ

الْعُقْدَةُ، أَى : حَلَّتْهَا . يُقَالُ لِلْمَرِيضِ^(٦) :

«كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ» .

وَأَنْشَطَهُ، أَى : أَيْمَنَهُ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا، أَى :

أَعْلَمَهَا لَهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الشَّرِيطِيُّ^(٧) .

وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ : إِذَا دَامَ مَطَرُهَا .

وَأَغْبَطَتْ عَلَيْهِ الْحَيَى : إِذَا دَامَتْ .

وَأَغْبَطَ الرَّحْلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :

إِذَا آدَمَهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ^(٨) :

«وَاتَنَسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أُنْدَابِهِ» .

«إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ» .

وَأَغْلَطَهُ، أَى : حَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ .

وَأَفْرَطَ الْمَزَادَةُ، أَى : مَلَأَهَا .

وَأَفْرَطَ الشَّيْءُ، أَى : أَعْجَلَهُ .

وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ، أَى : جَاوَزَ فِيهِ

الْحَدَّ . وَأَفْرَطَ الشَّيْءُ، أَى : تَمَيَّيَ .

وَأَفْلَطَهُ الشَّيْءُ، أَى : أَفْلَتَهُ .

(١) في حاشية الأصل : «هذا قول الأصمى . وقال أبو حنيفة : سوا ذلك لأنهم أعدا » : وفي القاموس الكلمة تفصيلا كذلك يسكون الراء .

(٢) في اللسان : قال حميد الأرقط ، ونسبه ابن يربى لأبي التميم . وهو في الصحاح بدون نسبة .

(٣) في (ط) : يسكون العين ، وكل صواب .

(٤) في الشاهد في التذييل (٨ / ٥٨) والصحاح واللسان وغيرها بدون نسبة . ونسب في بعض نسخ التذييل

(٥) كآورد بالحاشية) لقتاده الأمدى . (٥) قبله ، كما في اللسان :

ومنهم من وردت في التعليل لم يسبق إذ وردت في الصحاح

«إلا الحامد الورد والظلالا» .

(الظلال : طائر ، أو نوع من الظلال)

(٦) يمدح في (ق) : وأمرط النخلة إذا سقط يرمها وهو في اللسان وزاد أيضا : «أمرط الناقة ولها :

ألفته لغير تمام ولاشعر عليه» . (٧) أَى : سمح ، كما في الصحاح .

(٨) اللؤلؤ في الميداني ، (٢ / ١٠٤) وهو يترقب لمن يتخلص من ورة فينبش سريعا .

وَأَجْدَعَ الصَّبِيَّ، أَى : أَسَاءَ عَلَيْهِ
وَأَجْدَعَ الْقَرْسُ، أَى : صَارَ
بَجْدَعًا، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَجْزَعَهُ فَجَزَعَ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
أَى : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
الْمَسِيرَ، وَعَلَى الْمَسِيرِ، أَى :
عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعَ بِنَاقِيهِ، أَى :
صَرَّ اخْلَافَهَا جُمَعَ .

وَأَخْدَعَ الشَّيْءَ، أَى : أَخْفَاهُ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .

وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ .

وَأَخْضَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .

وَيُقَالُ : فَقَرُّ مُذْقِعٌ، أَى :

مُدْهِقٌ بِالذَّقْعَاءِ وَرَجُلٌ مُذْقِعٌ أَيْضًا .

وَأَذْلَعَ لِسَانَهُ، أَى : أَخْرَجَ .

وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ، وَالْإِفْرَاطُ

فِيهِ .

وَأَزْبَعَ إِلَيْهِ مَكَانَ كَلْبًا، أَى :

رَعَاها فِي الرَّبِيعِ . وَأَزْبَعَتِ الدَّابَّةُ،

أَى : سَقَطَتْ رِجَالَيْهَا . وَأَزْبَعَ

الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رُبْعًا .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَطَ، أَى : أَنْزَلَهُ فَتَنَزَّلَ
(ظ) أَخْضَعَهُ، أَى : أَخْضَبَهُ .

وَأَغْلَقَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .

وَأَنْعَضَ الرَّجُلُ .

وَأَنْكَظَهُ، أَى : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ،

يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحٌ

الْعَرَانِي، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :

أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ

وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ،

أَى : أَرَوَانِي .

وَأَبْلَعْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ، فَابْتَلَعَهُ .

وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ

فَلَحِقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ فَتَبِعَهُ .

وَأَتَرَعَ الْكَوْزَ، أَى : مَلَأَهُ .

وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ لِيْلُهُمْ

تَسْعًا . وَأَتَسَعُوا، أَى : صَارُوا

تِسْعَةً .

وَأَتَلَعَتِ الطَّيْبَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا

وَلَصَبَتْهَا .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَهُ فِي النَّسَبَةِ
وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حَمَى الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعْنَا ، أَى : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعُوا ، أَى : صَارُوا أَرْبَعَةً .
وَأَرْبَعَ إِلَيْهِ فَرَكَنَتْ .
وَأَرْبَعَتْهُ : لَغَا هُلِيلٌ فِي رَجْعَتِهِ .
وَأَرْجَعَ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعَتْ
النَّاقَةُ : إِذَا هَوَّلَتْ ثُمَّ سَوَّيَتْ .
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا .
وَأَرْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَى : عَزَمْتُ
عَلَيْهِ . وَأَرْيَعْتُ الْأَرْبَبَ ، أَى :
عَدْتُ .
وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
سَبْعًا . وَأَسْبَعُوا ، أَى : صَارُوا
سَبْعَةً . وَأَسْبَعَتْهُ ، أَى : أَطْعَمَتْهُ
السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَيْدَهُ ، أَى : أَهْمَلَهُ .
وَالْمُسْبِغُ : الْمُتَسَلِّمُ إِلَى الظُّفُورَةِ .
وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
وَاقِعٌ^(٢١) .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
إِذَا جَعَلْتُ لَهُ يَسْمَعِينَ^(٢٢) .
وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .
وَأَشْرَعَ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
رُفْعَهُ ، أَى : رَفَعَهُ .
وَأَشْسَعْتُ التَّلْعَ : إِذَا جَعَلْتُ لَهَا
شِسْعًا .
وَأَشْكَبْتَنِي ، أَى : أَغْضَبْتَنِي .
وَأَضْبَعَتِ النَّاقَةُ ، أَى : اشْتَهَتْ
الْفَحْلَ .
وَأَضَجَّهُ فَاضْطَجَعَ .
وَأَضْرَعَتِ الْبَقْرَةَ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ^(٢٣)
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَّى أَضْرَعَتْنِي
لَكَ »^(٢٤) .
وَأَضْلَعَهُ ، أَى : أَكَمَلَهُ .
وَأَطْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَطْلَعَ النَّخْلُ :
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

(١) يُقَالُ : دَلِمَ ابْنَهُ إِلَى الظُّفُورَةِ ، جَمَعَ ظَنَرٌ ، وَهُوَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَى مَتَدِ الْعَمَلِ .

(٣) أَى : عَرَوْتَنِي .

(٤) أَى : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَيَأْتِي كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَالِمُوس) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْصَى (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى لَكَ يَا فَرَّاشَ ، وَيُرْوَى : لَكَ يَا غُلَيْفَةَ ، أَى الْهَامِضِ

وَالْمُطَرِّشِ . يُطَرِّشُ لَمَنْ يَلِكُ فِي سَاجَةِ تَزُولُ بِهِ

وَأَفْرَعَ بَيْنَهُمْ فَأَقْرَعُوا . وَأَفْرَعُ ^(٢) .
له : أَى كَفَهُ .

وَأَفْشَعَ السَّحَابُ ، أَى : انْكَشَفَ .
وَأَفْشَعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .

وَأَفْطَحَ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَلْدَا .
وَأَفْطَحَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .
وَأَفْطَحَ النَّيْتُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .
وَأَفْطَحَ الْبَعِيرُ : إِذَا جَعَرَ ^(٣) .

وَأَفْلَحَ عَنْهُ ، أَى : كَفَ .
وَأَقَمَّه ، وَقَمَّه وَاحِدًا ، أَى : أَذَلَّهُ .
وَأَقْنَعَهُ قَفْنِيع . وَأَقْنَعُ رَأْسُهُ ، أَى :
رَفَعَ . وَأَقْنَعُ الرَّجُلُ ، أَى : ضَرَبَ
بِالْإِنْيَاءِ جَبْهَتَهُ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابُوا
الْكِرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ
لِيْلِهِمْ .

وَأَلَمَّتِ الْأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُهَا لِلْحَمْلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلَمَاتُهَا ^(٤) .
وَأَلَمَّتْ بِالشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَتْ بِهِ .

ويقال : يَشْسُ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَى :
يَشْسُ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعُ الْقَوْمُ
مِنَ الْفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لَأَلْهَتِهِمْ
يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعُ فِي الْجَبَلِ ،
أَى : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعٌ ، أَى :
صَعْدٌ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
قَالَ الشَّمَاخ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُدْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي ^(١)
وَأَفْرَعُهُ قَفْرِيع . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ
الْقَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتُ بِهِمْ فَرْعًا .
وَأَفْرَعْتُهُمْ : إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ
فَأَغْنَيْتَهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَفْطَحَهُ الْأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْكَفَ .
وَأَقْدَعَهُ ، أَى : شَتَبَهُ .

وَأَفْرَعُ إِلَى الْحَقِّ ، أَى : رَجَعَ
وَأَفْرَعُوهُ ، أَى : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

(١) رواية ديوان الشياخ (ص ١١٥) : «قريبى وتصديقى» .

(٢) الذى فى الصحاح : «أفرعه» ككفته «فدى أفرع بنفسه» .

(٣) زاد فى الصحاح : عن الشراب . يقال ذلك إذا أكثر الشراب حتى حسر وانقطع وعمل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهى عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ^(٧) . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءَ ،
أَي : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
أَي : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثْبَتَهُ . وَأَنْقَعَ
الْبَصَارُخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَمْرَعُ الرَّجُلُ : إِذَا أَرْعِدَ مِنْ
الْقَضْبِ . وَأَمْرَعُ ، أَي : أَسْرَعَ .

وَأَهْطَعَ ، أَي : أَسْرَعَ . وَأَهْطَعَ
أَي : نَظَرَ . وَأَهْطَعَ ، أَي : مَدَّ عُنُقَهُ
وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي يَحْرِيئُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَيَمُرُّ بَنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

(غ) أَبْلَغَ ، وَيَلْغَ وَاحِدٌ .

وَيَقَالُ : ثُرَكْتُ إِبْلَهُمْ . هَمَلًا

مُرَبَّعًا^(٨) ، بِوَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَعَهُ ، بِمَعْنَى ،
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى : تَمَتَّعَ ،
قَالَ الرَّاعِي :

• • • • • وَكَانَا بِالْتَفَرُّقِ أَمْتَمَا^(٩) .

وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أَي : أَخْصَبَ .
[وَأَمْرَعُوا ، أَي : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
الْمَثَلِ : « أَمْرَعَتْ فَأَنْزَلُ »]^(١٠) .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أَي : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
إِبِلِهِمْ ، أَي : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ إِبِلُهُمْ
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

• • • • • وَقَدْ أَهَافُوا^(١١) زَعَمُوا-وَأَنْزَعُوا^(١٢) .

وَيَقَالُ : سُمَّ مُنْقَعٌ ، أَي : مُرَبِّيٌّ ،
وَقَالَ^(١٣) :

• فِيهَا ذُرَارِيحٌ وَسُمٌّ مُنْقَعٌ^(١٤) .

(١) البيت بَيْتُهُ ، كَأَنِّي إِسْلَاحَ الْمُنْقَعِ (صَدْرَةُ ٢٧٩) :

خَلِيطِينَ مِنْ شَمِيمِينَ شَيْ تَجِمَلُوا قَدِيمًا وَكَانَنَا بِالْتَفَرُّقِ أَمْتَمَا

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ فِي الْمُنْقَعِ (١/ ٣٦٤) وَمَعْنَاهُ : أَصَابَتْ حَاجَتُكَ فَأَنْزَلُ . يُقَالُ لَطَالِبُ الْحَاجَةِ
وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي الصِّحَاحِ .

(٣) أَي : عَطِشَتْ إِبِلُهُمْ ، كَأَجَاءِ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الْهَلِيبِ (١٤٣/٢) وَالصِّحَاحُ وَاللَّسَانُ يَدُونُ نَسْبَةَ . وَرَوَايَةُ الْهَلِيبِ وَاللَّسَانُ : « فَقَدْ أَهَافُوا » .

(٥) يَصِفُ كَأْسَ الْمَنِيَةِ ، كَأَجَاءِ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللَّسَانُ يَدُونُ نَسْبَةَ .

(٧) وَهِيَ الطَّامُ الَّذِي يَقْدَمُ الْقَادِمُ مِنَ الْبَرِّ .

(٨) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللَّسَانُ وَتَاجُ الْمُرُوسِ يَدُونُ نَسْبَةَ .

(٩) وَكَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي الْهَلِيبِ . وَفِي الصِّحَاحِ « مُرَبَّةٌ » .

وَأَفْشَعْتُ الرَّجُلَ بالسُّوْطِ ، أَى :
ضَرَبْتُهُ بِهِ .

وَأَنْسَعَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَحَفَّ بِالْثَى من التُّحَفَةِ ،
[وَالتُّحَفَةُ : الْعِطِيَّةُ]^(٦)

وَأَتَرَفَّهُ ، أَى : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفَّتُهُ
النَّعْمَةُ ، أَى : أَطَقَّتُهُ .

وَأَنَلَفَ مَالَهُ فَتَلِفَ .

وَأَجْحَفَ بِهِ ، أَى : أَضْرَبَهُ .

كَلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ^(١) .
وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : إِذَا بَلَغَهَا
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرْفَةُ [يَلْمُ
رَجُلًا]^(٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى^(٣) صَبَاغِيرُ قَرَّةٍ
تَذَابِبُ^(٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ
وَيَقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوَيْبُذُ :

• وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ^(٥) .
وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَى :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ الْمَاءَ ، أَى : صَبَّهُ .

(١) ورد في اللسان (ربخ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .
يعني أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) الرواية ، كما في ديوان طرفة (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى ... »

أما كلمة « الْأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) أَى هَبَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ ، كَمَا جَاءَ بِمُحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) كَمَا الرِّوَايَةُ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : وَأَعْطَى الذَّلَّةَ . .
قَالَ ابْنُ بَرِّي (اللسان . وزغ) . صَوَابُهُ :

• نَمَتْ أَطْلَى الذَّلَّ ... •

وَرَوَايَةُ دِيْوَانِ رُوَيْبُذٍ : (صفحة/ ٩٨) .

• شَيْثَا وَأَعْطَى الذَّلَّ ... •

(٦) زيادة من (ق) .

البحير . وَأَخْلَفَ بِيَدِهِ إِلَى سَيْفِهِ ،
أَي : أَهْوَى ^(١) . وَأَخْلَفَ لِنَفْسِهِ :
إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ
مَكَانَهُ آخَرَ . وَأَخْلَفَ ، أَي :
اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْه : لُغَةً فِي خَلْفِ ،
إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَ الْمَرَضُ ، أَي : أَثْقَلَهُ .
وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَي : حَرَّكَ .
وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَي : أَمْرَخَهُ ^(٢) .
وَأَرْدَفَهُ ، أَي : حَكَمَهُ مَعَهُ عَلَى
مَرْكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةً فِي رَدَفَ ،
وَقَالَ ^(٣) :

إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتْ الثَّرِيًّا
ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ ^(٤)
أَرَهَفَ السَّيْفَ ، أَي : رَفَقَهُ .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،
وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَي : جَعَلَهَا خَرَفًا ^(١) .
وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةُ ، مِنَ الْحَشَفِ ^(٢) .
وَأَخْصِفَ الْأَمْرَ ، أَي : أَحْكَمَهُ .
وَأَخْصَفَ ، أَي : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ
تَقَارُبٌ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَي :
أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخْلَفَ .
وَأَخْرَفَتِ الطَّبِيبَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي
الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا
تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا
فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْاِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،
أَي : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَفْعَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
مَقْمُضْتُ ، وَأَخْلَفْتُ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَاهُ ^(٣)

وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَحِيرِ ، أَي : حَوَّلَ
الْحَقِيبَ ، فَعَجَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبُتَيْ

(١) أي مهزولة . وفي الصباح : أَنْ الْأَسْمَى وَجَدَهُ هُوَ الَّذِي يَرَوْنَهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَا فِيرُهُ يَقُولُهَا بِالنَّاءِ .

(٢) أي صار ثمرها حشفاً ، وهو أَرْدَا التمر . (٣) ديوان الأملی (صفحة ٥٤) والرواية فيه :

أَهْوَى وَقَصَرَ لَيْلَةَ لِيَزِيدَا هـ ونفسى ...

(٤) في الصباح : هـ أهوى بيده إليه لئله هـ . (٥) بمعنى أكثر ماء حتى استرخى .

(٦) هو خزيمة بن مالك بن نهد ، كما ورد في الصباح .

(٧) مثله - كما ورد في السان : أَنْ الْجَوَازُ تَرَدَّدَ الثَّرِيَّا فِي اِشْتِدَادِ الْخَرِ ... وَتَنْتَفِعُ الْمِيَاءُ وَتَجِفُّ ، فَتَطْرُقُ النَّاسُ

فِي طَلَبِ الْمِيَاءِ فَخَيَّبَ عَنْهُ مَجْرِيَّتَهُ ، فَلَا يَبْقَى أَيْنَ مَفْتٍ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ هـ .

وَأُظِرْفَ فِي الْمَشْيِ : لُغَةٌ فِي زَحْفٍ ،
 إِذَا أُضْيَا .
 وَأُزِرْفَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَأُزَعِفَ ، أَيْ : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
 وَأُزْلَفَ ، أَيْ : قَرَّبَهُ .
 وَأُسْدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .
 وَأُسْرِفَ فِي الثَّقَفَةِ .
 وَأُسْعِفَكَ بِحَاجَتِكَ ، أَيْ : قَضَيْتَهَا
 لَكَ . وَأُسْعِفَتِ الدَّارُ أَيْ : قَرَّبَتْ .
 وَأُسْلِفَ فَسَلَفَ ، أَيْ : قَدَّمَ فَتَقَدَّمَ .
 وَأُسْلَفَ فِي كَذَا ، أَيْ : أُتْلِمَ .
 وَأُسْنَفَ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ سِنَاهُ .
 وَأُسْنَفَ : إِذَا تَقَدَّمَ .
 وَأُشْرِفَتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُ ،
 وَأُشْرِفْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : اطَّلَعْتُ عَلَيْهِ
 مِنْ قَوْفٍ .
 وَأُضْجِفَ ، أَيْ : جُمِعَتْ فِيهِ
 الصُّحُفُ .
 وَأُضْمِعَهُ السَّيْرَ وَغَيْرَهُ . وَأُضْمِعَ لَهُ
 الشَّيْءَ ، مِنْ الضَّمْعِ . وَأُضْمِعُوا
 أَيْ : ضَمَوْعَ لَهُمْ .

(١) وذلك إذا سرى في المكان الملبس حتى لا يبين أثره .

وَأَنْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى النَّيْلِ ، أَيْ : أَشْرَفَ .
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرْعَدَ : لُغَةً فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يُنْكِرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بَبَيْتِ
الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ

فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مَوْلِدُ وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :
إِذَا أَصَابَهُمُ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :
إِذَا شَالَتْ بِلَدْنِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُورًا ؟ ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ رَجُلًا مُقْطَبًا عَجِلِي .
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْقَانِهِ تَرْنِيمٌ ^(٢)
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)
إِلَهُهُمْ .

وَأَكْشَفَتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَعْنَتَهُ .
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسَافِرِ ، أَيْ : أَلَحَّ .
وَالطَّفَ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَ الرَّجُلُ
الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَفْصِيهِ فِي حَيَاةِ
النَّاقَةِ .

وَأَنْحَكَه الِّهْمُ ، أَيْ : أَهْزَلَهُ .
وَأَنْزَقَتِ الْبُتْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا ،
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَقَ الرَّجُلُ :
إِذَا قَبِيَ شَرَابُهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحيح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجندب . فيه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أَيْ : أَنَّهُ يَمْرُكُ جَنَاحَيْهِ فَيَجِيءُ مِنْهُمَا صَوْتٌ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَمْرُكُ رَجْلَيْهِ » .

(٣) اعطفت في الكشف فقل : أَن تُلْقِحَ الناقَةُ فِي غَيْرِ زَمَانٍ لِقَاحِهَا ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَتَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ ، أَوْ سَتَيْنِ مَتَوَالِيَةٍ ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ طَوِيحًا ثُمَّ تَرُكُ الثَّانِيَةَ أَوْ ثَلَاثًا (رَاجِعِ الْإِسَانِ) .

(٤) حيار : (ط) : وَالْحَفَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسَافَةِ . وَحِبَارَةُ (س) : « وَالْحَفَّ فِي الْمَسَافَةِ » .

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَ فِي
ضَرْعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ النَّجَاجِ .

وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةً فِي بَلَقَ ^(١) .

وَأَخْطَوْا بِهِ ، أَى : أَحَاطُوا بِهِ .

وَأَخْرَقَهُ فَاحْرَقَ .

وَأَحْمَقْتُهُ ، أَى : وَجَلَّيْتُ أَحَقَّ .

وَأَحْمَقَتِ الْمَرَأَةُ ، أَى : وَلَكَّتْ
أَحَقَّ .

وَأَحْنَقَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَى : حَسَرَ ^(٢)
وَدَقَّ .

وَأَعْرَقَهُ ، أَى : أَدْعَمَهُ .

وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَغْنَمْ .

وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةً فِي خَفَقَ :

إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا

ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
بِشَوْبِهِ ، أَى : لَمَعَ ^(٣) .

وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَمَلَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَى :

أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

وَأَذَمَقَ ، أَى : أَدْخَلَ .

وَأَذَمَقَ الْكُوزَ ، أَى : مَلَأَهُ .

وَأَذْلَقَهُ فَلْيَقَ ، أَى : أَقْلَقَهُ

فَقْلَقَ .

وَأَرْشَقَ ، أَى : أَحَدَّ النَّظَرَ .

وَأَرْقَقْتُهُ ، أَى : نَفَعْتُهُ . وَيَقَالُ :

أَرْقَقَهُ ، وَرَقَّقَ بِهِ بِمَعْنَى .

وَأَرْزَقَ الْمَاءَ وَرَقَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا

كَدَّرَهُ .

وَأَزَمَقَ الصَّلَاةَ ، أَى : أَخْرَجَهَا

حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .

وَأَزَمَقَهُ طُفْيَانًا ، أَى : أَغْشَاهَا

إِيَّاهُ . وَأَزَمَقَهُ حُسْرًا ، أَى : كَلَّفَهُ

إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : لَا تُرْهِقْنِي لَا أَرْهَقَكَ

اللَّهُ ^(٤) .

وَأَزَعَمَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَى :

أَفْزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ

الْأَصْمَعِيِّ ^(٥) .

وَأَزَلَقَهُ فَرْلَقَ . وَأَزَلَقَ رَأْسَهُ :

(١) وَذَلِكَ إِذَا شَمِعَهُ كُلُّهُ (صَاحِبُ) .

(٢) ضَبَطَ فِي (ط) وَ(س) : ضَمَرُ بِالضَمِّ ، وَهِيَ لَغَةٌ .

(٣) أَى إِشَارَةٌ بِهِ ، كَمَا جَاءَ بِمُجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٤) فِي سَالِيَةِ الْأَصْلِ : « لِأَنَّهُ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ : زَعَمْتَهُ فَلَا تُزَعِّقْ » .

لُغَةً فِي زَلَّتْ ، أَى : حَلَّتْ .
وَأَزَلَّتْ الثَّاقَةُ ، أَى : أَشَقَطَتْ .
وَأَزَهَقَ الرَّأْيَ السَّهْمُ : إِذَا أَشْخَصَهُ .
وَأَزَهَقَ اللَّهُ الْبَاطِلَ ، أَى : أَبْطَلَهُ .
وَأَسَحَقَهُ ، أَى : أَبْغَدَهُ . وَأَسَحَقَ
الثُّوبُ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِقْبَرُهُ وَهُوَ
جَلِيدٌ . وَأَسَحَقَ الصَّرْعُ ، أَى :
بَلَى وَأَهْبَقَ بِالْبَطْنِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
حَتَّى إِذَا يَسْتُ وَأَسَحَقَ حَالِقُ

لَمْ يُبْلِهِ لِرِضَاعِهَا وَفِطَامِهَا^(١)
وَأَسَفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي سَفَقَ :
إِذَا رَدَّهُ .

وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ : إِذَا تَلَأَّ حُسْنًا .
وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي
الشُّرُوقِ .

وَأَشْفَقَ مِنْهُ : إِذَا حَلَّوهُ . وَأَشْفَقَ
عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ ، وَأَضْلَهُمَا وَاحِدٌ .
وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ بِمَعْنَى شَنَقَ .
وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ^(٢) ، أَى :
رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَشْنَقَ الْقَرْيَةَ : إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .
وَأَصْدَقَ الْمَرَاةَ ، مِنْ الصَّدَاقِ .
وَأَصْعَقْتُهُمُ التَّبَاءُ ، أَى : أَلَقَّتْ
عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .

وَأَصْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي أَشْفَقَ .
وَأَصْفَقُوا لَهُ^(٣) ، أَى : اجْتَمَعُوا
عَلَيْهِ . وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَى :
صَادَفَتْهُ ، قَالَ النَّبَرُ بْنُ تَوَلَّبَ :
حَتَّى إِذَا طَرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ^(٤)
يَدُهُ بِجُلْدَةٍ صَرَعَهَا وَخَوَّارَهَا^(٥)

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى حَتَّى إِذَا يَسْتُ الْبَقَرَةُ مِنْ وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ السَّحَابُ وَبَلَ شَرَعَهَا الْمَتْلَهُ لَنَا مِنَ النَّجْشَةِ
لَا مِنْ الْإِرْشَاقِ وَالْفِطَامِ . وَيُقَالُ : يَسْتُ مِنْ وَلَدِهَا وَقَدْ أَكَلَهُ السَّحَابُ وَغَلَا شَرَعَهَا مِنَ الْبَيْنِ فِي طَلَبِهَا إِيَّاهُ . وَرَوَايَةُ الصَّحَابِ
وَالسَّانِ : حَتَّى إِذَا يَسْتُ .

(٢) يَبْلَى فِي (ط) : بِرَأْسِهِ .

(٣) يَقَالُ : أَصْفَقَ لَهُ وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ (اللسان) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يَصِفُ الرَّجُلُ بَخْسًا ظَهَرَ مِنَ الْبُزُورِ» . يَقُولُ : لَمَّا طَرَحَ الْجَائِزُ الْإِنْصَاءَ خَرَجَ مِنْ
فِيهِ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الْيَمِينِ . وَيُقَالُ : يَذْكُرُ رَجُلًا بِأَعْيُنِهِ . فَجَاءَتْ سَبِيحَةُ قَدَمٍ عَلَى ذَلِكَ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَابِ
وَالسَّانِ كَذَلِكَ .

إذا جاءت تَتَبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،
وقال ^(١) :
• جاءت مِمَّا وَأَطْرَقَتْ ^(٢) شَتِيئًا ^(٣) .
وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَفَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ
بِالْخَيْرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا
طَلَقَتْ لِيْلُهُ ، من الطَّلَقِ ^(٤) .
وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ .
وَأَعْدَقَ الْإِذْخَرُ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ .
وَأَعْرَقَ : إذا صار إلى الغرق ،
قال المَعْرُوقُ الْعَيْدِيُّ :
فإن تَتَهَمُوا أَنَجِدُ ^(٥) خِلَافًا عَلَيْكُمْ
وإن تَعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أَعْرِقُ ^(٦)

وَأَضْفَقْتُ الْعَنَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا
في اليوم إِلَّا مَرَّةً واحدة .
وَأَصْلَقَ : لغةٌ في صَلَّقَ ، أى :
صَاحَ وَصَوَّتَ ، وقال ^(٧) :
• أَصْلَقَ نَابَاهُ صَبَاحَ الْمُصْفُورِ ^(٨) .
وَأَطْبَقَ الْحَبَّ ، أى : وَضَعَ عَلَيْهِ
الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ،
أى : اجْتَمَعُوا .
وَأَطْرَقَ ، أى : أَرَزَحَى عَيْنَيْهِ
يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال :
وَأَطْرَقَنِي فَطَلَكَ ، فَيُعْطِيهِ فَخْلَهُ لِيَضْرِبَ
فِي لَيْلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ :

- (١) في حاشية الأصل : يصف حماراً بأنه تابع ، وق (ق) : يصف بعيراً ، والناقل هو : المصباح ، كما ورد في المصباح .
(٢) ورد في مجموع أثمار العرب ، ضمن أبيات مفردة منسوبة للمصباح ، وبعضها منسوب لرؤية (صفحة ٧٧) .
(٣) هو رؤية ، كما في اللسان .
(٤) رواية الجوهرى واللسان : وأطرقته ، وعليها يتفق الشاهد . وقد ورد أطرقه وأطرقه كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤية (صفحة ١٧١) وأطرقته .
(٥) الشاهد في إصلاح المتن يكون نسبة (صفحة ٢٣٩) وبعده : • وهى تثير السامع السخيتا •
(٦) وهو سير الإبل لورد الغلب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فالإيلة الأولى الطلق يظل الرامى ليله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترى وهى تثير (مصحح) .
(٧) في (ط) و (ق) : لتجده . . فمرك .
(٨) البيت في إصلاح المتن (صفحة ٣٠٨) ورواه : وإن تهبوا . . وهو في اللسان والمصباح (تهم) كرواية الثغراب . قال ابن برى : صواب إلهاده : • فإن يهبوا أنجد خلافا عليهم •
على النية لا على الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هى الموجودة في الأصميات (صفحة ١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :

فإن يعمنوا أشتم خلافا عليهم . . وإن يهبوا مستحقى الحرب أهرق

وَيُقَالُ لِلصَّائِرِ : أَغْلَقْتَ فَأَدْرِكَ ،
 أَى : عَلَيَّ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَغْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :
 إِذَا جَاءَ بِعَلَقَى فَلَقَى ^(١) ، وَهُمَا
 الدَّاهِيَةُ . وَأَغْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،
 أَى : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ
 أَظْفَارَهُ فِيهِ ، أَى : انْتَسَبَ .
 وَأَعْمَقَ الْبَيْرَ ، أَى : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .
 وَأَعْتَقَ الْبَيْرُ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ
 فِي سَيْرِهِ .
 وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ
 النَّارِخُ فِي الْقَوْسِ .
 وَأَغْلَقَ الْبَابَ .
 وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَى : انْفَتَقَ
 عَنْهُمْ الْقَيْمُ .
 وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَى :
 أَقْبَلَ .

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَى ^(٢) : أَتَى
 بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .
 وَأَفْهَقْتُ السَّمَاءَ ، أَى : مَلَأْتُهُ .
 وَأَفْلَقَهُ فَلَاقَى .
 وَأَلْفَقَهُ ، أَى : بَلَّغَهُ .
 وَالْحَصَبُ بِهِ فَلَحِقَ . وَالْحَقُّ أَيْضًا بِمَعْنَى :
 لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاهِي : « إِنَّ
 عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ » ^(٣) ، بِكَسْرِ
 الْحَاءِ بِمَعْنَى لَاقَى .
 وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .
 وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .
 وَكَذَلِكَ الْإِلْصَاقُ .
 وَأَمَحَقَ ، أَى : أَتَسَّ ^(٤) .
 وَأَمَرَقَ الْقَيْدَ ، أَى : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،
 هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ ،
 أَى : أَمَرَطَ ^(٥) .

(١) مبنوعة من الصرف مثل : عمر (صحيح) .

(٢) في (ط) : إِذَا جَاءَ .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إِنَّ عَذَابَكَ مُلْحِقٌ بِالْكَفَّارِ . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من اللبس ، وهو غايبة جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بلغ منه نعيمه ونسيهته ، أَى :
 كاد يموت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حان له أَنْ يَمْرُطَ ، أَى : يَلْتَفِتَ (صحيح) .

وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ قَرَمَكَ^(١) .
 وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةً فِي سَلَكْتُهُ : إِذَا
 أَدْخَلْتُهُ ، وَقَالَ^(٢) :
 حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي فَنَائِدَةٍ
 شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا^(٣)
 وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ
 جَلٌّ وَعَزٌّ . وَأَشْرَكَ التَّعَلُّ وَشَرَكَهَا
 بِمَعْنَى .
 وَأَضْحَكْتُهُ فَضَحِكًا ..
 وَأَمْسَكَ عَنْ الْكَلَامِ^(٤) . وَأَمْسَكَ
 الشَّيْءُ . وَأَمْسَكَ بِالْشَّيْءِ ، أَيْ :
 تَمَسَّكَ بِهِ .
 وَأَمْلَكْتُ الْعَجِينَ : لُغَةً فِي مَلَكْتُهُ :
 إِذَا أَعَدَّتْ عَجِينَهُ .
 وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .
 وَأَهْلَكْتُهُ فَهْلَكًا .

وَأَمْلَقَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .
 وَأَنْبَقَ : إِذَا رَدَمَ^(١) خَفِيًّا .
 وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ ،
 وَأَنْشَقَهُ ، أَيْ : أَشْعَطَهُ .
 وَأَنْطَقَهُ اللَّهُ فَنَطَقَ .
 وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النِّفَقَةِ . وَأَنْفَقَ
 الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا نَفَقَتْ سُوْفُهُمْ .
 وَأَخْرَقَ فِي الصُّحُكِ : إِذَا أَكْثَرَ
 مِنْهُ .

(ك) أَبْرَسْتُ الْبَحِيرَ قَبْرَكَ .
 وَأَخْنَكْتُهُ السِّنُّ ، أَيْ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَذْرَسْتُ الشَّيْءَ وَأَذْرَسْتُ الْجَارِيَةَ .
 وَأَذْرَسْتُ الْقَيْدَ .
 وَأَزْرَكْتُ الْبَحِيرَ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى
 الرُّتْكَانِ^(٢) .

- (١) بمعنى : غرط .
 (٢) أَيْ طَعَنَ الْعَتَمَةَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
 (٣) أَيْ : أَتَمَّ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
 (٤) نَسَبَ ابْنُ قَتَيْبَةَ (أَدَبُ الْكَاتِبِ / ٣٣٣) إِلَى الْهَلَلِ . وَهُوَ عِدَ مَنْافُ بْنُ رَيْعِ الْهَلَلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .
 وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّينَ (٤٢ / ٢) وَالْقِتَالَةُ : الدَّيَّةُ ، وَالْجَمَالَةُ : أَصَابُ الْجَمَالِ .
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « أَيْ هَزَمُوهُمْ فَأَدْخَلُوهُمْ فِي تَحَالُفٍ » ، كَمَا يَطْرُدُ النَّافِرُ مِنَ الْإِبِلِ » .
 (٦) فِي (ط) : « عَنْ الْعُلَمَاءِ » .

وَأَبْهَلَ الشَّاقَّةَ ، أَى : تَرَكَّهَا
بَاهِلًا .

وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لَفَّ فِي تَبَلُهُ :
إِذَا أَفْسَدَهُ .

وَأُنْقَلَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا قُتِلَ حَمْلُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَأُنْقَلَهُ الْجِمْلُ .

وَأُنْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .

وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ
وَأَجَدَ لَهُ فَجْجِلٌ ، أَى : أَفْرَحَهُ
فَفَرِحَ .

وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى :
أَعْظَمْتُ .

وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا
بِالْجِعَالِ^(١) . وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :

(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاهُ ، قَالَ
الْكُنَيْتُ^(١) :

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدَرُ الْمُبْجَلُ^(٢)

وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بِخِيَلًا .

وَأَيْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْمَعْرِ يُسْرًا .

وَأَيْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : رَهَنَهُ ،
وَقَالَ^(٣) :

وَأَيْسَلِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ^(٤) ، وَلَا يَتِمُّ مَرَاقِي^(٥)

وَأَيْسَلَهُ ، أَى : حَرَمَهُ .

وَالْمُبْطِلُ : تَقْيِضُ الْمُحِيقِ .

وَأَبْطَلَهُ قَبْطَلًا .

وَأَبْثَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَثَلِ .

(١) فِي مَعَ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ سَيْدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ، وَتَبْلُهُ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأَوَّلِ • إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَمُّ الْمَمْلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى : إِلَيْهِ يَرِدُ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِسَلَامٍ كَافٍ » وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عُرِفَ بَيْنَ الْأَحْوُسِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (يَسَلُ) وَاللِّسَانِ (يَمَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : الْبَيْتُ
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوُسِ .

(٤) أَى : أَجْرَمَنَاهُ وَكَسَبْنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : بِغَيْرِ بَعْزِ جُرْمَتِهِ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى رَهْنَتْ بَيْنَ عِنْدَ عُلُوِّهِ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بِغَيْرِ جُرْمٍ كَسَبْنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَنَاهُ ،
وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّالِحِ » .

(٦) وَهِيَ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنْ النَّارِ .

أَفْعَلَ

• هنالك إِن يُسْتَحْجَلُوا المَالُ يُخْرَلُوا^(١) .
 وَأُخْجِلَهُ فَخَجِلَ .
 وَأُخْجِلَهُ ، أَى : بَلَّغَهُ .
 وَأُخْطِلَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْهَسَ .
 وَأُخْمِلَهُ فَخِيلَ .
 وَأُدْخِلَهُ فَلَخِلَ .
 وَأُدْغَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الدَّغْلِ^(٢) .
 وَأُدْقِلَ الدُّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ^(٣) .
 وَأُذْبِلَ الْحَرُّ الْبَقْلَ ، أَى : أَذْوَاه .
 وَأُذْمَلَهُ عَنْهُ فَلَذَلَ .
 وَأُزْجِلَهُ ، أَى : تَرَكَهُ رَاجِلًا .
 وَأُزْجِلَ الْفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَهُ مَعَ
 أُمِّهِ .
 وَأُزْدَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ رَذُلًا .
 وَأُرْسِلَتْ إِلَى فَلَانٍ رَسُولًا . وَأُرْسِلَ
 الْقَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِيسْلٌ ، وَهُوَ
 اللَّيْبَنُ .

مِن الْجُعَلِ . وَأَجْعَلَتِ الْكَلْبَةَ ،
 أَى : اسْتَجْعَلْتُ^(٤) .
 وَأَجْعَلَ الْقَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا
 وَأَجْعَلَتِ الرِّيحُ ، أَى : أَسْرَعَتْ .
 وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ،
 أَى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمُ :
 لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ الْقَوْمُ :
 إِذَا كَثُرَتْ جَمَالُهُمْ .
 وَأَحْجَلَ ، أَى : أَلْفَحَ .
 وَأَحْجَلَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِيَاثَهُ .
 وَأَحْقَلَ الزَّرْعُ ، أَى : صَارَ
 حَقْلًا .
 وَأَحْمَلَ الْجِمَلَ ، أَى : أَعَانَهُ
 عَلَى حَمْلِهِ .
 وَالْإِخْيَالُ : مِثْلُ الْإِكْفَامِ ، يُقَالُ :
 أُخْيِلْتُ فَلَانًا لِأَيِّهِ : إِذَا جَعَلْتُهُ لَهُ
 أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ
 زُهَيْرٌ :

(١) أَى : اسْتَهْتِ الْفَعْلُ ، كَمَا جَاءَ بِمُحَاشِيَةِ الْأَمَلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمْلَأُهُ كَأَن فِي دِيرَانَ زَيْدٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :

وَإِنْ يَسْأَلُوا يَسْأَلُوا • وَإِنْ يَسْأَلُوا يَسْأَلُوا

وَانْتَظِرِ الْخِلَافَ فِي صِفَةِ اسْتِغْبَالِ وَادِّعَاءِ أَنْ مَحَبَّتَهَا اسْتَمُولَ (الْمَرْجِعُ وَالْمَصْفُوفَةُ مَعَ هَلَسِ التَّحْقِيقِ) .

(٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمُلْتَفُّ .

(٤) فِي (ق) يَلْمَا : «الْفَحْرُ» .

وَأَسْبَلَ الزُّرْعُ ، أَى : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السَّنْبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثَّوْبُ ، أَى : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَى :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ الدَّوَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .
وَأَسْدَ مُشْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْمَلْتُ النَّارَ فَاشْتَمَلَتْ . وَأَشْمَلَ
لِإِبْنِهِ بِالْقَطِرَانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ
وَكَثَّرَ . وَأَشْمَلْتُ الْغَارَةَ ، أَى :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْمَلَةَ الرِّعَالِ كَثَائِهَا

طَبِيرٌ تُغَاوِلُ فِي سَمَامٍ^(٤) وَكُورًا^(٥)

وَأَشْمَلْتُ الْقَرِيْبَةَ : إِذَا سَالَ مَاوُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُذَّةٌ فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيقَةٌ .

وَأَرْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةً فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَرْقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَأَرْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَى : سَفَّهُ^(١) ،
وَقَالَ^(٢) :

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِي

وَكَاَنَّ صَفَحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْمَلٌ^(٣)

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : صَارَتْ

أَرْمَلَةً . وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ ، أَى :
فَقِيَ زَادَهُمْ .

وَأَزْعَلَهُ فَرْجَلٌ ، أَى : أُنْشِطَهُ
فَنَشِطَ .

وَأَزْغَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَى : أَرَضَعَتْهُ .

وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةَ بِبَوْلِهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ

رَمِيًّا وَقَطَعَتْهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا
إِلَّا إِذَا ضَرَبَتْهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطَرُ ، أَى : هَطَلَ .

وَأَسْبَلَ لِزَادَهُ ، أَى : أَرْعَاهُ .

(١) يَمْنَى لَسْبِهِ ، وَوَضَعَ بِشَيْءٍ بِجَانِبِ بَشَرٍ .

(٢) يَصِفُ بَعِيرَهُ ، كَمَا فِي (ق) .

(٣) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَمَلٌ) بِمَوْنٍ نَسَبَةٍ .

(٤) شَامٌ : اسْمُ مَكَانٍ يَفْطِقُ كَقَطْعَانٍ بِالْبَنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ ، وَبِالْفَتْحِ بِصِفَةِ مَا لَا يَنْصَرَفُ . (مَجْمَعُ الْبُلْدَانِ) .

(٥) دِهَوَانٌ جَرِيرٌ (صَلْفَةُ / ٢٩٢) .

وَأَفْضَلَ الْبَحِيرَ السَّيْفَ : إِذَا
عَرَّهَ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى .
وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلًا .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ :
نَقِضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الثَّيَّ :
أَي : جَعَلْتُهُ يَكِلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ
النَّهْلَ ، أَي : جَعَلَ لَهَا قِبَالَاً ^(١) .

وَأَقْتَلَهُ ، أَي : عَرَّضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَفْجَلَ جِلْدَهُ ، أَي : أَيْبَسَهُ .

وَأَقْفَلَ الصَّوْمَ ، أَي : أَيْبَسَهُ .
وَأَقْفَلَ الْجُنَّةَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا .
وَأَقْفَلَ : مِنْ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إِذَا تَقَطَّرَ لِيَخْرُجَ
وَرَكَّهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا
لَمْ يُثْرَل .

وَأَكْفَلْتُ قُلَاتَا الْمَالِ ، أَي :
صَمَّنْتُهُ لِيَاه .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ
النُّخْلُ ، أَي : طَابَ رُحْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمُ ، أَي : دَخَلُوا
فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرَ : إِذَا بَكَى فِيهِ
الْإِرْطَابُ .

وَأَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطُّفْلِ .
وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا سَقَطَ

وَرَقُّهَا . وَأَعْبَلَتْ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُّهَا .
وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعَجَلَهُ ، أَي : اسْتَحَجَّهُ .
وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فَلَانٍ ،

أَي : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ يَوْمَ
الظَّلِّ ^(١) .

وَأَعَمَّهُ فَعَمِلَ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْيَغْرَزَ : إِذَا
أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الطَّبِيئَةَ ، مِنَ الْغَزَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَي : تَرَكَّهُ .

وَأَغْفَلَ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَي : تَلَصَّ عَنْهُ التَّصَافُ الْهَارَ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الْمَصْنُوحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَسْبَاجِ الْوَسْلَى وَالَّتِي تَلِيهَا (صَاح) .

إِذَا حُولَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ
مَرَّتَيْنِ .
وَالْإِمْتِهَالُ : الْإِنْظَارُ .
وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَيْلًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ نَيْلًا .
وَأَنْحَلَ الْهَمَّ ، أَيْ : هَزَلَهُ .
وَأَنْزَلَهُ فَتَزَلَ .
وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ فَنَسَلَ ،
أَيْ : أَمْسَقَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَحِيرُ
وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَنْصَلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : نَزَعَ عَنْهُ
نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلُ
الْأَيْسَةِ .
وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ ^(٥) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلَ ^(١) .
وَأَنْقَلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ مُنْقَلًا .
وَأَمَجَلَ الْعَمَلَ يَكْمُلُهُ فَمَجَلَتْ .
وَأَمَحَلَ الْبَلَدَ ، أَيْ : أَجْدَبَ .
وَأَحْلَلَ الْقَوْمَ : إِذَا أَجْلَبُوا .
وَأَمَصَلَ مَالَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ،
وَقَالَ ^(٢) :
وَأَمَصَلْتِ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ
وَمَأْسَمْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ ^(٣)
وَأَمَصَلَ بِضَاعَةَ أَهْلِهِ ، أَيْ :
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فَمَا لَاخِيَرُ فِيهِ .
وَأَمَصَلَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا
وَهُوَ مُضَفَّةٌ .
وَأَنْغَلَ الْقَوْمَ : إِذَا مَظَلَّتْ إِيْلَهُمْ ،
وَهُوَ دَائٍ ^(٤) . وَأَمَقَلَتِ الشَّاةُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : وَثَلَاثُ لَفَظَاتٍ يَتَنَبَّهُ عَلَيْهَا ، وَكُتِبَتْ هـ . وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلَامُ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَهُ يَتَخَطَّبُ بِهِ أَمْرَأَتُهُ . وَفُسِّرَتْ الْحَاشِيَةُ مَا حَقَّهُ بِتَأْوِيلِهِ ، وَمَعْنَاهُ : بَرَكَتُهُ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُطَلَقِ بِدُونَ نِسْبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَدُرُودُ :

لَقَدْ أَمَصَلْتَ عَقْرَاءَ مَالِ كُلِّهِ • وَمَأْسَمْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

وَرِوَايَةُ الصَّحَاحِ وَالسَّانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَصَلْتَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَأْسَمْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

(٤) يَشْكُرُ الْبَعِيرُ مَعَهُ بَطْنَهُ ، وَيَتَنَبَّهُ عَنْ أَكْلِ التُّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ (صَحَاحٌ) .

(٥) مِنَ التَّغْيِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي السَّانِ - الرِّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا خَسِرَ .

أى : أَغْلَقَ . وَالتَّخْرِيطُونَ يُسَمُّونَ
وهذا ، وَأَشْبَاهَهَا التَّيْهَمَةُ . وَأَيَّهَتْ
الْأَرْضُ : مِنْ الْبُهْمَى ^(٣) .

وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ ^(٤) .

وَأَتْنَهُم الرِّجُلُ ، أى : صَارَ إِلَى
تِهَامَةٍ . وَأَتْنَهُمْ ، أى : جَاءَ بِتِهْمَةٍ .
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أى : كَثُرَ وَدَامَ .

وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرَمَ ^(٥) .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أى : كَفَّ .

وَأَجْلَمَ الْبَعِيرُ فِي سَبْرِهِ ، أى :
أَسْرَعَ .

وَأَجْرَمَ ، أى : أَذْنَبَ .

وَأَجْشَمَهُ الْأَمْرُ حَتَّى جَشِمَهُ ، أى :
كَلَفَهُ .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أى : كَفَّ .

وَأَحْرَمَ الرِّجُلُ ، أى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :

• وَكَمْ بِالْقَتْنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرَمٍ ^(٦) .

وَأَتَمَّلَ ، أى : تَمَّ ، قَالَ الْكُتَيْبُ :

وَلَا أَرْجِعُ الْكَلِمَ الْمُحْظَا ^(١)

تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنِيلُ ^(٢)

وَأَتَهَّلَ الْإِبِلَ : مِنْ التَّهَلٍّ ، وَهُوَ

الشَّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَتَهَّلَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَهَلَّتْ إِبِلُهُ .

وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .

وَيَقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا

هَزَلَتْ مَوَاشِيهِمْ .

وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرْعى

بِلَا رَاعٍ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرُ

مُسْتَعْمَلٍ .

(٢) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أى : أَحْكَمَهُ .

وَأَبْرَمَهُ ، أى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَهُ .

وَأَبْلَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا

مِنْ شِدَّةِ الْفُتَيْعَةِ . وَيَقَالُ : رَأَيْتَ

شَفِيعَةً مُبْلِمَتِينَ : إِذَا وَرَمَتَا .

وَأَبْنَهُمُ الْأَمْرَ . وَأَبْنَهُمُ الْبَابَ ،

(١) أى المتعديات ، كما ورد بجائية الأصل .

(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) مكانه الخال وليس هنا .

(٤) أى سقطت ثلثيته .

(٥) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وسنذكره ، كما فى اللسان : وديوانه ص / ١١ .

• جعل القننان من مجلٍّ ومحرمٍ •

القَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابُّهَا^(١)
 قد أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَيْقَا^(٢)
 ويروى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ ...
 على اللَّفْتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَيْ : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 حَكَمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَرْدُّهُ .
 وَأَخْذَمَهُ ، أَيْ أَخْطَأَهُ خَادِمًا .
 وَأَقْرَمْتَ الْإِبِلَ لِلْإِجْدَاعِ ، أَيْ :
 دَعَيْتَ رَوَاضِعَهَا وَطَلَعَ غَيْرَهَا .
 وَأَدْعَمْتَ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَيْ :
 أَذْخَلْتَهُ فِي فِيهِ . وَلِإِذْغَامِ الْحَرْفِ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَزْنَمْتَ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَدْتَ
 فِي إصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَذْكُرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَي : مِمَّنْ يَجِلُّ قَتَالُهُ ، وَمِمَّنْ
 لَا يَجِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحَرَمِ .
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَّمَ ، وَقَالَ :
 لَهُ رِيَّةٌ^(٣) قَدْ أَحْرَمَتْ جِلَّ ظَهْرِهِ
 فَمَا فِيهِ لِلْفَقْرَى وَلَا الْحَجَّ مَزْعَمٌ^(٤)
 وَقَالَ آخَرُ^(٥) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ،
 وَهُوَ نَقِيضُ بَذَلٍ
 وَأَنْبَيْتُهَا^(٦) أَحْرَمَتْهُ قَوْمُهَا
 لَتُنْكَحَ فِي مَعَشَرِ آخِرِنَا^(٧)
 وَأَخْشَمْتُهُ : لَعْنَةٌ فِي حَقِّهِ ،
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتَوَفِّيْتَهُ .
 وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :
 مِنْ الْحَكَمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لَعْنَةً ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :

- (١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن بَرِّي : الذي رواه ابن ولاد وغيره :
 له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده مفسرًا فيها تحت يدي من معاصري .
 (٢) أَيْ : مَنَعَتْ ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَمَا فِيهِ لِمَا يَرَى مَطْلُحٌ . وَالْفَقْرَى : الْأَسْمُ مِنْ الْفَقْرِ ، أَيْ : أَمَارَ ظَهْرِهِ الرُّكُوبِ .
 ورد هذا بجانية الأصل .
 (٣) فِي الْلسَانِ أَنَّ الْقَتَالَ هُوَ شَقِيْقُ بَيْنِ السَّيَالِكِ (ورد اسمه شقيق بن ساليك في حاشية أبي تمام) أَوْ ابْنُ أَخِي زَيْدٍ
 حَيْثُ الْغَنِيَةُ الْغَنَاءُ .
 (٤) وَكَذَلِكَ الرَّوَايَةُ فِي الْهَلِيبِ (٤٥/٥) . وَالرَّوَايَةُ فِي الصَّحاحِ وَاللسَانِ : « وَبَيْتُهَا . . . »
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : « عَلَيْهِ جَارِيَةٌ خَطْبَاءُ رَجُلٍ مِنْ قَوْمِهَا فَلَمْ تَرْغَبْ فِيهِ وَرَغِبَتْ فِي قَوْمِ آخَرِينَ » .
 (٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : « أَيْ هُوَ الْقَائِدُ الْخَيْلِ الَّتِي تَكْنِيهَا الْحَبَابَةُ فِي سِيرِهَا » .
 (٧) يَرِيدُ : « قَدْ أَحْكَمْتَ بِحِكْمَاتِ . . . » وَقَدْ سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي قُلِّ يَفْعَلُ يَفْتَحُ الْيَنِّ فِي الْمَاضِي وَغُسْمَا فِي الْمَصَارِعِ
 (حَكَمَ) .

وَأَزَعَّتْ عَلَيْهِ الْحُمَى : إِذَا لَمْ
تُفَارِقْهُ أَيَّامًا .

وَأَزَعَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،
مِنَ الرَّمَّةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ
مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .
وَأَزَعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،
وَهُوَ الْمُخَاطُ .

وَأَزَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنَ الرِّغَامِ ، وَهُوَ
الْتِرَابُ .

وَأَزَعَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ
بِالرَّهْمَةِ ^(١) .

وَأَزَمَ بَوَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُزَرِّمُوا ابْنِي » ^(٢) .

وَأَزَقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَيْ :
أَبْلَغَهُ إِتِنَاهُ .

وَأَزَكَتَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَرْكُومٌ ، عَلَى غَيْرِ
الْقِيَّاسِ .

وَأَشَقَمَهُ فَسَقِمَ .

وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ
مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا
دَخَلَ فِي السَّلَامِ ، وَهُوَ الْاسْتِسْلَامُ .
وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .
وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :
أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَدَلَهُ .

وَأَسْنَمَ الدُّخَانُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
قَالَ لَبِيدٌ :

مُسْمُولَةٌ غُلِبَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ

كَدُّخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا ^(٣)

وَأَسْنَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهَمُوا ، أَيْ :
أَفْرَع .

وَأَشَحَّمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ

الشَّحْمُ . وَأَشَحَّمَ اللَّحْمُ : إِذَا
تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

(١) وَهِيَ الْمَرَّةُ الْقَصِيَّةُ الدَّائِمَةُ (صَحاح) .

(٢) الْهَاتِيَةُ (٣٠١/٢) . وَفِي الْمَجْمَعِ الْقُدُّوسِ (زُجْم) وَرَوَاهُ : دَعْوُهُ لَا تَزَرِّمُوهُ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : شَبَّ لِيَارِ الْمَرْءِ بِدُخَانِ نَارٍ مُشْمُولَةٍ ، ثُمَّ شَبَّهَا بِنَارٍ أُخْرَى . وَهِيَ تَقْسِيمُ مُشْمُولَةٍ :
بِنَارٍ غَرِبَتْهَا رِيحُ الشَّمَالِ ، وَغُلِبَتْ : بِمُغْلِبَتْ . وَمَعْنَى أَسْنَمَهَا : -أَعَالِيهَا . وَضَبَطَتْ فِي الدِّيَوَانِ (مَقْصِدُ ٣٠) مُشْمُولَةٌ
- بِالْجَمْعِ - عَلَى الصِّفَةِ لِكَلِمَةِ « مُشْمُولَةٌ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

فَتَنَازَعَا سِطْلًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ

كَدُّخَانٍ مُشْمُولَةٍ يَشْبُ غَرَامُهَا

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا - بِكسر الميم .

* كَيْفَ الْفُرُوسَةُ دَائِمُ الْإِعْصَامِ ^(١) .
 أَى التَّمَسُّكُ .
 وَأَعْظَمُ الْأَمْرِ ، وَعَظْمُهُ بِمَعْنَى .
 وَأَعْظَمَ اللَّهُ رَجِيمَهَا فَعَقِمَتْ .
 ويقال : أَعَكَيْتِ ، أَى : أَعْنَى
 عَلَى الْمَكَمِ ^(٢) .
 وَأَعْلَمَ الْقَصَارُ الثُّوبَ . وَأَعْلَمْتُهُ
 الْخَيْرَ .
 وَأَغْرَمَهُ ، وَغَرَمَهُ بِمَعْنَى . وَأَغْرِمَ
 بِهِ ، أَى : أَوْلَعَ . وَأَغْرِمَ بِحَبِّهَا ،
 أَى : عَذَّبَ بِحَبِّهَا .
 وَأَفَحَمَهُ ، أَى : أَسَكَّهُ فِي خُصُومَةٍ
 أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفَحَمْتُهُ ، أَى : وَجَدْتُهُ
 مُفَحِّمًا لَابْقُولِ الشَّعْرِ . ويقال :
 أَفَحِّبُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ ،
 أَى : لَا تَمَيِّبُوا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَلْعَبَ فَحَمَتُهُ ، وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيْلِ
 سَوَادًا .

وَأَضْرَمَ التَّخْلُ : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُضْمَرَ . وَأَضْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى :
 افْتَقَرَ .
 وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَاضْطَرَمْتُ .
 وَأَطْرَمْتُ أَشْنَانَهُ ، أَى : اخْضَرَّتْ .
 وَأَطْعَمَهُ طَعِيمًا . وَأَطْعَمْتُ الشَّجَرَةَ ،
 أَى : أَثْمَرَتْ .
 وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَأَظْلَمَ الرَّجُلُ ،
 أَى : دَخَلَ فِي الظُّلَامِ
 وَأَعْتَمْنَا : مِنَ الْعَتَمَةِ ، كَمَا تَقُولُ :
 أَضِيحْنَا مِنَ الصُّبْحِ . وَأَعْتَمَ الْقَيْرَى ،
 أَى : أَبْطَأَ بِهِ .
 وَأَعْجَمَ الْحَرْفَ .
 وَأَعْدَمَهُ فَعْدِمَ . وَأَعْدَمَ ، أَى : افْتَقَرَ .
 وَأَعْصَمَ ، أَى : أَعْطَى .
 وَأَعْصَمَ بِالشَّيْءِ ، أَى : تَمَسَّكَ بِهِ
 وَلَزِمَهُ . وَأَعْصَمَ الْقَرِيْبَةَ ، أَى :
 شَدَّهَا بِالْإِعْصَامِ ، وَقَالَ ^(٣) :

(١) القائل هو الجعاف بن حكيم ، وسدوه ، كما في بعض نسخ الإصحاح (ص ٢٤٨) وفي اللسان :

* والتطابق على الجواد غنمة *

وهو في الصحاح بدون نية .

(٢) في حاشية الأصل : « يست رجل لا يمين وكوب البيل » .

(٣) وهو شد المكمل على البير . والمكمل : المثل (صحاح) .

أَفْعَلْ

أَي : تَقْدِيسُهَا .
وَأَفْرَمْتُ الْقَحْلَ ، وَهُوَ أَنْ تُودِعَهُ
لِلْفِيحْلَةِ .
وَأَقْنَمَ بِاللَّهِ ، أَي : حَلَفَ .
وَأَقْنَمَ فَرَسَهُ ، مِنْ الْقَضِيمِ^(٤)
وَأَقْنَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْنُهُ^(٥) .
وَأَقْنَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْغَيْمُ
عنها .
وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ
وَالْحِمَّ فَرَسَهُ بِاللِّجَامِ .
وَالْحِمَّ الْحَائِكُ الثَّوْبَ ، يُقَالُ :
« الْحِمَّ مَا اسْتَدَيْتَ »^(٦) . وَالْحِمَّ :
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحِمَّ
الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتْ^(٧) .

وَأَفْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أَي : مَلَأْتُهُ
بِلِقْعَةٍ مِثْلَيْلٍ .
وَأَقْصَمَ الْمَطَرُ ، أَي : أَقْلَعَ .
وَأَقْصَمَهُ ، أَي : مَلَأَهُ .
وَأَقْنَمَهُ الْكَلَامُ فَفَهِمَهُ .
وَأَقْنَمَ فَرَسَهُ الشَّهْرُ عَوَى الْحَلِيتِ^(٨) :
« أَقْنَمَ يَأْبَنُ سَيْفُ اللَّهِ »^(٩) . وَأَقْنَمَ
أَهْلُ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْذَبُوا فَدَخَلُوا
بِلَاذِ الرِّيفِ .
وَأَقْنَمَ عَلَى الْأَثَرِ ، وَأَقْدَمَهُ :
بمعنى قَدَمَهُ ، قَالَ لَبِيدٌ :
فَمَضَى وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّذَتْ لِقْدَامَهَا^(١٠)

(١) يَذْلُهَا فِي (ق) : « وَفِي الْبَغْرِ » .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ مَالُوِيَّةُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالَةَ بْنِ الْوَلِيدِ يَوْمَ صَفِينِ » . وَلَمْ يَرِدِ الْحَدِيثُ لَا فِي النَّهَايَةِ
وَلَا فِي الْمَجْمَعِ الْمُبْتَدَأِ . وَوَرَدَ فِي السَّانِ .(٣) دِيوَانُ لَبِيدٍ (صَفْحَةُ ٣٠٦) وَأَنْتَ كَانَتْ مَعَ أَنَّ اسْمَهَا (وَهِيَ إِتْسَامُهَا) مَذْكُورٌ ، إِمَّا عَلَى التَّوَهُّمِ
(مُجَارَرَةً لَلْفَتْحِ مَوَكَّثٌ) أَوْ لِأَنَّهُ أَرَادَ « تَقْدِيسَهَا » فَاسْطَرَعَتْهُ الْغَلَاظَةُ إِلَى أَنْ يَقُولَ إِتْسَامَهَا . وَالرَّأْيُ الْأَخِيرُ هُوَ اسْتِجَارَةُ
الْأَنَارِاقِ ، وَهِيَ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا فِي تَطْلِيْقِهِ عَلَى الْبَيْتِ .

(٤) وَهُوَ شِعْرُ الْمَايَةِ (صَحَاحٌ) .

(٥) أَيِ طَلَمَهُ . وَهِيَ بَارَةُ الصَّحَاحِ : « أَقْنَمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّامِ إِذَا لَمْ يَشْتَبَهُ » ، وَهِيَ أَقْنَى ؛ لِأَنَّ الْإِتْسَامَ يَجْرَدُ
الْمَرْوُوفَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكَرَاحِيَةَ لَهُ .

(٦) هُوَ عَلَى يَدْرِيبٍ لِمَنْ يُطْلَبُ مِنْهُ إِتْمَامُ مَا يَدَّاهُ مِنْ إِحْسَانٍ (صَحَاحٌ) .

(٧) زَادَ فِي (س) : « وَالْحِمَّ الْمُتَقَرَّرُ » وَيُقَالُ الْمَذْكُورُ ، وَقَالَ :

« . إِنَّا لَكَرَارُونَ خَلْفَ الْمَلَمِ » .

وَيُقَالُ : جَرَحَهُ فَأَلَحَّخْتَهُ ، أَى :
أَوْهَنْتَهُ .

وَأَلَفَنَ الْعَمَلَ يَكُهُ فَفَقِئْتُ : إِذَا
غَلِظْتُ .

وَيُقَالُ : أَلَمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأَلَمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(١) ، بِمَعْنَى .

وَأَتَمَّنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَدَّتْ إِلَيْهِ
ثِمْنًا . وَأَتَمَّنُوا ، أَى : صَارُوا

ثَمَانِيَةً . وَأَجَبَنَهُ ، أَى : وَجَدَهُ جَبَانًا .
وَأَجَحَنَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاءَ عِلْمَهُ .

وَيُقَالُ : أَحَزَنَهُ فَحَزَنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَالُ : يُحْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : يَحْزِنُهُ ،

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(٢) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَقَّتْ .
وَأَحْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَزَوَّجَ .

وَالزَّمَّ بِهِ ، أَى : الزَّمَمُ . وَالزَّمَمُ الْحَقُّ .
وَالزَّمَّ لَصِيبَهُ مَرَارَةً ^(١) .

وَاللَّهُمَّ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجَمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِمَ .

وَأَنْتَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنَ النُّعْمَةِ . وَأَنْتَمَ
اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، أَى : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ

بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْتَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْبَاعِ وَالْإِشْدَاقِ
جَمِيعًا ^(٣) .

(ن) يُقَالُ : أَبْطَلْتُ فَلَانًا دُونِي ، أَى :

جَعَلْتُهُ أَحْصَنَ مِنِّي . وَأَبْطَنَ السَّيْفُ

كَتْسَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَصِيرَ بِالْإِطْطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومنها غير واضح . والذي في كتب اللغة : « ألقه لفة -
و ألقم فاه حبرا - وألقم عينه خصاصة الباب - وألقم البعير حلوا » .

(٢) إذا ذهبت رواضها وطلع غيرها (صالح) .

(٣) عبارة الصالح بدون باء الباء : أئنت الرجل متاعه وأئنت له . وهي أيضا عبارة اللسان نقلًا عن
الكسائي . كذلك وردنا بدون الباء في القاموس وذكر أن متاعها إسطاؤه ثمن متاعه .

(٤) في (ق) : ولا يحزلك ، وهي الآية ٦٥ من سورة يونس . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة يونس .

وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَى : أَزَرَيْتُ
به .

وَأَذَجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَى : دَامَ
مَطَرُهَا . وَأَذَجَنْ ، أَى : أَقَامَ .
وَأَذَرَنْ ثَوْبَهُ فَذَرَنْ .
وَأَذَهَنْ ، وَدَاهَنْ يَمَعْنِي .

وَأَذَعَنْ لِي بِحَقِّي ، أَى : جَاعَنِي
بِهِ طَالِيًا .
وَأَزَدَنْ الْقَمِيصَ ، أَى : جَعَلْ لَهُ
أَرْدَانًا .

وَأَزَمَنْ الدَّابَّةَ بِالرَّسَنِ .
وَأَزَمَنْتُ الثَّوْبَ : أَحْكَمْتُهُ .

وَأَزَقَنْ رَأْسَهُ ، أَى : اخْتَضَبَ
بِالْحِنَاءِ .

وَأَزَهَنْتُهُ كَذَا : لَعَنَ فِي رَهْنَتِهِ ،
وَقَالَ ^(١) :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِيكَ^(٢)

وَكَانَ الْأَصْحَبِيُّ يَرْوِيهِ وَأَرْهَنْتُهُمْ
مَالِيكَ ، كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ
وَأَصْلُ عَيْنِهِ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
أَى : أَذَمْتُهُ لَهُ .

وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَى : ظَنَنْتُ ،
وِبَعْضُهُمْ يَنْكُرُهُمَا ، وَيَقُولُ : زَكَيْتُ
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
أَى : أَعْلَمْتُهُ لِيَاءَهُ^(٣) .

وَأَسَخَنْ اللَّهَ عَيْنَهُ ، أَى : أَبْكَاهُ ،
وَهُوَ نَقِيضُ أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ .
وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .

وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِنَ .

وَأَشَجَّنَهُ ، أَى : أَخَزَّهَ

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المتن (صفحة ٢٣١) والصحيح ، ورواه : . فلما
خشيت أظافيرهم .. قال ابن السكيت : « قال الأصمسي : ومن روى بيت ابن همام ... أرهنتهم .. فقد أخطأ »
إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلع عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩)
وانظر كذلك صفحة / ٢٣١ ، وفي المتن أن القائل هو همام بن مرة . وفيه من غلب : الرواية كلهم حل :
أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن ميمصة . (الشعر والشعراء ٥٤٥/٢) .

(٢) في حاشية الأصل : « أَى لَمْ أَغْتِ سَطْرَةَ ذَلِكَ هَرَبْتُ وَتَرَكَتُ مَالَكَ هَذَا » .

(٣) . ورد هذا التصريح في مصباح الجوهرى وغيره . لكن قال ابن برى : حكى الخليل : أَرَكَنْتُ بِمَعْنَى ظَنَنْتُ
فَأَصْبَحْتُ (السان - زكن) .

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ ^(٥) .
وَأَقْرَنَ رُمَحَهُ : إِذَا رُمَحَهُ لَيْلًا يُعْصِبُ
مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : إِذَا حَانَ
لَهُ أَنْ يَنْفَقَا . وَأَقْرَنَ الدَّمُ ، أَى :
كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .
وَالْبَيْنَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الْبَيْنُ .
وَأَمَنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَمَرَغَ
وَأَبْتَدَ .
وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ
الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضُّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتِ
بَيِّضَهَا فِي بَطْنِهَا .
وَأَمَهَّنَهُ ، أَى : أَضَمَّهُ .
وَأَأْتَنَ الْمَاءُ .

(هـ) أَرْقَهُ الرَّجُلُ لِرَبِّهِ فَرَقَهَتْ ^(٦) .

وَأَشَحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ
أَنْ يَنْهَبُ لِلْبُكَاءِ .
وَأَشَدَّنْتَ الطَّبِيْعَةَ : إِذَا شَدَنَ
وَلَدُهَا ، أَى : قَوَّى .
وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .
وَأَظْلَعَنَ قَطْعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ
[فَسَارَ ^(١)] .
وَأَعْطَنْتُ الْإِبِلَ فَعَطَنْتُ ، أَى :
أَبْرَسْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .
وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : إِذَا عَطَنْتُ لِإِبِلِهِمْ .
وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .
وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ
وَأَغْضَنْتُ السَّمَاءَ ، أَى : دَامَ
مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ ^(٢) :
لَنْ فَتَنَتْنِي فِيهِ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ
سَعِيداً ^(٣) فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ ^(٤)

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) هو أمشي هذان ، كما ورد في الصمغ . وانظر الصبح المنير (صفحة ٢٤٠) .

(٣) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبير » .

(٤) بعده ، كما في اللسان .

(٥) يعني قوى عليه .
(٦) وذلك إذا تركها فرد الماد كل يوم من شامت .

وصال النواتي بالكتاب المسم

والتي مصايح القراءة واشترى

مثله ، لنشاكلهما . ألا ترى أنك إذا
أمرت من تَقْبَلُ يَتَقَبَّلُ قلت تَقْبَلُ فقد
وجدت صورة المستقبل فيه بعد إزالة
أوله عنه وتسكين آخره ، وكذلك
الأفعال كلها . ويحتاج في بعض المواضع
إلى ألف الوصل ليبتدأ بها ، وذلك إذا
كان الحرف الذي يلي الزائدة ساكناً ،
فلما سَقَطَت الزائدة لم يمكن أن يُبْتَدَأَ
بساكن ، فاجتلبت الألف ليقع بها الابتداء ،
وذلك مثل قولك : اقْتُلْ واضْرِبْ واشْرِبْ .
ثم جئنا إلى هذا الباب ففتحنا الزائدة
فيه ، لأن أكرم يُكرم هو في الأصل أَكْرَمَ
يُؤَكِّرِمُ ، على مثال عَكَّرَمَ يَعَكِّرِمُ ،
فأسقطت الهمزة أولاً في الخبر عن المتكلم ،
لاجتماع همزتين ، ثم بنيت أخواته عليه .
وأخرج الأمر على الأصل مخرج قولك
قرمط ودرج .

ومما جاء على الأصل قول الشاعر^(١)
مما أنشدته النحويون في مثل هذا
الموضع :

• وصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِّينُ^(٢) •

ويُقَالُ : سَفِهْتُ الشَّرَابَ : إذا
أَكْثَرْتُ منه فلم تَرَوْا ، والله أَشْفَهُكَ .
وأشبه الشيء الشيء .
وأَغْضَه الْقَوْمُ : إذا رَعَتْ لِبُلْهِم
الغَضاء .
وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ : إذا هَرَاكَتْ
لِبَنَاهَا عِنْدَ التَّنَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .
وَأَكْرَهْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَى :
حَكَمْتَهُ عَلَيْهِ كَرْهًا .
وَأَنْبَهَ مِنْ نَوْبِهِ وَتَبَّهَ بِمَعْنَى .
وَأَنْفَعَهُ بِصِرَّةٍ ، أَى : أَكَلَهُ .
وَأَنْقَهَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَى :
أَصَحَّهُ .

• • •

والأمر من هذا الباب بفتح الألف
من غير أن تنظر إلى الحرف الثالث
في يُفْعَلُ . وإنما فُتِحَتْ لأن أصل الأمر
أن يخرج على صورة المستقبل بعد إزالة
الزائدة عنه ، فما بقي عليه الفِعْلُ فهو
صورة الأمر ، وينأوه مع تسكين آخره ،
وذلك أن الأمر مُسْتَقْبَلٌ فبني على مستقبل

(١) هو عظام المجاشعي كما ورد في غزاة الأدب (٣٦٧/١) «عظام الريح» ، كما ذكر الصاغاني ، والشعر
من شواهد سيوريه في الكتاب ، ومن شواهد تلط في مجاليه (٢٩/ص) «راين تحية في أدب الكاتب» (٣٩٣/٢٩٣) .

(٢) في حاشية الأصل : «أنه يتحدث عن نساء يسطلين من البرد . ومن يوتلين ينصن أهلى . أَى : يشين
أثلى حول النار» .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبست بالباطن^(١) ، ففتحوها لإرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٢) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخِل ، وأخرجته
فهو مُخْرَج ، وينعم المُدْخِلُ هذا ،
ويشس المُخْرَجُ ذاك . قال الله
عز وجل : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ
صِدْقٍ ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾^(٣) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك : أن يأتي أَفْعَل بمعنى فَعَلَ
سواء ، مثل قولك : سمعه الله

والمصدر من هذا الباب يجيء
مكسور الألف ؛ فَرَقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وُضِعَت الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل^(٤) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل :
يَضْرِبُ ، وَيَقْتُلُ ، وَيَعْلَمُ ،
وَيَحْتَمِلُ ، وَيَنْكَسِرُ ، وَيَسْتَكْبِرُ ،
وَيَحْتَرُ ، وَيَخْمَرُ ، وَيَسْحَنِكُ ،
وَيَهْلُوطُ ، وَيَسْمَهُرُ ، إِلَّا تَفْعَلُ ،
وَتَفَاعَلُ ، وَتَمَفْعَلُ ، وما جاء شبيهها
هذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَّوْ^(٥) ،
وَتَخَيَّلَ^(٦) ، وَتَجَوَّزَ ، وَتَرَهَّأَ^(٧) .
وإنما خالف حُكْمُ هذا حُكْمَ الْأَوَّلِ ؛

(١) يأتي باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يفعل ، كما سبق أن ذكر .

(٢) أي تزيين بأكثر مما يتبعه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) أي ليس قميصا لا كمي له ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) أي لم يثبت على رأي واحد ، من تزيينات السجاية ؛ إذا اضطربت- ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) أي بما لم يسم فاعله (الملقى للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) يعني به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .

(٧) الآية : ٨٠ من سورة الإسراء .

ومنه أن يكون أَفْعَلُ الشيء بمعنى
كثُرَ ذلك عنده، كقولك : أَلْبَنَ
الرَّجُلُ ، أى : كَثُرَ عنده اللبن ،
وَأَثْمَرَ ، أى : كَثُرَ عنده الثمر .
ومنه أن يكون أَفْعَلُ الشيء ، أى :
صار ذلك في إبله وغنمه وأصحابه
وأشباه ذلك ، كقولك : أَقْطَفَ
الرَّجُلُ ، أى : صارت دابته
قَطُوفًا ، وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ ، أى :
صار أصحابه خبيثاء .

ومنه أن يكون أَفْعَلْتُ الشيء ،
أى : وجدته كذلك ، كقولك :
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ : وجدته محمودًا ،
قال عمرو بن معد يكرب لبنى
سُلَيْمٍ : « قاتلناكم فما أَجَبْنَاكُمْ ،
وسألناكم فما أَبْغَضْنَاكُمْ ، وهاجبناكم
فما أَفْحَشْنَاكُمْ » . أى : ماصاذ فناكم
جبناء ، ولا بخلاء ، ولا مُفْحِشِينَ .

ومنه أن يكون أَفْعَلُ لازم فَعْلُ ،
كقولك : فطرتَه فَأَقْطَرُ ، وبشّرتَه
فَأَبْشُرُ .

وَأَسْعَدَهُ ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتُ .
وَأَنشَدَ الْقُرَاءُ :

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ^(١)

أى : نبت . ومن ذلك قراءة من
قرأ : (تَنْبَيْتُ بِالذَّهْنِ)^(٢) . [ويَجُوزُ
أن تكون الباء زائدة ، فيكون
المعنى على تَنْبَيْتِ الذَّهْنِ^(٣)] .
وزيادة الباء كثيرة في الكلام ،
مثل قولك : خذَ الْخِطَامَ ، وخذ
بِالْخِطَامِ ، وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ ،
وَوَطَرَحْتُ بِهِ الشَّيْءَ .

ومنه أن يكون أَفْعَلُ مجاوز فَعْلُ ،
إذا كان لازما ، مثل قولك : أَفْعَدَهُ
فَقَعَدَ ، وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

ومنه أن يكون أَفْعَلُ : جاء بذلك ،
مثل آلام : أتى بما يُلَامُ عليه ، وأخس :
أتى بخسيس .

ومنه أن يكون بمعنى حان منه
ذلك ، كقولهم : أَضْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الْكُرْمُ .

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى ، كان في السان (نبت) . وهو في ديوانه (صفحة : ١١١) .

(٢) الآية : ٢٠ من سورة المؤمنون .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

٢٩٨ - فَعَلْ

باب التَّفْعِيل وهو مما كُرِّرَتْ

الْعَيْن فِيهِ

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُشْرِبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢١)) ،

أَي : لَا تُعْنِيفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمَ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ التَّقَبُّ ،

يَقَال : ذُرُّ مُقَبَّ . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عَوْدُ الْعَرَفَج :

إِذَا مِطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارُ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَغْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأُ .

وَجَرَبُهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجَلَّبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَان : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي أَيْلِهِمْ لَبَنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِدٍ^(٢٢) :

لَا رَأَتْ إِبِلِي قَلْتُ حَلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٍ^(٢٣)

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ الشَّيْءِ : صَارَ

إِلَى ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَفْهَرُ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلُّ

صَارَ إِلَى حَالٍ يَذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلٌ : مَخَالِفًا لَفَعَلٍ ،

نَحْوُ : أَفْرَى الْأَدِيمِ ، أَي : قَطَعَهُ

عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ عَلَى

جِهَةِ الْإِصْلَاحِ . وَأَقْسَطُ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطُ : إِذَا جَارَ .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلٌ بِمَعْنَى فَعَلٍ

سِوَاهُ ، نَحْوُ : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ ،

وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ^(٢٤) .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلٌ عَلَى مَعْنَى

لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ،

إِنَّمَا هُوَ بِنَاءٌ عَلَى حَالِهِ نَحْوُ :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَالْخُ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وَضَعَ هَذَا الْمَثَلُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ مُؤَخَّرًا . وَمَا اخْتَرْنَاهُ تَرْتِيبَ (ط) .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَا تُؤْتِيهِمْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الْآيَةُ ٩٢ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٣) وَرَدَّ اسْمُهُ فِي الْأَصْنَافِ عَلَى الْجُمَيْحِ الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ مُنْقِدُ بْنُ الطَّلَاحِ (مَنْصُفَةُ ٢١٨) وَوَاضِحٌ مِنْ هَذَا أَنَّ مَنْقَدَ هُوَ اسْمُ الشَّاعِرِ وَلَيْسَ اسْمُ أَبِيهِ . أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَهُوَ الطَّلَاحُ . وَأَمَّا الْجُمَيْحُ فَهُوَ لَقَبُ الشَّاعِرِ . وَالْجُمَيْحُ شَاعِرٌ جَالِلٌ فَارِسٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ أَمْرَاتِهِ » يَقُولُ : لَمَّا رَأَتْ مَالِيَّةُ قُلَّ أَمْرَاتُهَا هُنَّ .

وَالْبَيْتُ فِي الْمَفْضُولَاتِ عَشْرُونَ قَصِيدَةً طَرِيقَةً ، وَهُوَ الْبَيْتُ رَقْمُ ٨ مِنَ الْمَفْضُولَةِ الرَّابِعَةِ (مَنْصُفَةُ ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التشديد فيه مثل التشديد في التَّخْرِيب .
وَذَرَبُ الشَّيْءِ ، أى : حَدَدَهُ .
وَذَنْبُ الْبُئْسَرُ : إذا دخله الإِرطاب مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ .
وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعٍ كَذَا .
وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إذا بنيت لها ماتعتمد عليه .
وَرَحَّبَ بِهِ : إذا قال : مَرَحِبًا بِكَ .
وَرَعِيَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَعِبَ فِيهِ .
وَرَكَّبَ الْقَصَّ فِي الْخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ التَّصْلَ فِي السُّهُمِ .

وَرَجَّيْتُ الشَّيْءَ ، أى : نَحَّاهُ عَنْهُ . ويقال : فَرَسَ مُجَنَّبٌ ^(١) : إذا كان في رجليه انحناء وتَوَتِيرٌ .
وَحَرَبَهُ ، أى : أَغْضَبَهُ .
وَحَسَبَهُ ، أى : وَسَدَّهُ ، وَالْحُسْبَانَةُ : الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وقال ^(٢) :
• . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) •
وَحَصَّبَ السَّجَدَ ، من الحصباء .
ويقال : فَرَسَ مُحْتَبٌ ^(٤) : إذا كان في يديه انحناء وتَوَتِيرٌ .
وَحَرَّبُوا بِيوتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُورُ الْفَعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزارى ، كما ورد في الصحاح واللسان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزارى (معجم البلدان - غيب) .

(٣) في حاشية الأصل : «أى لو قدر لى لتأوك لقتلك فاقمت غير مودع ميتا» ، وتام البيت ، كما في الصحاح :

لقتيت بالوجهاء طعة مرهف • حران أو لثويت غير محب

ورواية اللسان : «مران» بدل من «حران» . ورواه في التهذيب (٤ / ٣٣٥) :

باشرت بالوجهاء طعة ثائر • يثقت وتويت غير محب

ورواية المقاييس (حسب) : «لست بالركماء طعة ثائر» • حران أو لثويت غير محب

ورواية ياقوت في معجم البلدان (غيب) : «لست بالرصماء طعة فالك» . . .

(٤) وانظر «محب» بالجم فيما سبق . وفى الصحاح عن الأصمى أن التحنيب بالحاء الفرس ، وبالجم للرجل .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ: إِذَا بَلَغَ الْبَيْتَسَ .
 وَقَوْلُهُمْ: صَلَّبَهَا الْعُصُ^(١) ، أَيْ: شَدَّهَا .
 وَضَرَبَ الْخِيَاطُ الْقُرُو^(٢) وَغَيْرَهُ .
 وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ: إِذَا لَمْ يَبَالُغْ فِي
 إِنْضَاجِهِ .

وَيَقَالُ: طَرَّبَ فِي صَوْتِهِ .
 وَعَجِبْتِ مِنْ الشَّيْءِ فَتَعَجَّبَ مِنْهُ .
 وَعَلَبَهُ، مِنَ الْعَدَابِ .
 وَعَرَّبَ عَنِ الْقَوْمِ ، أَيْ: تَكَلَّمَ .
 وَعَرَّبَ عَلَيْهِ فَعْلَهُ ، أَيْ: قَبَّحَ .
 وَعَرَّبَ الْكَلَامَ^(٣) ، وَأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ
 الزَّرْزَعَ ، أَيْ: قَضَّبَ .

وَيَقَالُ: سَوَّامٌ مُعَزَّبٌ: إِذَا
 عَزَّبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ .

وَيَقَالُ: سَرَّبَ عَلَى الْإِبِلِ ، أَيْ:
 أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً . وَسَرَّبَ الْحَافِرُ:
 إِذَا حَفَرَ فَأَخَذَ فِي حَفَرِهِ يَمْنَةً
 وَيَسْرَةً ، وَسَرَّيْتُ الْقَرْيَةَ: إِذَا
 صَبَّيْتُ فِيهَا الْمَاءَ لِيَبْتَلَّ عُيُونُ
 الْخَرَزِ قَتَشَتَهُ^(١) . وَسَرَّيْتُهَا:
 إِذَا كَانَتْ جَدِيدًا فَجَعَلْتُ فِيهَا
 طَبِيبًا لِيَطِيبَ طَعْمَهَا^(٢) .

وَجِدْعٌ مُشَدَّبٌ ، أَيْ: مُعَشَّرٌ .
 وَشَرَّبَ مَالِي وَأَكَلَهُ . وَظَلَّ مَالِي
 يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ ، أَيْ: يَرْغَى
 كَيْفَ شَاءَ^(٣) .

وَيَقَالُ: قَضَعَهُ مُشْعَبَةً ، شُعْبَتٌ
 فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا .

(١) ن (ق) : فتشده ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « سرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقاً في (ق) ،
 والتي في كتب اللغة بالثنين ، ولم أجده بالسين فيها تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعمامة (راجع اللسان - مول) .

(٤) العنق: السجين تملغه الإبل ، والقت والشبير والحلقة لا يشتركهما شيء أو التروى والقت (قاموس) . وقد
 ورد التميمي في شعر الأحمسي ، وهو قوله :

من سرة المحجان صلها العنق • ودعى الحمى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - سلب) .

(٥) بدلما في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى بيته ، وفي اللسان : يقال : عرب الكلام ، وأمر به : إذا بيته .

وَقَضَبَ الْكَرْمَ ^(١) .
 وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَيَسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُعْتَبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى خِلْفَةِ الْقَعْبِ .
 وَقَلَبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكِتَابَ : عَيَّاهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَلَبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَلَبْتِ . وَيُقَالُ : حَمَلَ فَمَا كَلَبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبَنَ .
 وَكَعَبَ الثَّدْيُ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبَّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَّخِذُ
 لِلْكَلَابِ .
 وَلَجَبَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لِبَنُهَا .

ويقال : عَصَبْتُهُ السُّنُونُ ^(١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعْصَبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ .
 وَعَقَبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوَى :
 طَوَالَ الْهَوَادِي وَالْمَوْتُوسِلِيَّةُ
 مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)
 وَغَرَبُهُ ، أَيْ : أَبْعَدُهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَبَهُ . وَالْمُغْلَبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغْلَبُ : الْمَرْبِيُّ
 بِالْقَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسَ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدْوِ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَبَتِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلَهُ .

(١) يُلَمَّا فِي (ط) : السِّتَةُ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ يَصِفُ غِيْلًا يَقُولُ : « هِيَ طَوَالُ الْأَمْتَاكِ . وَالْأَرِيْبُ الْحَكِيمُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَنَّمْ فَهُوَ أَرِيْبٌ .
 وَالْمَغَاوِيرُ : الْمَسْرَعَاتُ ، مِنْ أَغَارَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَالْمُعْصَبُ مَوْضِعُ التَّحْقِيقِ » .
 وَالشَّاهِدُ فِي السَّانِ وَرَوَاهُ : • فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ • وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّمْحَاكِ .

(٣) إِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرِّيحِ (صَمْحَاكِ) .

(ت) بَكَهَ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

. وَثَبْتُ ، وَأَثَبْتُ بِمَعْنَى .
وَرَيْتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَيْتَاهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• لَيْسَ لِمَنْ ضُمِنَتْ تَرْبِيَّتُهُ ^(١) .

وَزَكَّتِ الْقُرْبَى ، أَى : مَلَأَهَا .
وَسَمَّتهُ ، وَسَمَّتهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّى صَبِيئَكَ . وَصَمَّتْ بِمَعْنَى صَمَّتْ .
وَنَبَيْتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَيْتَاهُ ، وَيُقَالُ : نَبَيْتُ أَجْلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :
ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالثَّلَثُ مِنَ الشَّرَابِ : الَّذِي طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثًا .

وَالْمُتَقَطُّ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقَبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .
وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ، وَقَالَ ^(١) :

وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحَ

تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّثْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌّ : إِذَا نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .
وَنَصَبْتُ الْحَمِيرَ ^(٣) آذَانَهَا .

وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ ، أَى : سَارُوا .
وَنَقَّبَ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَنَكَّبَهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .
وَوَدِمَسْتُ مَهْدَبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .
وَرَجُلٌ مَهْدَبٌ ، أَى : مُظْهَرٌ .

(١) هُوَذَا الرِّمَّةُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْهَيْسَانِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ : يَصِفُ مَفَازَةً بِالْبَيْدِ ، وَالْجُمُوحُ الَّتِي تَجْمَعُ أَى لَا تَنْتَهِي طُولًا . وَالْقَذْفُ الْبَيْدَةُ . وَالْقَرَبُ سَيْرُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ فِي الْيَلَةِ الْبَارِدَةِ . وَتَقُولُ ، أَى : تَذْهَبُ بِهِ . وَاسْتَمْتَلُ مَصْدَرُ الْفَتَالِ فِي مَوْضِعِ مَصْدَرِ غَالٍ لِأَنَّهُمَا وَاحِدٌ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالْهَيْسَانِ كُنْكَ وَدِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ٤٣٩) .

(٣) فِي (ق) : الْخَيْلُ ، وَهُوَ مُارِدٌ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالْهَيْسَانِ وَالْمَقَاتِيْسِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

وَيُقَالُ : حَمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَى :	وَحَدَّثَهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
مُعْضَضٌ .	وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَى :
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ	لَيْنٌ ، وَقَالَ :
وَالْتَّشْدِيدِ ، أَى : وَقَفَهُ ^(٤) .	* دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ التَّوْمِ مَضْطَجِعًا ^(١) * .
وَالْتَّشْرِيجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ .	وَشَعَثَ مَسْوَاكَهُ ^(٢) .
وَيُقَالُ : شَنَّخَ الْخِيَاطُ الْفُلْتُوبَ ^(٥) .	وَعَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَى : جَوَّعَهَا .
وَالْتَّضَرِيجُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ	وَلَيْتَهُ ، أَى : حَيَسَهُ .
فِي الثَّوبِ إِذَا صُبِغَ .	وَالْتَّنْقِيطُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَى :	وغيره .
مَيْلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَى : أَقَامَ .	(ج) تَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَفَرَّجَ كَرْبَهُ .	وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجُ الثَّنَائِيَا :	وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ ^(٣) .
إِذَا كَانَ مُنْفَرِّجَهَا .	وَحَرَّجَ التَّلَامِذَةَ .
وَلَحَّجَ الْخَبَرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ	وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى :
مَا فِي نَفْسِهِ .	ضُرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ لِيَأْهَ .
وَلَهَّجَتْهُمْ ، أَى : سَلَفَتْهُمْ .	

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في جميع الأشكال اللغوية وذكر أنه يروى كذلك : دمت بليحك (١/٣٦٩) .

(٢) أَى : فَرَقَهُ .

(٣) ويشتمل كذلك متديا ، يقال : حجج الرجل عليه : إذا صغرها ليشتف النظر (صاح) .

(٤) لم ترد العبارة ولا المعنى في الصحاح أو القاموس ، وهي في اللسان .

(٥) كذا في جميع النسخ . والظنوب ظاهر الساق أو عظمه ، وتشريح الشيء : قبضه أو نقله . والعبارة غامضة ولعلها معرفة وصحتها وشج الخياط الثوب إلى الظنوب أَى : تصره حتى عظم الساق ، والله أعلم . وقد فشت عن عبارة النازكي في المعاجم فلم أجدها ولا تريبا منها .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .	وَنَضَبَتْ النَّاقَةُ بَوَلَدِهَا : إِذَا
وَبَلَّحَ ، أَى : أَغْيَا .	جَازَتْ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْجِجْ ، قَالَ
وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَال :	حُمَيْدٌ ^(١) :
تَرَحَّكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارَحُ ^(٢) .	وَصِهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَبَتْ
وَيُقَال : شَرَابٌ مُجَدَّدٌ ، أَى :	بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٣)
مَخْوُضٌ ^(٤) .	وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .
وَالْمُجَلَّعُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .	وَهَرَجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صَحَتْ بِهِ
وَالْمُجَلَّعُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ ^(٥) :	وَزَجَرَتْهُ . وَهَرَجَتْ بِعَيْرِكَ ، أَى :
• . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّعُ ^(٦) •	حَكَمَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَجَمَعَ ^(٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ	(ح) بَجَحَى قَبَجَحْتُ ، أَى : أَفْرَحَنِي
وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	فَفَرَحْتُ .

(١) في وصف ناقه ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان حميد بن ثور (صفحة / ٧٣) .

(٣) هي جمع مَرَح ، وهو من العيش الشديد .

(٤) يعني مخلوط وعرك بالمجذج ، وهو عود ذو شعبتين أو ثلاث .

(٥) يصف قلة المطر ، كما ورد بمباشية الأصل . والقاتل هو ابن مقبل ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) تلمبه ، كما في اللسان وديوان تميم بن مقبل (صفحة ٢٣) :

ألم تعلمي أن لايلم فبماق دخیل إذا اغبر العضاء المجلج

(٧) وردت في تهذيب اللغة (٤ / ١٦٧) والصحاح والقاموس واللسان وغيرها بتقديم الحاء على الجيم .

قال ابن الأثير وفي حديث عمر بن عبد العزيز .. (فلنقلني يسمع إلى الشاهد النظر) ، أي : يديه مع فتح العين . هكذا في كتاب أبي موسى وكأنه - والله أعلم - سهو ، فإن الأزهري والبطحوري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم .. ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء (النهاية ١ / ٢٩٢) . وأعاد ابن الأثير روايته في حجب (١ / ٢٤٦) ونقل عن الزخري أنه قال : « إنها لغة فيه » .

وَسَبَّحَ لِلَّهِ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .
 وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .
 وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
 الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
 قَبْلَ الْمَقْطُوعِ .
 وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
 مُنْبَسِطًا جَدًّا .
 وَسَمَحَتِ الثَّاقِفَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
 سَيْرًا سَهْلًا .
 وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَضَهُ ^(١) .
 وَشَفَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ ^(٢) .
 وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .
 وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
 لِلرَّجُلِ أَنْ يُدَبِّحَ فِي الرُّكُوعِ ^(١) .
 وَدَمَّعَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ ^(٢) .
 وَذَرَّخْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
 إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .
 وَزَرَّجَ أَحَدًا : قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .
 وَيُقَالُ : فَلَانٌ ، يُرَشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
 كَذَا ، أَيْ : يَرْبِّيهِ لَهُ وَيُعِدُّهُ .
 وَرَوَّجَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَصْلَحَهَا ،
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :
 يَتْرُكُ مَا رَوَّجَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَمِيتُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٣)
 وَرَوَّجَ ، أَيْ : غَشَّى عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كما في الآية (٩٧ / ٢) : « إِنَّهُ نَهَى أَنْ يَدَبِّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه درج و دلج ، بتسكين اللام ، جاءا من طريق الخليل ، وفي اللسان مادة (درج) قال الأصمسي : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دلج أي طأطأ ظهره » ، قال : ودرج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المتن (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المغنسية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جعله عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وَطَفَّحْتُ الحَوْضَ ، أَى : مَلَأْتُهُ .
وَطَلَحْتُهُ الإِبِلَ ، أَى : أَعَيْتُهُ .
وَفَتَحَ الأبوابَ ، وَغَلَقَهَا ، شَدَّدَ
للكثرة .
وَفَرَحَهُ وَأَفْرَحَهُ بِمَعْنَى يَفْرِحُ .
وَفَقَّحَ النُّخْلَ . وَفَقَّحَ الجُرْوَ : إِذَا
فَتَحَ عَيْنِيهِ .
وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ .
وَقَدَّحَ فَرَسَهُ ، أَى : أَضْمَرَهُ .
وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ .
وَقَزَّحَ قِنْدَرَهُ ، أَى : أَلْقَى فِيهَا
القِرْزَحَ ، وَهُوَ التَّابِلُ .

وَصَرَّحَ بِالشَّيْءِ : إِذَا لَمْ يُعْرَضْ بِهِ .
وَصَرَّحَ الشَّرَابُ : إِذَا صَارَ صَرِيحًا
بعدَ أَنْ هَدَرَ ، قَالَ الأَخْطَلُ ^(١) :
كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا ^(٢)
حتى إِذَا صَرَّحْتَ مِنْ بَعْدِ تَهْدِيرِ
ويقال [فى المثل] ^(٣) : «صَرَّحَ الحقُّ
عن مَخْصِيهِ» ^(٤) . ويقال : صَرَّحَتْ
كَفَلٌ ^(٥) : إِذَا أَصَابَتْ النَّاسَ السَّنَةُ .
وَصَفَّحَ بِيَدِيهِ ^(٦) .
وَطَرَّحَهُ ، أَى : أَكْثَرَ طَرَّحَهُ ، وَقَالَ ^(٧) :
أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِي
لِ النَّابِ أَخْلَذْتُهُ عَفْرًا فَتَطَرَّيْتُ

- (١) يصف الممر ، كما ورد فى الصحاح (كم) . ورواية الصحاح كرواية الفارابى ، لكن رواية اللسان (كم) لالشطر الثانى . • حتى اشتراها عبادى بدينار • وهى رواية الممرى فى رسالة الفغران (صفحة ٥٧٠) .
والبيت - برواية الفارابى - من قصيدة اعتبرها أبو زيد القرشى إحدى الملحقات (جبهة اشعار العرب صفحة ٩٠٦) .
ورود فى ديوان الأخطال (صفحة ١١٧) برواية الفارابى .
(٢) فى حاشية الأصل : « كبت ، أَى : سترت ، وتهدار ، أَى : غلبان » .
(٣) زيادة من (ط) و (س) .
(٤) المستقصى (٢ / ١٤٠) ، يفرغ فى ظهور الأمور عقب استناره .
(٥) فى حاشية الأصل : « يتون ولايتون ، وترك التنوين أغلب . ولا يدخلها ألف ولام ، وهى معرفة بمنزلة هنية » .
(٦) أَى صفق .
(٧) القائل هو أبو ذؤيب اللؤلؤ (ديوان المذليين ١ / ١١٠) ورواه :
ألفيت ... إعلته ...

ورواية اللسان : المسد بضم الميم . والذى فى معجم البلدان يفتحها . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ٣٣٠) برواية الفارابى
فما عدا الفعل الذى ضبط : ألفيت (المسد - موشع - المقر : التغيير فى التراب - التطريح : هو أن يرمى به هاهنا وهاهنا) .

وَيُقَالُ : تَنْفِيحُ الْكَلَامِ : أَنْ تَفْتَشِمَهُ
وَتُحْسِنَ النَّظَرَ فِيهِ .

(خ) دَبَّحَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأْطَأَ ظَهْرَهُ .
وَيُقَالُ : سَبَّخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحُمَى ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّحْ عَنْهُ بَدْعًا لِكَ عَلَيْهِ »^(٧) .

وَسَبَّخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشْدَحِي
الرُّؤُوسِ^(٨) ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَيُقَالُ : ضَمَّخَ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَّخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنَ الْقَرَّخِ -

وَيُقَالُ : عَوَّدَ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ^(٩) .
وَقَنَحْتُ الْبَابَ ، مِنَ الْقَنَاحَةِ^(١٠) .
وَكَلَّخَهُ ، أَيْ : خَلَّصَهُ .

وَلَفَّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَلَلِ]^(١١) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْفِيحٌ لِلْعُقُولِ »^(١٢) .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمْدَحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَيُقَالُ : مَلَّخْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ وَلَمَحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزَّوهُ
مُمْلَحٌ ، أَيْ : سَمِينٌ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ :
« بَقِيَّةُ زَادٍ مِنْ جَزَّوَرٍ مُمْلَحٍ »^(١٣) [

(١) العلى - كما في الصباح - لزور الطحال بالجانب من شدة المعاش .

(٢) القناحة - كما في الصباح والقاموس - مفتاح معوج . وتفتح الباب لإصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصباح والبيت يتماهى - كما روى :

أفقتا بها حيناً وأكثر زادنا * بقية لم من جزور ملح
ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالأبيض وأفضل زادم * بقية لم من جزور ملح

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصباح .

(٧) في النهاية (٢ / ٢٣٢) : في حديث عائشة « أنه سمها تدعو على سارق سرقها ، فقال : لا تسبني عنه
بالحائك عليه » أَيْ : لا تخفني عنه الإثم الذى استحقته بالسرقة .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرأس .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤)،

ويُقال : غُرْفَةٌ مُحَرَّدة : فيها
حَرَائِدُ الْقَصَب . وبيت مُحَرَّد ،
أى : مُسَمَّم . وَقَدْ لَمْ يُحَرَّدْ ، أى :
لَمْ يُعَوَّجْ .

وَحَمَلْتُ اللَّهَ ، وَمَجَلَّدُهُ ، أى : قَلَّتْ
لِإِنِّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ .

وَيُخَصَّدُ ، أى : قَطْع ، وَقَالَ :^(٥)

• أَوْخِرُوعُ لَمْ يُخَصِّلْ •^(٦)

وَحَلَّدَهُ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ . وَالتَّخْلِيدُ :
التَّسْوِيرُ ، وَيُقَالُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
(وَلَدَانُ مُظْلَدُونَ)^(٧) ، أى :

وَفَتَّحَهُ ، أى : ذَلَّلَهُ .

وَمَرَّخَ جَسَدَهُ^(٨) .

(٥) بَرْدُ الْمَاءِ .

وَيَعْدُهُ ، وَيَبَاعِدُهُ ، يَمَعْنَى .

وَالْتَثْرِيدُ فِي اللَّبْحِ : الْكُثْرُ^(٩) .

وَيُقَالُ : جَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « جَرَّدُوا الْقُرْآنَ »^(١٠) .

وَجَعَّدَ شَعْرَهُ .

وَجَلَّدَ جُرُورَهُ ، كَمَا تَقُولُ : سَلَخَ

شَاتَهُ .

وَيُقَالُ : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) وَسَمِعَهُ كَذَلِكَ إِذَا دَعَاهُ بِالْمَرْوُخِ ، وَهُوَ مَا يَمْرُخُ بِهِ الْبَيْتُ مِنْ دَعْنٍ وَغَيْرِهِ . (الْقَامُوسُ) .

(٢) قِيلَ أَنَّ يَبْرَدَ الْمَلْبُوحِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) أَيْ لَا تَقْرَبُوا بَعْضَ شَيْءٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ لِيَكُونَ وَحْدَهُ مَفْرُوداً (الْبَيِّنَاتُ ١ / ٢٥٦) .

(٤) الْبَيِّنَاتُ (١ / ٢٠٥) .

(٥) هُوَ طَرِيقَةٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْأَسَانِ وَالْبَيْتِ بِهَا : كَأَنِّي (دِيْوَانُ طَرِيقَةِ صَفْحَةِ ٥١) :

كَأَنَّ الْبَرْدَيْنِ وَالْمَالِجَ عُلِقَتْ عَلَى عَشْرِ أَوْ غُرُوعٍ لَمْ يُخَصَّدْ

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ : شَبْهٌ قَائِمَةٌ جَارِيَةٌ بِمَرْوُخٍ .

(٧) الْآيَةُ : ١٧ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ .

فَعَلَ

وَسَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ ، أَى :
خَرَجَ .

وَيُقَالُ : دَرُوعٌ مُسَرَّدَةٌ ، أَى :
مُخَرَّزَةٌ .

وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَيْدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
مِنَ السَّمَادِ ^(٨) . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(« خُشِبُ مُسْنَدَةٍ ») ^(٩) ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .
وَشَرَّدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .

وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :
مُقَلِّلٌ . وَصَرَّدَ الرَّجُلُ ، أَى : سَقَى
قَلِيلًا .

وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهُ بِعِزْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :

وَمُظَلَّدَاتٍ بِاللُّبَيْنِ كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُتُبَانِ ^(٣)
وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « رَمَدَتْ
الضَّبَانُ فَرِيقٌ رَيْقٌ » .

وَرَمَدَ شَوَاهِهِ ، أَى : لَطَمَهُ بِالرَّمَادِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْصَحَ رَمَدٌ » ^(٤) .

وَزَنَدَ ، أَى : جَبَّنَ ^(٥) .
وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضَدُّ رَغَبِهِ
فِيهِ .

وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .
وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

(١) مِنْ قَوْلِهِمْ : سَوَرَتُهُ ، أَى : أَلْبَسَتْهُ السَّوَادَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « جَمِيعُ أَقْوَاظٍ ، وَالْأَقْوَاظُ : جَمِيعُ قَوَازٍ وَهُوَ : مَا يَسْتَلِيرُ مِنَ الرَّمْلِ » .

(٣) لَمْ يَرِدِ الْمَعْنَى وَلَا الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ . وَهِيَ فِي اللِّسَانِ ، وَنَقَلَهُمَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

(٤) أَى هِيَ الْأَرَاظِقُ لِتَشَدِّدِهَا رِزُوسُ أَوْلَادِهَا . لِأَنَّ تَرْمِيدَهَا عَلَامَةٌ عَلَى قَرَبِ وَضْعِهَا . يَضْرِبُ لَهَا لَا يَنْتَظِرُ
وَقَوْلُهُ انْتَظَارًا طَوِيلًا . (الْمِيزَانُ ١ / ٤١٠) .

(٥) الْمِيزَانُ (١ / ٥٠٤) يَضْرِبُ لَنْ يَفْسُدَ اسْمُ طَعَامِهِ بِالْمَاءِ وَيُرَدِّفُ صِلَاحَهُ بِمَا يُوْرِثُ سُوءَ الظَّنِّ .

(٦) فِي الصِّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمَزْنَدَ الضَّيِّقَ الْبَحِيلَ .

(٧) فِي مَنَاهِجِ الْأَوَّلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي كُلِّ مِنَ الصِّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٨) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَى : التَّرَابِ ، وَالسَّرَجِينَ الَّتِي يَصْلَحُ بِهِ الْبَزْرُ وَغَيْرُهُ .

(٩) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ الْمُنَافِقِينَ .

وَفَنَدَهُ ، أَى : كَلَّبَهُ ، وَضَعَهُ ،
وَعَجَّزَهُ .

وَيُقَالُ : قَرَّدَ بَعِيرَكَ ، أَى : أَنْزَعَ
عَنهُ الْقِرْدَانَ .

وَيُقَالُ : قَلَّدَهُ أَمْرًا كَلْنَا . وَقَلَّدَ
الْمَرْأَةُ^(٥) .

وَكَبَّدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَّدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَّدَ الْحَاجُّ
رَأْسَهُ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُلَهَّدٌ بِإِجْمَاعِ
الرُّجَالِ^(٧) ، أَى : مُوجَّأً^(٨) بِهِمْ مِنْ ذَلِكَ .

وَمَجَّدَتْهُ اللَّهُ : وَمَجَّدَتْهُ الدَّابَّةُ ،
أَى : عَلَفَتْهُ نَصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لَفَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَهُ ، أَى : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
الْمَكْرُمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ ،
وَقَالَ^(١) :
تَقُولُ أَلَا أُنْسِكَ عَلَى^(٢) فَإِنِّى^(٣)

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاطِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا
وَبَعِيرٌ مُعَبَّدٌ ، أَى : مَطْلِيٌّ بِالْقَطِيرَانِ .
وَيُقَالُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَى :
مَالَيْتُ . وَعَبَّدَهُ ، أَى : اسْتَعْبَدَهُ .
وَعَتَدَهُ ، وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .
وَعَرَّدَ ، أَى : فَرَّ .

وَيُقَالُ : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَى :
مُعْصَصٌ .
وَخِيوُطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ .
وَعَرَّدَ ، أَى : صَوَّتَ .

(١) فى حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية حاتم (صفحة ٢٣) : عليك ،

(٣) رواية اللسان لهذه الشطره : * تقول ألا تبق عليك فإننى * .

(٤) يملأ فى (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبشبهه (ق) وباللسان ، وهى رواية ديوان
حاتم (صفحة ٢٣) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أَى وضع عليها صمغا أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لكلا يشمت فى الإحرام كما ورد فى الصحاح .

(٧) ورد التعبير فى قول طرفة :

بلى عن اجل سريع إلى انفى * فلولو بإجماع الرجال ملهه

(انظر اللسان - مله) .

(٨) أى ملفوخ منعى .

وَنَجَلَهُ مُدَابِرَةَ الشُّثُونِ، ^(٦) أَى :
أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
وَنَقَلَهُ ، وَأَنْقَلَهُ بِمَعْنَى .
(ر) بَلَّرَ مَالَهُ ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
وَبَشَّرَهُ فَبَشَّرَ .
وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَبَصَّرْتُهُ . وَبَصَّرَ ،
أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .
وَيَمَّرَ الصَّبِيَّانُ ، أَى : لَعِبَا
الْبُغْيَرَى ^(٧) ، وَقَالَ : ^(٨)
وَمَالَتْ فَمَا تَنْفَكُ ^(٩) حَوْلَ مَتَالَعٍ
لَهَا مِثْلُ أَثَارِ الْمُبْقَرِ مَلْعَبُ

وَمَرَدَ الْبِنَاءَ ، أَى : مَلَّسَهُ .
وَمَهَّدَ عُذْرَهُ ، أَى : بَسَطَهُ .
وَنَجَدَ الْبَيْتَ ، أَى : زَخَرَفَهُ .
وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مُنْضِدُّ ، أَى :
مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا
مُتَرَاصِفًا .
وَيُقَالُ : هَجَلْنَا ، أَى : نَوَمْنَا ، قَالَ لَيْبِدٌ :
« قَالَ هَجَلْنَا فَقَدْ طَالَ الْمَرْى ^(١١) »
وَهَرَدَ لَحْمَهُ ، أَى : أَنْضَجَهُ ^(١٢) .
(ذ) نَبَلَهُ ، أَى : أَكْثَرَ نَبَلَهُ ، وَقَالَ : ^(١٣)
مَلَأَ غَضِبَتَ لِرَحْلِ جَا
رِكَ إِذْ تَنَبَلَهُ حَصَاجِرُ ^(١٤)

- (١) البأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل فرائض الصدر ، وقيل خلوعه في ملتقاء وملتح الحب . وقيل غزر العتق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شيء » ، بدلا من « دأى » .
(٢) عجزه ، كما في ديوان لبيد (صفحة ١٨٢) « وقد رفا إن غنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن غنا النهر ، ووردت تكلمة في (ط) : وتسمى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرأ وتقمص (صالح) .
(٤) القاتل هو الحليئة ، كما ورد بحاشية الأصل والصحاح واللسان (حشجر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
(٥) في حاشية الأصل : يخاطب به الزيرقان ويبيده على غدر أمراته بجاره ، فشيها بالخفاجر لعظمها وسننها . والخفاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٢٧٧) وعلق عليه بقوله : خفاجر : جمع حشجر ، وهو الوخب . فسميت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يتكته... وروى في الحامسة البصرية « بخاريته » ورواية ديوان الحليئة (صفحة ٢٣) كرواية الفارابي
(٦) ورد التعبير في قول سميم بن وثيل :
أخو خفين مجتمع أشدى • ويجدن ملابرة الشثون .
(انظر الصحاح - نجد) .
(٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .
(٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل . والقاتل هو طقيل الفتوى ، كما ورد في اللسان
(٩) رواية الصحاح واللسان : أبنت فما تنفك .

استدار بخطط دقيق من غير أن
يَغْلُظ .

وحلَّه الشيء ، فحلَّه .

وحسرتُه ، أى : حملته على الحسرة .

وحسرت الطير : إذا سقط ريشها

وحقر الحرف ، أى : صغره .

وخبره ، وأخبره واحد .

وغلَّرت الجارية من الخدر .

والنَّخِير : الإغلاك .

ويُقَال : كَشَحَ مُخَصَّرٌ ، أى :
دقيق .

وخَصَّره ، أى : جعله أخَصَر .

وخَصَّرها فَخَصَّرَتْ ، من الحَصَر وهو

الحَيَاة . وخَصَّره ، أى : أجاره ،
وقال ^(٤) :

* يُخَصِّرُنِي سَبِيٌّ إِذَا لَمْ أَخْضُ ^(٥) *

وخَمَّر وجهه ، أى : غَطَّاه .

ويَكَّر ، ويَكَّر ، بمعنى .

وتَبَّره ، أى : أَهْلَكَه .

وتَمَرَّ اللحم ، أى : قَدَّده ، وقال ^(١) :

لها أشاريرٌ من لحمٍ تُتَمَّره

من الثعالي وَوَحَزَّ من أرائيها ^(٢)

أراد الثعالب والأرانب ، فأبدل
من الباء ياء .

وتَمَرَّ اللهُ ماله ، أى : كَثُر . وتَمَّر
اللبن : إذا ظهر عليه تَحَبُّبٌ وزُبْد .

وجَحَّرْتُ البئر ، أى : وَسَّعْتُ .

وتَجَمَّير الجيوش : حَبَسَهُمْ في أرض
العلو .

وحَبَّرْتُ القصيدة . وحَبَّرْتُ

الشيء ، أى : حَسَّنْتَه . وكان يقال
لطفيل الغنوي : مُحَبَّرٌ ، لتَحْسِينه
الشعر .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيٍّ ، أراد

حول العين ^(٣) . وحَجَّرَ القَمَرُ : إذا

(١) هو أبو كاهل الشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجاز لس لمب بنون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجوير أيضا أن تم حول عين البير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب الملل ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسقي إذا لم يوقني أحد . وصدره كما في اللسان :

* ولكني جبر النفسا من وراءه *

وهو كذلك في ديوان الملهين (٩٣ / ٣) .

وَسَحَّرَهُ ، أَى : ذَلَّلَهُ .
 وَسَطَّرَ ، أَى : أَلْفَ شَيْئًا لَا
 أَضَلَّ لَهُ .
 وَسَعَّرَ السَّعَرُ .
 ﴿وَسَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾^(١) ، أَى : حَيَسَّتْ
 عَنْ النَّظَرِ .
 وَسَمَّرَ اللَّيْنُ ، أَى : جَعَلَهُ صَارًا^(٢) .
 وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
 وَشْتَمَهُ .
 وَيُقَالُ : دِيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ
 زَبْرُجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .
 وَشَعَّرَ الْجَنِينَ ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .
 وَشَمَّرَ ثَوْبُهُ . وَشَمَّرَ السَّهْمَ بِمَعْنَى
 أَرْسَلَهُ .
 وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ^(٣) .
 وَصَبَّرَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .

وَدَبَّرَ الْأَمْرَ ، وَدَبَّرَ الْعَبْدُ^(١) .
 وَدَمَّرَهُ ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ، أَى :
 أَهْلَكَهُ .
 وَذَكَّرَ الْأَسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،
 وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرَتْنِي الطَّمَنُ وَكَنْتُ
 نَاسِيًا»^(٢) . أَوْفَى الْمَثَلُ : «ذَكَرَنِي فَوَكَّ
 حِمَارِي أَهْلًا»^(٣) . وَذَكَرَهُ فَذَكَرَهُ ، أَى :
 وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .
 وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَذْخَلَ يَدَهُ
 فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ ؛ لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا
 أَمْ أُنْثَى .
 وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ الْمُسْتَرْ .
 وَسَحَّرَهُ ، أَى : عَلَّلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾^(٤) قَالُوا :
 مِنَ الْمَعْلُولِينَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
 فَلِنْ تَسْأَلِينَا فِيمَ نَحْنُ فَلِإِنَّا
 عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ^(٥)

- (١) إِذَا اتَّفَقَ مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَقْدٍ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيْدَانُ (٣٨٨ / ١) وَالْمُسْتَقَى (٨٥ / ٢) .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَعْتُهُ فِي الْمِيْدَانِ (٣٨٢ / ١) وَالْمُسْتَقَى (٨٥ / ٢) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَلِمَةٌ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ) .
- (٧) وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَهُ بِاللَّاهِ . وَيَسَى الْبَيْنَ الرَّثِيقَ صَارًا .
- (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَوَظَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَشَوْرَتُهُ
رَأْسَهُ .

وَوَظَّهَرَهُ فَطَهَرَهُ .

وَوَظَّفَرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(١) . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ ، مُظْفَرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .

وَوَظَّهَرَ مِنْ أَمْرَاتِهِ ، أَيْ : ظَاهَرَ .

وَوَجَّرَ عَنْ كَذَا . وَالمَجَرَّ : الَّذِي
يُجَبَّرُ الرُّوْيَا .

وَوَعَّرَ فِي حَاجَتِهِ ، أَيْ : قَصَرَ .
وَوَعَّزَهُ ، أَيْ : لَطَّخَهُ بِالْعَلِيزَةِ .

وَوَعَزَّهَ ، أَيْ : أَعَانَهُ ، وَعَظَّمَهُ .

وَوَعَزَّهَ ، أَيْ : ضَرَبَهُ كَالْتَأْدِيبِ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .

وَوَعَّشَرَ الْمُضْحَفَ . وَعَشَرَ الْحِمَارَ ،

أَيْ : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا

بَلَغَتْ فِي حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .

وَوَعَّرَتْهُ فِي التَّرَابِ ، أَيْ : مَرَّغَتْهُ .

وَالْتَعْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

وَصَدَّرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
صَدْرًا ، وَصَدَّرَ الْفَرَسَ ، أَيْ :
سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ ^(٢) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنِي مِنْ عَرَقٍ

بَسِيدٌ تَمَطَّرَ جُشْعُ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

وَصَدَّرَ عَنِ الْبَعِيرِ ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،

وَهُوَ الْحِزَامُ .

وَوَصَّرَ خَدَّهُ وَصَاعِرَهُ ، أَيْ : مَيَّلَهُ
مِنَ الْكِبَرِ

وَوَصَّرَ الْأَسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ،

وَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بَيَاءُ تَثْنِيَّتِهِمَا .

وَوَصَّفَرَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .

وَيُقَالُ : قَرَسُ مُضَبَّرُ الْخَلْقِ :
إِذَا كَانَ مُؤَلِّقُ الْخَلْقِ .

وَوَشَّرَ مُضَفَّرٌ ، أَيْ : مُفْتَلٌ ، عَلَى

ثَلَاثَ طَاقَاتٍ .

وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسُهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْلِفَهُ

حَتَّى يَسْمَنَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقَوْتِ ،

وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

(١) وَهُوَ طَفِيلٌ كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَقَدْ قَالَ يَصِفُ الْفَرَسَ . وَالسَّيْدُ : الذَّلْبُ .

(٢) طَلَعَ مَقْدَارُ الظَّفَرِ . كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) نَهَقَ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

وَقَرَّرْنَا الْوَيْدِيَّةَ^(٤) ، أَى : حَضَرْنَا لَهَا
فَقِيرًا^(٥) .

وَقَرَّرَ فِي الثَّيِّءِ .

وَقَرَّرَ ، أَى : أَعْيَا .

وَقَرَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَقَرَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : قُتِّقْتُ مَقْشَرًا .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَى : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ . وَقَطَّرَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدٍ قُطْرِيَهُ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَقِي الْمَثَلُ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَعَاهُ ، ثُمَّ تَرْضَعُهُ ،
ثُمَّ تَدَعَاهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَفْطِمَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « صَفَّرَى ،
أَى : بَيَّضَى »^(٢) .

وَعَقَّرَهُ ، أَى : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرَتْ الْمَاءَ وَأَعَكَّرَتْهُ ، أَى :
جَمَلَتْ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرَتِ الْجَارِيَةُ وَجْهَهَا ، مِنَ الْعَمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَقَفَّرَهُ قَفَرًا .

وَقَفَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَقَفَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْقَلَجِ^(٣) .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَاقَطَّرَ .

(١) وَأَصْلُهُ أَنْ تَمْسَحَ الْمَرْأَةُ ثَمْبَهَا بِيَدَيْهَا مِنَ التُّرَابِ تَنْفِيرًا لِلْعَيْنِ .

(٢) أَى اسْتَبَدَلَ ائْتِمَامًا يَفْعَلُ بِأَعْيُنِكَ السُّودَ فَإِنَّ الْبِرْكََةَ فِي الْأَوَّلَى . وَفِي الْبَاقِيَةِ : أَى ائْتِمَامًا عَيْنِكَ بِشَيْءٍ مَعْرُوفٍ

وَاحْتِبَاءً عَفْرَاءَ (٢٦١/٣) .

(٣) أَى الظُّفْرَ وَالْفَوْزَ .

(٤) الْوَدَى : صَفَارُ الْفَسِيلِ مَفْرَدُهُ وَدِيهِ .

(٥) أَى عَفِيرًا يَفْعُرُ حَوْلًا .

(٦) أَى أَنَّ النَّفَاضَ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ عَلَى تَقْلِيلِ الْإِبِلِ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ مِنَ الْهَزَالِ ، يَفْرِبُ فِي شَفَةِ الْحَالِ (لِلْمَقْصُودِ)

(٧) وَهُوَ كَلَامٌ فِي الْمِيَاهِ (٢٨٧/٢) . وَقَدْ سَبَقَ الْمَثَلُ فِي بَابِ فَعَالٍ وَفَعَالٍ يَفْعُلُ وَفَعَالٌ يَفْعُلُ وَفَعَالٌ يَفْعُلُ وَفَعَالٌ يَفْعُلُ .

* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُنْصَرِ^(١٣) .
وَمَصَّرَتِ النَّعْزُ، أَي : صارت
مصورا^(١٤) . وَمَصَّرَ الْمَصْرُ [أَي :
جعله مصراً]^(١٥) . والممصَّر : ثوبٌ
مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلة^(١٦) .
وفي الحديث : «مَصَّرَ مَصْرَهَا اللَّهُ
فِي النَّارِ»^(١٧) .
ويقال : دُرُّ مُنْثَرٍ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَنَثَّرَ مِنَ النَّثْرَةِ^(١٨) . وصحف منثرة ،
شُدُّدٌ للكثرة .
وفي الحديث : «كُلُّ مَوْلُودٍ
يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ، أَي : عمق .
وَكَبَّرَ اللَّهُ .
وَكَثَّرَهُ اللَّهُ، فَكَثُرَ .
وَكَلَّرَ الْمَاءَ . وَكَلَّرَ مَا صَفَا مِنْ
عَيْشِهِ .
وَكَسَّرَهُ، أَي : أَكْثَرَ كَسْبَهُ .
وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ
يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .
وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ
عَنْ عَيْمِيْنِهِ .
وَمَثَّرَ الْقِدْرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،
وَقَالَ^(١٩) :

(١) الثَّنَائِلُ هُوَ الْمَرَارُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقَمِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ بَرِي ، وَالْمَرَارُ شَاعِرٌ إِسْلَامِي
كَبِيرُ الشُّعْرِ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْحَمَاسَةِ الصُّفَرِيِّ (الرَّحْشِيَّاتِ) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْفَرْفِ .

(٣) هَذَا عَجَزُ بَيْتٍ صَغِيرٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ : * فَقُلْتُ أَشْيَا مِثْرَةَ الْقَدَرِ حَوْلَنَا

* وَقُلْتُ أَشْيَا مِثْرَ الْقَدَرِ حَوْلَنَا

* فَقُلْتُ لِأَهْلِ مِثْرُوا الْقَدَرِ حَوْلَكُمْ

(انظر اللسان - مِثْرَ)

(٤) وَذَلِكَ إِذَا كَانَ لِبُهَا قَلِيلُ الْخُرُوجِ يَجْلِبُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : وَالْمَصْرُ : الْعَلِينُ الْأَحْمَرُ ، وَالْمَصْرُ كَعَطْمٌ : الْمَصْبُوغُ بِهِ .

(٧) أَيَّ جِطْلَهَا ، أَوْ جِسْمَهَا ، أَوْ أَهْلَكَهَا (النهاية ٤ / ٣٣٨) .

(٨) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (ط) ، وَفِي الصَّحَاحِ : وَهِيَ كَالْتَعْوِيزِ وَالرَّقِيَّةِ .

فَعَلَ

هَما اللَّذنانِ يُهَوِّدانه أَوْ يُنْصِرانه
أَوْ يُمَجِّسانه^(١) .

وَنَصَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَصَرَهُ ، أَى :
حَسَنَهُ .

وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَنَفَّرَ .
وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَى :
حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ]^(٢) .

وَنَفَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى : بَحَثَ عَنْهُ .
وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
فَتَغَيَّرَ .

وَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَهَلَّرَ الْفَحْلُ ، أَى : صَاحَ ،
يُقَالُ : « هُوَ كَالْمُهَلِّدِ فِي الْعَنَةِ »^(٣) ،
يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجْلِبُ ، ثُمَّ
لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،
قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقَيْبَةَ^(٤) :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ الْمَعْنَى^(٥)
تَهَلَّرَ فِي دِمَشْقَ قَمَا قَرِيمَ^(٦) .
(ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى
أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .
وَجَهَّزَهُ بِجَهَازِهِ .
وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطَرَّزٌ بِاللَّعِبِ .
وَعَجَّزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ
عَجُوزًا . وَعَجَّزَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى
الْعَجْزِ . وَعَجَّزَهُ ، أَى : ثَبَّطَهُ .
وَعَرَّزَ الْجَرَادُ ، أَى : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ
فِي الْأَرْضِ لِيَبْيُضَ .
وَنَقَّرَ السَّهْمَ ، أَى : دَوَّرَهُ .
وَنَقَّرَهُ فَتَنَقَّرَ ، أَى : وَثَّيَبَهُ .
(س) بَسَّسْتُ عَنْهُ ، أَى : تَأَخَّرْتُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَسٌّ ، أَى :
يَتَرَسُّ بِالْتَرَسِّ .

- (١) الْبَاقِيَةُ (٢٠٧ / ٣) .
(٢) الْمَبْنَى (١١٦ / ٢) وَالْعَنَةُ مَثَلُ الْخَطِيئَةِ مِنَ الشَّجَرِ الْإِبِلِ . يَضْرِبُ الرَّجُلُ لَا يَنْفَعُ قَوْلُهُ ، وَالْمَعْنَى مِنْ
بَيْدٍ مِنْ غَيْرِ قُوَّةٍ (الْمُتَقَرَّرُ ٢١٠ / ٢) .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْوَلِيدَ كَتَبَ هَذَا إِلَى مَعَاوِيَةَ حِينَ تَجَهَّزَ لِقِتَالِ عَلِيٍّ دَعَا أُمَّهُ عَنْهُ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : فِي الْمَعْنَى قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَسْلَمَ الْمَعْنَى فَأَيَّدَ مِنْ إِسْلَمَ نَوَاتُهُ يَدَ الْمَعْنَى ؛
الْمَعْنَى فِي الْعَنَةِ . وَقِيلَ الْمَعْنَى الْمَلَالُ .
(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ كَلَّمَكَ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْحِصَابَةِ الْبَصَرِيَّةِ (١١٥ / ١) .
• تَهَلَّرَ مِنْ دِمَشْقَ وَلَا قَرِيمَ •
أَلَا ابْلَغَ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ • فَلَمَّاكَ مِنْ أَخِي ثَقَّةٍ مَلِيمٍ وَتَبِهِ :

فِي بَيْتِ أَبِيهَا لَا يَأْتِيهَا خَاطِبٌ .
وَعَلَسَ بِالصَّلَاةِ : إِذَا صَلَّاهَا
بِالْعَلَسِ . وَعَلَسْنَا الْمَاءَ ، أَيْ :
وَرَدَّنَاهُ يَفْلَسُ .
وَقَلَسَ الْقَاضِي فُلَانًا : إِذَا نَادَى
عَلَيْهِ أَنَّهُ أَفْلَسَ .
وَقَدَسَ اللَّهُ ، أَيْ : طَهَّرَهُ .
وَقَرَسَ الْمَاءَ فِي الشَّنِّ ، أَيْ
بَرَّدَهُ .
وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ ، أَيْ : شَيْءٌ ،
شُدُّدٌ لِلْمِبَالَةِ .
وَمَجَّسَهُ أَبَوَاهُ ، أَيْ : بَيَّنَّاهُ
الْمَجْوسِيَّةَ .
وَمَلَسَ بِنَاوَهُ ، أَيْ : مَرَّدَهُ .
وَنَجَّسَهُ ، وَأَنْجَسَهُ بِمَعْنَى
وَنَفَسَ عَنْهُ ، أَيْ : رَفَّاهُ .
وَنَقَّسَ دَوَاتَهُ ^(١)
وَنَكَّسَهُ ، أَيْ : رَدَّدَهُ .

وَجَرَّسَتْهُ الْأُمُورُ ، أَيْ : جَرَّبَتْهُ
وَأَحْكَمَتْهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
• مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ •
• بِالزَّجْرِ وَالرَّيْهِمْ عَلَى الْمَزْجُورِ ^(٢) •
وَعَرَّسَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا جُعِلَ لَهَا
الْعُرْسُ عَلَى وَلَدَتِهَا .
وَيُقَالُ : بُنِيَ مُنْخَمَسٌ : لَهُ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ .
وَدَلَّسَ الْبَائِعُ عَلَى الْمُشْتَرَى :
إِذَا كَتَمَ عَلَيْهِ عَيْبَ السَّلْعَةِ .
وَدَنَسَ الثَّوبَ .
وَشَمَّسَهُ ، مِنْ الشَّمْسِ ،
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُضَرَّسٌ ، أَيْ :
مَجْرَبٌ . وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ : فِيهَا
ضُرُوسٌ مِنْ صَخَرٍ .
وَعَيْسَ ، أَيْ : بَالِغٌ فِي الْعُبُوسِ .
وَالْتَعَرَّسُ : التَّنْزُولُ فِي آخِرِ
اللَّيْلِ . وَالْبَيْتُ الْمُعَرَّسُ : الَّذِي قَدْ
عُمِلَ لَهُ عَرْسٌ ^(٣) .
وَعَتَّسَتْ الْجَارِيَةُ : إِذَا يَكْتَبِتُ

(١) الشاعِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمُنَظَرِ (ص ٢٨) وَفِي الصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ كَلَّاكَ . وَرَوَاةُ دِيَوَانِ الْمَجَاجِ (ص ٢٧) :

• بِالرِّيمِ وَالرَّيْهِمْ عَلَى الْمَزْجُورِ •

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : «أَيُّ حَاطِطٍ يَجْعَلُ بَيْنَ حَاطِطِي الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ» .

(٣) أَيْ وَنَعِبَ فِيهَا النَّفْسَ وَهُوَ : الْحَبْرُ أَوْ مَا يَكْتُبُ بِهِ .

ونَقَشَ الشَّيْءَ
(ص) تَرَصَّه ، أَى : أَحْكَمَهُ ، قَالَ
ذُو الإِصْبَعِ التَّنَوَّاتِي :
تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا
أَنْبَلُ عَدَوَانِ كُلِّهَا صَنَمًا^(٢)
وَعَلَّصَهُ اللهُ ، فَتَخَلَّصَ .
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَى : بَرَّقَهَا .
وَرُخَّصَ لَهُ فِي كُلِّهَا ، مِنْ الرُّخْصَةِ .
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ،
أَى : تَتَنَزَّيُّهُ .
وَيُقَالُ : لَحْمٌ مُعْرَصٌ ، أَى :
مُلْقَى فِي الْعَرَصَةِ لِلْجُحُوفِ .
وَقَلَّصَتْ شَفَتَهُ ، أَى : أَنْزَوَتْ .
وَقَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَى : مَرْتَفِعٌ .
وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَى :
شَرَحَهَا .

(ش) جَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَى : جَمَعَهُمْ .
وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
وَحَمَّشَهُ ، أَى : أَغْضَبَهُ .
وَعَلَّشَ وَجْهَهُ ، شُدَّ دَلَالُ الْكُتْرَةِ وَالْمِبَالِغَةِ .
وَرَعَّشَهُ ، وَأَزَعَّشَهُ .
وَرَقَّشَ ، أَى : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ
الْقَوْلَ ، أَى : زَخَرَفَهُ ، قَالَ
رُوبَةُ :
• عَاذَلْتُ قَدْ أُولِعْتِ بِالتَّرْقِيشِ^(١) •
وَعَرَّشَ الْكَرْمَ .
وَفَتَّشَ عَنْهُ .
وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَى : بَلَّطَهَا . وَفَرَّشَ
الطَّاوِثَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَقَّرَفَ عَلَيْهِ .
وَالْتَفَرِّيشُ : التَّحْرِيشُ .
وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَى : أَعْجَلَهُ .
وَنَقَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ويبدء :

• إِذَا سَرَا فَأَطْرَقَ وَمِثْلُ •

ورواية ديوان رُوبَةُ (ص ٧٧) : عَاذَلْتُ قَدْ أَلَمْتُ ... (بالباء المجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يصف نبلا . يقول صنتها وأحكمها أحلق رجل في عهوان من أهل هذه الصناعة .
وفيا : نصب (صنعا) عل التفسير كقولك : هو أفضلكم رجلا ، وذلك خيرها كبشا . وعليه فالكلبة وصف
بمعنى الخاذق وليست فعلا » .

والبيت من قصيدة وردت في المنفليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

• قَوْمُ أَفْرَانِهَا وَتَرْصِهَا •

والتَّمَجِيسُ: الاختيار، والابتلاء؛
ويُقال: نَغَصَ عليه العَيْشُ .
(ض) بَعْضُ الشيء، أى: جَعَلَهُ بَعْضًا
بَعْضًا .
وبَعْضُهُ إليه، وهو نَقِيسُ حَبِّهِ .
وحرَّصَهُ على القتال، أى: حَثَّهُ .
وحَقَّقْتُ الشيء، وحَقَّقْتُهُ بمعنى،
أى: أَلَقَيْتُهُ، قال أُمَيَّةٌ^(١) .
• وحَقَّقْتُ البُذُورَ^(٢) .
ويقال: خَفَضَ عليك القَوْلَ،
وقال^(٣) :

وخَفَضَ عليك القَوْلَ واعلمْ بِأَنِّي
من الأَنْسِ الطَّاحِي عليك العَرَمِ^(٤) .
ورَقَّضْتُ في القربة: إذا أَبْقَيْتَ
فيها رَقْضًا من ماء، وهو مثل
الجرعة .
ويُقال: أَتَيْتُهُ فلم أَصِبْهُ فَرَمَضْتُ
ترميمًا، وهو أَنْ تَنْتَظِرَهُ شيئًا .
وعَرَضْتَهُ لكذا فتَعَرَّضَ له . ويُقال:
عَرَّضَ بقوله: إذا لم يَصْرَحْ به،
يقال في المثل: ولا يُحَسِّنُ التَّعْرِضَ
إلا ثَلْيَا^(٥) . وعَرَضَهُ، أى: جَعَلَهُ

(١) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) رواية الجوهري كرواية الفارابي قال شعر: والصواب: التذور، وهي رواية ابن منظور في
لسان العرب وذكرها الجوهري بعد أن ذكر الرواية الأخرى . والبيت بتمامه:

وحففت التذور وأردفتهم • فضول الله وانتهت القدم

والشاهد في التهذيب كذلك (٤ / ٢١٧) .

وقال الساعاتي: الرواية الصحيحة: خففت بالهاء المعجمة، ومعناه: إذا انتهر إلى الجنة حل لم الطعام وسقطت
منهم التذور فلا صوم عليهم (تاج العروس - خفص) .

(٣) هو صخر التميمي، كما ورد في اللسان (طحا) . وقد ورد البيت في شعر صخر بديوان الملاحين (٢ / ٢٢٥)،
والرواية فيه:

• من الأنس الطاحي الجبيع العرديم •

(٤) في حاشية الأصل: «واعلم بأنني من القوم الذين لم الغلبة عليك وعلم قولك . وفيها: الأنس الحى المقيم الذى
لا يبرح مكانه لعزته» . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٥) مضي في باب فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة ثلب .

فعل

ويُقال : قَبِضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبِضَتْ .

ومَرَضَهُ : إِذَا قَامَ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ .
وَنَقَضَ الثِّيَابَ مِنَ التُّرَابِ ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ وَالْمِبَالِغَةِ .

وَنَقَضَ الْقَطَا : إِذَا صَاحَ ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ .

(ط) بَلَطَ دَارَهُ ، أَيْ : فَرَسَهَا .

وَبَيَّطَهُ عَنْ^(٧) الْأَمْرِ ، وَهُوَ ضِدُّ
التَّخْرِيطِ .

وَحَطَّ الْمَيْتَ ، مِنَ الْحَوَاطِ^(٨) .
وَحَرَّطَهُ الْبَقْلُ ، أَيْ : أَثْمَشَاهُ .
وَحَلَّطَ فِي الْأَمْرِ .

وَسَبَّطَتِ النَّعْجَةُ بَوْلَهَا ، أَيْ :
وَلَدَتْهُ ، وَزَمَّتْ بِهِ ، وَالتَّسْبِيطُ :
الرُّجَاعُ^(٩) .

عَرِضًا . وَيُقال : مَا عَرَضْتُهُمْ ،
أَيْ : مَا أَطْعَمْتُهُمْ ، هَذَا يَقُولُهُ
الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ عِنْدَ وَرُودِ الْمَاءِ
فِي الْأَسْفَارِ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :
* حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرِضَاتِ الْفِرْيَانِ^(٢) *

ويُقال : عَرَضَ سَطُورُهُ [أَيْ :
لَمْ يَبِينْهَا^(٣)] ، قَالَ الثُّمَامُخ :
كَمَا خَطَّ عِزْرَانِيَّةً بِبَيْمِينِهِ

بِتَيْمَاءٍ حَيْرٍ^(٤) ، ثُمَّ عَرَضَ أَسْطُرًا^(٥)
ويقال : غَمَضَ عَيْنَهُ . وَغَمَضَ
الْكَلَامَ ، أَيْ : جَعَلَهُ غَامِضًا .

وَقَالُوا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : (وَفَرَضْنَاهَا)^(٦)
- فِيمَنْ قَرَأَهَا بِالتَّشْدِيدِ - مَعْنَاهَا عَلَى
الْفَرَائِضِ الْمُخْتَلِفَةِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ :
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى فَرَضْنَاهَا
عَلَيْكُمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : «أى ثلاثة حمراء من فوق تتقدم العين وعليها انحر تقع عليه الدرايا فكانها أطعمتها مياه» .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بجائبة الأصل .

(٤) فسبيلت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : «سورة أنزلناها وفرضناها» (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، واللى في الأصل : على الأمر .

(٨) الحظوظ - كصبور - كل طيب يخلط للبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للثقة إذا أنزلت ولدها قيل أن يسيب خلقه قد سببت وأجهشت ورجعت بها .

ويُقال : سَلَطَهُ اللهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ .

وكان يقال لعمر بن هند :
الْمَلِكُ مُضْرَبُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .
وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أَيْ : وَسَمَهَا
عِلَاطًا ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَعَلَّطَ
بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،
وهو الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أَيْ : ضَيَّعَ وَعَجِزَ .

وَقَرَّطَ أَذْنَاهُ مِنَ الْقَرَّطِ .

وَقَرَّطَ السَّرَاجَ ، أَيْ : نَوَّرَهُ ^(٣) .

وَنَشَّطَهُ الْكَلًّا ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدَ .

وَنَقَطَ الْمُصْحَفَ .

(ظ) غَلَّطَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أَيْ : مَدَحَهُ .

(ع) بَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ مُبْتَدِعٌ .

وَبَلَغَ فِيهِ الشُّبُبُ ، أَيْ : بَدَأَ .

وَجَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : جَدَّعًا لَكَ .

وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْقَيْظِ .

ويُقال : بُسِّرَ مُجَرَّعٌ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِينَ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،
أَيْ : شَهِدْنَا الْجُمُعَةَ .

ويُقال : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ :

قَدْ خُلِعَ فِي الْحُرُوبِ مَرَاتٍ حَتَّى
اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ : مُقَطَّعٌ

فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ

مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

بِالذَّالِ وَالذَّالِ عَلَى هَلَيْنِ الْمَعْنَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خِيَلَاهُمَا

وَكَلَاهُمَا بَطَلُ الْقَوْمِ مُخَدَّعٌ ^(٤)

(١) وهي سنة في التقى بالمرض .

(٢) في (ط) : يفتح الجيم والفتل من بابي نرب وسمع (قاموس) .

(٣) عبادة الصباح : إِذَا نَزَعَ مِنْهُ مَا اسْتَرَقَ لِيَقِيَّ .

(٤) في حاشية الأصل : «يوصف فارسين نزلوا عن دوابهما للتمنازلة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت في المغنيات
ضبن قميته المشهورة في راء أبنائه الفسحة . والرواية هناك : فتناذبا وتواقفت (ص ٤٢٨) وهي رواية
ديوان المهذلين (١ / ١٨) ويروى كذلك : فتناذرا .. كما يروى : مجدع أي : مجرح ، ومشيع ، وهو الذي معه من
الصرامة والجرأة ما يشيحه .

لرجل كان أقصم الثنية : قد جاءتك
القصة ذهب إلى سنه . ويكون على معنى
قولهم : زجل فقفافة^(١) وهلباجة ، وما أشبه
ذلك .

ويقال : تاج مُرْصِع ، أى : مُحَلَّى
بكواكب الجلية .

ويقال : رَفَعَ نَاقَتَهُ فى السير : إذا
سارها^(٢) سَيْرًا يبالغ فيه .

ورَفَعَ ثَوْبَهُ : إذا رَفَعَهُ فى مواضع .

وسَمِعَ بِهِ ، أى : شَهِرَهُ ، وفى الحديث :
« مَنْ فَعَلَ كَلِمَةً سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسْمَاعَهُ »^(٣) خَطَفَهُ
يوم القيامة^(٤) . وسَمِعَ بِهِ ، أى : هَجَلَ
به^(٥) .

وَشَجَّعَهُ ، أى : قَالَ : إِنَّكَ شُجَاع .

وَشَرَعَ لِيَلَهُ ، أى : أَوْرَدَهَا شريعة
الماء ، وفى المثل : « أَهْوَنُ السَّقْيِ
التشريع »^(٦) وَشَقَّعَهُ الْأَمِيرُ فى الْمُذْنِبِ .

ويقال : رَجُلٌ مُخْلَعُ الْأَلْبَتَيْنِ :
إذا كَانَ مُتَفَكِّهًا .

ويقال : دَرَعَهَا ، أى : أَلْبَسَهَا الدَّرْعَ ،
وهو قميص النساء .

ويقال : رَجُلٌ مُدَقِّعٌ ، أى : حَقِيرٌ
كلما أَوَى إلى ناحية دَفَعَ عنها من هَوَانِهِ .
ويقال : دَرَعَهُ ، أى : خَنَقَهُ .

ويقال : شَى مُرْصِعٌ ، أى : لَهُ أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ .

ويقال : رَجَعَ فى صَوْتِهِ : إذا رَدَدَهُ
فى خَلْقِهِ .

وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ ، أى : فَسَدَتْ ، قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

مُرْسَعَةٌ وَمَطَّ أَرْبَاعُهُ

بِهِ عَسَمَ يَبْتَغِي أَرْبَابًا^(٧) .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى وَجْهِهِ ،
يَكُونُ عَلَى مَعْنَى تَأْنِيثِ الْعَيْنِ ، لِأَنَّ التَّرْمِيمَ
إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا فَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِ الْقَائِلِ

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

• مرسعة بين أرسافه • به عسم يبتغي أربابا •

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس فى الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحسن طرفة . (٣) يستصل الفعل سار لازما ومتعيا .

(٤) فى حاشية الأصل : أسمع جمع أساع ، وأسمع جمع سمع .

(٥) النهاية (٢/٤٠١) .

(٦) فى القاموس (هبل) : هبل مرشع تهجيلا : رقع فيه .

(٧) المستقصى (٤٤٤/١) يضرب فى إدراك الحاجة من غير مشقة .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفَجِّعٌ : قَدْ فَجَعَتْهُ المصيبة .	وَشَنَّ عَلَيْهِ ، مِنَ الشَّنَاعَةِ . وَالتَّشْنِيعِ : التَّشْمِيرُ ^(١) .
وَيُقَالُ : فُرِعَ فِي الْوَادِي ، أَيْ : انْحَلَر . وَفُرِعَ ، أَيْ : صَعِدَ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .	وَصَدَّعَهُ فَتَصَدَّعَ ، أَيْ : فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ . وَصَدَّعَ مِنَ الصَّدَاعِ .
وَفَزَّعَهُ ، وَأَفْزَعَهُ بَعْثَى . وَفُزَّعَ عَنْ قَلْبِهِ ، أَيْ : كُشِفَ عَنْهُ الْفَزَعُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .	وَصَرَّعَ الْبَيْتَ مِنَ الْمَصْرَاعِ ^(٢) . وَيُقَالُ : مَرَزَتْ بِقَتْلَى مُصْرَعَيْنِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ .
وَفَقَعَ أَصَابِعَهُ ، أَيْ : فَرَقَعَهَا . وَالْتَفْلِيعُ : التَّشْقِيقُ ، وَقَالَ ^(٥) :	وَيُقَالُ : ضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ : قَصَّرَ .
أَشَقُّ الْوَهَادِ ^(٦) الْهَوَّ ^(٧) لَمْ تُرْعَ قَبْلُنَا كَمَا شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّنَامُ الْمَقْلَعُ ^(٨)	وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ : إِذَا دَنَتْ لِلْغُرُوبِ . وَضَرَعَتِ الْقِدْرُ : إِذَا حَانَ أَنْ تُذْرِكَ .
وَقَرَعَ الْفَصِيلَ : إِذَا كَانَ بِهِ الْقَرَعُ فَجَرَّهُ عَلَى السَّبَخِ ، وَذَلِكَ دَوَاؤُهُ . وَقَرَعَهُ ، أَيْ : عَثَقَهُ .	وَيُقَالُ : ثَوَّبَ مُضْلَعٌ ، أَيْ : مَوْتَى عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ .
	وَطَبَعْتُ السَّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ ، وَقَالَ ^(٣) :
	فَقِيلَ تَحْمَلْ فَوْقَ طَرِيقِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتَا لَا يَضِيرُهَا ^(٤)

(١) وَهُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَمَادُ الثَّاقِبَةِ مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ » .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ أَبُو ذَرٍّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ وَدِيوَانَ الْهَلِيلِيِّينَ (١٥٤ / ١) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُقَالُ مَعْنَاهُ : إِنْ الْقَرَبَةَ مَلُوءَةً مِنَ الْمِيرَةِ مِنْ يَأْتَا لِيَنْقَلِ الْمِيرَةُ ضَبًّا لَا يَنْتَصِبُ » .

(٥) هُوَ طَائِلُ الْفَنَوِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ وَالْهَلِيلِيِّ (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أَيْ أَسِيرٌ فِي الْوَهَادِ ، وَهِيَ مَا اطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) « الْخَرُّ الْمَحْدُودُ مِنَ الثَّبَاتِ ، وَالرَّيْبُ تَلَحُّقُ السَّوَادِ بِالْخَفَرَةِ » ، كَلَّمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٨) رَوَايَةُ الصَّحَّاحِ وَالسَّانِ : نَشَقَّ الْمِهَادَ ... وَالْمِهَادُ : جَمْعُ عَهْدَةٍ ، وَهِيَ الْمَطَرَةُ .

ويقال: ثُمَامٌ مُنْرَعٌ ^(٣) شُدُّدٌ للكثرة .
والتَّهْزِيعُ : التَّكْسِيرُ .

(خ) بَلَغَ الرِّسَالَةَ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
وَقَدْ أَشْعَرَ .

وِثْيَابٌ مُصْبَغَةٌ ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَفَرَّغَهُ لَمَلِهِ ، فَتَفَرَّغَ . وَفَرَّغَ
الْمَاءَ وَأَفَرَّغَ بِمَعْنَى : أَيْ : صَبَّ .
وَمَرَّغَ دَابَّتَهُ فَتَمَرَّغَتْ .

(ف) نَقَفَ الرُّمَحَ ، أَيْ : سَوَاهُ .

وَجَلَّفَتُهُ السَّنُونُ ، أَيْ : أَذْهَبَتْ
مَالَهُ . وَجَلَّفَتْ كَبْهْلُ ^(٤) : وَالْمَجْلَفُ
الَّذِي أُخِذَ وَسَطُهُ وَفُرِّكَتْ جَوَانِبُهُ .
وَحَذَفَهُ ، أَيْ : هَيَّأَ صُنْعَهُ ، وَقَالَ ^(٥) :

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةٍ الْمِجَنِّ
حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ

وَقَرَعَ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مَقْرَعٌ : إِذَا حُلِقَ شَعْرُهُ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاسِي رَأْسِهِ ، وَقَالَ ^(١) :

* فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامِيٌّ مَقْرَعُهُ * .

وَقَصَّ الْجُرْحُ بِالْدمِ : إِذَا امْتَلَأَ .

وَقَطَعَهُ آرَابًا . وَقَطَعَ الْبَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ
وَمَقَطَعَاتِ الشَّعْرِ : قِصَارُهُ .

وَقَنَعَهَا فَتَقَنَعَتْ ، مِنْ الْقِنَاعِ .

وَكَنَّعَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَا سَمُّهُ وَخَشَوَتْهُ
رَأْسُهُ وَكَنَّعَ قَوَالِمَهُ ، أَيْ : شَدَّهَا . وَالتَّكْنِيعُ :

التَّقْبِيبُ .

وَلَفَعَهُ ، أَيْ : غَطَّى عَلَى رَأْسِهِ . وَلَفَعَ الْمَزَادَةَ ،
أَيْ : قَلَبَهَا فَجَعَلَ أَطْيَبَهَا فِي وَسْطِهَا .

ويقال : مَتَعَ اللَّهُ بِهِ ، وَأَمْتَعَ بِمَعْنَى .
وَمَرَّعَ ، أَيْ : فَرَّقَ .

(١) هو لبيد ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لاني التلبيب ولا الصباح ولا اللسان : ووجدته في تاج العروس ورواه : « أكل يوم هامي مقزع »
ورواية ديوان لبيد (ص ٣٤١) كرواية الفارابي . وقيله :

* أنا لبيد ثم هلى للنزعة *

(٣) الثَّام : ثبت ضعيف له نحو (صباح) .

(٤) يقال لسة الجديبة : كحل ، وهي مرفة لا تتخلها الألف واللام ، تستعمل مصروقة وغير مصروقة
(الصبح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وَضَعْفَهُ ، أَى : نَسِبَهُ إِلَى الضَّعْفِ .
وَطَرَفَ ، أَى : قَاتَلَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ ،
وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرَفًا .

وَالْتَعَجِيفُ : أَنْ تَدَعَ شَيْئًا مِنْ
الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِغَيْرِكَ ،
وَقَالَ ^(٣) :

• وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٤) •

وَعَرَّفْتُهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وَعَرَفَهُ ،
أَى : طَبَّيْهِ ، مِنْ الْعَرَفِ ، وَهُوَ
الرَّيْحُ . وَيُقَالُ : فِى قَوْلِ اللَّهِ
تَعَالَى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ ^(٥) ، طَبَّيْهَا .
هَذَا قَوْلُ فَرِيقٍ مِنَ الْمُفْسِّرِينَ ^(٦) ،
وَقَالَ :

• عَرَّفْتُ ^(٧) كِتَابَ عَرَفْتِهِ اللَّطَائِمِ ^(٨) •

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ ^(١) . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ
عَنْ مَوْضِعِهِ ، أَى : غَيَّرَهُ .
وَحَطَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أَى :
زَادَ عَلَيْهَا .

وَسَلَّفَهُ ، أَى : قَدَّمَهُ . وَسَلَّفَ
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، مِنْ الشَّرَفِ .

وَشَنَّفَتِ الْجَارِيَةُ ، مِنْ الشَّنْفِ ^(٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أَى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فِى أَمْرِهِ فَتَصَرَّفَ . وَصَرَّفَ ،
أَى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الْخَمَرَ ،
أَى : شَرَبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَفَ لَهُ الْعَطَاءَ ، أَى : أَضْعَفَ .
وَضَعَفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضْعَفَ ،

(١) أَى قَطَعَهُ عَرَفًا .

(٢) هُوَ سَلَمَةُ بَيْنِ الْأَكْرُوعِ ، كَمَا وَرَدَ فِى اللِّسَانِ .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِى الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

• لَمْ يَفْلَحَا بِهِ وَلَا تَعِيفَ •

(٥) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ (الْآيَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ) .

(٦) هَذِهِ عِبَارَةُ (ط) ، وَفِى الْأَصْلِ يَفْلَحَا : « الْمُسْلِمِينَ » .

(٧) أَى : طَابَتْ رَأْسُكَ ، كَمَا جَاءَ بِجَاهِئَةِ الْأَصْلِ .

(٨) الشَّاهِدُ فِى الصِّحَاحِ ، وَاللِّسَانِ (عَرَفَ - لَعِمَ) يَدُونُ نِسْبَةً أَوْ تَكْلِمَةً ،

فعل

ويقال : صِلَاءٌ مَكْنُفٌ ، أى :
أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصَّلَاةُ : النَّارُ .

وَلَجِفَ الْحَاثِرُ ، أى : حَفَرَتِ جَوَانِبُ
الْبَشَرِ ، قَالَ الْمَجَاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُتَقِيماً^(٣٢) أَوْ لَجِيفاً^(٣٣) .

وَتَنَفَّتْ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ^(٣٤) ، شُدُّ
لِلْكُثْرَةِ .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .
وَنَظَّفَ نَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أى : وَفَّقُوا بَعَرَفَاتِ ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا لَتَقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِئَى
صَبِيحَةٍ يَوْمَ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا^(٣٥)

ويقال : قَبِيضٌ مَعْطَانُهُ ، شُدُّ لِلْكُثْرَةِ .

ويقال : عَعْفَهُ ، أى : عَوَّجَهُ .

وعَعْفَهُ ، أى : لَامَهُ وَغَيَّرَهُ .

وَكَتَّفَتُ اللَّحْمَ ، أى : قَطَعْتُهُ

صِغَاراً . وَكَذَلِكَ الثُّوبُ : إِذَا
قَطَعْتُهُ^(٣٦) .

وَكَلَّفَهُ أَمْرَ كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/١٢) :

إِذَا حِيطَ النَّاسُ بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِئَى صَبِيحَةٍ يَوْمَ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المتيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى
التطعيم ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صحب أحدهما عن الآخر ؟

(٣) ينتقم ، أى : يمدق في الحفر ، كما ورد بمشاة الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٢/٢) .

(٥) لم أجد لفظ تنف في مثل هذا التعبير فيما بين يدي من معاجم . وقد عثرت في مجالس لمب (ص ١٠٣)
ورسالة الفرغان (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفراخ تنفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الإستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانصه : ورنى الأصل
تنفت تحريف * (ص ١٠٣) وفسر المحقق الفاضل تنف بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية لمب من قبيل التصحيف
ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون عل هذه الكلمة باب القاف لا القاء . ولكن لماذا لا تكون تنف هنا بمعنى جذب أو شد
(البهلبي ١٧/٩) أو ماغزوة من تنق الشيء إذا نفذه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - تنق) فيكون معناها قريباً
من معنى تنف الذي يعنى نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت روايتان إن صحبت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد
بالقاف في رسالة الفرغان ولم تعلق الحقيقة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالقاء كذلك .

ويُقال : شيءٌ مُلْتَقٍ ، أى : محدّد الطرف .

ويقال : رُمِدَتِ الضَّائَةُ فَرِيقٌ رَبِيقٌ^(١) ، أى : مَيِّ الأرياق .
ورُمِدَتِ المِعْزَى فَرِيقٌ رَبِيقٌ ، أى :
انْتَضَرَّ الولادة ، لأنها تُرَى ولا تضع
إلا بعد وقت .

ورُنِقَ الشيءُ ، أى : ثَبَتَ ودام ،
ورُنِقَ الماءُ ، أى : كَلِدَ .

وفلانٌ يَرْمُقُ فى يمينه : إذا أَثْنَيْ
عليه بِقِلَّةِ وَزَعٍ . وفلانٌ مُرْمَقٌ :
إذا كان يغشاه الأضياف ، قال
ابنُ هُرْمَةَ :

غير الرجال المرمقون كما

خير تِلَاعِ البلادِ أَكَلُوهَا^(٢)

وَزَلَقَ رَأْسَهُ ، أى : حَلَقَهُ .

وَنَكَمَتْ الإِبِلُ : إذا ظَهَرَتْ
نَكَفَاتُهَا .

(ق) بَرَّقَ عَيْنِيهِ فَبَرَّقَتَا^(١) .

وَحَدَّقَ : إذا رَمَى بِحَدَقَتِهِ ينظر
نظراً شديداً .

وَحَرَّقَ ، أى : أَكْثَرَ الإِحْرَاقَ .

وَحَلَّقَ الطَّائِرُ : إذا ارْتَفَعَ فى
طَيْرَانِهِ . وَحَمَّقَهُ ، أى : قال له
يَا أَحْمَقَ .

وَحَرَّقَ ثِيَابَهُ .

وَحَلَّقَ الشيءُ ، أى : طَلَاهُ
بِالْخَلْقِ^(٢) . وهى مُضَفَّةٌ مَحْلَقَةٌ .
وَدَقَّقَتْ كَفَّاهُ التَّدَى ، أى :
سَبَّتْ ، شُدَّدَ للكثرة .

وقال الحسن : لَا تَدْنُقُوا فَيُدْنِقَ
عليكم^(٣) . وَدَنَقَتِ الشَّمْسُ للغروب ،
أى : دَنَتْ . وَدَنَقَتْ عَيْنُهُ ، أى :
غَارَتْ .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحة ، فجعل الأول معنى تميز ، والثانية معنى شغف بصره
يفتح عليه ، والمعنى الثانى هو الملاصق هنا ، فى الصحاح : وررق عينيهِ تبريقاً : أو سهمهما واحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) اللدق : المستقص .

(٤) البيت فى الصحاح والسان .

(٤) طفى فى رمد .

فعل

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسْتَهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيَّتُ الْهَمُومَ الطَّارِقَاتُ يُعَذِّنِي
كَمَا تُعَذِّرِي الْأَهْوَالَ رَأْسَ الْمَطْلُوقِ^(١)
وَعَتَّقَ بَيْفِهِ ، أَيْ : بَرَمَ^(٢) .
وَعَتَّقَتِ الْخَمْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَّةٌ .
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرِّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يِبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرِّقُ الْجَيِّينِ^(٣) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَنَازِيرِ .
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ . وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحُبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرِقَةِ ،
وَيُقَرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سَرَقَ)^(١)
وَسَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَايِ^(٢) تَسَرَّقُ فِيهَا . وَسَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَّحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَفَهُ .
وَوَطَّبَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ فِي الرُّكُوعِ .
وَوَطَّبَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ
فَقَطَعَهُ . وَوَطَّبَ الْفَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة يوسف .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأساس في التشديد والتخفيف » .

(٣) في النذر ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده سنويًا فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أنه لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . ويزم بعض محقق أسنانه .

(٦) في (ق) بدلًا : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

وَيُقَالُ : ثَرِيدَةٌ مَلْفَقَةٌ ، أَيْ : كَثِيرَةٌ
الْوَدَّكَ .

وَأَحَادِيثٌ مَلْفَقَةٌ ، أَيْ : ضَمٌّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَزُخْرِقَتْ بِالْبَاطِلِ .
وَيُقَالُ : مَرَّقٌ ، أَيْ : غَتَّى
غِنَاءَ السَّفِيلَةِ .

وَمَرَّقَ ثِيَابَهُ ، أَيْ : خَرَّقَهَا .
وَوَثَبَ مُتَشَقُّ ، أَيْ : مَصْبُوحٌ
بِالْمِشْقِ ، وَهُوَ الْمَعْرَةُ ^(٥) .

وَمَهَّقٌ ، أَيْ : أَرْضَعَ .
وَيُقَالُ : نَحَلْتُ مُنْبِقٌ ، أَيْ :
مَسْتَوٍ عَلَى سَطَرٍ وَاحِدٍ . وَثَبَّقَ ،
أَيْ : كَتَبَ .

وَنَزَّقَ الْقِرْسَ ، أَيْ : صَرَبَهُ
حَتَّى يَنْزُقَ ^(٦) .

وَعَمَّقَ النَّهْرَ ، أَيْ : حَفَرَهُ عَمِيقًا .
وَعَمَّقَ النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ .

وَعَرَّقَهُ ، أَيْ : أَغْرَقَهُ . وَيُقَالُ :
لَجَأْتُ مَعْرَقٌ بِالْفِضَّةِ أَوْ غَيْرِهَا ^(١) .
وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ ، وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ .
[وَفَتَّقَ ، أَيْ : شَقَّ ^(٢)] ،
وَقَالَ ^(٣) :

• بَوَائِجُ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ ^(٤) .
أَيْ لَمْ تَشَقَّ عَنْهَا . وَيُقَالُ :
فَتَّقَهُ فَتَّقَتْقَى .

وَفَرَّقَ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، وَفَرَّقَ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

وَفَسَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْفَسَقِ .
وَيُقَالُ : بَيَّضَ مُفْلَقٌ ، أَيْ :
مَشَقَّقٌ .

وَيُقَالُ : فَتَّقَهُ ، أَيْ : نَعِمَهُ .

(١) أَيْ : غَلَّجَهَا . (٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٣) نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ لِلشَّيْخِ (مَادَّةُ / كَمْ) وَصَدَرَهُ :

• قَفَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بِهَا .

وَهُوَ فِي حِمَاةِ أَبِي تَمَامٍ (١٠٨/٣) الشَّيْخُ شَمْسُ أَيْبَاتٍ قَالَمَا فِي رِثَاءِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ . وَعَقِبَ عَمَقُ الْحِمَاةِ بِقَوْلِهِ :
وَقَالَ أَبُو رِيَّاسٍ : الَّذِي عَنَيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ أَخِيهِ ، وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ يُلْزَمُ بَيْنَ شَرَارِ أَخِيهِ . وَانْظُرْ مَلْحَقَ دِيوَانَ
الشَّيْخِ (ص ٤٤٩) .

(٤) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللَّتَنِ فِي نَسْخَةِ (ط) وَفِي الْحَاشِيَةِ فِي نَسْخَةِ الْأَسْل . وَفِي الْحَاشِيَةِ أَيْضًا : « هَذَا سَبْعٌ مِنَ الْبَنِي فِي
مَرَاتِبٍ عَمْرِو بْنِ أَهْلِهِ ، وَتَقِيلُ هُوَ الشَّيْخُ » .

(٥) الْمَعْرَةُ - كَأَنَّ الْقَامُوسَ - : « طِينٌ أَحْمَرٌ يَصْبِغُ بِهِ » . (٦) أَيْ يَنْزِلُ ، كَأَنَّ فِي الصَّحَاحِ .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَى : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَى : جَعَلَهُ ذَا مَسْكَ .
وَمَلَكَ دَابَّتَهُ فَتَمَعَّكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَمَلَكَ
النَّبِيْعَةُ : إِذَا صَلَبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَسَّسَهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ ^(٣) :

فَمَلَكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي ^(٤) تَحْتَ قَشَرِهَا
كَفَرْتِي بِبَيْضِ كَتَبَةِ الْقَيْضِ مِنْ عِلٍّ ^(٥)
وَهَلَكُهُ وَأَهْلَكَهُ بِمَعْنَى .

(ل) بَتَلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَى : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَلَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ .
وَبَخَلَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْبَخْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَنْتَنَا .
وَبَدَّلَ ، أَى : غَيَّرَ .

وَالْتَبَيَّلَ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الْهَلْمَجَةِ وَالْعَتَقِ .
وَتَقَلَّ عَلَيْهِ ، فِي السُّجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الْكَلَامَ ، أَى : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ الْمِنَاطِقَةَ .
وَنَفَقَ الْيَرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَاتِهِ .

وَنَمَقَ الْكِتَابَ ، أَى : كَتَبَ .
وَنَمَقَ ، أَى : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَتَلَ الْآذَانَ ^(١) ، أَى : قَطَعَ ،
شَدَّ لِلْكَثَرَةِ .

وَبَرَّكَ عَلَيْهِ ، أَى : دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ .
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَكَنَ السِّنَّ ، وَأَحَنَكَنَهُ ، أَى :
أَحْكَمَنَهُ . وَحَنَكَ الصَّبِيَّ ، أَى :
الْصَّقَ يَحْنِكُهُ تَحْرًا ^(٢) .

وَشَبَكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَكَ النَّعْلَ ، مِنَ الشَّرَاكَ .

وَفَلَّكَ الْفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ فَلَكَّهُ مِنْ شَعْرِ لَثْلَا يَرُضِعُ .
وَفَلَّكَ لَثْدَى الْجَارِيَةِ .

(١) هله عياره (ط) و(ر) . وعياره الأصل : الأذن .

(٢) عياره الصالح : إذا مضت تمرا أو غيره ، ثم دلكته بعنقه .

(٣) هو أوس بن حبر ، كما ورد في اللسان والصالح وقد قاله في وصف قوس .

(٤) في اللسان : التي ...

(٥) في حاشية الأصل أنه « يصف نيمة ونغمها ياربها في الشمس لتصف ، وقد شبه القشر الداخل بقشر البيض »

الداخل الذي يستره القيش ، وهو القشر الأعلى » .

وجَدَّ له ، أى : رَمَى به إلى الجَنَّةِ ،
وهى الأرض .

وجَمَلَه ، أى : حَسَنَه .

وجَهَلَه ، أى : رَمَاهُ بِالْجَهْلِ .

ويُقَال : فرَسٌ مُجَحَّلٌ : إذا

ابيض مواضع الأحبال منه ، وهى
الخلاخيل والقيود . وحَجَلَتْ عينُه ،
أى : غَارَتْ .

وحَصَلَ كلامه ، أى : رَدَّه إلى

محصوله . وحَصَلَ ، أى : مَيَزَ .

وحَمَلَه حاجته ، أى : سَأَلَه أَن
يقوم بها .

والمُخْبِلُ : الفايِدُ العقل .

ويُقَال : خَذَلَ عنه أصحابه ، أى :

حَكَمَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .

وَدَبَّله ، أى : جَعَلَه دُبْلًا ، والدُّبْلَةُ :

شِبْهٌ كُنْهٌ مِنْ صَمَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْدَدٌ :

وَدَبَّلتُ أَمثالَ الأَثافي كَنَانِهَا

رُوَّسُ نِقَادٍ قَطَعْتُ يَوْمَ تَجَمُّعِ^(١)

ويُقَال : يَعْبِرُ مُدَجَّلٌ ، أى :

مَطْلِيُّ الْقَطِرَانِ^(٢) .

ورَتَّلَ كلامه ، أى : تَرَسَّلَ فيه .

ورَجَّلَ شَعْرَه ، أى : جَعَدَه .

ورَطَّلَه ، أى : بَلَّه بِالْدَفْنِ .

ورَقَّلَه ، أى : عَطَّمَه ، قَالَ

خُو الرِّمَّةُ :

إذا نحن رَقَّلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ

وإن لم يكن من قبلي ذَلِكَ يُذَكَّرُ^(٣)

ورَقَّلَت الرِّكِيَّةُ ، أى : أَجْمَعَتْهَا .

ورَقَّلَ نَوْبَهُ [أى : أَذَالَه^(٤)] .

ويُقَال : أَرَضَ مَرْكَلَةً : إذا كُدَّتْ

بِالْحَوَافِرِ .

ورَمَلَه بِالذَّمِّ ، أى : لَطَخَه .

ورَمَلَه فى نَوْبِهِ ، أى : لَفَّه .

(١) فى حاشية الأصل : « قاله وهو صدى » وكان ديوان ، وكانت أمه تأمته هل ذخيرتها . فزارت يوما بعض أهلها فلما علم على ذخيرتها وجعل يلتقيها ويقول هذا البيت . ثم شبه لفظها بجماعة الأثافي التي تشبه رؤوس غنم قطعت يوم عيد » . فإذ قد فى الصحاح واللسان وغيرهما .

(٢) شرط أبو عبيد أن يكون اللطام بله البير أجمع (صحاح) .

(٣) فى ديوانه (ص ٢٣٨) والرواية هناك : إذا نحن سودنا

(٤) زيادة من (ط) . وإذالة بمعنى أطاله وأرسله . وعبارة (س) : أى : « ذبله » .

فَقُلْ

وَعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : زَوَّدْتُهُمْ
الْعَسَلَ . وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
الْعَسَلُ وَدُبِّي بِهِ .

وَالْمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
يَكْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وَعَصَّلتُ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَيَتَوَقَّى . وَعَصَّلتُ الْأَرْضَ
بِالْجِيشِ : إِذَا ضَاقتْ بِهِمْ لَكثَرَتُهُمْ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً
مُعَصَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ ^(٤)

وَيُقَالُ : بَشَرٌ مُعَصَّلَةٌ ، لِيُبُودَ أَهْلُهَا .
وَعَقَلَ الْإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّ
لِلْكثَرَةِ ، وَقَالَ ^(٥) :

• يَمُتِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْطَانِيٌّ •

وَدُبَّالٌ مُقَتَّلٌ ، شُدُّ لِّلْكثَرَةِ .
وَقَصَلَ ، أَيْ : بَيَّنَ . وَلُؤْلُؤُ
مُفَصَّلٌ : إِذَا جُعِلَ بَيْنَ كُلِّ لُؤْلُؤَتَيْنِ

وَسَبِيلٌ صَبِيحَتُهُ ، أَيْ : جَعَلَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَسَخَّلتُ النَّخْلَةَ ، أَيْ : ضَعُفَ
نَوَاهَا ^(١) .

وَسَقَلَهُ ، أَيْ : صَوَّبَهُ ^(٢) .
وَسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .

وَطَفَلَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ : مَالَتْ
لِلْغُرُوبِ . وَطَفَلَتِ الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ
مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَفَرَّقَتْ بَهَا ^(٣) حَتَّى
تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .

وَعَجَلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وَعَجَلَ
لَنَحْمِهِ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وَيُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
أَيْ : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
وَهِيَ اللَّبَنُ يَبْعَثُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ .
وَعَدَلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قُلْتُ : لِإِثْمِهِمْ
عُدُولٌ . وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَوَّمَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدَّلٌ ، أَيْ : جَوَادٌ
يُمَدَّلُ فِي جَوْدِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، شُدُّ لِّلْكثَرَةِ .

(١) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَتَمَرُّهَا .

(٢) مِنْ قَوْلِهِمْ : صَوَّبَ رَأْسَهُ : إِذَا خَفَضَهُ .

(٣) أَيْ فِي الْبَيْرِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَسَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَرِوَايَةُ الْمَسَاحِ : بِجِيْشٍ عَرَمَرَمٍ .

(٥) هُوَ بَقِيَّةُ الْأَكْبَرِ ، وَكَتَبَتْهُ أُمُّ الْمُتَّهَالِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْ شِعْرَاءِ الْحَمَاسَةِ الْبَصَرِيَّةِ .

خَرَزَةً . وَفَصَلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَضَّاهَا ^(١) .

وَقَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَى : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَى : مُذْلَلٌ .

وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَرَجُلٌ

مُقْتَلٌ ، أَى : مُجَرَّبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،

مِثْلُ : أَعْلَقَ ، وَغَلَّقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَى :

مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَى : ضَمَّنَهُ

إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا

زَكَرِيَّا ﴾ ^(٢) أَى : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَّلَهُ ، أَى : صَوَّرَهُ .

وَمَشَّلَتْ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ

شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

وَنَبَّلَهُ أَحْجَارًا ، أَى : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَلَ الرُّفْحَ ، أَى : رَكِبَ فِيهِ
النَّصْلُ .

وَنَقَّلَهُ ، أَى : غَشَّمَهُ .

وَنَقَلَهُ ، أَى : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْحَنْفُ ، أَى : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَى : جَمَلَهُ تَكَالًا
لِنَفْسِهِ .

وَمَجَّلَ بِهِ : إِذَا أَسَمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّمَهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّمُ عَلَيْهِ ، أَى :

لَا تَقْبَحُ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلٌ مُجَرَّمٌ ، أَى :
مُكَمَّلٌ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَى : مَلَأْتُهَا .

وَجَزَّمَ الْقَوْمُ : إِذَا صَجَرُوا .

(١) أَى جَزَّاهَا أَعْضَاءَهُ .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ وَآلِ عِمْرَانَ .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ التَّامُوسِ عَلَيْهِ .

فَعَل

وَيُقَالُ : تَوْبٌ مُرْدَمٌ ، أَى : مُرْقِعٌ .

وَرَزْمُ الثِّيَابِ ، أَى : شُدُّهَا رِزْمَاتٍ^(٣) .

وَيُقَالُ : تَوْبٌ مُرْقَمٌ : مِنْ الرُّقْمِ .
وَالْتَرْزِيمُ : الصَّوْتُ .

وَقَدْحٌ مَزْلَمٌ ، أَى : جَيِّدُ الصَّنِيعَةِ .
وَزَلْمُهُ ، أَى : أَحْسَنَ قَدَّهُ ، وَقَالَ^(٤) :

نَقَضَ الْحَصَى عَنْ مُجْعَرَاتٍ وَكَيْعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ^(٥)

وَسَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَى : سَوَّدَهُ .
وَسَقَمَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وَسَلَّمَ اللَّهُ مِنَ الْآفَاتِ . وَسَلَّمْ
عَلَيْهِ ، مِنْ السَّلَامِ . وَسَلَّمْ إِلَيْهِ
وَدَيْعَتَهُ . وَسَلَّمْ لهُ ، أَى : بِدَلِّ الرِّضَا
لِحُكْمِهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ : قَبِيرٌ مُسْنَمٌ ، أَى : غَيْرُ
مُسَطَّحٍ .

وَجَسَّمَهُ الْأَمْرَ ، أَى : كَلَّفَهُ إِيَّاهُ .
وَالْتَحْرِيمُ : ضِدُّ التَّحْلِيلِ . وَيُقَالُ :
جِلْدٌ مُحْرَمٌ : إِذَا لَمْ تُجَدِّدْ دِيَاعَتَهُ^(١) .
وَالْتَحْطِيرُ : التَّكْسِيرُ .

وَيُقَالُ : حَكَمَهُ فِي مَالِهِ . وَحَكَمَتْ
الرَّجُلُ ، أَى : مَنَعَتْهُ مَا أَرَادَ .

وَحَلَمٌ ، أَى : عَلِمَ الْحِلْمَ .
وَيُقَالُ : مِسْكٌ مَخْتومٌ وَمُخْتَمٌ .
وَرَجُلٌ مَخْلُومٌ ، وَرَجَالٌ مُخْلَدَمُونَ .
وَالْمُخَلِّمُ : الْمُقَطَّعُ .

وَنَاقَةٌ مَخْطُومَةٌ . وَنَوْقٌ مَخْطُومَةٌ .
وَيُقَالُ : دَمَمَ بِسِبَالِهِمْ^(٢) يَشْئِءُ :
إِذَا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .

وَرَجُلٌ مَرْحُومٌ ، وَمَرْحَمٌ ، شُدُّدٌ
لِلْمِبَالَةِ

وَرَخِمَ الْكَلَامَ : وَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ
مِنْ آخِرِهِ حَرْفًا ، وَأَكْثَرَ مَا يُفْعَلُ
ذَلِكَ فِي التَّدَاةِ .

(١) عبارة الصراح : لم تم دياعته .

(٢) السبال : جميع سيلة ، وهي ما ملل الشارب من الشر ، أو طرفة أو جتمع الفارين ، أو ما مل اللان إلى طرف
العية كلها أو مقدمها خاصة (قاموس) . ولم يرد التعبير في الصراح .

(٣) جميع « رزمة » ، وهي : كل ما شد في ثوب واحد ، وفصرها الجوهري بأنها : الكارة من الثياب .
ويصح ضبط زاي الجميع هنا بالكسر والفتح والسكون .

(٤) هو : ذو الرمة ، كما ورد في الصراح واللسان وإصلاح المطلق (صفحة ٤١٦) .

(٥) ديوان نبي الرمة (صفحة ٢٥٠) .

ويُقَال : رَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَّ بَعْضُهُ
وَشَرَّمْ بَعْضُهُ : إِذَا قَتَلَ بَعْضُهُ وَأَقْلَتَ
بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
• مِنْ بَيْنِ مُحَقَّقٍ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) •
ويُقَال : أَلَفَ مَصْتَمٌ ، أَى :
مُكَمَّلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
وَصَرَّمُ الْجِبَالِ ، أَى : قَطَعَ .
وَنَاقَةُ مُصَرَّمَةُ الْأَطْبَاءِ : إِذَا غُولَجَتْ
حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبْنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
ويقال : نَارٌ مُضَرَّمَةٌ : إِذَا بُولِغَ
فِي إِضْرَامِهَا .
وَالْتَطْلِيمُ : الْجَمَالُ .
وَوَظَلَّمَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .
وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَلْدًا ، أَى :
نَالَيْتَ ، وَمَا أَبْطَأَ .
وَعَجَمَ الْكِتَابَ .

وعَظَّمَهُ ، أَى : بَجَّلَهُ .
وَعَلَّمَهُ فَتَلَّمُ .
وَعَرَّمَهُ فَعَرَّمَ .
وَعَنَّمَهُ ، أَى : تَقَلَّه .
ويُقَال : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
أَى : أَفْحَمُوا ^(٣) .
وَفَحَّمَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمُ
الْحَرْفُ : إِذَا لَمْ يُقَلَّه .
ويُقَال : لِإِبْرِيْقٍ مُقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
قِدَامٌ ^(٤) .
وَفَحَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
وَقَحَّمَ نَفْسَهُ فِي كَلْدًا ، أَى : أَذْخَلَهَا
فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَلْدًا ،
أَى : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
أَى : تَقَدَّمَ ^(٦) .

(١) هو أبو كبير المذلل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عَجْرِيَّتُ سَدْرٍ ، كما في ديوان البهليلين (١١٥ / ٢) : •

ويلا وقد شرح الأستاذ بحريدا •

(٣) (القول : الفزع) . ورواية الشاهد هناك :

(٤) زاد في الصراح : أَى لَاتَسِيرُوا فِي أَرْلِ فَحَمْتِ .

(٥) القدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصن به ما فيه .

(٦) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٧) زاد في (س) . قال الله تعالى : • (لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) • .

وَنَشَمَّ اللَّحْمُ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .	وَقَسَمَهُ بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّم . وَالْمُقَسَّم :
وَنَشَمَّ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ : ابْتَدَأَ فِيهِ .	الْمُحْسَن .
وَنَظَّمَ الْأَوَّلُ فِي السَّلَكِ . وَنَظَّمَ	وَقَلَّمَ حَوَافِرَ الدَّابَّةِ .
الْكَلَامَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ .	وَيُقَالُ : حَدِيثٌ مُكَمَّمٌ ، أَيْ :
وَنَعِمَهُ اللَّهُ ، مِنْ النُّعْمَةِ .	بَوَلَّغَ فِي كِبَانِهِ .
وَعَلَّمُوا بِيَوْتَهُمْ .	وَالْمَكَلَّمُ : الْمَقْضُص .
وَهَكَّمْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : غَنَيْتُهُ ^(١) .	وَكَرَّمَهُ وَأَكْرَمَهُ .
(ن) بَدَّدَ الرَّجُلُ : إِذَا أَسْنُ ، وَقَالَ ^(٢) :	وَكَلَّمَهُ بِمَا سَرَّهُ أَوْ سَلَّاهُ . وَكَلَّمَهُ ،
• وَكَتَبْتُ خِلْتُ الْقَتِيبَ وَالتَّبْدِينَا •	أَيْ : جَرَّحَهُ .
• وَالْهَمَّ مَا يُذْهِلُ الْقَرِينَا ^(٣) •	وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَلْدَمٌ ، أَيْ : مَرْتَع .
• وَيَطْنُ ثَوْبُهُ .	وَحَدَّ مَلَطَمٌ : إِذَا لُطِمَ كَثِيرًا .
وَجَيْتُهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْجَيْتِ	وَلَقَمَهُ ، مِنْ اللَّقْمَةِ .
وَجَعَنَ : إِذَا أُطْعِمَ الْجَيْفَانِ ،	وَنَجَّمَ الذَّبَّةَ وَغَيْرَهَا : إِذَا أَدَاَهَا
وَقَالَ :	نُجُومًا ، قَالَ زُهَيْرٌ :
• يَارَبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ حَيْنِينَ •	يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
• عَنِ الطَّعَامِ ، وَعَنِ التَّجْفِينِ ^(٤) •	وَلَمْ يُهَيِّقُوا بَيْنَهُمْ يَلًا ^(٥) مِجْحَمًا

(١) الشاهد في الصماح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصماح : وذلك إذا البريت تفتى له بصوت .

(٣) هو : حديد الأرسط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصماح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٣٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوالي الهرم ما ينسى الصاحب ساهبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، يذكر أن الصجلين في البيت كلمة الجصاح .

ورَقِّنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : خَضَّبَهُ
بِالرَّقُونِ ، وَهُوَ الْحِنَاءُ .

وَسَخَّنَ الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا .

وَسَمَّنْتُ الْقَوْمَ : إِذَا زَوَّدْتَهُمْ
السَّمْنَ . وَسَمَّنَ كَلْبَهُ .

وَصَمَّنَهُ الشَّيْءَ ^(٣) . وَصَمَّنَ الْكَلَامَ
مَعْنَى لَطِيفًا .

وَعَثَّنْتُ الثَّوبَ بِالْعَلِيبِ ، أَيْ :
دَخَنْتُهُ بِهِ .

وَالْتَفَتِيزِينَ : التَّفَتِيزِجُ ^(٤) وَالتَّفَتِيزِينَ :
الرُّجَاعُ ^(٥) .

وَرَجُلٌ مَفْتُونٌ ، وَمُقَتَّنٌ جَدًّا .

وَقَرَنَهُمْ فِي الْجِيَالِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَكَفَّنَهُ فِي بُرْدٍ وَغَيْرِهِ .

وَقَرَأَ الْقُرْآنَ بِالتَّحْزِينِ : إِذَا
أَرَقَّ صَوْتَهُ بِهِ .

وَحَسَّنَ الشَّيْءَ فَحَسَّنَ .

وَيُقَالُ : جُدُرٌ مُحَصَّنَةٌ : مِنْ
الْجِصَنِ .

وَعَشَّنَ صَدْرَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

• وَخَفَّنَتِ صَدْرًا جَبِيهُ لِكَ نَاصِحُ •
وَيُقَالُ : قَالَ ذَلِكَ بِالتَّخْفِينِ ،
أَيْ : بِالشُّكِّ .

وَدَخَّنَ الشَّيْءَ : مِنَ الدُّخَانِ .

وَدَمَّنَ الْقَوْمَ الدَّارَ : وَهُوَ تَسْوِيدُهُمْ
لِيَأْهَأَهَا بِمَا يَجْتَمِعُ فِيهَا .

وَيُقَالُ : قَوْمٌ مَدَهَّنُونَ : حَسَنَةٌ
سَحَنُهُمْ مِنَ الدَّهْنِ ، وَذَلِكَ مِنْ
التَّعَمُّقِ .

وَيُقَالُ : رَدَنْتُ الْقَمِيصَ ، أَيْ :
جَعَلْتُ لَهُ أَرْدَانًا ^(٢) .

(١) هو عترة ، كما في السمحاق والسامان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عترة صفحة ٤٢) .

• لمرى لقد أعلرت لو تملدني •

(٢) جمع رذن وهو أصل الكم .

(٣) إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَتَضَمَّهُ ، أَيْ : يَغْرِهَهُ عَنْهُ .

(٤) وَهُوَ تَفَتِيزَةُ الثَّوبِ أَوْ الْمَلْدِ أَوْ الْفَرْجِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

(٥) وَهُوَ الْإِجْهَاضُ أَوْ إِزْزَالُ الْوَلَدِ لِغَيْرِ تَامٍ .

فَعَلَ

وسَفَّهه ، أى : نسبته إلى اللُّسْفَةِ .
 وَشَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا
 فَقَهَّهْهُ فِي الدِّينِ ^(١) .
 وَالتَّكْرِيهُ : نَهْيَةُ التَّحْشِييبِ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَرِهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ
 وَالْفُسُوقَ ﴾ ^(٢) .
 وَنَبَّهَ عَلَى الشَّيْءِ . وَنَبَّهَ مِنْ مَنَامِهِ .
 وَنَزَّهَ نَفْسَهُ عَنْ كَلِمَةٍ ، أَى :
 أَبْعَدَ .

* * *

الأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَلِمٌ بَغِيرُ
 أَلْفٍ ؛ لِتَحْرُكِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي يُفَعِّلُ .
 وَتَحْرُكُهُ لِمَجَاوَرَتِهِ حَرْفًا مَاكِتًا ، وَهُوَ
 الْحَرْفُ الْمُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ .

وَمَصْدَرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلَةٍ وَفِعَالٍ
 وَمُفَعَّلٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَكَلَّمَ
 اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ^(٣) ﴾

وَلَبِّنْ لِبْنًا ^(١) .
 وَلَجَجْتُ الْخَطِيئَةَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَحَنَّنَ .
 وَلَحْنَتُهُ ، أَى : قُلْتُ لَهُ لَحْنَتَ .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلْسَنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقِّنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقِّنَهُ .
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمِ ، أَى : سَلَفَتْهُمْ .
 وَمَتَّنَ يَرْفَاهُ بِالرُّبِّ ، أَى : شَدَّهُ بِهِ .
 وَمَدَّنَ الْمُدَّنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .

والتَّمَرِينُ : التَّلَبُّسُ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ نَتْنَتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَى : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (هـ) التَّذْلِيلُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لَعْرِمَكَ : رَفَعْتُ عَنِّي ، أَى :
 نَفْسِي .

(١) يُقَالُ لِبْنُ الرَّجُلِ : إِذَا انْقَطَعَ الْبَيْنُ الَّذِي بَيْنَهُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لِبْنَةُ وَلِبْنٍ (صَحَاحٌ) .

(٢) الْمَجْمَعُ الْمُنْبَرَسُ (قَه) .

(٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .

(٤) فِي (ق) بِدَلِيلِهِ : وَكَلَّمَهُ .

(٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ .

فهى تنزى دلوها تنزياً

[كما تنزى شهلة صبياً^(٧)] .

وإنما جاءت التاء فى أول المصدر نحو تكلم وتسلم ، عوضاً من التشديد^(٨) . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياء . وإنما انكسرت لفتحة التاء ، كما أنها انفتحت فى الأفعال لكسرة الألف .

وهذا الباب يأتى على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قلص وقلص ، وقصر من الصلاة وقصر . ومنها ما يكون بمعنى أقبل كما تقول : خير وأخير ونبأ وأنبأ . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نعم وناعم ، وفنق وفائق .

وقال : (تبصرة وذكري لكل عبد منيب^(١)) ، وقال (وكذبوا بآياتنا كذاباً^(٢)) ، وقال : (ومزقناهم كل ممزق^(٣)) .
وويما جاء على فعال ، وهو اسم ينوب عن المفضل ، نحو قولك : كلم كلاماً ، وسلم سلاماً ، قال الله جل ذكره : (وسرحوهم سراحاً جميلاً^(٤)) . إلا أن العرب تؤثر التفعيلة على التفعيل فى ذوات الأربعة . يقولون : وصيته توصية ، وصفيته تصفية ، قال الله تعالى : (وتصلية جميع^(٥)) ، وقال : (فلا تستعطيون توصية^(٦))
ولا يكاد يأتى على تفعيل إلا أن ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

(١) الآية : ٨ من سورة « ق »

(٢) الآية : ٢٨ من سورة « التبا »

(٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا »

(٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب »

(٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة »

(٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس »

(٧) زيادة من (ط) . والبيت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . (٧١/٣) » ، ورواية اللسان : « باتت تنزى . . » ولم أجد اسم الراجز فيها تحت يدى من مراجع .

(٨) يبدون المصدر الحقيق لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذاباً » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد انتشر فعله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قولك : ثَوَّبْتُ مُرَدِّمَ ومُتَرَدِّمَ ،
ومَلَدَمَ ومُتَلَدِّمَ ، قال ذو الرُّمَّةِ يصف
الحرياء :

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المُفَاعَلَةِ

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

(ب) جَاذَبَهُ الشَّيْءُ ، أى : نَاذَرَهُ لِيَاةِ .

وَجَانَبَهُ ، أى : تَرَكَ مُخَالَطَتَهُ .

وَحَارَبَهُ : من الحَرْبِ .

وَحَاسَبَهُ : من الحِسَابِ .

وَسَاطَبَهُ فى الكلام .

وَدَاعَبَهُ ، أى : مَازَحَهُ .

وَرَاقَبَ اللهَ فى أمره ، أى : خَافَ .

وَشَارَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : من

الشُّرْبِ .

وَصَاحَبَهُ . من الصُّحْبَةِ .

وَضَارَبَهُ ، أى : جَالَدَهُ . وَضَارَبَهُ

فى المال

إذا حَوَّلَ الظِّلَّ العُشَى رَأَيْتَهُ

حنيفاً وفى قُرْنِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ^(١)

أى : يَتَحَوَّلُ .

ومنها ما يكون بمعنى التَّنَسُّبِ إلى
الشيء ، تقول : فَسَقْتُهُ وَشَجَعْتُهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الأَسْمَاءِ

أو كَثْرَةِ الفِعْلِ مثل ، قولك : قَطَعْتَهُ

بِاثْنَيْنِ وَقَطَعْتَهُ أَرَاباً ، وَقَتَحْتَ

البَابَ ، وَقَتَحْتَ الأبْوَابَ ، قال الله

عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُمْتَتِحَةٍ

لَهُنَّ الأبْوَابُ^(٢) ﴾ ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،

وَجَرَحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوزاً^(٣) تَفَعَّلَ

كقولك : تَحَرَّكَ : إذا حَرَّكَهُ ،

وتَحَوَّلَ : إذا حَوَّلَهُ .

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة « ص » .

(٣) معنى بالمجاز المبالغ .

<p>(ت) خَافَتْ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نَقِيضٌ قولك : جَاهَر بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : سَاكَنَتْنِي فَمَسَكْتُ . (ث) حَادَّثَهُ : من الحديث . وحَادَّثَتْ سَيْفَهُ ، أَيْ : جَلَاهُ . (ج) عَالَجَهُ من كَذَا . (ح) بَاعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافَحَةُ : المِرَاثَةُ . والمُسَامَحَةُ : المُسَاهَلَةُ . ولَقِيْتَهُ مُصَارَحَةً ، أَيْ : مُوَاجِهَةً . ويُقال : صَافَحَهُ ، وَعَانَقَهُ ، وَصَالَحَهُ على كَذَا . وَطَارَحَهُ الكَلَامَ . ولَقِيْتَهُ مُقَارَحَةً ، أَيْ : مُوَاجِهَةً . والمُكَاشِحَةُ : المُعَادَاةُ . والمُكَافِحَةُ : المُقَاتَلَةُ . والمُكَافِحُ : المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .</p>	<p>وطلَّابِهِ بِحُفَّتِهِ . وعَاتَبَهُ على ذَنْبِهِ . وفي المثل : « إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ » ^(١) ، أَيْ : إِنَّمَا يُعَادَى فِي الذَّبَاغِ مَا لَمْ يَصِلِ النَّعْلُ إِلَى بَشَرَتِهِ ^(٢) . وعَاقَبَهُ بِلَنْبِهِ . وعَاقَبَهُ ، أَيْ : جَاءَ بِحُفَّتِهِ . وَعَاضَبَهُ ، أَيْ : رَاغَمَهُ . وَعَالَبَهُ : من اللَّغَبَةِ ، وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ مُسْخِنَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّهَا وَلِيُظْلِمَنَّ مُعَالِبُ الْعَلَابِ ^(٣) والمُقَارَبَةُ : نَقِيضُ المُبَاعَدَةِ . وكَالَبَهُ ، أَيْ : شَادَهُ . والمُنَاجَبَةُ : المُتَمَنِّعَةُ . وَفَلَانٌ يُنَاصِبُ فُلَانًا : من النَّسَبِ . وَنَاصَبَهُ الحَرْبَ .</p>
---	---

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والميلادي (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذي عليه الشعر : أَيْ : أَنْ
يَاجِدَ إِلَى الذَّبَاغِ مِنَ الْأَدِيمِ مَا سَلَمَتْ بِشَرَّتِهِ . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أَوَّلِي النَّبِيِّ مِنْ خِطَابِ الْجَمَاعِلِ .
(٢) من أول : وفي المثل . . . إلَ هَذَا لَمْ يَرِدْ فِي (ط) .
(٣) الشاهد في السان كذلك ورواه : « هَمْتُ مُسْخِنَةً أَنْ تَغْلِبَ رَجُلًا ... » وهي نفسها رواية التلخيص (١٢٧/٨) .

وطَارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .
وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
وَالْمُعَاوَنَةُ : مِنْ التَّهْدِ ، يُقَالُ :
عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .
وَكَابَدَهُ ، أَيْ : قَاسَاهُ .
وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَيْ : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(١)]
وَنَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَيْ : خَاصَمَ .
(ذ) الْمُهَابِلَةُ : السُّرْعَةُ ^(٢) .
(ج) بَادَرَ أَجَلَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .
وَبَادَرَ امْرَأَتَهُ . وَبَادَرَ الْعَمَلَ .
وَبَاكَرَهُ ، أَيْ : بَكَّرَ عَلَيْهِ .
وَالْمُتَابِرَةُ : الْمُدَاوِمَةُ .
وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ :
بَادَى ^(٣) .
وَالْمُحَادَرَةُ : الْحَكْرُ .

وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُدَاعِيَةُ .
وَنَاصَحَهُ ، أَيْ : نَصَحَ لَهُ .
[وَنَاطَحَهُ ، أَيْ : نَطَحَ مَعَهُ ^(١)] .
وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَيْ : خَاصَمَ .
وَالْمُنَاكِحَةُ : مِنَ النِّكَاحِ .
(خ) الْمُجَافَخَةُ : الْمُفَاخَرَةُ .
(د) الْمُبَايَعَةُ : تَقْيِيزُ الْمُقَابَرَةِ .
وَالْمُجَالِدَةُ : الْمُضَارِبَةُ . وَيُقَالُ :
جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
وَالْمُرَافَقَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
وَالْمُسَاعَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
بَيْنَ رَدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٢) :
وَشِعْمِي قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبَ
أُجْنَبِهِ الْمُسَانِدِ وَالْمُحَالَا ^(٣)
وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زيادة من (ط) .
(٢) وردت النسبة في (ط) ولم ترد في نسخة الأصل .
(٣) ديوانه / ٤٤٠ .
(٤) زيادة من (ط) .
(٥) لم ترد للمادة في الصحاح ، وهي من زيادات التلخيص عليه .
(٦) في الصحاح : « والمجاهرة بالعدواة : المبادأة بها » ، وهو تصحيف ظاهر ؛ لأن الفعل من الناص لا المموز .

وسافر إلى موضع كنا .
والمسامرة : المحادثة بالليل .
ويقال : ساهر الرّيش ، أى :
سهر معه .
والمُشاجرة : المخالفة .
ويقال : شاطرته ماله ، أى :
ناصره .
وشاعره ، من الشّعْر .
وشاغرها ، من الشُّغار^(٥) .
ويقال : آجره الدار مُشاهرةً .
وصابِرَ عدوه لثلا يكون عدوه
أصبر منه .
وصاعَرَ خده ، وصعره بمعنى ،
أى : مَيَّله كثيراً .

هى مُحاصِرة العدو .
والمُحاصرة : المُكابرة^(١) .
والمُخابِرة : المَزاوَعَة على الثُلث ،
أو الرُّبُع ، ونحو ذلك
وخاصره ، أى : أخذ يَبْده فى
المنشئ . والمُخاصرة : المُخازمة^(٢) .
ويقال : خاطَرَ بنفسه . وخاطرَ
صاحبه على كُنا^(٣) .
وخامرة داء ، أى : خاطَته .
وخامرَ الرُّجُل المكان : إذا لَمَّ
يَبْرِحَه . ويقال : للضُّبُع : خَاطِرى
أم^(٤) عامر ، أى : استتري .
ويقال : شاة مدابرة ، وهونقيض
قوله : مُقابِلَة .
وذاكره الحديث .

- (١) فى الصحاح يدلها : « المكابرة » . وكلا الفعلين وارد فى اللسان .
(٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبه فى طريق وتأخذ أنت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان »
(٣) وانظر خازم بعد .
(٤) إذا راحت .
(٥) فى اللؤلؤ فى المبدأ (١ / ٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهى كما زعموا أحق الدواب لأنهم إذا أرادوا صيدها رموا فى جحرها بحجر فتحميه شيتا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو فى المستقصى (١ / ٧٥) .
(٥) فى حاشية الأصل : « بالتين ممجدة لكاح أهل الجاهلية » وفى القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بنهر مهر ، صدق كل واحدة بفسخ الأخرى .
وقد وردت العبارة فى : (ط) و (ق) بالعين ، والشمار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الثمار من اللباس ، وهو على شعر الجسد .

ونافره ، أى : حاكمه فى الحسب .

وناكره ، أى : قاتله ، قال
أبو صفيان : « إن محمداً لم يُناكر
أحدًا إلا كانت معه الأقوال »^(١) .

ويقال : هاجر من أرض إلى أرض .

(ز) بارزه فى الحرب .

والمُحاجزة : الممانعة ، يُقال
فى المثل : « إن أردت المُحاجزة
فقبل المناجزة »^(٢) .

ويقال : إنّه ليعجز إلى ثقة :
إذا مال إليه .

والمُعاززة : الممانعة .

والمُكَارزة : مثل المُعاجزة .

والمُناجزة : المُقاتلة .

ويقال : ناهزهم الفُرصة : من
التهمة ، وهى الفرصة .

(س) هى المُجالسة .

والمُجانسة : من الجنس .

والمُدارسة ، يُقال : دارسه الكتاب .

وصاهر لبيهم وأصهر بمعنى .

والمُظاهرة : المُعاونة . وظاهر
من أمراته . وظاهر بين توبين ، أى :
طارق^(١) .

والمُعاصرة : ضد المياسرة .

والمُعاشرة : المُخالطة .

ويقال : عاقر الخمر ، أى :
دام على شربها .

والمُعاندرة : التروك .

ويقال : رجل مغامر : إذا كان
يقتحم المهالك .

ويقال : فاخره .

وقامره .

وكابره .

وكائره .

ويقال : جارى مكابرى ، أى :
كسّر بيته إلى جنب كسّر بيته .

ويقال : ماكره : من المكر .

وناظره .

(١) عبارة الصالح : أى طارق بينها وطابق .

(٢) فى حاشية الأصل : « يضرب الرجل يده على الأمر من غير روية » . وفى الميدان سناه : اتبع بضمك قبل لقاء
من لا تقاومه . والمثل مروى عن أكثم بن صيفي (الميدان ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشَهُ الْحِسَابَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
'مَنْ تَوَقَّشَ الْحِسَابَ عُدَّ بِ' (١)
وَالْمُهَارَشَةُ : مِثْلُ الْمُحَارَكَةِ .

(ص) خَالَصَهُ فِي الْعِشْرَةِ ، وَيُقَالُ :
خَالَصَ الْمُؤْمِنَ ، وَخَالَقَ الْفَاجِرَ .
وَالْمُخَافَضَةُ : الْمُنَاجَاةُ (٢) .

(ض) رَاكَضَهُ الْخَيْلُ .

وَعَارَضَهُ ، أَيْ : قَابَلَهُ . وَعَارَضَهُ ،
أَيْ : جَانَبَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَارَضَ الشَّعْرَى سَهِيلٌ كَأَنَّهُ
قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ (٣)

وَيُقَالُ : إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،
مِنْ الْقَرَضِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالْقَطْعُ .
وَيُقَالُ : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ
أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَيْ : قَاوَاهُ .

وَالْمُدَاعَسَةُ : الْمُطَاعَاةُ .
وَالْمُدَالَسَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، يُقَالُ :
لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ (١) .

وَيُقَالُ : عَاقَسَ الْمَرْأَةُ : إِذَا
ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا (٢) .
وَالْمُعَاسَاةُ : الْمُخَاطَاةُ .

وَيُقَالُ : لِابْنِ الْأَمْرِ ، أَيْ :
خَالَطَهُ

وَالْمُتْلَامَسَةُ : الْمُجَامَعَةُ .

وَالْمُمَارَسَةُ : الْمُعَالَجَةُ .

وَهِيَ الْمُتَمَكِّنَةُ (٣) .

وَيُقَالُ : نَافَسَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ :
رَغِبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : نَامَسَهُ مِنْ النَّامُوسِ .

(ش) الْمُجَاحَشَةُ : الْمُدَافَعَةُ .

وَحَارَشَ بِالْكَلاِبِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُعَانَقَةُ .

(١) لم ترد البشارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يثون .

(٢) لم ترد البشارة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) أي المشاحة .

(٤) النهاية (١٠٦/٥) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (س/٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح لعماري سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

وَالْمُجَامَعَةُ : الْمُجَامَعَةُ . وَيُقَالُ :
جَامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا .
وَحَادَعَهُ : مِنْ الْخَدِيعَةِ .
وَدَافَعَ عَنْهُ ، وَدَفَعَ بِمَعْنَى .
وَرَابَعَهُ ، أَيْ : حَمَلَ مَعَهُ الْمَرْيَعَةَ ؛
وَهِيَ الْعَصَا الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا الْأَعْدَالُ ،
وَقَالَ :
• وَرَابَعَتْنِي تَحْتَ لَيْلِي ضَارِبٍ ^(٥) .
وَرَايَتَهُ الْكَلَامَ .
وَرَاضَعَ ابْنَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ إِلَى
الظَّنِّ .
وَرَافَقَهُ إِلَى الْحَاكِمِ .
وَرَاقَعَ الْخَمْرَ ، وَهُوَ قَلْبٌ عَاقِرٌ .
وَسَارَعَ إِلَى أَمْرٍ كَذَا .
وَسَافَعَهُ ، أَيْ : طَارَدَهُ .

(ط) الْمُبَالَطَةُ : الْمُجَالَدَةُ .
وَهِيَ الْمُخَالَطَةُ .
وَرَابَطُوا ، أَيْ : أَقَامُوا بِالْثَغْرِ .
وَسَاقَطُهُ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ
وَقَالَ ^(١) :
يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا
سِقَاطَ حَلِيدِ الْقَيْنِ أَخُولِ أَخُولَا ^(٢)
وَسَاقَطُهُ كَذَا ، مِنْ الشَّرْطِ .
وَوَالَطُهُ : مِنْ الْفَلَطِ .
(ظ) حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ . وَحَافِظٌ
عَلَى حُرْمَتِهِ .
(ع) الْمُبَاضَعَةُ : الْمُجَامَعَةُ .
وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا .
وَالْمُجَادَعَةُ : الْمُشَاتَمَةُ وَالْمُشَارَةُ
وَنَحَوَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :
• وَجُوهٌ قُرُودٌ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادَعُ ^(٤) .

(١) القتال هو ضابط بين الحارث البرجي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارد عن نفسه بقوله متعربات الكلاب . وبنى
أخول أخولاً : شرراً شرراً . والبيت في الشعر والشعراء (١ / ٢٦٩) .

(٣) هو التابطة اللغوية ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا حيز بيت صدره :

• أثار ع عرف لا أحول غيرها ... •

(ديوان التابطة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٣٦٩) والصالح واللسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في إياها .

وَيُقَالُ : هذه دَائِبَةٌ لَا تَرَادِفُ ^(١) .	وَصَارَعَهُ .
وَالْمُسَاعَقَةُ : الدُّنُو .	وَصَانَعَهُ ، أَيْ : دَارَاهُ .
وَيُقَالُ : شَارَفَ الثَّيِّ ، أَيْ :	وَضَاجِعَ امْرَأَتَهُ .
أَشْرَفَ عَلَيْهِ .	وَضَارَعَهُ الثَّيِّ ، أَيْ : وَاقَفَهُ .
وَصَادَقَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ .	وَمَلَّعَهُ بِكُتْبِهِ . وَمَلَّعَ الثَّيِّ ،
وَقَارَقَهُ ، أَيْ : خَالَطَهُ .	أَيْ : أَطْلَعَ عَلَيْهِ .
وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ : بَادَاهُ بِهَا .	وَقَارَعَهُ : مِنْ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،
وَكَانَفَهُ ، أَيْ : عَاوَنَهُ .	أَيْ : حَارَبَهُ .
وَلَاطَفَهُ : مِنْ اللَّطَافَةِ .	وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .
وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .	وَكَانَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجِعَ .
وَهَانَفَ أَهْلُهُ ، أَيْ : لَاعَبَهَا ^(٢)	وَمَا صَعَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .
(ق) حَامَقَ صَاحِبَهُ ، أَيْ : سَامَحَهُ عَلَى	وَمَاتَعَهُ الثَّيِّ .
حُتْمِهِ .	وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .
وَخَالَفَهُ : مِنْ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :	(غ) بَالَعَ فِي أَمْرِهِ .
خَالَفِيَ الْفَاجِرَ .	(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَيْ : دَافَعَ .
وَرَاقَفَهُ فِي السَّفَرِ .	وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُكَارِفٌ ، أَيْ :
	مَخْرُومٌ .
	وَخَالَفَهُ ، أَيْ : عَاهَدَهُ .
	وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَاقَفَهُ .

(١) أَيْ لَا تَحْتَمِلُ رَدِيْفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْنُوحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَصْنُوحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

فَاعِلٌ

وهذه نَحْلَةٌ تَرَامِقُ يَبْرُقُ لَانِحِيَا
ولا تَمُوتُ . وَرَامَقَ الْأَمْرُ : إِذَا لَمْ
يَنْصَحْهُ ^(١) .
وَيُقَالُ : سَابَقَهُ فَسَبَقَهُ .
وهي الْمُسَاحَقَةُ ^(٢) .
وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُسَارِقُ فَلَانًا
النَّظَرَ .
وَالْمُضَادَّةُ : الْمُخَالَاةُ .
وَالْمُطَابَقَةُ : الْمُوَافَقَةُ . وَالْمُطَابَقَةُ :
الْمُتَشَبِّهُ فِي الْقَيْدِ . وَيُقَالُ : طَلَبَقَ
الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ : إِذَا وَضَعَ رِجْلَيْهِ
مَوَاضِعَ يَكْدِيهِ . وَيُقَالُ : طَارَقَ بَيْنَ
تَوْبَيْنَ ، أَيْ : ظَاهَرَ .
وَعَانَقَهُ .
وَفَارَقَهُ .
وَفَانَقَهُ ، وَفَنَقَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
نَعِمَهُ وَقَالَ ^(٣) :
زَاهَنَ الشُّفُوفُ يَنْضَبِحُنَ بِالسَّ
لِكِ وَعَيْشٌ مُتَابِقٌ وَحَرِيرٌ .

وَنَاطَقَهُ : مِنَ الْمَنْطِقِ .
وَنَافَقَ الْمُنَافِقُ . وَنَافَقَ الْيَرْبُوعُ
وَنَفَقَ .
(ك) يُقَالُ : بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَبَارَكَ
فَيْكَ ، وَبَارَكَ اللَّهُ بِوَبَارَكَكَ ، قَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَنْ يَبْرُكَ مَنْ فِي
النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا) ^(٤) .
وَيُقَالُ : بَارَكَ عَلَيْهِ ، أَيْ : وَاطَّبَ ^(٥) .
وَتَارَكَ الْبَيْعَ .
وَدَارَكَ صَوْتَهُ ، أَيْ : تَابَعَ .
وَدَالَكَ عَرِيَمَهُ ، أَيْ : مَاطَلَهُ .
وَشَارَكَهُ فِي أَمْرِهِ .
وَالْتَوَرُّ يُضَاحِكُ الشَّمْسُ ، أَيْ :
يَعْمَلُ مَعَهَا حَيْثُ مَالَتْ .
وَالْمُحَارَكَةُ : الْقِتَالُ .
وَالْمُمَاحَكَةُ : الْمَلَاخَةُ .
(ل) هِيَ الْمُبَادَلَةُ .
وَالْمَرْأَةُ تَبَاعَلُ زَوْجَهَا : مِنَ التَّبَاعُلِ .

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ ، وَالَّذِي فِي كِتَابِ الْفَنِّ : إِذَا لَمْ يَرُدَّهُ . وَالْبَيَارَةُ كُلُّهَا سَائِلَةٌ (ن) .

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَانَصُهُ « وَمُسَاحَقَةُ النِّسَاءِ لَفْظٌ مُوَلَّدٌ » .

(٣) هُوَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْبَلَدِ . وَالشَّاعِدُ فِي الصِّحَاحِ كَلَّا لَكِنْ يَهْدِي نَسْبَهُ وَرَوَايَةُ دِيوَانَ عَلِيٍّ :

• زَاهَنَ الشُّفُوفُ يَهْزَنُ بِالصَّبْحِ • (سَلْسَلَةٌ ٨٤) . (٤) الْآيَةُ : ٨ مِنْ سُورَةِ النَّازِعَاتِ .

(٥) حَبَابَةُ الْبَلَدِ : « الْحَبَابُ » : يَارَكَتْ عَلَى التَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا ، أَيْ : وَاطَّبَتْ عَلَيْهَا •

وساحِلٌ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .
والمُشَاهَلَةُ : المُشَامَحَةُ .
وشَاكَلَهُ ، أى : وافَقَهُ .
والمُشَاهَلَةُ : المُشَانَمَةُ .
وعاجَلَهُ بَلَنَبِهِ .
وعَادَكَ بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ .
وعَاظَلَ الجَرَادُ : إذا عَلَا لِيَسْتَفِدَّ ،
وكذلك الكَلْبُ . وقال عمر :
" كان لا يُعَاظِلُ بَيْنَ القَوْلِ " (١) ، يعنى
زهيراً .
وعَاظَلَهُ فَعَطَلَهُ : من العَطَلِ .
والمرأة تُعَاظِلُ الرَّجُلَ إلى ثَلَاثِ
دِيْنَتَيْهَا (٢) .
وعَامَلَهُ .
وَعَاوَزَ المرأةَ .

والمُشَاهَلَةُ : المُتَلَاعَنَةُ .
وجَادَلَهُ .
وجَامَلَهُ : من الجميل .
وجَامَلَهُ : من الجهل .
والمُحَاوَلَةُ : بيعُ الزَّرْعِ وَهُوَ
فِي مُنْتَهَى البَرِّ .
والمُحَاوَلَةُ : المُخَادَعَةُ .
ويُقَالُ : دَاخَلَهُ فِي أَمْرِهِ .
والمُدَامَلَةُ : المُدَارَاةُ .
ورَاسَلَهُ : من الرِّسَالَةِ .
ورَآكَلَهُ .
وسَاكَلَهُ : إذا صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعَ
صَاحِبُهُ فِي جَرَى أَوْ مَقْعَى ، وقال (٣) :
مَنْ يُسَاكِلُنِي يُسَاكِلُنِي مَا جَدَأُ
عِلَاءُ الدُّكُوْا إِلَى عَقْدِ الكَرْبِ

(١) في اللسان : أن البيت للهوى ، وهو الفضل بن العباس الهبلى كما في (تاج العروس - سجل) . وورد اسمه في الحاشية البصرية : الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وكذلك ورد اسمه في الكامل للبهرد (١/١٩٣) . وقوله ، كما في الحاشية البصرية (١/١٨٥) :

إنما حيد منافج جوهري • زين الجوهري حيد المطلب

ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : أى : لا يدخل قولاً على قول . وهو في النهاية (٢/٢٥٩) .

(٣) في اللسان : وفي حديث ابن المسيب : المرأة تعاقل الرجل إلى ثلاث دِيْنَتَيْهَا ، فإن جاوزت الثلاث ردت إلى نصف دية الرجل . ومثناه أن دية المرأة في الأصل على النصف من دية الرجل .. فجعلها مائة بين المسيب تساوى الرجل فيها يكون دون ثلث الدية ، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جنى عليها ، فلها في إصبع من أصابعها عشر من الإبل كالرجل . وفي ثلاث ثلاثون كالرجل فإن أصيب أربع من أصابعها ردت إلى عشرين لأنها جاوزت الثلاث فردت إلى النصف ما للرجل . والمحيط في النهاية . (٢/٢٧٩) .

وفاضلَ شريكه ^(١).

وفاضله [ففضله ^(٢)] .

وقابله ، أى : واجهه . وقابله
نعله ، وأقبلها بمعنى ^(٣) . وقابله
الكتاب .

وقاتله .

وماحله ، أى : كادته .

وماطله يحطه .

ونابله ، فى النبيل والنبيل جميعا .

وناضله ، أى : راماه .

وناقَلَ البعير أو الدابة : إذا وضع
رجليه مواضع يديه فى السير ، قال
جرير :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ^(٤)

ضَرِمَ الرِّقَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

والمُحَاكَمَةُ : المُخَاصَمَةُ .

ويُقَال : خَازَمْتُ الرَّجُلَ : وهو

أَنْ تَأْخُذَ فى طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ

فى غيره حَتَّى تَلْتَقِيا فى مَكَانٍ .

وخاصمه فى كذا .

وخالمه ، أى : صادقه .

ورازمَ القَوْمَ كَارَهُمَ : إذا أطالوا
الإقامة .

وراعمه ، أى : غاصبه .

وزاحمه : من الزحمة .

وزاهمَ الخمسين ، أى : دنا لها .

وسالمه ، أى : صالمه .

وساهمته فسهمته ، أى : قارحته
فقرحته .

وشاتمته ، أى : سابه .

وصادمته : من قولك : صدمني
الحمار .

وصارمه : وهو ضد قولك : واصلته .

وعالمته فعلمته .

وقاسمته ماله . وقاسمه ، أى

حكف له .

وكاتمته سره .

وكارمه فكارمه .

والمكاعمَةُ : التَّقْيِيلُ .

(٢) زيادة ط (رط) .

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبالا ، والقبال : التزام الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى ثلثها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بلغت الغاية ، يضرع جريه المحتوى من الأرض ، ويتناول

فى المجازة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُسَاكِنُ فَلَانًا
 فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ .
 وَالْمُشَاخَنَةُ : الْمُعَادَاةُ .
 وَقَاطَنُهُ : مِنَ الْفِطْنَةِ .
 وَقَارَنَهُ : مِنَ الْقَرِينِ ، كَمَا
 تَقُولُ : صَادَقَهُ : مِنَ الصَّدِيقِ .
 وَمَارَنَتْ النَّاقَةُ : إِذَا ضُرِبَتْ
 فَلَمْ تَلْقَحَ .
 وَالْمُهَاذَنَةُ : الْمُصَالَحَةُ .
 (هـ) الْمُبَادَاةُ : الْمَفَاجَاةُ .
 وَهِيَ الْمُسَافَهَةُ ، يُقَالُ : سَفِيهُ
 لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَاً .
 وَيُقَالُ : سَانَهَتْ النَّخْلَةَ :
 بِمَعْنَى عَاوَمَتْ ، وَآجَرَهُ الدَّارَ
 مُسَانَهَاةً .
 وَالْمُشَافَهَةُ : الْمُخَاطَبَةُ .

وَيُقَالُ : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ .
 وَلَا طَمَهُ .
 وَنَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ .
 وَنَاسَمَهُ ، أَيْ : شَامَهُ .
 وَنَاعَمَهُ وَنَعَّمَهُ [بِمَعْنَى ^(١)] .
 (ن) نَافَنَهُ ، أَيْ : جَالَسَهُ .
 وَيُقَالُ : إِنِّي أَحَاسِنُ بِكَ النَّاسَ ^(٢) .
 وَالْمُخَاذَنَةُ : الْمُصَادَقَةُ .
 وَيُقَالُ : خَاشَنَهُ : مِنَ الْخَشُونَةِ .
 وَخَاضَنَ الْمَرْأَةَ : إِذَا غَازَلَهَا .
 وَالْمُدَاهَنَةُ : الْأَدْعَانُ .
 وَرَاطَنَهُ ، أَيْ : كَلَّمَهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ .
 وَرَاهَنَهُ عَلَى كَلَا .
 وَالْمُزَابَنَةُ : بَيْعُ التَّمَرِ ، وَهُوَ عَلَى
 رُؤُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمَرِ كَيْلًا .
 وَسَاخَنَتْكَ ، أَيْ : خَالَطَتْكَ
 وَخَالَطَتْنِي .

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « اسْتَفْضَى عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ إِيَّاسَ بْنَ مَعَاوِيَةَ ، فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ : إِنْ فِي خِلَالِهَا ثَلَاثًا
 لَا أَصْلَحُ مِنْهُنَّ الْقِتْلَاءَ ، إِجْلَاهُنَّ أَتَى دِمِيعٌ كَمَا تَرَى . قَالَ : إِنِّي لَا أَجْلِسُ بِكَ النَّاسَ » .

ياء لكسرة ما قبلها . والذين
أَلْقَوْا اكتَفَوْا بالكسرة التي
تلازم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فَعَالٌ ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعِل
وَفَعَلٌ وَأَفْعَلٌ في البنية والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَالُ ،
وَالْفِعَالُ إذ اردت إليه الياء التي حُطِفَتْ
منه . والهاء التي في مفاعلة جَوْضٌ
من الساقط ، وهو أَلَف المصدر ^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هُوَ بِهِ ، ثم
يتفرّع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلٌ ، كقولك :
دَنَعَ ودَكَعَ .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال
في المثل : « شاكه أبيا فلان » ^(١) ، أي :
قارب في المدح .
والمُتَافَكَةُ : المُتَافَكَةُ : يُقال :
« لا تُفَكِهْنِ أُمَّةً ، ولا تُبَلِّغِي عَلَى أَكَمَةٍ » ^(٢) .

• • •

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّكَ لمجاورته
ألفاً ثالثة ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٍ
وفَعَالٍ . وأهل اليمن يقولون : فيعالا .
وقال الفراء : هو أَفْقِسُ من قول
العامّة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعِلٌ وتفاعِلٌ . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكه أبيا يسار » . وعلق عليه : بقوله : « كان رجل له فرس كثيرة العيوب
فأراد بيعها فقال لصاحبه له يكتي أبيا يسار إذا عرضتها فامسحها فقال عند عرضه لها : أهله فرسك التي كنت تصيد
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط الملح (١٢٥/٢) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل
المثل أن رجلا كان يمرض فرسا له حل البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكه أبيا يسار ، يعني قصد في ملسك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله
أبيا يسار - حل هذا - منادى لا مفعول به (١٠١/١) .

(٢) المستقصى (٢٥٧/٢) يضرب في اللهى من بيلة اللهم .

(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية/٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة فاعِلٌ هو الفاعل ،
والفِعَال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميعة مع إضافة الهاء .

ومنها ما يكون بمعنى أَفْعَلَ ، كقولك :
أَعْفَاكَ اللهُ وعافاك ، ورَاعِنَا سَمْعَكَ ،
وَأَرَعِنَا .

ومنها ما يجرى على معنى فَعَّلَ ، وهو
كقولك : نَعِمَ ونَاعِمٌ ، وصَعِرَ
نَحْطُهُ وصَاعِرُهُ .

ويكون فاعِلٌ بمعنى تَفَاعَلَ ، كقولك :
سَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسَارَعَ ، وجَاوَزَهُ
وَتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعِلٌ بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيءٌ من هذه المعاني بمثل
قولك : سَافَرْتُ وضَاعَفْتُ .

• • •

اِفْتَعَلَ

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء ومنه العين تاء
(ب) يُقَالُ : جَلَبَهُ واجْتَلَبَهُ بمعنى .
واجْتَلَبَ الشيءَ ، تقول : اجْتَلَيْتُ
أَلْفَ الْأَمْرِ لِيَقَعَ بِهَا الْإِنْتِدَاءُ .
واجْتَنَبَهُ ، أَيْ : اجْتَنَزَلَهُ . واجْتَنَبَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : اجْتَنَبَ .
واجْتَجَبَ الْمَلِكُ عَنِ النَّاسِ .

واخْتَرَبُوا ، وَتَحَارَبُوا .

واخْتَسَبَ بِتِلْكَ الْفَعْلَةِ أَجْرًا .

واخْتَطَبَ ، أَيْ : جَمَعَ الْحَطَبَ .

واخْتَفَيْهُ ، أَيْ : اخْتَمَلَهُ .

وَحَلَبَ النَّاقَةَ وَاجْتَلَبَهَا .

واخْتَضَبَ بِالْحِنَاءِ وَغَيْرِهِ .

واخْتَطَبَ الْقَوْمُ فُلَانًا : إِذَا دَعَوْهُ

إِلَى تَرْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ .

وَخَلَبَهُ وَاجْتَلَبَهُ ، أَيْ : خَدَعَهُ .

وَرَغَبَ فِيهِ وَارْتَغَبَ بِمَعْنَى .

وَارْتَقَبَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .

وَارْتَكَبَ ذَنْبًا .

وَاشْتَلَبَهُ وَسَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاشْتَعَبَ مِنْهُ شُعْبَةً ، أَيْ : اقْتَطَعَ

مِنْهُ قِطْعَةً .

وَاشْتَهَبَ رَأْسَهُ ، أَيْ : صَارَ أَشْهَبَ ،

وَقَالَ ^(١) :

قَالَتِ الْخَتَمَاءُ لِمَا جِثَّتْهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسِ هَذَا وَاشْتَهَبَ

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُسَاقِ هذا اللَّفْظِ ومباينته
ما أُسَّسَ اللهُ تعالى عليه كلامُ العَرَبِ من
الرَّوْنَقِ والعُلُوبَةِ .

وهذه عِلَّةُ أَتُوبِ الإِدْغَامِ ، وإدخال
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازن
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،
وأهمل منها ما يفسد اللسان عن النطق به
إِلَّا مُكْرَهًا ، كالحرف الذي يُبْتَدَأُ
لَا يَكُونُ إِلَّا مُتَحَرِّكًا ، والشيء الذي تتوالى
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن
بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء
الافتعال عندهن ، وهن الدال والذال
والضاد والطاء والظاء والزاي ، وهن
في الصلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من
الصَّخْبِ ، وهو الصوت . ويقال :
اضطَلَبَ الرَّجُلُ : إذا جمع العظام

واضطَلَحَبَ القَوْمُ : إذا صَجِبَ
بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ،
وأصله اضْطِحَابٌ ، لِأَنَّ نَاءَ الْاِفْتِعَالِ
تصير طاء عند الصاد ، وذلك أن
الناء لَانْ مخرجها ، فلم تُوافَقِ الصاد
لشدَّةِ مَخْرَجِهَا ، فأبدلت طاء لَأَنَّ
الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ،
وكان ذلك أَغْلَبَ في اللَّفْظِ وَأَخَفَ
على اللسان . والعرب تميل عن
الذي يُلْزَمُ كلامها الجفاء إلى ما يلين
حواشيه وَيُرْفِقُهَا . وقد نَزَّهَ اللهُ
تعالى لسانها عما يُجْفِيهِ ، فلم
يَجْعَلْ في مبانى كلامها جِماً تُجاورها
قافٌ متقدمة ولا متأخرة ،
أو تُجامِعُها في كلمة ، أو صادٌ
أو كافٌ إِلَّا ما كان أعجمياً أَعْرَبَ^(١) ،
كما قال النابغة :

لئن كان للقبْرِينِ قَبْرٌ يَجْلِقُ
وقبرٍ بصيداءِ التي^(٢) عند حاربٍ^(٣)

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « التي » بدل والتي .

(٣) في حاشية الأصل : « حارب اسم : جبال . يقول : لئن كان هذا المصائبنا للساكنين الذين أحدهما بجاني ،

والآخر بصيداء فإنه سيرك بالثار » .

(٤) أى : بلغاه وخشوته .

وَأَفْتَضَابَ الْكَلَامَ : ارْتِجَالَهُ . وَأَفْتَضَابَ
الْبَيْتَ : اغْتِسَارَهُ ^(٢) . وَالْأَفْتِضَابُ :
الْإِفْتِطَاعُ .

وَاكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَهُ .
وَاكْتَسَبَ ، أَيْ : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ
فِي الْكِتَابِ .

وَالْفَهَيْتُ النَّارَ ، أَيْ : اتَّقَدْتُ .
وَانْتَجَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .

وَنَحَبَ ، وَاثْنَحَبَ ، أَيْ : بَكَى .
وَانْتَحَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ . وَاثْنَحَبَهُ ،
أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَدَلَبَهُ لِأَمْرٍ فَأَثْنَبَهُ ، أَيْ : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وَاثْنَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَيْ : اعْتَزَى .
وَنَثَبَ فِي الْأَمْرِ ، وَاثْنَثَبَ ، أَيْ :
عَلَّقَ .

وَاثْنَصَبَ لِلْأَمْرِ ، أَيْ : قَامَ . وَنَصَبَهُ
فَاثْنَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرَجَ وَدَكُهَا فَيَأْتِدَمَ بِهِ ،
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُتَيْبُ :
وَاحْتَلَّ بِرُكَّ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أَيْ : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَالْإِطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اخْتَتَبَ عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ :
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَيْ : اعْتَمَّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَالِمٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٣) ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ السَّلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتَلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرِبُوا لَا تُضْضُوا » ^(٤) .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى حَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَيْ : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في المسامح واللسان كذلك . وبرزك الشتاء : صدره . والعبارة ينصها مع الشاهد في إصلاح المتعلق
(ملحة ٣٩) .

(٢) النهاية (٢٦٩/٣) .

(٣) النهاية (٣٤٨/٣) .

(٤) أَيْ : رَكُوبُهُ قَبْلَ تَلِيلِهِ (اللسان - عصر) .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : من الثَّقَابِ .
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) اِفْتُلِيتُ نَفْسُهَا ، أَى : مَاتَتْ
فَجَاءَهُ . وَاِفْتُلَتَ الْكَلَامُ ، أَى :
ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَتَ مِرَارًا .
وَنَكَّتْ فَانْتَكَّتْ ، أَى : وَقَعَ
عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : من الجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَى : اِزْدَرَعَ .
وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَى
شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَى :
مَا أَهْلَى بِهِ .

وَالانْتِفَاتُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .
وَنَكَّتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحِيلَ فَانْتَكَّتْ .

(ج) ابْتَهَجَ بِهِ ، أَى : سُرَّ .

وَخَلَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَى :
انْتَزَعَهُ .

وَادْلَجَ ، أَى : سَارَ مِنْ آخِرِ
الَّيْلِ .

وَارْتَجَجَ الثَّيْبُ ، أَى : اسْتَطْلَقَ .

وَارْتَجَجَ الْبَرَقُ ، أَى : تَتَابَعَ
فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطَرَابِهِ . وَارْتَجَجَ
الْمَالُ ، أَى : كَثُرَ .

وَيُقَالُ : الْفَتْيَانُ يَخْتَلِجُونَ ، أَى :
يَضْطَرِعُونَ .

وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَى :
اخْتَلَطَ .

وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ ، أَى :
خَرَجَتْ مِنَ الْاِمْتِلَاءِ .

وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَى : اسْتَبَانَهُ .
(ح) اجْتَدَحَ السَّوِيقَ ^(١) .

وَاجْتَرَحَ ، أَى : اكْتَسَبَ .

وَادْبَحَ ، أَى : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،
كَقَوْلِكَ : اطْبَحْ ، أَى : اتَّخَذْ طَبِيخًا .

وَيُقَالُ : جَعَنَهُ مُرَوَّكِيَهُ ، أَى :
مُكَنِّزَةً بِالثَّرِيدِ .

(١) أَى : لَهُ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَيُقَالُ : لِي عَنْهُ مُتَدَحٌ ، أَيْ :
مُتَسَّحٌ .
وَانْتَصَحَ كِتَابَ اللَّهِ ، أَيْ :
اقْبَلْ نَصِيحَتَهُ .
وَانْتَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، أَيْ :
تَرَشَّشَ .
وَالْكِبَاشُ تَنْتَضِحُ ، أَيْ : يَنْطِجُ
بَعْضُهَا بَعْضًا .
(خ) اضْطَرُّنَا مِنَ الصَّرَاخِ ، وَهُوَ
الصَّوْتُ .
وَاطْبَحُوا ، أَيْ : اتَّخَلَوْا طَبِيخًا .
وَأَفْتَضَخَ الْبُسْرَ ، أَيْ : اتَّخَذَ
مِنْهُ الْفَضِيخَ ^(١) .
وَأَمْتَضَخْتُهُ ، أَيْ : انْتَزَعْتُهُ .
وَأَمْتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أَيْ : انْتَقَضَيْتُهُ .
وَأَنْتَسَخَ الْكِتَابَ .
وَتَفَخَّ فِيهِ ، وَتَفَخَّ فَانْتَفَخَ .
(د) ابْتَرَدَ ، أَيْ : اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .
وَأَنْتَمَدْتُ ^(٢) ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ^(٣) .

وَيُقَالُ : اضْطَبَّحَ ، أَيْ : شَرِبَ
صَبَاحًا .
وَاضْطَلَّحَ الْقَوْمُ : مِنْ الْأُصْلَحِ .
وَاطْرَحَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ ، وَهُوَ
افْتِخَالٌ مِنَ الصَّرْحِ .
وَاطْفَحْتُ طَفَاحَةَ الْقِدْرِ ، أَيْ :
أَخْلَطْتُهَا ، وَهِيَ زَبْدُهَا وَمَاعِلَا مِنْهَا .
وَأَفْتَنَحَ صَلَاتَهُ .
وَفَضَحَهُ فَافْتَضَحَ .
وَأَفْتَدَحَ الزَّيْتُ . وَأَفْتَدَحَ مِنَ الْمَرْكَهَةِ
قُتْحَةً ، أَيْ : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .
وَأَفْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،
أَيْ : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ
أَوَّلَى بِهِ . وَأَفْتَرَحَ الْكَلَامَ ، أَيْ :
ارْتَجَلَهُ .
وَأَفْتَمَحَ الْقَمِيحَةَ ، وَقَمِيحُهَا ، أَيْ :
اسْتَفَّهَا .
وَأَكْتَسَحَ مَا عَلَى الْخُوَانِ : إِذَا
أَتَى عَلَيْهِ .
وَمَدَحَهُ ، وَأَمْتَدَحَهُ بِمَعْنَى .

(١) وَهُوَ شَرَابٌ يَخْلُطُ مِنَ الْبُسْرِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمَسَّهُ النَّارُ (صِهَابٌ) .

(٢) تَقْبِيضٌ يَكُونُ الْمَاءُ وَفِيهَا (لَسَانٌ) .

(٣) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ التَّمَدِّدِ وَالتَّمَدُّدِ ، فَهَجَلُ مَعْنَى الْأَوَّلِ التَّمَدُّدُ ، وَمَعْنَى الثَّانِي وَدَّ الْبَهْدِ (رَاجِعُ السَّانِ تَمَدُّدٌ) .

واعتَمَدَ اللَّيْلَ : إذا كَثَلَ فيه ،
 كأنَّه جعله لنفسه غِيْدًا ، وقال :
 • ليس لولِْدانك ليلٌ فاعْتَمِدْ •
 ويروى : فاعْتَمَدَ .
 وافتَقَصَ ، أى : قَطَعَ الرِزْقَ .
 وافتَقَصَهُ ، أى : فَقَدَهُ .
 وافتَقَصَ فى النِّفَقَةِ : إذا لم يُسْرِفْ
 ولم يَقْتَرْ .
 وافتَعَدَ قَعْرَهُ ^(١) : إذا ابْتَدَلَهُ
 فى مَرْكَبِهِ .
 والتَّيَدَ الرِّزْقُ : إذا صارت له
 لِبْدَةٌ ، وهو أن يتَلَبَّدَ بِهِ على
 بعض .
 والتَّحَدَ إليه ، أى : مالَ .
 ويُقال : أتى رُمَحَهُ وهو مَرْكُوز
 فامتَعَدَهُ ، أى : انتَزَعَهُ .
 وامتَهَدَ غَارِبُ البَهِيمِ ، أى :
 انْبَسَطَ ، وقال ^(٢) :
 • وامتَهَدَ الغَارِبُ ^(٣) فَعَلَّ اللُّدْلُ •

واجْتَمَدَ القَوْمُ ، أى : تَجَالَدُوا .
 واجْتَهَدَ : بمعنى جَهَدَ ، هذا إذا
 لم يُعَدَّ ^(٤) ، ويُقال أيضا : اجتهد
 رأيَه .
 والاختِشَادُ : الاجْتِمَاعُ .
 ويُقال : تَرَكْتُ فلاناً مرتبداً ،
 أى : ناضبنا متاعه ماتَ حَمَلٌ بعدُ .
 وارْتَمَدَ ، من الرُّعْدَةِ .
 واشْتَنَدَ إليه ، أى : التَّجَا .
 وَضَهَدَهُ واضْطَهَدَهُ بمعنى .
 والأَهازِجُ تُطْرَدُ ، أى : تَجْرى مَرِينًا .
 واعتَصَدَ بِهِ ، وأصله من العَصْدِ ،
 والعَصْدُ يُسْتَعَارُ فى مَوْضِعِ العَوْنِ .
 واعتَقَدَ الضُّبْيَاحَ ، أى : اتَّخَذَهَا .
 واعتَقَدَ مَوْدَةَ فُلَانٍ ، أى : عَقَدَ
 على ذَلِكَ قَلْبَهُ .
 واعتَمَدَهُ ، أى : قَصَدَ له .
 واعتَمَدَ عَلَيْهِ فى أمرٍ كذا .

(١) يبنى إذا كان اللدْل لازماً غير متعد إلى مفعول .
 (٢) الشاهد فى الصباح والسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .
 (٣) التعود اليك من الإبل حين يركب ، أى : يمكن ظهرك من الركوب ، وأما ذلك أن يأتى عليه سكتان (لسان) .
 (٤) هو أبو التميم ، كما ورد فى اللسان .
 (٥) فى خاشية الأمل : « الغارب : ما تقدم من الظهور وأرتفع من المشرق » . وثمنا : أى التيسر الغارب انبساط اللدْل
 من كثرة الركوب .

وَاتَّبَعَهُ ثُبْدَةً وَثُبْدَةً ، أَى :
ناحية .

(ز) ابْتَكَرَ الْقَوْمُ السِّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكَوَرَتِهِ ، أَى : أَوَّلَهُ .
وَابْتَكَرَ ، أَى : بَكَرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَذَفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيثَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٣) :

• إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا (٣) ابْتِيَارًا •
وَاتَّجَرَ ، أَى : تَجَرَ .

وَاتَّفَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا نَبَّهَتْ أُمُّهُ (٤) .

وَتَعَدَّ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَانْتَعَدَّهَا .
(ذ) اِنْخَذَهُ وَلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَلَهُ ، أَى : جَبَلَهُ .
وَأَشْتَمَدَ الْكَبُشُ . وَهُوَ نَقِيضُ عَلٍّ ؛
يُقَالُ : مِنْ الْكِبَاشِ مَا يَشْتَمَدُ ،
وَمِنْهَا مَا يَنْجَلُ . فَلَا شَتِمَادُ : أَنْ
يَضْرِبُ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْقُدَ ،
وَالْقَلْبُ : أَنْ يَسْقُدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَكَهُ الْمَالُ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
وَلَنَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،
قَالَ كُثَيْبٌ (٥) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ
صَنِيعَةً قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تَوَامِقَهُ
مَنْبَغَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
وَلَمْ يَفْتَلِزْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَدْعُ هُشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الظَّاهِرِ وَيُجَوِّدُ فِي الْبَاطِنِ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْكَمِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسْلَامِ (بِهَر) وَالصِّحَاحِ (يُور) .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ق) ، وَفِي الْإِسْلَامِ وَالصِّحَاحِ .

فَيَبِيحُ يَمْثُلُ ثَمْتُ النَّشَاءِ

وَعَلَى الْبُحْوَورِيِّ يَقُولُهُ : إِمَّا بِنَاتَنَا ، وَإِمَّا اخْتِيَارًا بِالْمَصْدَقِ لِاسْتِخْرَاجِ مَاعْنَاهَا .

(٤) لَمْ أَجِدِ الْعِبَارَةَ فَيَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاهِجِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ : « النَّفْوَةُ . . . كَكَلِمَةِ نَبْتٍ ، وَمَا ابْتَدَأَ
مِنْ النَّبَاتِ » . وَالصَّلَةُ وَاسْمَةٌ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَ الْفَارَابِيُّ . وَفِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ : « أَنْفَرَ الطَّلَحُ : طَلَعَ
فِيهِ نَشَاتُهُ . . . » وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالتَّكْمِلَةِ (٢ / ٤٣١) . « أَرْضٌ حَفْرَةٌ : فِيهَا كَلٌّ صَغِيرٌ » .

وَحَفَرَهُ ، وَاحْتَفَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَاحْتَكَّرَ الطَّعَامَ وَغَيْرِهِ : إِذَا جَمَعَهُ
 يَتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ .
 وَخَبَّرَهُ وَاحْتَبَّرَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 جَرَّبَهُ .
 وَاحْتَصَرَ الْكَلَامَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
 مَا يَرِدُهُ إِلَى الْإِيجَازِ . وَاحْتَصَرَ
 الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَ أَقْرَبَ مَا خَذَهُ .
 وَاحْتَصَرَ الْكَلَاءَ : إِذَا جَزَّهَ وَهُوَ
 أَخْضَرُ ، وَكَانَ فَنِيَانٌ يَقُولُونَ
 لَشَيْخٍ : أَجَزَّتْ يَأْسِيخُ^(٥) ،
 فَيَقُولُ : أَيْ بَنَى وَتَحْتَصِرُونَ^(٦) .
 وَاحْتَصَرَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الْخِمَارِ .
 وَذَخَرَهُ وَادَّخَرَهُ مِنَ الذُّخْرِ .
 ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ^(٧)﴾ : أَيْ :
 ذَكَرَ بَعْدَ حِينٍ .

وَاجْتَبَرَ الرُّجُلُ : إِذَا انْسَلَتْ
 فَاقْتَهُ ، وَقَالَ^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنْهَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ^(٢) * .
 وَاجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 وَاجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أَيْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 وَاجْتَبَرَ حُجْرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَاحْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِحْصَارِ ،
 وَهُوَ أَنْ تُؤْخَذَ حَقِيبَةً^(٣) فَتُلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْتَشَى مُقَدَّمُهَا
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وَحَضَرَهُ الْغَمُّ وَاحْتَضَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ^(٤) فَعَطَّ
 إِنَاءَكَ .
 وَاحْتَفَرَ حَظِيرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَحَفَرَهُ ، وَاحْتَفَرَهُ بِمَعْنَى .

- (١) هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّيِّانِ .
 (٢) بَعْدَ : * وَلَا تَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ * .
 (٣) فِي الصَّحَاحِ يَدْفَأُ : وَسَادَةٌ .
 (٤) فِي الصَّحَاحِ : أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ وَأَنْ الْجَنِّ تَحْضَرُهُ .
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ بَلَّتْ أُرْوَانُ الْجَزَائِزِ * .
 (٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ تُوْخِدُونَ شِبَابًا * .
 (٧) الْآيَةُ : ٤٥ مِنْ « سُورَةِ يُوسُفَ » .

وَزَجَّرَهُ فَاذْجَرَّ . وَاذْجَرَّهُ أَيضاً
 زَجَّرَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاذْجُرْ
 فَدَعَارِبَهُ ﴾ ^(١) .
 وَاذْجُرُ الشَّيْءَ ، أَيْ : اخْتَمَلْهُ .
 وَاذْجُرْ هَذَا الشَّيْءَ ، أَيْ : اخْتَفِظْ بِهِ .
 وَسَتَرَهُ فَامْتَسْتَرَّ .

وَأَشْتَرَّ الرَّجُلُ ، أَيْ : سَارَ
 فِي وَقْتِ السَّحَرِ . وَأَشْتَرَّ الدَّيْكَ ،
 أَيْ : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .
 وَمَطَّرَ وَأَشْتَمَرَ ، أَيْ : كَتَبَ .
 وَأَشْتَمَرَتِ النَّارُ ، أَيْ : انْقَدَّتْ .
 وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ مَشْتَجِرًا ، أَيْ :
 وَاضِعًا ذَقْنَهُ عَلَى يَدِهِ مِنْ هَمٍّ ،
 وَقَالَ ^(٢) :

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ فَضِيلَةٌ قَدْ أَشْتَهَرَهَا
 النَّاسُ .

وَصَبَرَ ، وَاضْطَبَرَ وَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُضْطَبِرُ الْكَشْحِ ، أَيْ :
 ضَامِرُ الْكَشْحِ .

وَمَطَّرَ ، وَظَفَرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ
 أَظْفَرُ ^(٣) بِمَعْنَى : أَعْلَى ^(٤) ظَفَرُهُ ،
 وَقَالَ ^(٥) :

وَأَظْفَرَ ، وَظَفَرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ
 أَظْفَرُ ^(٦) بِمَعْنَى : أَعْلَى ^(٧) ظَفَرُهُ ،
 وَقَالَ ^(٨) :

نَامَ الْخَلَى وَبِثَّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا
 كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّبَابُ مَذْبُوحٌ ^(٩)

- (١) (الآيات ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » . (٢) هو أبوذوب البهل ، كما ورد في الصحاح واللسان .
 (٣) رواية الصحاح عني . . . بالإنفراد - وهي رواية ديوان البهلين (١٠٤/١) .
 (٤) في حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .
 (٥) في حاشية الأصل : « يخ : كلمة يتكلم بها عند الرضا بالشيء » .
 (٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .
 (٧) يقال أظفر وأظفر ، في الفعل من الظفر (اللسان) . (٨) أي : أنشب ، كما ورد بحاشية الأصل .
 (٩) في حاشية الأصل : يصنف بأزيا . والفتايل هو السجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان .
 (١٠) أثبتت بتمامه :

• شاكى الكلاب إذا أهوى أظفر •

ورواه في ديوان المعاج : أظفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعتبره به .

واعتبر ، أى : اغتم .

واعتكر من ذنبه . ويقال : قد
عذرته غير معتبر . والمعتل قد
يكون مجاً وغير محق ، قال لبيد :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما

ومن يهلك خولاً كاملاً فقد اعتل

يريد : فقد أعذر . واعتلر^(١)

الظل : إذا دس ، وقال^(٢) :

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت

أطلال إيلك بالودكاء تعتلر^(٣)

والاعتلار : الإقتضاض^(٤)

واعتسرت الناقة : إذا ركبت
من غير أن تراض .

واعتصر به ، أى : التجأ إليه .
واعتصر عصيرا ، أى : اتخذ .
والمعتصر من الثى : الذى يأخذ منه .

وعقره السرج فأنعقر ، واعتقر .
واعتكر الظلام ، كأنه كر بعضه
على بعض من يطفئ أنجلاه .

واعتمره ، أى : زاره ، ومن
ثم أخذت العمرة . والمعتير :
المعتنم ، قال أعشى بالهذلي .

وجاشت النفس لما جاء قلمهم^(٥)

وراكب جاء من ثلث مئتم^(٦)

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقيل :

قفوا فقولا باللى قد عمتا • ولا تخشا وجهها ولا تحلقا شعر

وقولا هو المرء الذى لا خليه • أضاع ، ولا خان الصديق ولا غدر

خطاب ابته ويقول : إذا مت فترحا وابكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المرائي في كتاب
الوشحات (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمر الجاهلي كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جبهة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)

ورواه ، بالودكاء تكثر . وفي رواية : آيات إلك .

(٣) في حاشية الأصل : خطاب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه النار يستل بها ، فقد درست الساعة

(٤) أى : اشترع الجارية .

(٥) في حاشية الأصل : قلمهم أى : مئتموم . فوضع المصدر موضع الصفة .

(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأصمعيات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جبهه وهى أيضا رواية .

جبهة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :

جاشت النفس . . .

وهو في كامل الميرد (٦٥/٤) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأعشى بالهذلي الملقب . وتظلي : اسم

موضع . وتنسب القصيدة كذلك لنير الأعشى (جبهة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصحيح
النير (صفحة ٢٦٦) .

وَأَفْتَقَرَ زَلَّتَهُ .

وَأَفْتَحَرَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، وَقَحَرَ جَمْعِي .
وَأَفْتَقَرَ ، مِنْ الْقَفَرِ .

وَأَفْتَنَرَ عَلَيْهِ ، أَيْ : قَدَّرَ .
وَأَفْتَنَرَ ، مِنْ الْقَدَرِ ^(١) .

وَقَسَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَفْتَسَّرَهُ ،
أَيْ : أَكْرَهَهُ .

وَأَفْتَصَّرَ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ يُجَاوِزْهُ .

وَأَفْتَقَّرَهُ ، أَيْ : أَتْبَعَهُ ، [وَمِنْهُ
قَوْلُ الْبَاهِلِيِّ ^(٢) :

• وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَقِرُ ^(٣) •

(١) بمعنى ما يَخُذُ فِي الْقَدَرِ .

(٢) هُوَ أَعْنَى يَاهِلَةٌ ، كَمَا صَرَحَ فِي اللَّسَانِ .

(٣) رَوَايَةُ الْمَجْدِدِ (الْكَامِلُ ٤ / ٦٥) :

• وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَقِرُ •

وَهَذَا عَجَزٌ بَيْتِ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ (صَفْحَةُ ٩٠) ، وَالْكَامِلِ (٤ / ٦٥) :

• لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدَرِ يَرْقُبُهُ •

وَكُلَّكَ رَوَاهُ الْمَصَالِفَانِ . وَابْتِغَى بِتَضَامُهُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ (صَفْحَةُ ١٧٧) . وَرَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ الْقُرَشِيِّ (جَهْمَةُ أَشْجَارِ
الْعَرَبِ صَفْحَةُ ٧١٧ ، ٧١٨) :

لَا يَنْفِذُ السَّاقِ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ • وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَقِرُ

وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحِيحِ الْمُنِيرِ (صَفْحَةُ ٢٦٨) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (قَ) . وَلَمْ يَرِدْ مِنْهَا فِي الصَّحَاحِ سِوَى الشَّاهِدِ .

(٥) هُوَ الْقَتْلَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٦) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ يَكْتَرُ اللَّامَ ، وَكَلَا الضَّبْعَيْنِ سَوَابٍ . وَابْتِغَى فِي دِيْوَانِ الْقَتْلَانِيِّ (مَس ١٣٥)

وَرَوَى قِيَهَ : « بِقُرْبِ تَنْسَ . . . » وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ ثَوْرٍ .

(٧) بِمَعْنَى قُرْبَتْ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ ظَهَرَ فِيهَا قَسْرَةٌ رَقِيقَةٌ تَحْتَهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ .

وَقَالَ الْقَائِلُ : كَيْفَ يَقْتَقِرُ أَثَرُ
الْقَوْمِ وَهُوَ أَمَامَهُمْ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
يَقْتَقِرُ أَثَرُ الْعَدُوِّ أَمَامَ قَوْمِهِ ، أَيْ :
يَتَقَلَّدُهُمْ إِلَيْهِ ^(٤) .

وَأَمْتَحَرَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .

وَأَمْتَحَرَ ، أَيْ : اخْتَصَّ بِالنَّحْوَةِ
وَقَالَ ^(٥) :

بِضَرْبِ تَهْلِكِ الْأَبْطَالِ مِنْهُ

وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى ^(٦) مِنْهُ امْتَحَارًا

وَأَمْتَحَرَتْ يَدَهُ ، أَيْ : تَنَفَّطَتْ ^(٧) .

وَنَشَرَهُ فَانْتَشَرَ .

وَارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بَرَجَزَهُ .
وَارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَى : اضْطَرَبَ
مِنْهَا ، وَقَالَ :

« خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ ^(١٤) أَرْتَجِزُ ^(١٥) » .

وَاعْتَنَزَ : أَى : تَنَحَّى .

وَاعْتَرَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ فَعْلَةً غَاتَمَزَهَا

فُلَانٌ ، أَى : طَمَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .

وَكَتَنَزَ السَّنْبِيلُ ، وَاللَّحْمُ .

وَانْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَى : اغْتَنَمَهَا .

(س) حَمَسَهُ فَاحْتَمَسَ . وَاحْتَبَسَهُ أَيْضًا .

وَاحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقَالُ : « مُحْتَرَسٌ » ^(١٦)

مِنْ مِثْلِهِ : وَهُوَ حَارِسٌ . وَاحْتَرَسَ :

أَى : سَرَقَ مِنَ الْجَبَلِ .

وَاحْتَلَسَهُ .

وَارْتَجَسَتْ السَّمَاءُ ، أَى : رَعَدَتْ .

وَاعْتَكَسَ ، أَى : اتَّخَذَ الْعَكِيسَ ،

وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَيْنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وَانتَحَرَ ، أَى : نَحَرَ نَفْسَهُ ،

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ

فَانْتَحَرَ » ^(١٧) .

وَنَشَرَ الْخَبَرَ فَاَنْتَشَرَ . وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ .

وَانْتَصَرَ مِنْهُ ، أَى : امْتَنَعَ .

وَانْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .

وَانْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقْرَى ،

وَذَلِكَ أَنْ يَخْصُصَ : قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشَاقِ نَدْعُو الْجَفَلِ

لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ ^(١٨)

وَنَهَرَهُ ، وَانْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .

وَاهْتَصَرَهُ ، أَى : كَسَرَهُ .

وَاهْتَمَرَ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ

سَيْلًا وَجَرَفَ .

(ز) احْتَجَزَ بِيَزَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . وَاحْتَجَزَ ،

أَى : أَخَذَ نَاحِيَةَ انْحِجَازٍ .

وَاحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .

وَاحْتَبَزَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْرًا .

(١) سبق المثل في قبل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنقظ (مصباح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَى : من الضربة . لقفاى ، أَى : على قفاى .

(٥) الشاهد في المصباح واللسان وتاج العروس يذون نسبة ارتكاملة .

(٦) في اللسان (حرس) غبيله « محترس » يكسر الراء ، وحكاها على أنه مثل .

وَأَغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَى : انْتَمَسَ .
وَأَفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَقَرَسَهُ : أَى : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَأَقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَى : اسْتَفَادَ .
وَأَقْتَبَسَ النَّارَ .
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .
وَالْتَمَسَ ، أَى : طَلَبَ .
وَنَكَّسَهُ فَانْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَانْتَهَسَهُ بِمَعْنَى ^(١) .

(ش) اخْتَمَسَ ، أَى : غَضِبَ .

وَاخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،
وَهُوَ نَجْوٍ مِنَ الْخَذَشِ ، وَقَالَ :
• إِنَّ الْبِرَّاءَ تَخْتَرَشُ •
• فِي بطنِ أُمِّ الْهَمَرِشِ ^(٢) •

وَأَرْعَشَهُ فَأَرْعَشَ ، أَى : أَرْعَدَهُ
فَأَرْعَدَهُ .

وَأَرْتَعَشَتِ الْقَوْمُ : إِذَا اهْتَزَّتْ
عِنْدَ الرُّمَى عَنْهَا فَضَرِبَ وَتَرَّهَا

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِيهِ عُرْضَ عَجَائِيهِ ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدْمَاها ^(٤) .

وَالْاِغْتِنَاشُ : الْاِغْتِنَافُ
وَالْاِفْتِرَاشُ : الْاِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
اِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاِفْتَرَشَهُ ، أَى :
صَرَعَهُ . وَالْاِفْتِرَاشُ : الْوُطْدُ .
وَالْاِمْتِحَاشُ : الْاِخْتِرَاقُ .

وَامْتَرَشَهُ ، أَى : انْتَزَعَهُ .
وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَانْتَعَشَ .
وَانْتَفَشَتِ الْهَرَّةُ : إِذَا اِزْبَارَتْ .
وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَفِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،
وَنَقَشَتِ الشُّوكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَانْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،
أَى : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

(١) وذلك إذا أخذه بمقدم أَسَنَاتِهِ .

(٢) الْاِسَانُ (خَرِشٌ - هَرِشٌ) وَالصَّاحِبُ (خَرِشٌ) يَدُونَ لِسَةً .

(٣) الْعِجَاجَةُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ : « عَسَبَ مُرَكَّبٌ فِيهِ فَصْرُوسٌ عَظَامٌ كَفَصْرُوسِ الْخَنَازِمِ يَكُونُ عِنْدَ رِجْلِ الدَّابَّةِ » .

(٤) ذَلِكَ لَضَعْفِ يَدِهِ ، كَمَا فِي الصَّاحِبِ وَالْاِسَانِ .

لَحَايَ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ
وَحَلَامٍ .

وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَصَتْهُ .

(ض) . انْتَقَصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَقَنَتْ .

وَارْتَقَصَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ :
تَحَرَّكَ .

وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَحَرَّقَ حُرْنًا وَجَزَعًا

وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هـ .

وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ :

• حَالُ دُونِهِ .

وَاعْتَمَصَتْ عَيْنَاهُ .

وَافْتَرَسَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ،

وَقَرَصَهَا بِمَعْنَى .

وَأَقْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ

الْقَرْضَ .

(ص) اِرْتَقَصَ الْمُسْلِمَةُ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا
رَخِيصَةً .

وَارْتَقَصَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ

فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

• إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) .

• إِلَّا ارْتِمَاصًا كَارْتِمَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) .

وَارْتَفَضَ ^(٣) السَّعَرُ : إِذَا ارْتَفَعَ .

وَافْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ،

أَيْ : بَحَثَ .

وَافْتَرَسَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .

وَافْتَنَصَ ، أَيْ : اضْطَلَدَ .

وَالْتَحَصَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَحَسَّبَ

فِيهِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِلٍ

الْهَلَلِيُّ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْ حَيْصَ بَيْصَ لَحَايَ ^(٤)

(١) ديوانه ٧٢ وبينهما المشطوط النال :

• فِي رُبْعَةِ أَوْ رُبْعَةِ غَشِيَةٍ •

(٢) الشاهد في الصبح والسان كذلك . ورواه الصبح : «أَنْ . . .» وَدُوْنِ إِسْلَاحِ الْمُتَلَقِّ بِكسر الهمزة (صفحة ١١٣)

وَالْأَرْبَابِ الْمُنْتَظَرِ (صفحة ١٤٣) بِفتحها ، وَكَذَا فِي دِيْوَانِ الْمَجَاجِ صَفْحَةُ ٧٢ .

(٣) فِي الصَّبْحِ : أَبُو زَيْدٍ : ارْتَفَضَ السَّعَرُ ، أَيْ : غَلَا ، سَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عَيْدٍ ، وَلَا تَقُلْ ارْتَفَضَ . وَفِي رِوَايَاتِ الْكَلْبَةِ بِالْغَلَفِ فِي نَسْخَةِ (ق) .

(٤) الشاهد فِي الصَّبْحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ . وَفِي دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّ (١٩٢/٢) .

وامْتَحَصْنَ ، أَيْ : شَرِبَ لَبَنًا

مَحْضًا ، وَقَالَ :

• امْتَحَصْنَا وَسَقَيْنَا الضَّيْحَا • ^(١)

وامْتَحَصَ مِنْهُ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَنَقَضَهُ فَاَنْتَقَضَ .

[وَنَقَضَهُ فَاَنْتَقَضَ ^(٢)] .

وَانْتَهَضَ : بِمَعْنَى نَهَضَ .

(ط) الاِخْلَاطُ : النَّضْبُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ

ابْنُ عُلَاثَةَ : أَوَّلُ إِلَى الْاِخْلَاطِ ^(٣) .

وَاخْتَبَطُوا مِنَ الْخَبَطِ . وَاخْتَبَطَ

الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إِذَا جَاءَهُ يَطْلُبُ

مَعْرُوفَهُ مِنْ غَيْرِ آصِرَةٍ ، وَقَالَ :

وَمَخْبِطٌ لَمْ يَلَنْ مِنْ دُونِنَا كُنْفَى

وَذَاتِ رَضِيعٍ لَمْ يُيْمَمْهَا رَضِيعُهَا ^(٤)

وَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ .

وَحَلَطَهُ بِهِ فَاخْتَلَطَ . وَاخْتَلَطَ

الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَهُ فِي عَقْلِهِ مَا يُفْسِدُهُ .

وَارْتَبَطَ الدَّابَّةُ .

وَاسْتَرَطَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ابْتَلَعَهُ ،

وَفِي الْمَثَلِ : لَا تَكُنْ حُلُومًا فَتُشْتَرَطَ

وَلَا مَرًّا فَتُغْفَى ^(٥) .

وَاسْتَعَطَ : مِنَ السُّعُوطِ .

وَاشْتَرَطَ : مِنَ الشَّرْطِ .

(١) الشَّاهِدُ فِي الْهَذِيذِ (٢٢٦/٤) وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ بِدَوْنِ نَسْبَةٍ .

وَرِوَاةُ الْهَلَالِيِّ : • فَامْتَحَصْنَا وَسَقَيْنَا الضَّيْحَا •

وَرِوَاةُ الْحَمَوِيِّ : • امْتَحَصْنَا وَسَقَيْنَا الضَّيْحَا • (مَحْضٌ)

وَرِوَاةُ كَلِّكٍ : • فَامْتَحَصْنَا وَسَقَيْنَا الضَّيْحَا • (ضَمٌّ)

وَرِوَاةُ اللَّسَانِ فِي (مَحْضٍ) كَرِوَاةِ الصَّحاحِ فِيهَا عِدَا « ضَمِيمًا » الَّتِي رَوَاهَا بِدَوْنِ الْأَلْفِ وَالذَّامِ ، وَفِي (ضَمٍّ)

كَرِوَاةِ الْهَلَالِيِّ

وَهَذَا صَدْرِيَّتٌ عَجِزَةٌ - كَمَا فِي الْكَامِلِ (٢٤٥/١) :

• وَقَدْ كَفَيْتُ سَاحِبِي الْمِيحَا •

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) .

(٣) فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : وَفِي كَلَامِ عَلْقَمَةَ بْنِ عُلَاثَةَ : « أَوَّلُ إِلَى الْاِخْلَاطِ ، وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » . وَقَوْلُهُ هَذَا حِينَ

يُجَادِبُ مَالِكَ بْنَ جُنَى وَحَادِثَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السَّامِرِيَّانِ عَنْهُ ، وَكَرَّرَ تَقَاتُمَ الْأَمْرِ بَيْنَهُمَا . .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : قَالَ الْفَرَّاءُ : الْكُنْفَى أَقْلُ مِنَ الْكُفَايَةِ ، أَيْ : لَمْ يَأْتِ مِنْ غَيْرِنَا قَوْمًا سِوَا . وَفِيهَا أَنَّ رَضِيعَهَا لَمْ

يُشْمِكُهَا مِنَ الْجُوعِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَتَاجِ الْعَرُوسِ بِدَوْنِ نَسْبَةٍ .

(٥) تَمَنَّى : أَيْ ، تَلَفَّظَ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَارَةِ . يَغْرِبُ فِي الْأَمْرِ بِالتَّوَسُّطِ (الْمُسْتَقْسَمُ ٢٥٨/٢) وَيُرْوَى كَذَلِكَ بِكَسْرِ

الْقَافِ ، يُقَالُ : أَمَّنَ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ (الْمِيثَاقُ ٢٣٧/٢) .

وَانْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَاَنْتَشَطَ الشَّيْءُ ^(١) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى
 يَنْحَل .
 (ظ) اسْتَحْفِظُ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيْ : احْفَظْهُ .
 (ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ابْتَدَأَهُ .
 وَابْتَلَعَهُ ، وَبَلَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبِعَهُ بِمَعْنَى .
 وَجَمَعَهُ فَاَجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مُجْتَمِعٌ :
 إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ .
 وَخَدَعَهُ ^(٢) ، وَاسْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاسْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيْ : اسْتَخْلَفَهُ .
 وَاسْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .
 وَاسْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .
 وَاسْتَخْلَعَتِ ^(٣) الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا .
 وَيُقَالُ : « شَمَرٌ ذِيلاً وَادَّرَعٌ ذِيلاً » ^(٤) ،
 أَيْ : تَلَبَّسَ ^(٥) بِهِ .

وَاعْتَبَطَ الْبَعِيرَ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
 بِهِ عِلَّةٌ . وَاعْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبُ ،
 أَيْ : كَذَبَ .
 وَغَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِفْتِخَاعِ
 وَأَمَرَ بِالْتَلْحِي » ^(٦) ، وَهُوَ فِي الْاِغْتِمَامِ
 أَلَّا يَدِيرَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
 وَالتَّبَطَّ الْبَعِيرُ : إِذَا اسْتَدَّ عَدُوَّهُ
 وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا .
 وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : وَرَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْقِطَاطُ :
 إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
 وَالتَّمَطَّ بِحَقِّهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(٧) .
 وَاسْتَخَطَّ : مِنَ الْمُخَاطَطِ ، وَاسْتَخَطَّ
 السَّيْفُ ، أَيْ : اسْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الحبل » .

(٤) في (ط) : وأخذه .

(٥) وذلك إذا ساءت طلائعها يملك منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي تاهب للأمر ، ويجلد لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

وَارْتَبَعَ الْبَيْتُ ، وَهُوَ أَشَدُّ عَدُوهُ .
وَارْتَبَعَ ، أَيْ : أَكَلَ الرِّبِيعَ .
وَرَجُلٌ مُرْتَبِعٌ ، أَيْ : مَرْبُوعٌ
الْخَلْقِ . وَارْتَبَعْتُ^(١) بِمَوْضِعٍ كَذَا ،
مِنَ الرِّبِيعِ . وَرَبَعَ الْحَجَرُ وَارْتَبَعَهُ
بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : بَاعَ لِوَلَدِهِ فَارْتَبَعَ مِنْهَا
رَبْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
فِيَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَائِدَةِ الصَّالِحَةِ .
وَرَدَّعَهُ فَارْتَدَّعَ ، أَيْ : كَفَّهْ
فَكَفَّ وَارْتَدَّعَ بِالْعَرَقِ وَغَيْرِهِ .
أَيْ : تَلَطَّعَ .

وَارْتَضَعَتِ الْعَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنَ
نَفْسِهَا ، وَقَالَ^(٢) :
لِئَنِي وَجَدْتُ بَنَى أَعْيَا وَحَامِلَهُم^(٣)
كَالْعَنْزِ تَعَطِفُ رَوْقِيهَا فترضع^(٤) .

وَرَفَعَهُ فَارْتَفَعَ .
وَيُقَالُ : مَا ارْتَفَعَ لَهُ ، أَيْ : مَا أَكْثَرَتْ .
وَارْدَرَعَ ، أَيْ : اخْتَرَتْ .
وَأَسْمَعَ لَهُ .
وَاضْطَرَعُوا : مِنْ الضَّرَاعِ .
وَاضْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةٌ . وَاضْطَنَعَهُ
لِنَفْسِهِ .
وَاضْطَبَعَ بِثَوْبِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ يُدْخِلَ
ثَوْبَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِيمْنَى فَيَلْقِيَهُ
عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ
وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَبَعَ ، وَيُقَالُ :
أَضْجَعَ وَالضَّجَعَ تَقَالِبَ الضَّادِ لَمَّا .
وَاضْطَلَعَ بِحِمْلِهِ ، أَيْ : قَوَّى عَلَى
حِمْلِهِ ، وَيُقَالُ : أَطْلَعَ بِالْإِدْغَامِ^(٥) .
وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ .

(١) نِي (ط) : مَوْضِعٌ .

(٢) هَذَا مِنْ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ بِاللَّسَانِ .

(٣) رَوَايَةُ الْجَوَهَرِيِّ : « وَحَامِلُهُمْ » يَدُلُّ عَلَى « وَحَامِلُهُمْ » . وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ :

« لَئِنِّي رَأَيْتُ بَنَى سَهْمٍ وَهَزَمَ »

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُهُمُ بِالْهَيْئَةِ . لَيْسَ فِي الْمَوَاضِي شَيْءٌ إِلَّا مِنْ الْمَرْثَلَةِ تَشْبِيهُ لِبَنَى لَهَا يَتَفَعَّلُ بِهِ
غَيْرَهَا . وَلَيْسَ أَنَّ حَامِلَهُمْ هَذَا سَهْمٌ وَأَعْيَا هُوَ أَخُو قَوْمٍ مِنْ طَرِيفٍ مِنْ بَنَى أُمِّهِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : « وَلَا تَقُلْ مُطْلَعٌ بِالْإِدْغَامِ » وَفِيهِ أَيْضًا : « وَقَالَ أَبُو بَرْزَةَ أَحْمَدُ بْنُ سَالِمٍ : يَقَالُ : هُوَ مُطْلَعٌ
بِهَذَا الْأَمْرِ وَمُطْلَعٌ لَهُ . نَالِ اسْتِغْلَاحٍ مِنَ الْفَضْلَةِ وَفِي الْقُرْآنِ ، وَالْإِطْلَاحُ مِنَ الْبَلَدِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَطْلَعَتِ النَّفْثَةُ ، أَيْ : عَلَيَّهَا
أَيْ : هُوَ عَلَا ذَلِكَ الْأَمْرَ ، مَا لَكَ لَهُ » .

والأفترأغ : الإفترأض^(١) .
 واقتمع السقاء : مثل اقمع ؛
 وذلك إذا أدخل خربته في فيه
 فشرب .
 واقترع ، أى : اختار ، ومن ثم
 سميّ النجل قريبا ، لأنه مقترع
 من الإبل .
 واقتطع قطيعا من غنم فلان .
 واقتلعه ، وقلمه بمعنى .
 واقتمعت مافي الإناء ، أى :
 شربته كله أو أخذته .
 والمكنتع : الحاضر . [واكتنع
 عليه : إذا تعطف^(٢)] .
 ويقال : القرحة تلتمع ، وذلك
 إذا احترقت وجعا^(٣) .
 والالتيغ : الالتيحاف .
 والتمع : مثل اختلس .
 ويقال : امتصع في الأرض ،
 أى : ذهب .

وانتفع لونه ، أى : تغير من
 حزنه أو فرجه .
 ومنعه فانتنع .
 وانتجع الكلاء ، أى : طلبه
 في موضعه . وانتجعت فلانا :
 إذا أنبته نطلب معروقه .
 ونزعه فانتزع . ونزعه وانتزعه
 بمعنى .
 وانتفع بما تعلم .
 وانتفع لونه : لغة ضعيفة في
 انتفع . وانتفع القوم نقيعة :
 إذا قبخوا من الغنيمة شيئا .
 واهتزعت القناة ، أى : اهتزت .
 (غ) اضطلع بالعل وغيره .
 (ف) الجترف : أى : اجتاح .
 واخترف : من الجرفة .
 والثمار تُخترف في الخريف
 أى : تُجتنى .
 وخطفه ، واختطفه بمعنى .

(١) في نسخة (ق) بالقاف ، وكلاهما صواب .
 (٢) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس وغيره .
 (٣) زاد في الصحاح : إذا قبحت .

أسأله عُميرة عن أبيها
خلال الجيش تغترف الركابا
والاعتيساف : الأخذ على غير
الطريق .
والاعتصاف : الكسب .
والاعتيكاف : الاختباس ، ومنه
الاعتيكاف في المسجد .
وعلفت الدابة فاعلقت .
واغتفت الأرض : إذا كرهتها .
واغترف من الماء وغيره غُرْفَةً .
والاقتحاف : الشرب الشديد .
واقترفه ، أى : اكتسبه .
وفرّقه ^(١) بشر ، فاقترف به .
واكتنفوه ، أى : كانوا منه يمنة
ويُسرة .
والتحف بالملحفة .
ونتف شعره فاننتف .

واختلقوا في المسألة . وفلان
يخلف إلى فلان : يتعلم منه .
وارتدّفه ، أى : استدبره .
وارتشفه ، أى : امتصه .
وازدكفوا ، أى : تقاربوا .
وازدفعه ، أى : استخفه .
ويقال : فرس مُشترَف ، أى :
مُشرف الخلق .
واضطرف ، أى : اختال ، من
الصرف ، وهو الحيلة ، قال
الراجز ^(٢) :
• قد يكسب المال الهدائن الجاف •
• بغير لأعصف ولا اضطراف ^(٣) •
ويقال : بعير مُطَرَف ، أى :
مُشترى حديثا .
ويقال : اغترف بذئبه ، أى :
أقر . واغترفت القوم ، أى :
سألتهم ، وقال ^(٤) :

(١) هو البجاج ، كما ورد في اللسان .
(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ماعصف . . ورواية ديوان البجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لاعصف . . »
ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأبيات وإنما ورد مفردا مع أبيات تنسب للبجاج وبعضها ينسب لروية (ص ٨٢) .
(٣) هو بشر بن أبي خازم ، كما ورد في اللسان .
(٤) في الصحاح بدلها : بشي ، وفي (س) : بالشىء .

وَرَزَقَهُ فَارْتَزَقَ ، أَى : قَبِضَ
الرَّزَقَ .

وَارْتَقَى ، أَى : اَتَكَا عَلَى
مِرْقِيهِ .

وَأَسْتَبَقَا فِي الْعُلُوِّ . وَتَسْتَبِقُ ، أَى :
تَنْتَفِيضُ .

وَأَسْتَرَقَ السَّمْعَ : إِذَا سَمِعَ شَيْئًا
سَرَقَةً .

وَصَفَقَ الْعِيدَانَ ، أَى : ضَرَبَ
بِهَا ^(١) فَاضْطَفَقَتْ . وَالرَّيْحُ تَصْفِقُ
الشَّجَرَ فَيَضْطَفِقُ .

وَأَطْرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، أَى :
الْتَفَتَ ، وَوَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْتَرِقٌ ، أَى :
قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَإِخْتَلَقَهُ ، أَى : أَحْبَبَهُ .

وَإِخْتَنَقَ الْأُمُورَ مُضْطَلِعًا بِهَا ،
أَى : تَلَقَّاهَا بِالْقُوَّةِ وَأَقْلَبَهَا .

وَأَنْتَجَفَ الشَّيْءُ ، أَى : اسْتُخْرِجَهُ .

وَأَنْتَسَفَهُ ، وَأَنْتَسَفَهُ ، أَى :
قَشَرَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

• وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أَنْدَابِهِ ^(٢) •

وَأَنْتَشَفَ ، أَى : شَرِبَ الشُّبَابَةَ ،
وَهِيَ الرُّغْوَةُ .

وَأَنْتَصَفَ مِنْهُ . وَأَنْتَصَفَ النَّهَارُ .

وَأَنْتَصَفَتِ الْجَارِيَةُ مِنَ النَّصِيفِ .

وَنَضِفَ الْفَصِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ ،
وَأَنْتَضَفَهُ ، أَى : اِمْتَنَكَّهُ .

وَنَكَفَتُ الْغَيْثَ وَأَنْتَكَفْتُهُ ، بِمَعْنَى :
إِذَا أَقْطَعْتَهُ ^(٣) .

(ق) أَخْرَقْتَهُ النَّارُ فَاخْتَرَقَ .

وَالِاخْتِلَاقُ : الْخَلْقُ .

وَالرَّيْحُ تَخْتَرِقُ ، أَى : تَمُرُّ .

وَالْمُخْتَرِقُ : الْمَمْرُ .

وَخَلَقَ الْحَلِيزَةَ ، وَإِخْتَلَقَهُ .

وَإِخْتَنَقَ لَمَّا خَتَفَهُ .

(١) هُوَ ابْنُ النِّجَمِ ، كَانَتْ فِي اللِّسَانِ ، أَوْ حَمِيدُ الْأَرْدَنِ ، كَانَتْ فِي إِسْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (١٦) .

وَالشَّاهِدُ فِي الْحَمَاحِ كَلَامُهُ ، لَكِنْ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٢) بِمَعْنَى : • إِنْجَابَانَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ •

(٣) أَى : انْتَضَعَ عَنْهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ .

(٤) بِذَلِكَ إِذَا حَرَكَ أَوْتَارَهَا .

وَعَبَقَهُ فَأَخْبَقَ^(١) .

وافتَرَقَ القَوْمُ ، وهو نقيض
اجتمعوا .

وَمَرَّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ ، أَيْ : يَأْتِي
بِالسَّجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ .

وَالْقُرَارَةُ^(٢) : تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ .
وَأَمْتَحَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ذَهَبَ ،
وَأَمَحَى . وَأَمْتَحَقَ ، أَيْ : اخْتَرَقَ .
وَأَتَمَطَّقَ بِالنَّطَاقِ : إِذَا شَدَّ عَلَى
وَسْطِهِ .

(ك) الْإِثْرَاكُ : السَّرْعَةُ .

وَابْتَشَلَ الْكَلَامَ ، أَيْ : كَذَّبَ .
وَقَالَ فِيهِ قَمَا أَتَرَكَ ، أَيْ : لَمْ
يَتْرُكْ شَيْئًا .

وَالْإِخْيَالُ : شِدُّ الْإِزَارِ ، وَمِنْهُ أَنَّ
عَائِشَةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا]^(٣) كَانَتْ
تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي
الصَّلَاةِ^(٤) .

وَاحْتَنَكَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : إِذَا
أَكَلَ مَاعِليهَا . وَرَجُلٌ مُحْتَنِكٌ :
إِذَا حَتَّكَ الْأُمُورَ .

وَارْتَبَكَ ، أَيْ : اخْتَلَطَ . وَارْتَبَكَ
فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَلَبَّسَ بِهِ وَنَشِبَ فِيهِ .

وَالْأَشْتِيَاكُ : الْإِخْتِلَاطُ ، يَقَالُ :
رَجِمَ مُشْتَبِكَةً ، أَيْ : مُخْتَلِطَةً .
وَاشْتَرَكَا فِي الْبَيْعِ .

وَاعْتَرَكَ الْقَوْمُ : إِذَا أَزْدَحَمُوا .

وَاعْتَنَكَ الْبَعِيرُ : إِذَا بَقِيَ فِي
الْعَانِكِ ، وَالْعَانِكُ : رَمْلَةٌ فِيهَا
تَعْقُدُ .

وَأَمْتَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَكَ .
وَأَنْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إِذَا لَمْ يَرْعَهَا .
(ل) ابْتَدَلَ ثَوْبَهُ ، أَيْ : ائْتَهَنَهُ .

وَابْتَقَلَ الْحِمَارُ ، أَيْ : رَعَى
الْبِقَلَ .

وَابْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ : تَضَرَّعَ .

(١) أَيْ : شَرِبَ بِالسَّيِّئِ .

(٢) وَهِيَ كَلَاكٌ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ، وَذَكَرَ فِي الصَّحَاحِ أَنَّهَا الْقُرُورَةُ - بِهَسَمِ الْقَافِ وَالرَّاءِ - . وَكَانَ الْقَاطِنُ وَارِدَ
فِي كِتَابِ الْفَنَاءِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٤) رَوَايَةُ الصَّحَاحِ الْحَدِيثُ : كَانَتْ تَحْتَبِكُ تَحْتَ الدَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ . وَرَوَايَةُ الْهَيْثَمِ (٢٣١/١) تَحْتَ دَرْعِهَا

فِي الصَّلَاةِ . وَبْنُ أَبِي بَرْزَةَ أَنَّ عَائِشَةَ سَاقَطَ مِنْ (س) .

وَارْتَحَلَ : من الرّحيل .
 وَاَرْتَمَلَه ، أَيْ : احْتَمَلَه .
 وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَمَّتْ .
 وَاشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .
 وَاشْتَعَلَ بِهِ .
 وَاشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَاشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْضَاهُ فِي ثَوْبِهِ . وَاشْتِمَالَ الصَّمَاءُ : أَنْ يَجُلُّ جَسَدُهُ بِثَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ قُرْجَةٌ .
 وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاغْتَدَلَ .
 وَاعْتَذَلَ ، أَيْ : لَامَ نَفْسَهُ وَاعْتَبَ .
 وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُتَعَذِّلَاتٌ : إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .
 وَاعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعُزْلَةِ . وَوَسَّيْتُ الْمُتَعَزِّلَ ؛ لِاعْتِزَالِهِمُ الْحَسَنَ الْبَصْرَى ، وَالْمُتَوَكِّلَ لِلذَّكَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ .
 وَاعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَبَلَهَا بَيْنَ فَخْلَيْهِ لِيُخْلِبَهَا . وَاعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

وَاجْتَنَذَلَ ، أَيْ : ابْتَهَجَ .
 وَاجْتَعَلَ : بِمَعْنَى جَعَلَ ، وَقَالَ :
 نَاطَ أَمْرَ الضَّمَاغِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلُ
 سَلَّ كَحَبْلِ الْعَايِيَةِ الْمَمْلُودِ^(١)
 وَاجْتَمَلَ ، أَيْ : أَذَابَ الشَّخْمَ .
 وَاجْتَبَلَهُ ، أَيْ : اضْطَادَهُ بِالْحَيَالَةِ .
 وَاجْتَهَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
 وَاجْتَهَلَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : تَنَاقَى .
 وَاجْتَهَلُوا ، أَيْ : ارْتَحَلُوا .
 وَاجْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَيْ : أَغْضَى لَهُ عَنْهُ . وَاجْتَوَلَ ، أَيْ : غَضِبَ^(٢) .
 وَاجْتَبَلَهُ ، أَيْ : خَبَلَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي أَعْضَانِهِ .
 وَالْإِنْخِزَالُ : الْإِنْخِطَاعُ .
 وَادْخَلَ ، أَيْ : دَخَلَ .
 وَارْتَجَلَ الْخُطْبَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَنْكَلِمَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّامًا قَبْلَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ : إِذَا خَلَطَ الْعُنُقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمَلِ لَجِبَةٍ .

(١) هُوَابُ زَيْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٢) الْبَيْتُ شَمْسٌ تَقْصِيدَةٌ فِي جَمْعَةِ أَشْوَارِ الْعَرَبِ (صَفْحَةُ ٧٤٠) . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : اجْتَهَلَ بِدَلَا مِنْ اجْتَهَلَ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَثِيرٌ .

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاولَنْ أَنْ يَفْتَحِلَّ
بِلا إِحْتِناءٍ بَيْنَ النَفُوسِ وَلَا ذَخْلٍ^(١) .
وَأَفْتَحَلَّ بِالْكُفْلِ .
وَأَفْتَحَلَّ الْبَعِيرَ ، مِنْ الْكَيْفْلِ ، وَهُوَ
أَنْ يُؤْخَذَ كِسَاءٌ فَيُعْقَدَ طَرْفَاهُ ، ثُمَّ
يُلْفَى مُقَدَّمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ ، وَمَوْخَرُهُ
عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ .
وَأَفْتَحَلَّ ، أَيْ : صَارَ كَهَلًا .
وَأَفْتَحَلَّ النَّبَاتُ : إِذَا تَمَّ طَوْلُهُ .
وَأَفْتَحَلَّ أَمْرُهُ ، أَيْ : اخْتَلَاهُ .
وَأَفْتَحَلَّ مِنْهُ ، أَيْ : أَقْتَصَّ .
وَيُقَالُ : مَا أَفْتَحَلَّ نَبْلُهُ ، وَنَبْلُهُ
وَنَبَالُهُ ، وَنَبَالَتُهُ ، أَيْ : مَا أَفْتَحَلَّ لَهُ .
وَأَفْتَحَلَّ قَوْلٌ غَيْرُهُ ، وَشَعْرٌ غَيْرُهُ :
إِذَا ادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ .
وَأَفْتَحَلَّهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .
وَأَفْتَحَلَّ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ .
وَأَفْتَحَلَّنَا ، أَيْ : ارْتَمَيْنَا .
وَفَعَلَ ، وَأَفْتَحَلَّ بَعْضَى .

أَيْ : جَعَلَهُ عَلَى رِجْلِهِ ، وَهِيَ^(١) فِي
الرَّكَابِ . وَأَفْتَحِلَّ لِسَانُهُ : إِذَا لَمْ
يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ . وَيُقَالُ : صَارَعَ
فُلَانٌ فُلَانًا فَأَفْتَحَلَّهُ الشُّغْرِيَّةَ ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَاعِ يُلَوِّى رِجْلَهُ
عَلَى رِجْلِهِ .
وَأَفْتَحَلَّ ، أَيْ : اضْطَرَبَ فِي
الْعَمَلِ ، وَقَالَ :
■ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمَلُ *
■ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ^(٢) *
معناه : إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا مِنْ
يَتَكَلَّ عَلَيْهِ .
وَأَفْتَحَلَّ عَلَيْهِ كَذِبًا وَزُورًا ، أَيْ :
اخْتَلَقَ .
وَأَفْتَحَلَّ أَمْرُهُ ، أَيْ : اسْتَأْنَفَهُ .
وَرَجُلٌ مُفْتَحِلٌ الشَّبَابِ : إِذَا كَانَ فِي
أَوَّلِ شَبَابِهِ .
وَأَفْتَحَلَّ الْقَوْمُ . وَأَفْتَحِلَّ الرَّجُلُ :
إِذَا قَتَلَهُ عِشْقُ النِّسَاءِ وَالْجَنِّ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) أَيْ الرِّجْلُ .
(٢) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَالْأَيَّامُ مِنْ إِنْشَادِ سَبِيحِيهِ ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ .
(٣) دِيهَوَاهُ (صَفْحَةُ ٤٨٧) ،

أفعل

واختَصَمَ القَوْمَ .
والسَيْفُ يَخْتَضِمُ جَفَنَهُ : إذا أكله
من جِدَّتِهِ .
وَادَّعَمَ : إذا اتَّكأَ على الدِّعامة .
وَادَّعَمَ الحَرْفَ الحَرْفِ .
وارْتَسَمَ الرُّسَمَ ، أَى : انشَئله .
وارْتَسَمَ المَلَّاحُ : إذا دعا وكَبَّرَ
وتعوَّذَ ، قال القُطَاطى :
فى ذى جُلُول يُقَضِّى الموتَ صاحِبَهُ
إذا الصَّرَّارَى من أهواله ارتدبا^(١)
وارْتَطَمَ الحِمَارُ فى الوَحْلِ : إذا
ارتدبك فيه .
[وارْتَطَمَ على الرِّجْلِ أمرُهُ : إذا
انْسَدَّتْ مَنَاهِجُهُ]^(٢) .
والارْتِكَامُ : التُّراكُمُ .
ويُقَالُ : ارْزَحَمَ الناسُ على الجسر
وغیره .
والارْزِقَامُ : الابتلاع .

وانتَقَلَ من الشَّيْءِ أَى : انتَقَى ،
قال الأعشى :
لئن مُنِيتَ بنا عن غِيبٍ معركة
لا تُلَفِّئنا عن دماء القَوْمِ نَتَنَقِّلُ^(١)
وانتَقَلَ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ .
واهْتَبَلَ ، أَى : اغْتَنَمَ واكْتَسَبَ .
(م) ابْتَسَمَ ، أَى : تَبَسَّمَ .
واجْتَرَمَ : من الجُرْمِ . اجترَمَ
النَّخْلُ ، أَى : اضْطَرَمَّها .
واجْتَجَمَ من الدَّمِ
ويُقَالُ : يومٌ ، مُجْتَدَمٌ ، أَى :
شديد الحرِّ .
واجْتَزَمَ ، أَى : شدَّ عليه نِيبَاهُ .
واجْتَشَمَ منه ، واجْتَضَمَهُ .
واجْتَكَمَ عليه فى ماله .
وحَلَمَ واجْتَلَمَ سواء .
والاخْتِيتَامُ : نَقِيزُ الاِفْتِيتَاحِ .
واخْتَرَمَهُ عنه ، أَى : اقْتَضَعَهُ .

(١) ديوان الأعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تَلَفِّئنا من . . .

(٢) فى حاشية الأصل : أَى : فى ذلك ذى شرع يقدر صاحبه الموت يأساً من نفسه إذا الملاح كبر من شدة المهرل .
والبيت فى ديوان القُطَاطى (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى فى ذى حيوك (بدلاً من جلول) . . . يثشى (بدلاً من يقضى)
ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، يعنى فى الصحاح .

كانَ عَدْلًا حَضَرَ بِقِيَّتِهَا ، قَالَ الْعَجَاجُ :
• إِذَا انْتَحَى مَعْتَقًا أَوْ لَجُفًا ^(١) •

وَاعْتَلَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ :
إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .

وَاعْتَلَمَ الْبَعِيرُ .

وَاعْتَنَمَ كَلْبًا .

وَاقْتَحَمَ الْفَرَسُ النَّهْرَ : إِذَا دَخَلَ .

وَيُقَالُ : اقْتَحَمَتْهُ عَيْتِي ، أَيْ : أَزْدَرَتْهُ .

وَاقْتَسَمُوا بَيْنَهُمُ الْغَنِيمَةَ .

وَاعْتَمَمَ ، أَيْ : كَسَمَ بِرَأْسِهِ .

وَالْتَنَمَ ، أَيْ : شَدَّ اللَّثَامَ .

وَالْتَحَمَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمُ .

وَالْإِلْدَامُ : الْأَضْطِرَابُ .

وَالْتَزَمَهُ ، أَيْ : اعْتَنَقَهُ .

وَالْمَوْجُ يَلْتَطِيطُ ، أَيْ : يَضْطَرِبُ .

وَالْإِتْلَاقُ : الْإِبْتِلَاقُ .

وَالْإِلْتِهَامُ : مِثْلُهُ .

وَانْتَضَمَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ

بِالرُّمْحِ فَانْتَضَمَ بِهِ ، أَيْ : اخْتَلَّه .

وَانْتَقَمَ اللَّهُ مِنْهُ .

وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ : إِذَا لَمَسَهُ إِمَّا
بِقُبْلَةٍ أَوْ بِنَائِلٍ .

وَاسْتَهَمُوا ، أَيْ : اقْتَرَعُوا .

وَاصْطَلَمَتِ الْفُحُولُ : إِذَا صَدَمَ
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالْاضْطِرَامُ : الْاجْتِرَامُ .

وَالْاضْطِلَامُ : الْاسْتِئْصَالُ .

وَاضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أَيْ : التَّهَبَتْ

وَاطْعَمَ ، أَيْ : وَجَدَ الطَّعْمَ .

وَوَلَّغَهُ فَاظْطَلَمَ وَاطْلَمَ وَاطْلَمَ ،
قَالَ زُهَيْرٌ :

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ

عَفَا وَيُطْلَمُ أَحْيَانًا فَيُطْلَمُ ^(١) .

أَيْ : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَّلُهُ .

وَاعْتَزَمَ عَلَى كَلْبًا وَعَزَمَ .

وَاعْتَصَمَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .

وَاعْتَقَمَ الْحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَفِرَ

الْبَثْرَ ، فَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرَ بِشِرَا

صَغِيرَةٍ بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . ويعرف ديوان العجاج (صفحة ٨٣) .

وَاخْتَنَنَ : من الحُصْنَةِ .
 وَاخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِالْقَدُومِ (٤) .
 وَاخْتَنَنَ لِنَفْسِهِ مَحَامِينَ الْأَخْلَاقِ .
 وَاذْنَنَ مِنَ الدُّخَانِ .
 وَاذْنَنَ ، أَى : اَطْلَى بِالذُّمْنِ .
 وَاذْتَنَجَنَ الزُّبْدُ : إِذَا طُبِخَ فَلَمْ
 يَصْفُ . وَاذْتَنَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ :
 إِذَا اخْتَلَطَ .
 وَاذْتَنَجَنَ مِنَ الشَّيْءِ : حِينَ رَهَنَهُ إِيَّاهُ .
 وَاضْطَبَّغَنَ الشَّيْءُ : إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ
 حِصْنِهِ .
 وَاضْطَبَّغَنَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَرَبَ
 بِظَهْرِ قَدَمِهِ مَوْخِرَ نَعْمِهِ .
 وَاطْلَعَنَ الْقَوْمُ : إِذَا طَلَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْإِهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قَالَ أَمْرُؤُ
 الْقَيْسِ :
 عَلَى الذَّبَلِ (١) جِيَّاشُ كَانَ اهْتِزَامَهُ
 إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ عَلَى مِرْجَلٍ (٢)
 وَاهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَى : كَسَرَهُ
 عَلَيْهِ .
 (ن) الشَّيْءُ الْمُحْتَنِنُ : الْمُسْتَوَى لِإِيخَالَفِ
 بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَاجْتَنَنَتُ النَّفْسُ ، وَحَجَنَتُهُ ، أَى :
 ضَمَعْتُهُ إِلَى نَفْسِي وَجَلَبَنَتُهُ .
 وَالْإِحْتِزَانُ : الْحَزَنُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 • بَكَيْتَ وَالْمُحْتَزِنُ الْبَكِي (٣) •
 وَاجْتَضَنَتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَحَضَنَتُهُ ،
 أَى : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

(١) الذبيل ، أَى : السهم .

(٢) ديوان امرؤ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على المقب ، ويرى كذلك : على الذبيل .. (صفحة ٣٧٣)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركت بدون ضبط في الصحاح . وهي في ديوان العجاج (صفحة ٦٦) ضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسم موضع ، وبأنها قدوم التجار . فن اللسان : « وقوله : اختن إبراهيم بقدم ... أين شميل ... قال : قطعها بها . فقتل له يقولون : قدوم قرية بالشام فلم يبرئها وثبت على قوله ... وقيل : القدوم بالتخفيف والتشديد قدوم التجار . وهو بالتخفيف والتشديد موضع على ستة أسياح من المدينة ... » .

وقد زُيدَت العبارة في نهاية ابن الأثير على أنها حديث ، فقال : ومنه الحديث : إن إبراهيم عليه الصلاة والسلام اختن بالقدم (٢٧/٤) .

وَاعْتَجَنَ ، أَى : اتَّخَذَ عَجِينًا .

وَاعْتَشَنَ ، أَى : قَالَ بِرَأْيِهِ .

وَافْتَتَنَ الرَّجُلُ .

وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .

وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَى : جَرَّبَ

مَا عِنْدَهُ .

وَامْتَنَهَوهُ ، أَى : ابْتَدَلُوهُ .

وَاهْتَجَنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وُطِّتْ

وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(هـ) اشْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرُّشْدَ مِنْ

الْفِتْنِ .

وَيُقَالُ : عِنْدَى مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ

مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ؛ أَى : لَا يَبْلُغُ

كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .

وَاتَنَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ .

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ

الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلِ اجْتَلَبْتَ

لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكِمَ أَلْفَاتُ الْوَصْلِ

أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةَ

تَلَحُّقٍ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ

الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

إِتِبَاعًا لِلنَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا

ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لِفِضْمَةِ الْعَيْنِ إِتِبَاعًا لَهَا .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي ^(١) لِمَا نِ : مِنْهُ

مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْأَشْتِرَاكِ ؛

كَالتَطَاعُنِ وَالْإِطْعَامِ ، وَالتَّخَاصُّمِ

وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَنَمَعْتَهُ فَامْتَنَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ :

جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِأَفْعَلِ

كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ

فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَضْطِرَابِ ،

كَقَوْلِكَ : اغْتَمَلَ وَاسْتَكْسَبَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :

اخْتَفِيزْ ، أَى : اتَّخَذَ خُفْرًا ، وَأَطْبِخْ ،

أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلًا سَالِمًا مَبْنِيًا

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،

كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلِ الْكَلَامَ ؛ وَاسْتَارَتْ ^(٢)

النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِشَوْبِهِ .

(١) يَدُلُّ فِي (ق) وَ (س) : يَنْ . (٢) فِي السَّانِ : وَاسْتَارَتْ النَّاقَةُ شَالَتْ بِذُلَيْهَا .

وَأَنْسَكَبَ الْمَلَأُ ، أَى : انْصَبَ .
وَأَنْسَلَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَسْرَعَتْ فِي سَيْرِهَا حَتَّى كَانَتْهَا تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا .
وَيُقَالُ : عَرَوْهُ تَنْشَخِبُ دَمَا ^(١) .
وَالْأَنْشِطَابُ : السَّيْلَانُ .
وَيُقَالُ : شَعَبَتْهُ الْمَنِيَةُ فَأَنْشَخِبَ .
وَأَنْقَصَبَ ، أَى : انْقَطَعَ .
وَقَلْبَهُ فَأَنْقَلَبَ .
وَأَنْكَلَبَ الرَّمْلُ ، أَى : انْصَبَ وَاجْتَمَعَ .
(ت) رُطِبَ مُنْسَبِتٌ : إِذَا عَمَهُ الْإِرْطَابُ .
وَيُقَالُ : انْصَلَّتْ فِي سَيْرِهِ : إِذَا مَضَى .
وَأَنْفَلَتْ مِنْهُ .
(ث) انْبَعَثَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا لَمَّا بَعَثَتْهَا .
وَالْأَنْخِنَاتُ : التَّكْسُرُ وَالتَّشْنِي .
وَالْأَنْدَلَاتُ : رُكُوبُ الرُّؤَاسِ فِي السَّيْرِ ^(٢) .

انفعل

٣٠١ - باب الانفعال ^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون
(ب) يُقَالُ : انْتَعَبَ الْمَلَأُ فِي الْمُتَعَبِ ،
أَى : جَرَى .
وَالْأَنْجِلْدَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .
وَأَقْرَابُ ^(٢) اللَّدَابَةِ تَنْحَلِبُ ، أَى :
تَسِيلُ عَرَقًا .
وَأَنْزَرَبَ الصَّائِدُ : إِذَا دَخَلَ
نَامُوسًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
• خَفِيَ الشَّخْصُ مِنْزَرَبٍ • ^(٣)
وَأَنْزَقَبَ فِي جُحْرِهِ ، أَى : أَنْزَوَى
فِيهِ .
وَسَجَّهَ فَانْسَحَبَ ، أَى : جَرَّهَ
فَأَنْجَرَ .
وَأَنْسَرَبَ الثَّلْبُ فِي جُحْرِهِ ، أَى :
دَخَلَ .

(١) من هنا تصحح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (س) فإنه يشير إلى النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيها مضي .
(٢) جمع قرب وقرب : الحاصرة ، أو من الشاكلة إلى مراقي البطن (قاموس) .
(٣) تمام للشرط (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * وذلك الثياب خفي الشخص منزوب *
(٤) أَى : تنفجر ، كما ورد في الصباح .
(٥) الذي في الصباح : المثلث الذي يمشي ويركب رأسه لا يشفيه شيء ، ومثله في اللسان . وفي اللسان كذلك : لذلك : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وَانْفَرَجَ عَنْهُ الْهَمُّ : [إِذَا انْكَشَفَ] ^(٣) .

(ح) انْبَطَحَ حِينَ بَطَحَهُ .

وَانْسَدَحَ : إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ، مُنْسَرَّحَةٌ فِي السَّيْرِ ،
أَي : سَهْلَةٌ السَّيْرِ . وَالْمُنْسَرَّحُ :
الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَالْمُنْسَرَّحُ :
جِنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ .

وَانْتَشَرَ صَدْرُهُ لِقَبُولِ الشَّيْءِ .

وَانْصَرَحَ الْحَقُّ ، أَي : بَانَ .

وَانْضَبَحَ لَوْنُهُ ، أَي : تَغَيَّرَ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

• عُلِقَتْهَا قَبْلَ انْفِصَاحِ لَوْنِي ^(٤) •

وَانْفَتَحَ الْبَابُ لَمَّا فَتَحَهُ .

وَانْفَنَسَ صَدْرُهُ ، أَي : انْشَرَحَ .

(خ) [انْسَلَخَ الشَّهْرُ ، أَي : مَضَى] ^(٥) .

وَانْشَدَخَ لَمَّا شَدَخَهُ .

وَيُقَالُ : ضَرِبَهُ فَانْفَقَرَتْ كَيْدُهُ ،

أَي : انْتَشَرَتْ ^(١) .

(ج) الْأَنْبِعَاجُ الْأَنْشِقَاقُ . وَيُقَالُ :

الْأَنْبِجَتْ دُفْعَةً مِنْ مَطَرٍ ^(٢) .

وَالْأَنْبِلَاجُ الصُّبْحُ ، أَي : أَضَاءَ .

وَيُقَالُ : تَضَلُّ مُنْدَجِجٌ ، أَي :

مُدَوَّرٌ . وَانْدَمَجَ : إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ
وَاسْتَمَرَّ فِيهِ .

وَأَزْعَجَهُ مِنْ مَكَانِهِ فَانْزَعَجَ ، أَي :

انْقَلَعَ سَائِرًا .

وَسَجَّ جِلْدُهُ فَانْسَجَّ ، أَي :

قَشَرَهُ فَانْقَشَرَ .

وَانْشِرَاجَ الْقَوْسِ : انْشِقَاقُهَا .

[وَيُقَالُ : فَرَسٌ ، مُنْشِنِجُ النَّسَا .

وَالْمُنْشَرَجُ ، أَي : انْشَقَّ .

وَالْمُنْشَرَجُ ، أَي : انْعَطَفَ .

وَالْمُنْشَرَجَاتُ سَاقَاهُ فِي الْمَشْيِ : إِذَا

انْفَتَحَتَا .

(١) مَا وَرَدَ عَلَى بَابِ الْفَاءِ وَالْثَاءِ سَائِلٌ مِنْ لُحْنَةِ الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُوجُودٌ فِي جَمَائِرِ النُّسخِ وَفِي الصِّحَاحِ .

(٢) أَي : انْتَبَهَتْ دُفْعَةً مِنَ الْمَطَرِ عَظِيمَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (ج) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ . وَبَعْضُهَا فِي الصِّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي التَّحْلِيلِ (٢١٨ / ٤) ، وَإِسْلَاحُ الْمُطَلَقِ (٢٤٦) وَالصِّحَاحُ وَاللَّسَانُ يَدُونُ لِسْبَةَ . وَرَوَايَةُ

الإِسْلَاحِ «عَلَّقَهَا» وَبِهِ • وَجِبَتْ لِمَا مَعْدُ الْيُونِ •

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

وَزَجَرَهُ فَانْتَزَجَرَ، أَيْ : نَهَاهُ فَانْتَهَى .
وَانْتَسَدَرَ يَتَلَو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ . وَاَنْتَسَدَرَ الشُّعْرُ ، أَيْ :
انْتَسَدَلَ .

وَانْتَسَفَرَ مَقْلَمٌ رَأْسُهُ عَنِ الشُّعْرِ ،
أَيْ : انْتَحَسَرَ .

وَاتَشَتَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : انْقَلَبَ
جَفْنُهَا .

وَانْتَشَبَرَ لِلْأَمْرِ . وَاَنْتَشَبَرَ الْقَرَسُ :
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَبِيهِ .

وَصَهَرَتْهُ الشَّمْسُ فَانْتَصَهَرَ ، أَيْ :
أَذَلَّتْهُ فَذَابَ .

وَعَصَرَهُ فَانْتَعَصَرَ .

وَانْعَقَرَ ، أَيْ : تَلَطَّحَ بِالنَّارِ مِنْ
الْقَمَرِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَقَالَ ^(١) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
وَأَيْنَا بُرُوثُهُ مَا يَنْتَعِفِرُ ^(٢)

وَانْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَانْفَضَخَ الْبَيْعُ .

وَنَفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَيْ :
انْتَشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَبِيهِ ، أَيْ : مَضَى .

وَنُخَصِدَ الْعَوْدُ ، أَيْ : انْثَنَى مِنْ
غَيْرِ كَسْرِ يَبِينِ .

وَعَقَلَدَهُ فَانْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَانْفَرَدَ .

وَالْمُنْقَصِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْاِنْتِبَارُ : الْاِنْقِطَاعُ .

وَانْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَانْجَبَرَ الْكُسْرُ ، أَيْ : جَبَرَ ^(٢) .

وَأَحْجَرَهُ فَانْحَجَرَ .

وَانْحَلَرُ ، أَيْ : نَزَلَ .

وَحَسَرَهُ فَانْحَسَرَ ، أَيْ : كَشَفَهُ

فَانْكَشَفَ .

(١) ضببت في بعض النسخ بكسر الميم .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : والجبر ، أَيْ : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَيْ تَرَى الضَّبَّ سَابِحًا فِي مَادِ الْمَطَرِ قَدْ تَنَى بَرُوثُهُ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَتَلَطَّحُ بِالنَّارِ .
لِكَثْرَةِ الْمَاءِ . وَالْبَرُوثُ مِنَ الضَّبِّ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَإِنَّمَا جَعَلَهُ خَفِيفًا مِنَ الْجُرْعِ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ شَيْئًا مِنَ التَّبِ
يَأْكُلُهُ لِكَثْرَةِ الْمَاءِ ... وَالْيَتِ فِي دِيَوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَانْكَسَرَ .
 وَانْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَى : سَالَ .
 (ز) حَجَزَهُ فَانْحَجَزَ . وَانْحَجَزَ ، أَى :
 أَتَى الْحِجَازَ .
 (س) بَجَسَ الْمَاءُ فَانْبَجَسَ ، أَى : فَجِرَهِ
 فَانْفَجَرَ .
 وَطَمَسَهُ فَانْطَمَسَ ، أَى : مَحَاهُ
 فَانْمَحَى ^(٤) .
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَانْغَمَسَ .
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَانْقَمَسَ مِثْلَهُ .
 وَانْكَسَرَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .
 وَانْكُرسَ ، أَى : انْكَبَّ .
 وَانْمَقَسَ ^(٥) ، أَى : اسْتَتَرَ .
 (ش) انْكَمَشَ الْفَرَسُ ^(٦) ، أَى : أَسْرَعَ
 فِي سَيْرِهِ .
 (ص) انْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَى : سَكَنَ
 وَرَمَهُ .
 (ض) خَطَفَهُ فَانْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طَبْعَةٌ سَيْفٍ فَانْفَعَرَ : مِنْ
 الْعَمْرِ .
 وَانْفَعَرَى الْمَاءُ ، أَى : انْبَغَمَسَ .
 وَقَجَرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَانْفَجَرَتْ ، أَى :
 بَجَسَهَا فَانْبَجَسَتْ .
 وَقَطَرَهُ فَانْقَطَرَ ، أَى : شَقَّهْ فَانْشَقَّ
 وَانْفَطَرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .
 وَانْفَعَرَ فَوْهٌ ، أَى : انْفَتَحَ .
 وَقَلَنْتُ عَلَيْهِ الثَّوْبَ فَانْقَلَدَ .
 وَقَشَرَهُ فَانْقَشَرَ .
 [وَقَعَرَهُ فَانْقَعَرَ] ^(١) .
 وَانْكَدَرَ يَعْلُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِشْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
 وَالْمَكْلَابَ :

فَانْصَاعَ جَانِبَهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ
 يَلْحَجِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلُوبُ ^(٢)
 [وَانْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَى :
 تَنَاضَرَتْ] ^(٣)

(١) زيادة من (ص) . وعيارة الصباح : وقمرت الشجرة قمرا ، فلعنها من أصلها فانقمرت .

(٢) ديوانه (ص ٢٤) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) .

(٤) كَيْبَتْ فِي بَعْضِ النُّسَخِ : انْحَى .

(٥) الكلمة غير مقررة في المخطوطات . وأقرب الإصحاحات إليها ما ذكرنا . يقال : مَقَسَ فِي الْمَاءِ : إِذَا غَمَلَهُ

وَمُغَلَّهُ وَغَمَسَهُ . (٦) في (ص) و(ق) بدلها : الْبَيْرِ .

وَانْقَمَعَ حِينَ قَمَعَهُ .
 وَاَنْهَزَعَ ، أَى : اِنْكَسَرَ .
 (غ) اَنْبَزَعَ الرَّبِيعُ .
 وَدَبَّغَ الْجِلْدَ فَاَنْدَبَغَ .
 (ف) بَعَثَهُ فَاَنْجَعَفَ ، أَى : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .
 وَاَنْحَرَفَ عَنْهُ ، أَى : مَالَ وَعَدَل .
 وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .
 وَعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .
 وَغَرَفَهُ فَاَنْغَرَفَ ، أَى : قَطَعَهُ
 فَاَنْقَطَعَ .
 وَكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .
 (ق) اَنْبَيْقَ الْمَاءُ ، أَى : اَنْفَجَرَ .
 وَاَنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَتْ .
 وَاَنْحَمَقَ الثَّوْبُ ، أَى : اَخْلَقَ .
 وَخَرَقَهُ فَاَنْخَرَقَ .
 وَالْاِنْدِحَاقُ : خُرُوجُ الرَّجِمِ بَعْدَ
 الْوِلَادَةِ .

وَقَبَضَهُ فَاَنْقَبَضَ .
 وَاَنْقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا ^(١) .
 (ط) اَنْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
 وَاَنْمَطَ ^(٢) الْحَبْلُ ، أَى : تَسَاقَطَ
 وَبُرَّه .
 وَاَنْهَيْطَ ، أَى : نَزَلَ .
 (ع) اَنْتَوَعَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
 وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الْفَرَسُ ،
 أَى : اَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
 فِي الْحَدِيثِ .
 وَاَنْذَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى : خَرَجَ .
 وَاَنْسَلَعَ ، أَى : اَنْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
 • مِنْ بَارِيٍّ حَيِّصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٍ •
 وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
 وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاَنْقَطَعَ الرَّجُلُ فِي
 سَفَرِهِ ^(٤) .
 وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .

- (١) زَادَ فِي الصِّحَاحِ : وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .
 (٢) كَتَبْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : اَمَطَ ، وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ فِي الصِّحَاحِ .
 (٣) هُوَ حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةَ الرَّبِيعِ ، كَمَا فِي الْلسَانِ (سَلَعٌ - كَلَعٌ) أَوْ عَكَاشَةُ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ
 فِي تَاجِ الْعَرُوسِ (كَلَعٌ) .
 (٤) نَ (نِ) وَ (ق) وَ (س) : وَاَنْقَطَعَ بِالرَّجُلِ فِي سَفَرِهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصِّحَاحِ .

والانطلاق : اللهاب .	والانذفاق : الانصباب .
ويُقَال : فَرَّقْتُهُ فَاثْفَرَقَ .	وانْدَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، أَيْ :
وَقَلَقْتُهُ فَاثْفَلَقَ .	خَرَجَ مِنْ غَيْرِ سِلٍّ . وَيُقَال : طَعَنَهُ
وَأَمَلَقْتُ ^(٤) الصُّخْرَةَ ، مِنَ الْمَلَقَةِ ،	فَاثْدَلَقْتُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أَيْ : خَرَجْتُ .
وهي الصُّخْرَةُ الْمُلَسَاءُ .	وانْدَلَقَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
(ك) سَلَكَهُ قَائِسُكَ ، I قَالَ زُهَيْرٌ :	وانْدَمَقَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : دَخَلَ .
• واقصِدْ بِلِرْعِكَ وانظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ ^(٥) .	وانْزَبَقَ : مِثْلُ انْزَبَقَ .
وَهَنَكَ فَاثْنَهَكَ .	وزَعَقْتُهُ فَاثَزَعَقَ ، أَيْ : أَفْرَعْتُهُ
(ل) انْجَلَّ ، أَيْ : سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .	فَقَرَعَ .
وانْجَلَّ الْقَوْمُ ، أَيْ : هَرَبُوا	وصَفَقَهُ فَاثْنَصَقَ ، أَيْ : صَرَفَهُ
وَأَسْرَعُوا .	فَاثْنَصَرَ ، وَقَالَ ^(٦) :
[وانْخَزَلَ مِنْهُ : إِذَا اسْتَرْخَى	• فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ ^(٧) .
وتَأَخَّرَ عَنْهُ ^(٨) .]	يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأُتُنَ . يَقُولُ : وَرَدَتْ
وانْدَحَلَ ، أَيْ : دَخَلَ ، وَلَيْسَ	الْمَاءُ ، وَأَحْسُ الْفَحْلُ بِالْصَائِدِ ، فَأَرَادَ أَنْ
بَحِيدٌ .	يَسْتَنْقِذَ الْأُتُنَ ، فَمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ^(٩) .

(١) هو رؤية ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية اللسان : في المنصف . ورواية ديوان رؤية (ص ١٠٨)

• فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ •

وقد اختلفت ضبط : المنصف - بكسر الفاء - اسم فاعل ، لأن الفعل لازم .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) كتبت في بعضها : اتملقت .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح ورواية ديوانه (ص ١٨٢) : فاقصه ...

(٦) زيادة من سائر النسخ .

وَانْتَمَلَّ مِنْ عَلَيْهِ ، أَى : تَمَآثَلَ .
وَانْسَحَالَ الْوَرَقُ ^(١) : أَنْ يَحْكُ
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَانْعَدَلَ عَنْهُ ، أَى : عَدَلَ .
وَقَتَّلَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَاثْقَلَتْ .
وَفَصَلَهُ فَاثْقَصَلَ .
وَانْهَمَلَ الْمَطَرُ وَمَعَلَ بِمَعَى .

(م) ثَلَمَهُ فَاثْتَلَمَ .

وَجَلَمَهُ فَاثْجَلَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاثْقَطَعَ .
وَجَزَمَهُ فَاثْجَزَمَ .
وَحَسَمَهُ فَاثْحَسَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاثْقَطَعَ .
وَاثْحَلَمَ ، أَى : اِنْكَسَرَ .
وَاثْحَزَمَ مِنْخَرُهُ .

وَاثْسَجَمَ [السا] ^(٢) ، أَى : سَالَ .
وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَاثْشَرَمَ ، أَى :
شَقَّهُ فَاثْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :

• وَقَدْ شَرُمُوا جِلْدَهُ فَاثْشَرَمَ •

وَاثْصَرَمَ ، أَى : اِنْثَقَعَ .
وَوَلَمَهُ فَاثْوَلَمَ .

وَوَصَصَهُ فَاثْوَصَصَ ، أَى : كَسَرَهُ
فَاثْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ .

وَأَفْحَمَهُ فَاثْفَحَمَ ، أَى : أَذْخَلَهُ
فَدَخَلَ .

وَاثْقَدَمَ ، أَى : اُسْرَعَ .

وَوَسَمَهُ فَاثْوَسَمَ .

وَوَصَصَهُ فَاثْوَصَصَ ، أَى : كَسَرَهُ
حَتَّى يَبِينَ .

وَاثْهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَى : ثَمَعَتْ .

وَاثْهَلَمَ الْجِدَارَ لَمَّا هَدَمَهُ

وَهَزَمَهُ فَاثْهَزَمَ

وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْاِنْهَضَامِ

أَوْ بَطِيءُ الْاِنْهَضَامِ .

(ن) كَفَنَهُ فَاثْكَفَنَ .

وَهَذَا الْبَابُ بِنِائِهِ أَنْ يَكُونَ مَطَاوِعَ
فَعَلْ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

(١) الورق : اللوام المصروبة .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسات ، قاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

فربما جاء موافقاً لَفْعَلٍ مثل قولك :
عَدَلَ عنه وأَعْدَلَ ، وَهَمَلَ الذَّمْعُ وَانْهَمَلَ .
وربما جاء مُطَاوِعاً لِأَفْعَلَ وذلك كقولك :
أَحْبَرَهُ فَأَنْحَجَرَ ، وَأَزْعَجَهُ فَأَنْزَعَجَ ،
وذلك لِاشْتِرَاكِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ فِي حُرُوفٍ
كثيرة في المعنى ، فبني مُطَاوِعٌ هذا على
يَنَاءٍ مُطَاوِعٍ هذا .

وربما جاء وَلَيْسَ له فِعْلٌ مُجَاوِزٌ ،
وهو كقولك : انْخَجَرَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَتَى الْحِجَازَ ، وَانْسَرَبَ الثَّغْلَبُ فِي جُحْرِهِ ،
وَانْتَكَسَمَ فِي النَّحْيِ [إِذَا : دَخَلَ ^(١)] .
وهذا الباب لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ عَلَى
الأَصْلِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكَ .

* * *

اسْتَفْعَلَ

٣٠٢- باب الاستفعال

وهو مما زِيدَتْ فِي أَوَّلِهِ سِينٌ وَتَاءٌ
(ب) يُقَالُ : اسْتَحَقَّقْتَهُ ، أَيْ : احْتَمَلْتَهُ .
وَاسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ ، أَيْ : اسْتَدْرَكَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ص) .

(٤) الحلة : ما يَبْرُدُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْهَرَقِ وَالْفَسَبِ ، كَارُودٌ فِي الصَّحَابِ ، وَفِي اللِّسَانِ : وَفِي دَعَاءِ ابْنِ هُبَيْرَةَ :
« أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَسْغُورٍ » . هُوَ يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمُنْتَهِى فِي الْحَلَّةِ ، مِنَ الْغَرَبِ ، وَهِيَ الْحَلَّةُ (غَرْبٌ) .

(٥) الكلمتان الأخيرتان لم تردا في سائر النسخ .

وَاسْتَرْهَبَهُ : مِنَ الرَّهْبِ .

وَاسْتَضَعَبَ الْكِتَابَ وَفَيْزَهُ .

وَاسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ :
صَعِبَ .

وَاسْتَضَرَبَ الْعَسْلُ ، أَيْ : صَارَ
ضَرْباً ^(٢) .

[وَاسْتَضَرَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
طَرِدُوا إِلَهُوَ طَرِباً شَدِيداً ^(٣)] .

وَاسْتَضَعَّبَتْهُ فَأَعْيَبَنِي ، أَيْ :
اسْتَرْضَضِيَتْهُ فَأَرْضَانِي .

وَاسْتَعْجَبَ مِنْهُ ، أَيْ : تَعَجَّبَ .
وَاسْتَعْلَبَ الْمَاءَ .

وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرِبَةُ : الْمُتَعَرِّبَةُ .

وَاسْتَغْرَبَ فِي الصَّحْحِ : إِذَا مَضَى
فِيهِ . وَاسْتَغْرَبَ فِي الْجِدَّةِ ^(٤) ، أَيْ :
هَلَكَ ^(٥) .

وَاسْتَحْكَبَ النَّحْيَ ، أَيْ : سَأَلَ
أَنْ يَكْتَبَهُ لَه .

(٢) والفرب : العمل الأبيض اللطيف .

والاستِفْهَاجُ : نَقِيضُ الاستِحْسانِ .

واستَمْلَحَهُ ، أَى : عَدَهُ مَلِيحًا .

واستَنْبَحَ الْكَلْبَ فَتَنَحَّ .

واستَنْجَعَ حَاجَتَهُ .

واستَنْصَحَهُ ، أَى : عَدَهُ نَصِيحًا ^(١) .

واستَنكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَى : نَكَحَ .

(خ) استَصْرَخَنِي فَأَصْرَخْتُ ، أَى :
استغاثني فأغثته .

واستَفْرَخَ الْحَمَامَ ، أَى : اتَّخَذَهُ
لِفِرَاحِهِ .

واستَنْسَخَ الْكِتَابَ ، أَى : نَسَخَهُ .

(د) النَّاقَةُ الْقُلُورُ تَسْتَبِيدُ ^(٢) .

واستَحْصَدَ الزَّرْعَ ، أَى : أَحْصَدَ .

واستَحْصَدَ الْقَوْمَ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

واستَحْصَدَ الْجَيْلَ ، أَى : اشْتَحَمَ .

واستَرْفَدَهُ ، أَى : اسْتَعَانَهُ .

(ت) اسْتَفْهَيْتُهُ ، وَتَفْهَيْتُهُ بِمَعْنَى .

(ث) يُقَالُ : اسْتَحْذَثَ فُلَانٌ أَمْرًا لَمْ
يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :

«اسْتَحْذَثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَبْرًا» ^(٢) .

(ج) اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .
واستَفْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَى : سَأَلَهُ
أَنْ يُخْرِجَهُ .

واستَفْرَجَهُ اللَّهُ ، أَى : أَذْنَاهُ
مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

واستَسَمَجَ الشَّيْءُ ، أَى : عَدَهُ
سَمَجًا .

ويُقالُ : رَجُلٌ مُسْتَقْلِحُ الْجِلْدِ ،
وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الْجِلْدِ .

(ح) اسْتَصْبَحَ بِهِ : مِنَ الْمَصْبَاحِ .

واستِصْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اسْتِفْسَادِهِ .

واستَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) .

(١) هُوَ ذُو الرِّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْبُوحِ .

(٢) مَجْزُوءٌ ، كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ : « أَمْ رَاجِعِ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ مُزْبِ »
وَكُلًّا فِي دِيَوَانِهِ (ص / ١) .

(٣) فِي (ص) : وَ (ق) : وَاسْتَفْتَحَهُ الْقُرْآنُ فَفَتَحَهُ عَلَيْهِ .

(٤) الْبَصِيحُ : النَّاصِحُ .

(٥) أَى : تَهْلِكُ لِمَا سَمِيَ كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ (ص) ، أَوْ تَهَابَدَ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ .

(ذ) اِسْتَقْلَهُ أَى : اُنْقَضَهُ ^(٦) .	واِسْتَعْمَدَ بِرُؤْيَتِهِ ، أَى : عَدَمًا من السَّعَادَةِ .
(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .	واِسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . واِسْتَشْهَدَ : من الشَّهَادَةِ .
واِسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : نَ الْبَصِيرَةِ .	واِسْتَعْرَضَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ صَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .
واِسْتَبْرَأَ بِالْثُّوبِ : إِذَا أَخْلَعَهُ بَيْنَ فَخْلَيْهِ ^(٧) . واِسْتَبْرَأَ الْكَلْبُ يَلْبَنِيهِ ^(٨) .	واِسْتَعْبَدَهُ أَى : عَبْدَهُ .
واِسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَى : اِسْتَنْجَى] ^(٩) .	واِسْتَعْرَدَهُ ، أَى : اِنْتَعَرَدَ لَهُ ^(١٠) .
واِسْتَحْصَرَ ، أَى : أَحْيَا .	والاِسْتِغْنَاءُ : نَقِيضُ الْاِسْتِصْلَاحِ .
واِسْتَحْضَرَ الْقَرْنَ ، أَى : أَعْدَاهُ .	ويُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ ^(١١) .
واِسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ أَنْ يُحْفَرَ .	واِسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْفَخَارُ ^(١٢) ، أَى : أَخْلَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .
واِسْتَحْبَرْتُهُ فَتُحْبِرُنِي .	واِسْتَنْجَدْنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَى : اِسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتُهُ ^(١٣) . واِسْتَنْجَدَ : إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .
واِسْتَحْخَرَهُ ، أَى : اِسْتَعْبَدَهُ .	واِسْتَنْشَدَنِي فَأَذْنَدْتُهُ .
والاِسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الْاِسْتِغْبَالِ .	واِسْتَنْقَدَ وَمَعَهُ ، أَى : اِسْتَنْقَرَغَ .
واِسْتَذَكَّرَ حَاجَتَهُ .	
واِسْتَشْفَرَ خَوْفًا ، أَى : أَضْمَرَ ، [قَالَ :	
• مَا اِسْتَشْفَرَ الْكَبِيرُ شَبَانًا وَلَا شَيْبًا ^(١٤)]	

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستعصي (١٨٣/٢) والبيان (٣١/٢)

(٣) يضرَبُ في تقفيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي غير ولبعضهم مذبة .

(٤) في (ص) : استعانني فأنشئت . (هـ) ساقطة من (ص) .

(٥) وردت عبارة : إذا أخله بين فخلية في نسخة الأصل وساقية (ص) ، وهي في اللسان .

(٦) في نسخة الأصل يله ، واختيارى من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحيح . ومعناه : جملة بين فخلية .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحيح . (٨) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحيح أو اللسان .

[وقال ^(٣)]

• واستنقلوا من قريش كل منخلع •

أى : ملوه أن يعطى كالسطر مثلاً .

واستنقل الحمار وغيره ^(٣) .

ويقال فى المثل : « إن البغاث

بأرضنا يستنقل » ^(٤) ، أى : يصير

نسراً .

واستنصره على عدوه .

واستنظره ، أى : استنقله .

وتنقر ، واستنقر بمعنى . واستنقره ،

أى : أنقره أيضاً ، وقال :

ازجر ^(٥) حمارك إنه مستنقرفى إثر أخيرة عمدن يغرب ^(٦)

واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .

واستنظر به ، أى : استعان .

واستنظر أمّاه .

واستنبر ، أى : بكى .

واستنصرهم فى الأرض ، أى :

جعلكم عمارها .

واستنقر الله لئنّبه ، ومن دّنبه ،

بمعنى .

واستنصره ففسر له .

ويقال : استنقل الله خيراً ^(٣) .

واستنصره ، أى : عدّه مفسراً ،

وقصيراً أيضاً .

واستكبر ، أى : تكبر .

واستكثر من الصواب .

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستنقر الله خيراً وأرضين به • فبيّنا السر إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقاتل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحاشية البصرية (١٠٩/١)

بيت لمدى بن الرقاع شرطه الثانى هو هذا الشاعر ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواضله • فاستنقلوا من قريش كل منخلع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٢/٥٢٨) .

(٣) وهو أن يشرب ما فى الله بالنفس .

(٤) وكلما فى الميدان (١٨/١) وذكر أن البغاث : ضرب من الطير شفيف . ورواه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

استنقر • حل أن لفظ « بغاث » جمع بغاة أو بقة . يقرب فى أعزاه يتصل بهم الدليل فيمدحهم .

(٥) رواية السان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت مسبوياً فيما تحت يدى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بمحاشة (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[واستَنْفَضَ ماعنده ، أى :
استَخْرَجَه ^(٥)] .

واِسْتَنْهَضَ لأمر كذا .

(ط) اسْتَخْلَطَ البعيرُ : إذا أَدْخَلَ قَصِيْبَه
فى الحياء .

والاسْتِثْبَاتُ : الاستِخْرَاجُ .

(ظ) اسْتَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ :

واِسْتَحْفَظَ ، أى : غَلِظَ .

(ع) اسْتَبْلَعَ الثَّيْبُ ، أى : عَدَهُ
بَدِيْعًا .

واِسْتَبْلَعَ الثَّيْبُ ، أى : عَدَهُ بِشَيْءًا .

واِسْتَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هذا يُقَالُ
لِلْمُسْتَجِيشِ ^(٦) .

واِسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأُمُوءَ .

واِسْتَرْجَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .

واِسْتَرْفَعَ الثَّوْبُ ^(٧) .

أى : تَأَوَّرَ .

واِسْتَنَكَّرَ ، أى : اُنْكَرَ .

ويُقَالُ : إِنْ فَلَانًا مُسْتَهْتَرًا بِالشَّرَابِ ،

[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يَتَكَلَّمُ
إِلَّا بَعْنَاهُ ^(٨)] .

(ز) اسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ ، وَتَنَجَّزَ بِمَعْنَى .

(س) اسْتَحْلَسَ النَّبْتُ : إِذَا غَطَّى
الْأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٩) .

واِسْتَحْصَنَ الْخَبَرَ ، أى : تَحَصَّبَ ^(١٠)

(ش) اسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إِذَا التَّهَبَّ غَضَبًا .

(ص) اسْتَحْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .

واِسْتَرْخَصَ الْبَيْعَ ، أى : عَدَهُ
رَخِيصًا .

واِسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اسْتَحْطَ .

(ض) اسْتَعْرَضَ الْخَوَارِجُ النَّاسَ : إِذَا

قَتَلُوا مِنْ لِقَاؤِهِ ، وَلَمْ يُبَالُوا ذَلِكَ .

واِسْتَقَرَّضَهُ ^(١١) فَاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة اللسان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) فى (ص) و (د) : بكَرْتُهُ ، وهى عبارة المسحاح . (٣) أى : كتبه بالاستخبار ، كما ورد فى المسحاح .

(٤) فى (ص) : واستعرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) فى حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) فى حاشية الأصل : « أى أن يرتفع » .

واِسْتَشْفَعَهُ .

واِسْتَظْلَعَ رَأْيَهُ .

واِسْتَقْرَعَتِ الْبَقْرَةُ : إِذَا اشْتَهَتْ
الْفَحْلَ .

واِسْتَمْتَعَ بِهِ .

واِسْتَقْلَعَ الْمَاءُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا ،
أَي : اجْتَمَعَ وَثَبَتَ .

(غ) اِسْتَقْرَعَ مَجْهُودَةٌ فِي كَذَا .

(ف) اِسْتَحْصَفَ الشَّيْءُ : إِذَا اِسْتَحْكَمَ .
واِسْتَحْطَفَهُ فَحَطَفَ .واِسْتَخْلَفَ : مِنْ الْخَلِيفَةِ ،
واِسْتَخْلَفَ ، أَي : اِمْتَنَى .واِسْتَرَدَّاهُ ، أَي : سَأَلَهُ أَنْ يُرَدِّدَهُ .
واِسْتَرَعَفَ ، أَي : تَقَدَّمَ .

واِسْتَسْلَفَهُ ذَرَاهِمَ فَأَسْلَفَهُ .

واِسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ : وَذَلِكَ أَنْ
تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبَيْكَ كَالَّذِي
يَسْتَبْطِلُ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ
الشَّيْءَ . واِسْتَشْرَفْتُ إِبْرَاهِيمَ ، أَي :
تَعَيَّنْتُهَا .

واِسْتَصْرَفَ اللَّهُ الْمَكَارَةَ .

واِسْتَضَعَّعَهُ ، أَي : عَدَّهُ ضَعِيفًا .

واِسْتَطَرَفَهُ ، أَي عَدَّهُ طَرِيفًا .
[واِسْتَطَرَفَهُ ، أَي : اِسْتَحْطَفَهُ .وَيُقَالُ : اِسْتَعْرِفَ لِأَيِّهِ حَتَّى
يَعْرِفَكَ ^(١)] .

واِسْتَحْطَفَهُ عَلَيْهِ فَحَطَفَ .

واِسْتَظْلَمَ الْبَعِيرُ : بِمِثْلِ اِسْتَظْلَمَ ^(٢) .واِسْتَنْظَلَ الشَّيْءَ ، أَي : أَخَذَهُ
كُلَّهُ .

واِسْتَنْكَفَ مِنْهُ ، أَي : أَيْفَ .

واِسْتَهْدَفَ لَهُ ، أَي : اِنْتَصَبَ .

(ق) اِسْتَحْمَقَهُ ، أَي : عَدَّهُ أَحْمَقَ .

واِسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ .

واِسْتَفْرَقَ الْوَصْفَ وَغَيْرَهُ .

واِسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

واِسْتَلَحَمَهُ ، أَي : اِذْعَاهُ .

واِسْتَنْقَى الْمَاءَ .

واِسْتَنْطَقَهُ فَطَنَقَ .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٢) في الصحاح : وهو أن يدخل قضيبه في سحابها بنفسه .

(ك) استندرك الشيء .

واستندرك به ، أى : تمسك .

واستهلكه ، أى : أهلكه .

(ل) استبدل الشيء بالشيء .

واستبدل ، أى : استعنت .

واستعمل الموضع : من البتل ، وهو ما سقته السماء .

واستعملتها السواجل ، أى : تفرقت فيها مُحْكِمَةٌ^(١) .

واستجملت^(٢) الكلية : إذا اشتهت الفعل . وكذلك كل ذات مخلب .

واستهجله ، أى : عده جاهلاً . واستحمله فحملة .

واسترخله ، أى : سألَهُ أَنْ يَرْحَلَ له^(٣) .

واسترسل إليه ، أى : انبسط .

واسترعت النسم : إذا تَنَاقَبَتْ في السير .

واستهمل المقياسة^(٤) ، أى : سهّل عليه القياس .

واستهجله ، أى : طلب عجلته . وجاءوا يستعجلون ، أى : يطلبون العسل .

واستهملته ، أى : طلبت إليه العمل .

واستهفل الأمر ، أى : تفاهم . والاستقبال : ضد الاستقبال .

واستهقل : إذا لم يبالِ الموت من شجاعته .

واستهكله ، أى : استنمه .

واستهلنى فأهله [أى :

استنظرنى فأنظرته^(٥)] .

واستهلنى فأهله .

(١) عبارة الصحاح ' هى أرواح ' ومنه قول فى بنى شيان : استهلها السواجل ' لأنهم كانوا نازلين يشط البحر لا يصل إليهم السلطان فيملون ما شاموا .

(٢) فى نسخة الأصل : واستجملت . والصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد ' له ' فى (ط) ' وقد وردت فى الصحاح واللسان .

(٤) فى حاشية (س) قاله الرشيد للأصمعى حين ادعى أنه يروى لكل ذى جد وهزل يمدان يكون محسناً . فقال الرشيد : استعمل المقياسة أى : سهّل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

واِسْتَعْمَمَ ، أَى : اِغْتَمَمَ (١) .
 واِسْتَعْظَمَ الأَمْرَ .
 واِسْتَعْلَمَهُ الخَيْرَ فَأَعْطَى .
 وَيُقَالُ : يَا بَنَ الْمُسْتَقْرِمَةِ (٢) ،
 وهى التى تُضَيِّقُ قُبُلَهَا بِشَىْءٍ تُعَالِجُهُ
 بِهِ .
 واِسْتَفْهَمَهُ .
 واِسْتَقْدَمَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
 واِسْتَقَرَّمَ بِكَرٍّ فُلَانٍ ، أَى :
 صَارَ قَرَمًا (٣) .
 والاسْتِقْسَامُ : طَلَبُ الْقِسْمِ مِنْ
 جِهَةِ الْأَزْلَامِ .
 واِسْتَكْنَمَهُ بِيْرَهُ .
 وَيُقَالُ فِى الْمَثَلِ : «اِسْتَكْرَمْتَ
 قَارِيْعًا» (٤) .

واِسْتَنْتَلَّ ، أَى : تَقَدَّمَ ، يُقَالُ :
 اِسْتَنْتَلَّ مِنَ الصَّفِّ . واِسْتَنْتَلْتُ
 لِلأَمْرِ ، أَى : اِسْتَعَدَدْتُ .
 واِسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ : إِذَا كَثُرَ بِهِ
 النِّجْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ يَظْهَرُ (٥) مِنْ
 الْأَرْضِ .
 واِسْتَنْزَلُوهُمْ مِنْ حِضْنِهِمْ .
 واِسْتَنْصَلَ (٦) الْهَيْفَ السَّفَا (٧) ، أَى :
 اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
 (م) اسْتَبَهَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَى : اسْتَغْلَقَ .
 واِسْتَحَرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إِذَا اسْتَهَتْ
 الْفَحْلُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ ظَلَعُوا .
 وَأَحْكَمَهُ فَاِسْتَحْكَمَ .
 واِسْتَنْلَمَ لِأَمْرِهِ .
 واِسْتَنْجَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَى :
 اسْتَبَهَمَ .

(١) حيارَة (ق) : وهو الماء الذى يظهر . . .

(٢) الهيف : كما فى الصحاح : ريح حارة تآق من قبل اليمين .

(٣) وردت فى بعض النسخ بالالف ، وفى بعضها بالياء ، وفى اللسان حدة معان السنى ، أنبها السائق تفسيره بيقوك
 البهى والسبل .

(٤) فى سائر النسخ : استع .

(٥) فى حاشية (ص) : قاله عبد الملك للحجاج ، وهو فى الصحاح كذلك .

(٦) أَى : فعلا . وعبارَة الصحاح : واستقرم بكر فلان قبل إزاءه ، أَى : صار قرما .

(٧) المستقى (١٥٨/١) أَى : صادفت قرما كريما فاستكته . يضرب فى وجوب الاحتياط بالنفائس .

فمنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ كقولك :
تَعَطَّمْ واستَعْظَمْ ، وَتَكَبَّرْ واستَكَبَّرْ .

ومنها ما يكون بمعنى التَّحَوَّلِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ ، كقولك : اِسْتَنْسَرَ الْبَغَاثُ ،
وَاسْتَنْبَسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عَدَّ الشَّيْءَ شَيْئاً
آخر ، كقولك : اسْتَحْسَنَهُ واستَحْلَحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أَفْعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
وَاسْتَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى آتَى ذَلِكَ ^(١) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج
على بناءه ، وهو قولك : اسْتَرْفَعَ الثَّوْبُ ،
وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ ، وَاسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ،
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لَا يَرَادُ بِهِ شَيْءٌ
من هذا ، إنما هو بناءٌ ، وهو نحو قولك :
اسْتَنْجَلِ الْمَوْضِعَ ، وَاسْتَرْجِعْ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ،
وَاسْتَخْلَسِ النَّبْتَ .

وَاسْتَلْجِمَ ، أَيْ : قَتَلَ ^(١) وَاسْتَلْجَمَ
الطَّرِيقَ : إِذَا لَزِمَهُ ^(٢) .
وَاسْتَلْهَمَ اللَّهُ الصَّبْرَ .

(ن) اسْتَبْطَنَ الشَّيْءَ .

وَاسْتَحْسَنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ حَسَنًا .
وَاسْتَحْسَنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ سَمِينًا .
وَجَاوُوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
السَّمَنَ .

وَاسْتَقَرَّنَ الدَّمُ ، أَيْ : كَثُرَ .
وَجَاوُوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
اللَّبْنَ .

وَاسْتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(هـ) اسْتَكْرَهَ الْقَافِيَةَ ^(٣) وَغَيْرَهَا .
وَاسْتَنْكَهْتُ الشَّارِبَ ^(٤)

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال
الفاعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أَيْ :
طَلَبْتُ عَجَلَتَهُ ، وَاسْتَعْمَلْتَهُ : طَلَبْتُ إِلَيْهِ
الْعَمَلَ . وهو كثيرٌ ذَكَرَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَذْكُرْ
بَعْضُ ، ثُمَّ يَتَفَرَّغُ مِنْهُ فَرُوعُ :

(١) فِي (ص) وَ (ق) : جَرَحَ . وَجَارَةُ الْقَامُوسِ : رَوَى .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (س) : وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الْقَافِيَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ضَرُورَةً .

(٤) إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَنْتَكِلَ لِنَتْلُمُ إِشَارَابَ هُوَ أَمٌ غَيْرُ شَارِبٍ .

(٥) هِيَ : حَانَ .

نَفَعْلٌ

يَقُولُ : تَشْمَمُ أَسَدُ رِيحٍ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي أَسْتَنْجِي بِنَفْسِي وَأُتْرِكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَلَّبُ مِنْ أَغْطَافِ
الْفَرْسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَلَّبُ عَلَيْهِمْ ،
أَيُّ : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمُ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عَمَامَتِهِ ذَنْبًا فَأَرَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَيُّ : يَنْظُرُ .

وَرَكِبْتُ الشَّيْءَ فِي النَّيِّ : فَتَرَكِبُ .

وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيُّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَيُّ : أَكَلُ .

وَتَسَلَّطَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَبَسَتْ

السَّلَابَ ، وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ ^(٩) .

تَفَعَّلَ

٣٠٣- يَابُ التَّفَعُّلِ

وَهُوَ مَا زِيدَتْ فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ مَعَ تَكْرِيرِ الْمِيمِ .
(ب) يُقَالُ : نَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ
بِالْتُّرَابِ .

وَتَتَقَبَّ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَبَهُ الْحَلَمُ ^(١) .

وَتَجَنَّبَهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ

يَعْلُوهُ ^(٢) . وَتَجَنَّبَ : بِمَعْنَى اجْتَنَبَ ^(٣) .

وَتَحَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَيُّ : تَعَطَّفَ .

وَتَحْزَبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَيُّ :

تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَخْرَابًا .

وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَيُّ : اسْتَخْبَرَ ،

وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيَقَنَ أَنْبَى

بِمَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لِأَغَامَرِهِ ^(٦)

(١) وهو الصغير من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل بخنجر الشقاوة على السعادة . والمثل في الميداني (١/١٦٨) . ومعنى أحال ،

أَيُّ : أَتَيْلُ .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) علم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :

« وقد اجتنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتحزبوا على أفعالهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سبرة الأسدى ، ويقال إنه هجبي ، ويقال إنه لرجل من بني الحميم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذي يلق كل شيء ، والإسدي يقال له : « هواس » بن حذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهي بمعناها في القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بمحاكية (ص) .

وَقَرَّبَهُ فَتَقَرَّبَ. وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ
وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِيَطْنُ . وَالْحَيَّةُ
تَتَقَلَّبُ عَلَى الرُّمُضَاءِ .

وَتَكَنَّبَتِ الْخَيْلُ ، أَى : صَارَتْ
كَنِيبَةً ^(٢) .

وَتَكَذَّبَ ، أَى : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ
ذَلِكَ .

وَتَكَسَّبَ ، أَى : كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ
ذَلِكَ .

وَتَلَعَّبَ بِهِ ، أَى : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً
بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَلَقَّبَ بِالْفُئُءِ : مِنَ اللَّقَبِ .

وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَى : التَّهَبَّتْ .

وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ
نَسِيبُكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ
يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مَنْ تَنَسَّبَ ^(٣) .

وَتَنَصَّبَتِ الْأَثْنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :
مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَى :
تَشَشَّفَهُ .

وَالْتَشَعَّبُ : التَّفَرَّقُ .

وَالْتَطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَيُقَالُ : تَتَعَبَّ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمُعْتَبَةِ .

وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَى : عَجِبَ .
وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَى : صَارَ

أَعْرَابِيًّا .

وَتَعَزَّبَ زَمَانًا ، أَى : أَقَامَ عَلَى
الْعَزَبَةِ .

وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .

وَتَعَعَّبَ رَأْيَهُ ، أَى : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ
إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَعَّبْتُ عَنْ الْخَيْرِ ،

أَى : عُدْتُ لِلسَّوَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ
الرَّيْبِ إِيَّاهُ ، قَالَ طُقَيْلُ :

وَلَمْ يَكْ عَمَّا خَيْرُوا مُتَعَعِّبٌ ^(١) .

وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .

وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةٍ كَذَا ، أَى :
اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

(١) الشاهد في السماح والمان كذلك . وصدره كما في اللسان :

• تَتَابَهَنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي دِيَّةً •

(٢) عبارة (ق) : أَى صَارَتْ كَنِيبَةً كَنِيبَةً .

(٣) في حاشية (ص) : من قوله : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرُبُ نَفْسَهُ » لِمَعْرِو أَبِيكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنَسَّبَا •

وَلَمْ أَجِدْ الْبَهْتَ فِيهَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَسَاجِمِ .

والتَّعَمُّتُ : التَّبَيُّضُ ، يُقَالُ :
تَعَمَّتْ إِلَيْهِ .

(ث) تَبَّعَتْ مِنْهُ الشَّعْرُ أَي : انْبَعَثَ ،

قال البيهقي^(١) :

تَبَّعَتْ مِنِّي مَا تَبَّعَتْ بَعْدَ

[أَمْرُ قَوَايِ وَأَسْتَمَرَّ مَرِيرِي^(٢)]

ومن هَذَا سَمِيَ الْبَيْهَقِيُّ .

وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مَاعَةً ثُمَّ
تَفَرَّقُوا .

وَتَحَدَّثْتُ ، أَي : تَعَبَّدُ . وَتَحَدَّثْتُ ،
أَي : انْتَقَى الْجَنَّتْ .

وَتَحَدَّثْتُ فِي كَلَامِهِ .

وَتَرَدَّعْتُ الْمَرْأَةُ ، أَي : تَقَرَّطَتْ .

وَتَشَبَّهْتُ بِهِ . أَي : تَعَلَّقْتُ

وَتَشَبَّهْتُ رَأْسَ مِسْوَاكِه .

تَلَكَّيْتُ ، أَي : تَمَكَّكْتُ .

وَتَمَكَّكْتُ ، أَي : مَكَّكْتُ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَي : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : «تَنَكَّبُوا الْأَمَارَ^(١)» ، فَإِنَّ

مِنْهُ تَكُونُ التَّنَبُّهُ ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ

يَكُونُ النَّفْسُ وَالرَّبْوُ^(٢) وَتَنَكَّبَ

الْقَوْمُ ، أَي : أَلْقَاهَا عَلَى مَنَكِبِهِ .

(ت) تَكَبَّيْتُ ، أَي : اسْتَفْتَيْتُ .

وَتَسَمَّتْ ، أَي : تَعَمَّدَتْ

وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا

وَمِنْ كَرِيمَةٍ ، وَهُوَ لَيْمٌ ، لِقِلَّةِ

مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .

وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَمِّتًا : إِذَا جِئْتَكَ

يَطْلُبُ زُلْفَتَكَ

وَتَفَلَّكْتُ مِنْهُ .

وَتَلَفَّكْتُ إِلَيْهِ ، أَي : التَّقَفْتُ مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَّحْتُهُ

يَتَلَفَّكْتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، وورد في (نم) (٤٩/هـ) ونسر النفس بواحد الألفاس . قال : أراد تواتر

النفس والربو والتهيج . (٢) من قول « معناه . . . تفرد به نسخة الأصل .

(٣) هو غلش بن بشير ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أمريت . ورواية الصلاح واللسان ونسخة (س) :

« . . . بعد ما أسب » بجر قواي واستمر ميري

قال ابن بري : سواب إنشاده : واستمر عزيمى (اللسان) .

وَتَعْرَجَ عَلَيْهِ ، أَى تَحْبَسُ .	(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : تَزَيَّنَتْ ،
وَتَعْمَجُ ، أَى : تَلَوَّى ، وقال ^(٤)	[وَأَبْدَتَ مَحَاسِنَهَا ^(١)] .
[يَصِفُ زِمَامَ النَّاقَةِ ^(٥)] :	وَيَبْلُجُ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .
[تُلَاعِبُ مَثْنَى خَضِرَى كَانَتْ ^(٦)]	وَتَخْرُجُ ، أَى : تَأْتِي .
تَعْمَجُ شَيْطَانٌ بَلَى خِرْوَعٍ قَفَرٍ	وَتَخْرُجُ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بَتَلَوَّى	وَيُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي
الْحَيَّةِ ^(٧) .	مَشْيِهِ ، أَى : يَتَفَكَّكُ .
وَتَغَنَّبَتِ الْجَارِيَّةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ	وَتَكْرُجُ إِلَيْهِ ، أَى : تَمُتُّ .
الْفُتُجِ .	وَتَزَلُّجُ ، أَى : تَزَلُّقُ .
وَتَفَحَّجُ فِي مِشْيَتِهِ .	وَتَسْبِجُ ، أَى : لَبَسَ السَّبِيجَ ،
وَتَفْرَجُ بِهِ .	وَهُوَ الْبَيْتِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وَهُوَ يَتَفَضَّجُ عَرَقًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ	كَالْحَيْثَى الْتَفَّ أَوْ تَسْبِجًا ^(٨) .
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِلْ .	[وَتَسْدُجُ ، أَى : تَكْلُبُ
وَالْتَفَلُّجُ : الْبَغْيُ ^(٩) .	وَتَحْلُقُ ^(١٠)] .
	وَشَتَّجَهُ فَتَشْتَجُ ، أَى : يَبْغِضُهُ فَتَقْبِضُ .

- (١) زيادة من (ص) .
 (٢) قاله في وصف ظلم ، كما جاء بمحاية (ص) - والشاهد في الصحاح كلالسك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
 (٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
 (٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (١٨٤/٣ ، ١٣٧/٤) بدون نسبة . وقد نسبته عميق المقاييس للطرفة بن العبد أعلا من الحيوان (١٣٣/٤) ولم أجده في ديوان طرفة .
 (٥) زيادة من (س) .
 (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
 (٧) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .
 (٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من مراجع . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في القاموس . وتاج العروس : أمر فلان : غير يستقيم حل وجهه .

وَتَسْلَحَ ، أَى : لَبَسَ السِّلَاحَ .	وَتَلْزَجَ الثَّيْبُ ، أَى : تَلَجَّنَ .
وَتَصْبَحَ ، أَى : نَامَ الصُّبْحَةَ .	[وَتَلْزَجَ الْجِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّغَى
وَتَصَفَّحْتُ الثَّيْبَ ، أَى : نَظَرْتُ	الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِت ، أَوْ آخِرَ
فِي صَفَحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقُ	مَا يَبْقَى ^(١)] .
الْمُصْحَفِ .	وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، أَى :
وَتَفْتَحَ الثُّورُ .	مَاذَاقَ شَيْئًا .
وَتَقْسِمُوا فِي الْمَجْلَسِ ، أَى :	وَتَمَخَّجَ الثَّيْبَ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
تَوَسَّعُوا .	قَالَ الْحُلَيْجُ بْنُ شَلِيدِ الثُّغَلِي :
وَتَقْصَحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا	* طَأَى الْجِمَارَ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا ^(٣) .
تَكَلَّفَ الْقَصَاحَةَ .	(ح) التَّبْجُحُ : الْفَرْحُ .
وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :	وَالْتَبَدُّحُ : خَسَنُ مِشْيَةِ الْمَرْأَةِ ،
رَفَعَ رَأْسَهُ .	يُقَالُ : بَدَّحَتْ وَتَبَدَّدَتْ .
وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتْ أَنَهَا	وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ فِي الْبَطْطَحَاءِ .
لَاقِحَ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .	وَتَرَجَّحَتِ الْأَرْجُوحَةُ ^(٤) بِالْعَلَامِينَ .
وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمدَحَ .	وَالْتَرَفُّحُ : الْاِكْتِصَابُ .

(١) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (س) : الجمار : جمع جمة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصف ما يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن يلوون نسبة ، ورواه : صائق الجمام (مادة شج) وأما (س) (دلا) برواية الفارابى ونسبه للجميع ، وذكر أن ابن برى نسبة للبخارى .

(٤) فى (س) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى القاموس . وقد جاء فى حاشية (س) مانعه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها دواد . والأرجوحة : أن يتصبغ خشبة على باب ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصَرُّخُ ^(٥) به جُمُوعٌ ،
يعني بالعطاس .

وتَصَرَّخَ باليسك ، أى : تَلَطَّخَ .
وتَفَسَّخَتِ الفأرةُ فى الماء . وفى
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرُّبْعَ تَحْتَ الْجِملِ الثَّقِيلِ » ^(٦) .

وتَلَطَّخَ بالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وتَمَرَّخَ ، أى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(٥) تَمَرَّدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
والتَّبَلَّدُ : ضِدُّ التَّجَلَّدِ . وَتَبَلَّدَ ،
أى : تَرَدَّدَ مُتَحَيِّرًا . وَتَبَلَّدَ ^(٧) ،
أى : ضَرَبَ بِلَدَّتِهِ ، وهى البُلْدَةُ ^(٨) ،
والتُّفَرَّةُ ^(٩) .

وَتَمَدَّدَتْ خَوَاصِرُهَا ، أى :
انْتَفَخَتْ شَيْعًا ، وقال ^(١) :
ولما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّدَتْ
خَوَاصِرُهَا وازداد رَشْحًا وريدُها
يعنى القَرَسَ ^(٢) . والعَكِيسُ : يُصَبُّ
عليه اللَّيْنُ . رَشْحًا : عَرَقًا ^(٣) .
وفى الحديث : « تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ
فإنها بِكُمْ بَرَةٌ » ^(٤) .
وَتَنَدَّدَتْ الماشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فى
المرعى .
وَتَنَصَّحَ ، أى : تَشَبَّهَ بالنُّصَحَاءِ .
وَتَوَبَّ مُتَنَصِّحٌ ، أى : مَخِيطٌ
بالتوكيد .
(خ) تَبَلَّخَ ، أى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَاذِخِ .

- (١) هو الراعى ، كما ورد فى اللسان . وأوردته الجوهري فى مادة « مدح » بالدال . وقد رواه اللسان والصحاح :
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا . . . والبيت فى حاشية ابنى تمام (٨٢ / ٤) والرواية فيها :
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَلَّتْ • ملأخراها وأردف رَشْحًا وريدُها
- (٢) قال الصاغاني قوله : يَصِفُ قِرَاسَهُو ، وإنما يَصِفُ أَمْ عَنَزَرُ وَجِجُوهَا . وفى حاشية (ص)
أنه يَصِفُ امْرَأَةً .
- (٣) فى حاشية (ص) : الْعَكِيسُ : أَنْ يَسْبِى اللَّيْنُ حُلَّ الْمَرْقِ ، يقول : أَكْثَرَتْ مِنْهُ حَتَّى عَرِقَ وَرِيدُهَا شَيْعًا .
- (٤) فى حاشية (ص) : أى : بَاشَرُوا الْأَرْضَ بِالسَّجْدِ فَلَهَا لَكُمْ أَمْ بَرَةٌ . . . والحديث فى النهاية (١١٦ / ١) .
- (٥) التصرُّخ : تَكَلُّفُ الصَّرَاخِ ، كما ورد فى الصحاح .
- (٦) وذلك إِذَا لَمْ يَلْقَهُ . ولم أجِدْ الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى اللسان والصحاح دون
أن يذكر أنه حديث .
- (٧) فى حاشية (ص) : تَبَلَّدَ : إِذَا ضَرَبَ يَدَهُ وَعَلَى الْجَنْبَةِ وَعَلَى الصَّدْرِ أَيْضًا . وإنما يقربُه عند التنجيب من شدة
الأمْرِ يَفْجُوهُ .
- (٨) فى حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية (ص) : ثُفْرَةُ النحر .

تَفْعُلْ

عنه : « مَا تَصْمَلُنِي شَيْءٌ مَا تَصْمَلُنِي
خُطْبَةُ النِّكَاحِ »^(٣).

وَتَصْمَدُ : إِذَا ضَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانٌ يَتَّعِدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَزَهَّدُ . وَتَعْبِدُهُ ، أَيْ : اسْتَعْبِدَهُ .
وَتَعَمَّدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّدَهُ ، وَهُوَ نَقِيسُ أَخْطَاهُ .

وَتَعَمَّدَ ضَيْعَتُهُ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ
تَعَاهَدَ .

وَتَقَرَّدَ ، وَغَرَّدَ وَاحِدٌ ، أَيْ : صَوْتُ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمَا أَمْرُو الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يَغَرَّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَقَرَّدَ بِرِيحِ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ^(٤)

يَصِفُ الْبَحِيرَ ، وَالْمَرِيحَ : مِنَ الْمَرَحِ :
وَهُوَ النَّشَاطُ^(٥) .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أَيْ : عَشَاهُ
لِيَأْهَا^(٦) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَيْ : أَخَذَ فِي
الْقِيَامِ^(١) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :
تَجَسَّمُ مِنَ الْجِسْمِ .
وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجَلْدَةِ .

وَتَحَمَّدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مَنْ أَتَفَقَّ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٢) .

وَتَزَيَّدَ ، أَيْ : تَعَيَّسَ . وَتَزَيَّدَتِ
السَّمَاءُ ، أَيْ : تَغَيَّيَسَتْ .

وَتَزَصَّدَتْهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أَيْ :
تَرَقَّبَتْهُ بِهَا .

وَقُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَّعِبِدُ وَيَتَّقَرُّ^(٣) .

وَيُقَالُ : لَوْلَوْ مَتَسَرَّدٌ ، أَيْ : مُتَقَبِّبٌ .
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصَمَّدَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : شَقَّ عَلَيْهِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحيح .

(٢) المستقصى (٣٥٢/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣٠/٣) ولم يرد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصمكتني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسفار في كل سلفقة • تفرد بياح الندامى المطرب

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَالظُّلُمُ يَتَهَبُّ ، أَى : يَكْثُرُ
الْحَنْظَلُ وَيَسْتَخْرِجُ حَبَّهُ لِيَأْكُلَهُ ،
وَالهَبِيدُ : حَبَّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : سَهَرْنَا ،
وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : نِمْنَا ، وَهَلَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(ذ) تَنَقَّهَ ، أَى : اسْتَنْقَهَ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَعَمَّقَ
وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ
ظَعَانٍ فَعَلَنَ كَذَا ^(١) ، أَى :
تَأَمَّلَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَوَسَّعَ .
وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :
إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ ^(٢) .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَى : تَنَزَّلَ .
وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَصَّرَتْ
النَّاقَةُ ^(٣) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرَّ النَّاقَةُ ^(٤)] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .
وَتَفَقَّهَ ، أَى : طَلَبَهُ مَطَانَهُ ^(١) .
وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَى :
مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرَّمَاحُ ، أَى :
تَكَسَّرَتْ .
وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ
الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ
كَالْكَبِدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَى :
جَنَّمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّهَ ، أَى : اخْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ
الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَبَرَّدَ فَلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ
لِحَيْتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،
أَى : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي لِسَانَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
تَبَصَّرَ خَلِيلُ هَل تَرَى مِنْ ظَعَانٍ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَجَبَّرَ * .

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرَى لِلْقَيْسِ . (٤) أَى : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَ هِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

وَتَحَبَّرَ ، أَى : اسْتَحَبَّرَ .

وَتَحَفَّرَتِ الْجَارِيَةُ : من الحَفَرِ ؛
[وَهِيَ الْحَيَاءُ ^(١)] .

وَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ .

وَتَذَكَّرَ ، أَى : تَلَفَّفَ فِي الذَّنَاءِ .
وَتَذَكَّرَهُ ، أَى : عَلَّاهُ وَرَكَعَهُ .

وَذَكَرَهُ فَذَكَرَ ، أَى : وَعَظَّمَهُ
فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَّرَ مَكَانَ نَيْسَبِهِ .
وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .

وَتَلَمَّرَ فِي نَفْسِهِ ^(٢) .

وَتَسَتَّرَ النَّاجِي بِنَجْوَى ، وَهِيَ
الْإِنْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : من
النَّجْوَى ، وَهُوَ الْحَدَّثُ .

وَتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .

وَتَسَحَّرَهُ : من السُّحْرَةِ .

وَتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَى : تَوَقَّدَتِ .

وَتَشَلَّرَ بِفَوَيْهِ ، أَى : اسْتَشَفَّرَ ^(٣) .

وَكَلَّلِيْلَهُ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشَفَّرَ بِلَنْبِهِ .

وَتَشَلَّرَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
وَقَالَ ^(٤) :

غَلَبْتُ تَشَلَّرُ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا

جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَّاسِيًّا أَقْدَامُهَا ^(٥) .

يَعْنَى بِهِ الْجَيْشَ وَالسَّمَاوِيْنَ . أَى :
كَأَنَّهَا فِي حَضْبِهَا وَتَجَهُّمِهَا جِنُّ
الْبَدِيِّ . وَالْبَدِيُّ : اسمُ مَوْضِعٍ ،
وَهِيَ مِجَنَّةٌ ^(٦) .

وَتَشَفَّرَ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا
فِي سَبْرِهِ .

وَتَشَكَّرَ لَهُ : من الشُّكْرِ .

وَتَشَمَّرَ لِلْأَمْرِ .

وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرِ التَّصَبُّرُ ؛

وَهُوَ تَكَلُّفُ الصَّبْرِ .

وَتَصَبَّرَ فِي الْمَجْلَسِ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتسر ، كأنه يلوم نفسه على فالت .

(٣) يقال استشفّر الرجل بفويه : إذا لوى بلفظه بين رجلين إلى حيزته (صحاح) .

(٤) يصف غصوماً باباب الملك ، كما ورد بمجاشية (ص) . والقاتل هو : لبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛
وفي اللسان .

(٥) ديوان لبيد (ص/٢١٧) .

(٦) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تعليق مضمونه أن لفظ طلب : جمع أغلب :
وهو الغليظ المتق . وتشلر بالاحول ، أَى : توعد بالاستعداد بعضهم بعضاً . والبدى : البادية ، أو هو موقع بميته .

وَتَفَكَّرُ فِي كَذَا .	وَتَطَهَّرَ بِالْمَاءِ .
وَتَقَرَّرَ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .	وَتَظَهَّرَ مِنْ أَمْرَانِهِ .
وَتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لَهُ .	وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
وَتَقَلَّرَ ، أَيْ : تَقَرَّرَ .	وَتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إِذَا سَوِنَ
وَقَشَّرَهُ فَتَقَشَّرَ .	وَتَعَمَّكَ .
وَتَقَطَّرَ مِثْلَ : تَقَتَّرَ .	وَتَعَلَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ : تَعَسَّرَ .
وَتَقَعَّرَ فِي مَعْنَى الْكَلَامِ ، أَيْ :	وَتَعَلَّرَ مِنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .
تَعَمَّقَ .	وَتَعَسَّرَ ، وَتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
وَالْتَقَفَرُ : اتِّبَاعُ الْأَثَرِ ، وَقَالَ (١) :	وَتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْغَطْرِ .
• فَإِنِّي عَنْ تَقَفُّرِكُمْ مَكِيثٌ •	وَقِيلَ : لَكُلِّ أَتَّعِبُ مِنْهَا وَلَكِنَّا ،
أَيْ : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أُحْتَاجُ	قَالَهَا رَجُلٌ لَامْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
إِلَى اتِّبَاعِكُمْ (٢) .	وَتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا ،
وَتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكَبَرَ بِمَعْنَى .	وَهُوَ مَا تُخَوِّذُ مِنَ الْغَمَرِ : وَهُوَ الْقَدَحُ
وَتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ خَبِيرِهِ .	الصَّغِيرِ .
وَتَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .	وَتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَتَكَثَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسْرِهِ .	أَيْ : تَبَجَّسَتْ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السَّلَاحِ ،	وَتَقَرَّرَ التَّوْبَةُ : إِذَا قَطَعَ وَبَلَ .
أَيْ : مُتَغَطِّبُهُ .	وَتَقَطَّرَ ، أَيْ : تَشَقَّقَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ قَالَ صُنَيْرٌ . وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو الْمَلَمِّ صُنَيْرٌ ، وَالصَّوَابُ قَالَ : أَبُو الْمَلَمِّ لُصْنَرٌ . وَالْبَيْتُ فَمِنْ
أَيَّامِ وَرَدَتْ فِي دِيْوَانِ الْمَلِكَيْنِ (٢/ ٧٢٤) يَرِدُ فِيهَا أَبُو الْمَلَمِّ عَلِ صُنَيْرِ النَّحْوِيِّ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ :
أَنْتَ بَنِي شِفَارَةٍ مِنْ لُصْنَرٍ • فَإِنِّي عَنْ تَقَفُّرِكُمْ مَكِيثٌ
(شِفَارَةُ : لَقَبٌ) .
(٢) تَفَرَّدَ نَسْخَةُ الْأَصْلِ بِهَذَا الصَّاقِ .

تَقْلُ

وَتَعْجَزَ الْبَيْعَرُ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى
عَجْزِهِ .
وَالْتَقَلَزَ : التَّشَاطُ ^(١) .
وَالْتَمَلَزَ : التَّخَلُّصُ .
وَتَنْجَزَ حَوَائِجُهُ وَاسْتَنْجَزَهَا بِمَعْنَى ،
كَمَا تَقُولُ : تَكْبِيرُ ، وَاسْتَكْبِيرُ .
(س) تَجَبَّسَ الْمَلَأُ ، أَى : انْفَجَرَ .
وَتَجَرَّسَ بِالْفَرْسِ .
وَتَجَبَّسَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَى :
تَجَبَّحَتْ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَقَّمَ .
وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاكِ الْقِيَادِ لِأَكْلٍ :
إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .
وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .
وَتَحَيَّسَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخْلَعَهُ وَغَنِمَهُ .
وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .
وَتَدَلَّسَ عِرْضُهُ .
وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،
وَقَالَ ^(٢) :

كَأَنَّ يَدَيَّ جِزْبَائِيهَا ^(٣) مَتَشَمَّسَا
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٍ ^(٤)

وَتَمَزَّزَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالْمَصْرِفَةِ .
وَتَمَطَّرَ فِي مَبْنَاهِ ، أَى : أَسْرَعَ .
وَتَمَمَّرَ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .
وَتَنَزَّزَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارَةِ .
وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .
وَتَنَكَّرَ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
فَتَغَيَّرَ .
وَتَنَمَّرَ ، أَى : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .
وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
(ز) تَبَرَّزَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى الْبَرَاكِزِ
لِلْحَاجَةِ .
وَتَهَجَّزَ لِأَمْرٍ كَلِمًا ، أَى : تَهَيَّأَ .
وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي
الْحِزْزِ .
وَتَرَمَزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .
(٣) التفسير يعود على الفلاة ، كما ورد بمحاكية (س) .
(٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةُ ^(١) .
وَتَمَقَّسْتُ نَفْسَهُ ، أَي : غُثْتُ ،
وقال :
• نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مُمَانَى الْأَقْبَرِ ^(٢) •
وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .
وَتَنَطَّسَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي :
تَعَزَّزَ .
وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .
وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ :
كُلُّ ذِي رِقَّةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالسَّمَكَ
لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَا رِقَّةَ لَهُ .
وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ :: إِذَا تَبَلَّجَ .
(ش) التَّجَشَّسُ : التَّجَمُّعُ .
وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .
وَالْتَقَرَّشُ : الْاِكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّيَ .
وَتَجَبَّسَ ، أَي : تَجَهَّمُ .
وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .
وَتَقَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمُ .
وَالْتَقَدَّسَ : التَّطَهَّرَ .
وَيُقَالُ : تَكَلَّدَسَ فِي مِثْلِهِ : وَهُوَ
أَنْ يُحَرِّكَ مَنَكِبَيْهِ .
وَتَكَنَّسَ الطَّبِيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي
كِتَابِهِ .
وَتَلَبَّسَ بِالْبَلَّاسِ .
وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : الَّتَمَسَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَتَمَجَّسَ الْمَجُوبِيُّ .
وَتَمَرَّسَ فِي ، أَي : احْتَكَّ ، وَقَالَ :
وَأَحَقَّ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاظَةٌ
تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيِّثُ وَأَنَا الرُّومُ ^(١) .

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غشش - وتم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . . »
ولم يرد في الصحاح .
(٢) في حاشية (مر) : أَي : رب أحقق عريض ملته مذلة احك في من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير
العرض للشر .
وال تعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .
(٣) في حاشية (مر) : هذا قول أعرابي صاد حامة فأكلها ففشت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ ف قيل : ساني ، فقال :
هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص (٢٥٠/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

تَفْعُلْ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَلَّجَهَا
النَّامِصَةُ ^(٣) .
(ض) التَّيْرُضُ : التَّبْلُغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .

وَتَبَعَضُ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ يَبْعُضًا
بَعْضًا .

وَالْتَبَعَضُ : ضَيْدُ التَّحْبِبِ .
وَالْتَرْمُضُ : صَيْدُ الظَّيْبِ فِي الْهَاجِرَةِ
تَنْبِيعِهِ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَالِمُهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخْلَتْهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونُهُ ، أَيْ : اعْتَزَّضَ .
وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي
مَبِيرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، قَالَ ذُو
الْبَجَادَيْنِ ^(٤) يَمْدَحُ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ :

- * تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي
- * تَعَرَّضُ الْجُزَاءُ لِلتَّجْوِمِ .
- * هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاثْتَقَيْمِي ^(٥) .

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَمْرَعَ .
وَتَنَفَّسَتِ الْهَرَّةُ ، أَيْ : أَزْبَارَتْ .
وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ
وَيَكْسِبُ .

(ض) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .

وَحَلَّصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .
وَتَرَيَّصَ ، أَيْ : انْتَهَظَ :
وَتَرَخَّصَ ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ
كُلَّ مَا طُفَّ ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .
وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : يَحْتِ .
وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .
وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .
وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .
وَتَنَفَّصَتْ عَلَيْهِ مَبِيشَتُهُ ، أَيْ :
تَكَدَّرَتْ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،
أَيْ : يَقَعُّ فِيهِ .

(١) حِبَارَةٌ (ض) : مِنْ حَقِّهِ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : وَقَوْلُهُمْ : خَذْ مَا طُفَّ لَكَ ، أَيْ : خُذْ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمْسِكْ .

(٣) النَّامِصَةُ - كَأَجَامٍ بِجَانِبِيَّةٍ (ض) - هِيَ الَّتِي تَكْتَفِ الثَّمَرُ مِنْ وَجْهِ الْمَرْأَةِ .

(٤) هُوَ حَبِيبُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادَيْنِ الْمَزْنِيُّ ، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَسَمِيَ بِهَذَا لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَدِيرَ

إِلَى النَّبِيِّ قَطَعَتْ لَهُ أُمُّهُ بِجَادًا بِأَثْنَيْنِ فَاتَّزَرَ بِوَاحِدٍ وَارْتَدَى بِأَخْرَ . (اللسان - عَرَفِي) .

(٥) فِي (ض) وَ(ق) يَدْعَاهُ : وَهُوَ . وَرَوَايَةُ الْلسَانِ : هُوَ ،

وَتَسَخَّطَ عَطَاءً : إِذَا اسْتَقَلَّهُ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَوْثِقًا .

وَتَسَقَّطَ ، أَى : طَلَبَ سَقَطَهُ ، وَقَالَ (٣) :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِى الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا

حَصِيرًا (٤) بِمِرْكٍ يَا أُمَيْمَ ضَمِينًا (٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لَّا سَلْطَهُ .

وَتَسَخَّطَ فِى دَمِهِ ، أَى : تَلَطَّخَ ، وَتَمَرَّغَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْخَيْلَ ، أَى : يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرَأَةُ .

وَتَلَقَّطَ التَّمَرُ : إِذَا التَّقَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنَ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَ لِحِيته (٦) .

وَتَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَايَا غِلَظًا . وَسُورِي : أَى مُرَى . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُزَاءُ

لِلنَّجُومِ : أَرَادَ كَتَرَّضَ الْجُزَاءُ الَّتِي هِيَ مِنَ النُّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِّى كَيْفَ مَا شِئْتَ ، لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَى : فَاسْتَقْبِلِي حَيْثُ مَا أَخْلَتِ (١) .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنُجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِى الْإِبْرِيْجِ (٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاةِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِى الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَخَبَّطَ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَخَّطَ ، أَى : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هَذَا التَّحْلِيْقُ عَلَى الشَّعْرِ تَنَفَّرَدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

(٢) فِى الْقَامُوسِ : الْإِبْرِيْجُ : الْمَخْخَفَةُ .

(٣) هُوَ جَرَرٌ ، كَمَا وَرَدَ فِى الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٤) فِى اللَّسَانِ بَدَلًا : حَجَا بِسَرَكٍ ، أَى : خَالِقًا .

(٥) دِيْوَانُ جَرِيرٍ (صَفْحَةُ ٥٧٨) .

(٦) أَى : تَسَاقَطَتْ ، وَتَحَاثَّتْ .

وَتَنْتَلِعُ ، أَيْ : تَقْدَمُ ، وَقَالَ ^(١) :

فَوَرَدَنَ وَالْعِيُوقُ مَقْعَدُ رَأْيِيءِ ۥ

ضَرْبَاهُ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَنْتَلِعُ

يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يَقُولُ : وَرَدَنَ

الْمَاءَ حِينَ كَانَ الْعِيُوقُ مِنَ الْجُوزَاءِ

مَكَانَ الرَّابِئِ ۥ مِنَ الضَّرْبِ ، وَالرَّابِئُ :

الرَّقِيبُ ، وَالضَّرْبُ : الَّذِي يَضْرِبُ

بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرْبُ وَقَدْ

غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِيطَةٌ

فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،

فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قَدَحٌ

دَفَعَهُ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ

فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعِيُوقُ : يَكُونُ وَرَاءَ

الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ

الضَّرْبِ ^(٥١) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أَيْ : كَلَّمَهُ .

وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنْشُطُ لِأَمْرِ كَذَا . [و :]

• تَنْشُطُهُ كُلُّ مَغَلَّةٍ الْوَهْقِ ^(١١) •

أَيْ : تَتَأَوَّلُهُ وَمَغَلَّةُ الْوَهْقِ ^(١٢) [

وَتَنْفُطُ يَدَهُ ، أَيْ : انْتَفَطَتْ .

(ظ) تَحَفَّظَ ، أَيْ : احْتَفَظَ ، وَاجْتَهَدَ

فِي ذَلِكَ .

وَلَفَّظَ بِكُنَا ، أَيْ : لَفَّظَ .

وَقَلَّمْتَ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : تَتَّبَعَ بِهِ

بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .

(ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أَيْ : تَفَضَّلَ .

وَتَبَضَّعَ ^(١٣) الْعَرَقَ ، وَذَلِكَ إِذَا

خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَتَّبَعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَطَلَّبَهُ

مُتَبِعًا لَهُ .

وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالْفَرِّ ، أَيْ :

تَسَرَّعَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (ص) : أَيْ تَتَأَوَّلُهُ وَخَدِيحُهُ وَأَسْرَعَتْ رَدِّ يَدَيْهَا . يُقَالُ : نَاقَةُ مَغَلَّةٍ الْوَهْقِ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ « مَغَلَّةٌ » بِهَيْمِ الْمِمْ وَكُحْرَهَا فِي الْأَسَانِ . (نَشْطُ - وَهْقُ) . وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (غَلَا) لِرُؤْيَا . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (صَفْحَةُ ١٠٤) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) .

(٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالْمَصَادِ وَالضَّادِ ، وَأَنَّهَا بِالْمَجْمَعَةِ أَصَحُّ .

(٤) الْقَاتِلُ هُوَ : أَبُو ذُؤَيْبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ لِلشُّهُورَةِ فِي رِثَائِهِ ابْنَتَهُ الْخَمْسَةَ ، وَهِيَ فِي الْمَقْصُودِيَّاتِ (الْمُقْصِئَةِ/ ١٢٦) ، وَدِيْوَانِ الْبَهْلِيلِيِّ (٦/١) .

(٥) التَّحْفِظُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَرَدَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَقَدْ وَرَدَ مَضْمُونُهُ فِي حَاشِيَةِ (ص) .

والتَّلْرُعُ : بَسَطَ اللَّرَاعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ ^(١) :

تَرَى قَصْدَ الْمَرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَلْرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ
يَقُولُ : تَرَى كَسَرَ الرَّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقَضْبَانِ نَحَلَ بِأَيْدِي
الشَّوْاطِبِ ، وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِيبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لَتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا ^(٢) .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :
أَكَلَ الرَّبَّيعَ ، هَذَا لِلْجِمَارِ وَغَيْرِهِ .
وَالْتَرَمَّعَ : النَّشَاطُ .

وَالْتَرَمَّعَ : التَّحَرُّكُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُوْذِي النَّاسَ وَيُشَارُهُمْ .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَّعَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خِرَاعَةٌ ،
وَقَالَ ^(١) :

وَلَا هَبْطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ
خِرَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ
هَؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ
مَيِّرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَيَلْغُوا بِطْنَ مَرٍّ ،
فَتَحَلَّقَتْ خِرَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكِرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ ^(٢) .
وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .
وَتَلْدَّرَعَ ، أَيْ : لَيْسَ الدَّرْعُ ،
وَالْمِدْرَعَةُ .

(١) هُوَ حَسَنٌ بَيْنَ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :
وَلَمَّا هَبَطْنَا . . وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَنَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أَصَاصِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِرِ .

(٢) التَّحْلِيلُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ جَاءَ مِنْ (ص) .

(٣) هُوَ قِيسُ بْنُ الْعَلِيقِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبُ) وَاللِّسَانِ (ذِرْعُ) وَرَوَايَتُهُمَا : «تَلْقَى كَأَنَّهُ» . وَرَوَايَةُ
الْقُرَشِيِّ : «تَهْوِي كَأَنَّهُ» (جَمْعُهُ أَشْعَارُ الرِّبِّ صَفْحَةُ/٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قِيسَ (ص/٨٥) .

(٤) التَّحْلِيلُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قَصْدُ الْمَرَّانِ : كَسَرُهُ ، جَمْعُ
قَصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقَصَّدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرْتُ . وَالْمَرَّانُ : الرَّمَاخُ ، جَمْعُ مَرَاةٍ ، وَاسْتِغْنَاهَا مِنَ الْمَرَاةِ ، وَهِيَ ، أَلَيْنَ
وَمِنْهُ مَارَنُ : وَهُوَ مَالَانُ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَلْدَّرَعَ خِرْصَانٌ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانٌ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّلْدَرَعُ : تَقْلِيعُ
الشَّوْاطِبِ لِيَاهَا عَلَى قَدَرِ ذِرَاعِ ذِرَاعٍ . . ، وَالشَّوْاطِبُ : الرُّوَاقِ يَقْشَرْنَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . .

وَتَضَبَّعَ ، أَيْ : تَقَبَّعَ ، وَذَلِكَ
فِي الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ .
وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ : رَوَى .
وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِهِ .
وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَيْ : تَوَجَّعَ .
وَتَفَرَّغَ الثَّيْمُ ، [مَنِ الْفَرَعُ ^(١)] .
وَتَفَرَّغْتُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ :
تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ بَنِيهِمْ . [وَتَفَرَّعَهُ .
أَيْ : عَلَا ^(٢)] .
وَتَفَلَّعَتِ الْبَطِيخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَيْ :
تَشَقَّقَتْ
وَيُقَالُ : بَتَّ أَنْتَرَعُ ، أَيْ :
أَتَقَلَّبُ .
وَتَقَشَّعَ الْيَمُّ عَنْ السَّيَاءِ ، أَيْ :
تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ .
وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
وَتَسَبَّحَ ، أَيْ : تَحَيَّرَ .
وَتَسَمَّعَ ، أَيْ : سَمِعَ فِي مُهْلَةٍ
شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
وَتَشَبَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ التَّسْجَاعَةَ .
وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِي ^(١) .
وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .
وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مَتَصِّعاً ،
وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُلُودُهُ مِنَ الدَّمِّ ،
قَالَ الْهَلَلِيُّ ^(٢) :
* . . . فَخَرَّ وَرِيشُهُ مَتَصِّعٌ ^(٣) * .
وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
نَفْسَهَا .

(١) فِي (س) : الْأَمِير . وَصِبَاةٌ (ق) : ذُتْشِعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُ سَهْمًا . وَالْهَلَلِيُّ هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ .

(٣) الْبَيْتُ بِشِطَائِهِ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّ (٨ / ١) :

فَرَسِي فَأَنْبَلُ مِنْ نُجُودٍ عَالِلٍ سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مَتَصِّعٌ

وَيُرْوَى «فَخَرَسَ» بِدَلَا مِنْ «نُجُودٍ» . وَالنُّجُودُ : الْأَتَانُ الْكَلِيلَةُ ، أَمَّا النَّحْوُسُ : فَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ مِنَ الْأَتَنِ .

وَهُوَ أَحَدُ آيَاتِ الْمُفْضِلَةِ رَقْمَ ١٢٦ (صَفْحَةُ ٤٢٥) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

والتَهْزُعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ
الْقَنَاةُ ، أَى : اهْتَزَّتْ .

(خ) تَبْلَغُ بِهِ ، أَى : اكْتَمَى . [وَتَبْلَغُ
بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ ^(٤) .

وَتَرْفَعُ ، أَى : تَوَسَّعَ .
وَتَفْرَعُ لَهُ .

وَتَفْشَعُ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَى : كَثُرَ
وَانْتَشَرَ . وَتَفْشَعُ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ
وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفْشَعُ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةَ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .
وَتَمَرَّغُ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّفَنَتِ السُّيُولُ ، أَى : خَرَقَتْهُ ^(٥) .
وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَى : انْحَرَفَ .
وَتَحَنَّفَ ، أَى : عَمِلَ الْحَنِيفِيَّةَ

وَقَطَعَهُ فَتَقَطَعَ .
وَتَقَلَّحَ الْمُدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ ^(١) .
وَالطَّبِيُّ يَتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَكَ رَأْسَهُ
مِنَ اللَّيَابِ .
وَتَقَنَّنَتِ الْمَرْأَةُ :
وَالتَّقَنَّعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :
تَقَنَّعَ الْأَيْبَرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ : إِذَا
شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَعَ بِالثُّوبِ :
وَهُوَ أَنْ يَفْتَتِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّجَ جَسَدَهُ .
وَهَذَا أَشْبَاهُ الصَّمَاءِ ^(٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .
وَتَمَنَّعَ بِاللَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
شَيْءٌ ^(٣) مَاتِعٌ ، أَى : طَوِيلٌ .

وَالْتَمَزَعُ : التَّقَطُّعُ .
وَتَمَنَّعَ مِنَ الْبِزِّ وَالْمَنَمَةِ .
وَتَتَطَّلَعُ فِي الْكَلَامِ ، أَى : تَتَمَتَّقُ .

- (١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدر كما في اللسان : قلع
العين اليابس ، أو اللصاح .
(٢) في حاشية الأصل : سمى صماء لأنه يرفع جانباً فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أرى .
(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .
(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
(٥) كلنا في المخطوطات ، ولعلها محرفة من كلمة : جوحته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .
والتيرويخ : الانتلاخ والاكساح .

وَتَعَلَّفُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ
وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ ، وَعَطَفَ بِمَعْنَى .
وَتَعَطَّفَ بِالْإِطَافِ ، أَيْ : ارْتَدَّى
بِالرَّدَاءِ .
وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : ثَنَّى ،
وَتَكَسَّرَ .
وَتَعَلَّفَ بِالْعَالِيَةِ .
وَتَعَرَّفَ الْجُرْحُ : إِذَا عَلَاهُ الْقِرْفُ ،
وَهُوَ التَّيْسُ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :
... * ... والجرح لم يَتَعَرَّفْ^(١)
وَتَقَشَّفَ فِي لِبَاسِهِ : إِذَا تَبَلَّغَ
بِالْمُرُفَعِ وَالْوَسِيخِ .
وَالْتَقَصَّصَ : التَّكْسَرُ .
وَتَكَشَّفَ : إِذَا انْكَشَفَ الْمَسْتُورُ
مِنْ أَغْصَانِهِ .
وَتَكَلَّفَ الشَّيْءَ : إِذَا تَجَسَّسَهُ .
وَتَكَنَّفَهُ الْوُشَاةُ ، أَيْ : أَحَاطُوا بِهِ .

وَتَحَطَّفَهُ ، أَيْ : اخْطَطَفَهُ .
وَتَحَلَّفَ عَنْهُ .
وَتَكَلَّفَ^(١) إِلَيْهِ ، أَيْ : تَمَشَّى
وَدَنَا .
وَالْتَرَشَّفُ : التَّمَصُّصُ .
وَتَرَحَّفَ إِلَيْهِ ، أَيْ تَمَشَّى .
وَتَسَلَّفَ مِنْهُ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ، أَيْ :
اسْتَسَلَّفَ .
وَتَشَرَّفَ بِعِطَاءِ الْمَلِكِ .
وَتَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ : مِنْ الشَّنْفِ^(٢) .
وَتَصَرَّفَ فِي أَمْرِهِ .
وَتَصَلَّفَ : مِنْ الصَّلَفِ .
وَتَطَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَوْضَةَ رَوْضَةٍ :
إِذَا كَانَتْ لَا تَثْبِيتَ عَلَى مَرْعَى وَاحِدٍ .
وَتَطَرَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الظَّرْفُ .
وَتَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ ، أَيْ : تَطَلَّيْتُ
حَتَّى عَرَفْتِ .

(١) لم يرد تعلق في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بمجازة الغرابي .

(٢) وهو القِرْطُ .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

ملأتنا في كل يوم كربة • بليلتنا والجرح لم يعترف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يعترف .

وهي رواية ديوان عنتره (صفحة ١٠٧) .

وَتَلَجَّفَ الْبَيْرُ^(١) : إذا حَصَرَ فِي
نَوَاحِيهَا .

وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَلَامًا .

وَالْتَلَقْتُ : الْإِيتِيَاءُ .

وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .

وَتَشْتَبَى الثُّوبَ الْعَرَقَ : إِذَا تَشَابَهَ .

وَتَنَصَّصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَصَمَتْ .

وَتَقَرَّطْتُ ، أَيْ : تَقَرَّطْتُ ،

وَالْأَسْمُ النَّطْفَةُ^(٢) .

وَتَنَظَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ النَّظَافَةَ .

(ق) تَبَعَّى السَّحَابُ بِمَااء ، أَيْ : تَصَبَّبَ .

وَالْتَحَرَّقَ : الْإِخْرَاقُ .

وَتَحَلَّقُوا ، أَيْ : جَلَسُوا حَلَقَةً
حَلَقَةً .

وَتَحَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخَى يُتَحَرَّقُ

فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُلْقَ كَفَاءَ شَيْئًا
جُودًا .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ^(٣) :
• إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ •

وَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ ، أَيْ : طَلَبَ بِهِ .

وَتَخَلَّقَ كَلْبًا ، أَيْ : افْتَرَى .

وَالْمَاءُ يَتَلَقَّى ، أَيْ : يَتَصَبَّبُ .

وَتَرَفَّقَ بِهِ : مِنْ الرَّفَقِ .

وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .

وَتَمَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَيْ : تَمَوَّاهُ .

وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ : تَكَلَّمَ

بِشَيْءٍ^(٤) ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَقْصُصًا .

وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .

وَتَصَدَّقَ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .

وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْتَعَشَّقَ : تَكَلَّفَ التَّعَشُّقَ .

وَتَلَقَّطَتْ بِهِ وَتَلَقَّتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْ لَقِطَتَهُ

بِمَعْنَى [^(٥) عَلَّقَتْهُ ، قَالَ صَبِيءُ اللَّهِ

(١) لم يرد الفعل تلجف متديا في الصحاح أو اللسان ، وإنما ورد لازما . وعبارة اللسان : التلجف : التحفز
في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفا : حفرت في جوانبها . وعبارة الصحاح : تلجفت البئر ، أَيْ : انخفضت .

(٢) وتفسير ذلك بفتح النون .

(٣) هو سالم بن وايمية ، كما ورد في اللسان وبعض نسخ الكامل الميزد (١٧/١) وهذا خبر بيت غيره .

• يأتيها المتصل غير شيمته •

(٤) أَيْ بِجَانِبِ شَيْءٍ . وَفِي (ص) وَ(ق) بِدَلَامَا : يُشَقُّهُ ، وَهِيَ بِنْتُ الْمُنَى .

(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح وغيره .

تَفَعَّلَ

بَعَقِبَ الْأَكْلَ أَوْ الدُّوْقَ ، مَعَ صَوْتٍ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّقَ لَهُ بِمَعْنَى ، مِنْ
الْمَلَقِ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَتَمَلَّقُ الشَّرَابَ
تَمَلُّقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .
وَتَتَلَقَّ بِالنِّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .

(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .

وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .

وَتَفَلَّلَكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ ^(٥) .

وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اِغْتَصَمَ .

وَتَمَعَّكَ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّعَتْ .

وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَكَ قَهْرًا .

وَقُلَانٌ يَتَنَسَّكَ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّبُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ
مَعَاذَةً ، سَخَّرَ مِنْهُ لِلْعَامَةِ ^(١) .

وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ .

[وَتَخَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ ^(٢)] .

وَفَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ ، يُقَالُ : تَفَتَّقَ
فُوقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .

وَفَرَّقَهُم فَتَفَرَّقُوا .

وَتَفَلَّلَتْ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ

وَتَفَتَّقَ ، أَيْ : تَذَعَّم ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الْخَيْصِصِ ^(٣)

أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ
الْفَزَارِي ^(٤) :

وَتَمَزَّقَ الثَّوْبُ ، أَيْ : تَخَرَّقَ .

وَتَمَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا صَمَّ شَفَتِيهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد للشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ . . وعليها
يضيق الشاهد .

(٤) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : هجوه وهو والي العراق .

(٥) أَيْ : اسْتَدَارَ .

والتَّبَكُّلُ : التَّخْلِيْفُ ، فِي الْكَلَامِ .

ويقال : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ

بِالْفُتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ

حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مُجْهَوْدًا .

وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .

وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةَ ، أَيْ : حَمَلَهَا .

وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

ويقال : هُم : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى

السُّلْطَانِ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ

السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ .

وَتَرَبَّلْتَ الْأَرْضَ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ

بَعْدَ الْيُبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَحْرِيفِ .

وَتَرَبَّلْتَ الْمَرْأَةَ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .

لَوْ تَرَجَّلْتَ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَتْ ^(٥)]

وَأَرْفَ التَّرَحُّلُ ، أَيْ : دَنَا الْأَرْضِ حَالًا .

وَتَرَسَّلَ فِي قِرْأَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ

فِيهَا .

وَتَهَنَكَ فِي الْبَطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ

نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ

تَبَتُّلًا ﴾ ^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتْلِ :

وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ

عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ

مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْأَنْقِبَاضَ

وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

وَالْتَبَزَّلَ : التَّشَقُّقُ ، قَالَ زُهَيْرٌ ^(٢) :

مَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بَيْنَ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ ^(٣)

يقول : مَعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظِهِمَا

ابْنُ مَرْءَةٍ بَيْنَ عَيْنِ وَذُبْيَانِ بِالصُّلْحِ

بَعْدَمَا قَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . وَلَئِنَّمَا

جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ

عَيْنِمَا وَذُبْيَانِ أَخَوَانِ لِأَبٍ ، وَهُمَا

إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَيْثٍ ^(٤) .

وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يلح المحدث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بحاشية (م) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

تَعْمَلُ

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَنْزَلَ
 حَلَّزَ الْوَدَى وَبِهِ ^(٧) الْفُؤَادُ مَوْكَلٌ
 وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عَطْلٌ . وَتَعَطَّلَ
 الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لَا عَمَلَ لَهُ .
 وَتَغَزَلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .
 وَتَغَفَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَةً : إِذَا أَخْنَثْتَهُ
 فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : تَفَحَّلَ لَهُ أَمْرٌ ^(٨) الشَّامُ ،
 أَيْ : اخْتَشَوْشُوا فِي الْمَلَابِسِ .
 وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ
 فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
 أَفْضَلَ .
 وَالتَّعَبَّلَ : الْقَبُولُ .

وَتَوَزَّلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَتَسَقَّلَ ، أَيْ : تَصَوَّبَ .
 وَتَشَكَّلَ الْعَنْبُ : إِذَا أَيْتَعَ بَعْضُهُ .
 وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ ^(١) كَلَامًا .
 وَالْمُتَعَجِّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ ^(٢) وَقَالَ ^(٣) :
 كَانَهُمَا مَزَادًا مُتَعَجِّلٍ
 فَرِيَانٌ لَمَّا تَدَخَّلْنَا بِدِهَانٍ ^(٤)
 يَقُولُ : كَانَ الْعَيْنَيْنِ فِي سَبِيلَانِهِمَا
 مَزَادَتَانِ خَرَزَتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ
 فَتَنَسَمَتْ عَيُونُ خَرَزَهُمَا ^(٥) .
 وَتَعَزَّلَ ، أَيْ : اعْتَزَلَهُ ، قَالَ
 الْأَخْوَصُ ^(٦) بْنُ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجاله : ما يعجله الراعي من الجبن إلى أهله قبل الحلب .

(٣) هو امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تعلقا بدھان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليل على البيت تفرد به نسخة الأصل . ومثله قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالحاء المجعلة وأنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك أسنن أحدهما بالحاء ويجعله الأخوص بن محمد بن الأتكل الأنصاري (الحجاسة البصرية ١٢٧/١) وهو الذي مناهنا ، أما الآخر فيحملة الأخوص زيد بن عمرو (أوبن زيد . . .) اليربوعي (الحجاسة البصرية ١٢٩/١) . والبيت مع أبيات أخرى في الحجاسة البصرية (٢١٥/٢) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يلح بها عمر بن عبد العزيز .

(٧) رواية الصحاح : وبك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمراء الشام ، أي تكلفوا له الفعلة في اللباس والمأكل نجسوا ، (انظر تاج المروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٤١٧/٣) .

ويقال: هِيَ تَفَعَّلَتْ فِي مِشْيَتِهَا ،
أَي: تَتَقَلَّبُ تَبَخَّرًا .

ويقال: رَجُلٌ مُتَفَعِّلٌ ، أَي:
سَيِّئُ الْحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .

والتَّكْفُلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَتَى .
وَتَكْفَلَتِ الْمَرْأَةُ وَاتَّكَفَلَتْ .

وَتَكْفَلُ يَدِينَهُ .

وَتَمَثَّلَ هَذَا الْبَيْتُ ، وَهَذَا الْبَيْتُ
بِمَعْنَى [وَتَمَثَّلَ ، أَي: تَصَوَّرَ ^(١)]

وَتَمَحَّلَ ، أَي: احْتَالَ .

وَتَمَدَّلَ بِالْمُنْدِيلِ : لَفَّ فِي تَنَدُّلٍ
ضَمِيغَةٍ .

وَتَمَهَّلَ فِي أَمْرِهِ ، أَي: اتَّأَدَّ .
وَتَمَهَّلَ ، أَي: تَقَدَّمَ ^(٢) .

وَتَنَبَّلَ ، أَي: تَكَلَّفَ التَّنَبُّلَ .
وَتَنَبَّلَ ، أَي: أَخَذَ الْأَنْبِلَ فَالْأَنْبِلَ .
وَتَنَبَّلَ ، أَي: مَاتَ .

وَتَنَحَّلَ ، أَي: تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
مِنْ نَحَلٍ الدَّقِيقِ .

وَتَنَدَّلَ بِالْمُنْدِيلِ .

وَتَنَزَّلَ ، أَي: نَزَلَ فِي مَهْلَةٍ .

وَالْتَنَصَّلَ: التَّبَرُّؤُ مِنَ الذَّنْبِ .

وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَي: اسْتَخْرَجْتُهُ .

وَتَنَفَّلَ ، أَي: تَطَوَّعَ .

وَتَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

وَتَهَدَّلَتْ شَفْتُهُ ، أَي:
اسْتَرْخَتْ . وَتَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ،
أَي: تَدَلَّكَتْ .

(م) تَهَرَّمَ بِهِ ، أَي: ضَجَرَ مِنْهُ وَسَمِعَهُ .

وَتَبَسَّمَ ، أَي: ابْتَسَمَ .

وَتَلَمَّ الْحَائِظُ .

وَتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أَي: مَضَتْ .

وَتَجَسَّمَ ، مِنَ الْجِسْمِ . وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ،
أَي: رَكِبَ أَجْسَمَهُ .

وَتَجَشَّمَ الْأَمْرُ ، أَي: تَكَلَّفَهُ عَلَى
مَشَقَّةٍ .

وَتَجَهَّمَهُ ، أَي: كَلَّحَ فِي وَجْهِهِ .

وَتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ: مِنَ الْحُرْمَةِ ^(٣) .

(١) لَزِيذَةٌ مِنْ (م) وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَتَى .

(٢) لَمْ يَرِدْ الْمَعْنَى الْأَخِيرُ فِي الْمَسْحُوحِ وَهُوَ فِي الْعِلَالِ وَغَيْرِهِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ (م) . إِذَا مَحَبَّتِ الرَّجُلُ فَقَدْ وَجِبَتْ عَلَيْهِ حُرْمَتُهُ .

وَتَوَبَّ مُرَدِّمٌ مُتَلَدِّمٌ^(٢) ، أَى :
مُسْتَقْبَلُحٌ مُسْتَرْفَعٌ .

وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَى : تَأَمَّلْتُ رَسْمَهُ .

وَتَرَعَّم ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَالْتَرَنَّم : الصَّرْت .

وَالْتَزَعَّم : التَّفَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .

وَالْتَزَمَّ : التَّلَمَّ .

وَيَقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ : إِذَا
سَلَّمَهُ إِلَيَّ .

وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَّاهُ .

وَتَضَرَّم ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَضَرَّم ،

أَى : تَجَلَّدَ .

وَتَضَرَّمَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَمَّتْ .

وَتَضَرَّمُ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَيَقَالُ : تَطَعَمَ تَطْعَمٌ^(٣) ، أَى :

ذُقُّ حَتَّى تَسْتَقْبِقَ^(٤) .

وَتَحَرَّمَ ، أَى : تَلَبَّبَ ، وَذَلِكَ

إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .

وَالْتَحَلَّم : التَّكْسُرُ .

وَتَحَلَّمَ الصَّبِيُّ : إِذَا مَنِينٌ وَاسْتَقْتَرَّ ،

قَالَ أَبُو س :

لَحَوْنَهُمْ لَحَوَ الصَّصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ

جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضِ جَلْبَةِ

لَا يَمْنَعُ الْمَقِيمُ بِهَا^(١) . وَتَحَلَّمَ ،

أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .

وَتَحَتَّم بِالْحَلِيدِ وَغَيْرِهِ .

وَتَحَرَّمَهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلَهُ .

وَتَحَرَّمَ ، أَى : دَانَ بِلَدَيْنِ الْحَرَمِيَّةِ .

وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) التلطيح على البيت تغرد به نسمة الأصل ، وفي حاشية (ص) قسرتهم فطردتهم إلى تحط جزاءه لم تم ، جميع جرد : وهو ضرب من القبان ، يعنى أنهم أخرجهوم من بلادهم إلى أراض جديدة لا تسمن اللحم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : فليجهم لمى ... فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللبنة (١٠٨/٥) .

(٢) يَأْتِي الْقَعْلَانُ مَتَمِّينَ وَلَا زَمِينَ ، وعليه يصح ضبط الكلبيين على أنها اسم مفعول أو اسم فاعل .

(٣) ضبط في الميداني يفتح التاء على البناء المنطوق . (١٧٧/١) وقول المستعصي يفسرها على البناء المنهول (٢٢٦/٢) .

وهو نحل يقرب في الحث على النخول في الأمر .

(٤) في حاشية (ص) : أَى إِذَا بِاللُّوْقِ يَهْجَأُ عَظْمًا لَا كَلْ .

وَتَقَرَّمَتِ الْبَيْهَمَةُ : إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا تَرَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّمَتْ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتْ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّعْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَسَّمَ ، أَيْ : تَكَسَّرَ .

وَتَكَرَّمَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ ^(٢١) :

.... .. وَلَنْ تَرَى

أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَانَ يَتَكَرَّمَا ^(٢٢)

وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَثَّم ، أَيْ : شَدَّ اللَّثَامَ . وَقَالَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلَهُ لِلْمَرْأَةِ : تَلَجَّيْ ^(٢٣) ، أَيْ : شُدِّي اللَّجَامَ .

وَيَقَالُ : قُبَّ مُتَلَدَمٌ ، أَيْ : مُتَرَدِّمٌ .

وَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اسْتَكْبَى ظَلَامَتَهُ وَتَعَظَّمَ وَاسْتَعَظَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيَقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالْتَغَنَّمَ : الْمَضْغُ لَثِيءٌ لَيْنٌ ^(٢٤)]
وَالْتَغَنَّمَ : الْاِغْتِنَامُ .

وَالْتَقَسَّمَ : التَّكْسُّرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ .

وَتَفَنَّمَ الْقُطُنُ ، أَيْ : تَفَتَّحَ .

وَتَفَهَّمَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمَ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمَتْهُ فَتَقَدَّمَ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) : هو الخلس ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٢٢٤) ، واللسان .

(٣) : تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والجماعة البصرية (١/٤١) :
تغير في أمجد جال . ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم .
ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتتاد الجليل ولن ترى
والخلس شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والجماعة البصرية .

(٤) : التلابة (٢٣٥/٤) ، والمجمع المفهرس (تلجم) .

تَفْعَلُ

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة ^(١)] .

وَتَشَبَّهَ ، أى : حَمَلَ الشَّيْءَ ،
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الشيء
بين يَدَيْكَ .

وَتَجَبَّنَ اللَّيْنُ : إذا صار مثل
الجبن .

وَتَحَزَنَ بِأَقَارِبِهِ ^(٢) .

وَتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .

وَتَذَهَّنَ : إذا دَعَنَ رأسه وجَسَدَه .

وَتَسَكَّنَ وَتَمَسَكَنَ : من المسكين .

[وشجرٌ مَتَشَجِّنٌ : إذا أُلْتُفَ بعضُه
على بعض ^(٣)] .

وَتَشَزَّنَ لَهُ ، أى : انْتَصَبَ فى
الخصومة وغيرها .

وَقَهَمْتُ مَا تَقَصَّمْتُ الْكِتَابُ ،
أى : اشْتَغَلْتُ عَلَيْهِ .

وَتَغَفَّتُ بِالطَّيِّبِ : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .

وَالْتَلَّغَمَ : التَّلَّغَمَ .

وَالْتَلَقَمَ : الالْتِقَامَ ، إلا أَن التَّلَقَمَ
فى مُهَلَّة .

وَتَنَحَّمَ : من النُحَامَةِ .

وَتَنَلَّمَ : من التَّلَامَةِ .

وَد تَنَسَّمُوا رُوحَ الْحَيَاةِ ^(٤) ، أى :
وَجَلُّوا نَسِيمَهَا .

وَتَنَعَّمَ بِهِ .

وَتَنَنَّمَ : من التَّنْعَمَةِ .

وَتَهَتَّهْتُ أَسْنَانَهُ ، أى : تَكَسَّرَتْ .

وَتَهَدَّمَ الْجِدَارُ . ويقال : تَهَدَّمَ

عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

وَالْتَهَزَمَ : التَّكُسَّرَ .

ويقال : تَهَضَّمَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .

وَتَهَكَّكُمُ عَلَيْهِ ، أى : تَهَدَّمَ مِنْ

الْغَضَبِ . وَتَهَكَّكُمُ الْبَيْتُ : إذا

تَهَدَّمَتْ . وَتَهَكَّكُمُ ، أى : تَغْنَى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصباح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة اللسان : كيف حشك وسزائك (بضم اللام) ، أى كيف من تحزن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وَتَشَبَّهَ بِهِ .
 وَالتَّحُّةُ : التَّجْنُّنُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :
 • سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي .
 • بَعْدَ لَحَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي .
 • عَنْ التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعَةِ ^(٤) .
 النَّالَةُ : التَّعَبُ . يَقُولُ : كُنْتُ
 لَا أَنْتَهِي مِنَ الصَّبَا ، فَلَمَّا رَأَيْتُنِي
 قَدْ انْتَهَيْتُ عَنْهُ سَبَّحَنَ تَعَبِي ^(٥) .
 وَقُلَانُ يَتَّقَهُ ، مِنَ الْفَقْهِ ، كَمَا يَقُولُ :
 يَتَطَلَّمُ مِنَ الْيَلَمِ .
 وَالتَّفَكُّهُ : التَّعَجُّبُ . وَتَفَكَّهُ بِهِ ،
 أَيْ : تَمَتَّعَ .
 وَتَنَبَّهَ عَلَى عَظِيمِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ .
 وَتَنَجَّهَهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلَهُ بِالضَّرِّ ،
 وَقَالَ ^(٦) :
 • كَعَمَكَمَتِهِ بِالرَّجَمِ وَالتَّنَجُّهِ •

وَتَمَكَّنَ الْبَطْنُ ، أَيْ : صَارَ ذَا عُمُكٍ ^(١) .
 وَالتَّمَقُّنُ : التَّشْنُّجُ .
 وَالتَّمَكُّنُ : التَّنَدُّمُ .
 وَيُقَالُ : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،
 أَيْ : تَوَخَّيْتُهَا .
 وَتَكَنَّ الْكَاهِنُ .
 وَالتَّلْبِنُ : التَّمَكُّثُ .
 وَتَلَجَّنُوا وَاسْتَخَبَطُوا مِنَ اللَّجِينِ ، وَهُوَ
 أَنْ ، يُدَقُّ الْوَرَقُ وَيُخْلَطُ بِالنَّوَى
 لِلإِبِلِ . وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَلَزَّجَ .
 وَالتَّلْدُنُ : التَّمَكُّثُ .
 وَتَلَقَّنَ الْكَلَامَ ، أَيْ : أَخَذَهُ
 وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .
 (٨) تَسَفَّهُ عَلَيْهِ .
 وَتَسَنَّهَتْ النُّخْلَةُ وَغَيْرُهَا ، أَيْ :
 أَتَتْ عَلَيْهَا سَنُونَ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : (لَمْ يَتَسَنَّهْ) ^(١٧) ، مِنْ هَذَا إِذَا
 أَثْبَتَ الْهَاءُ فِي الْوَصْلِ ^(١٨) .

(١) الْبَطْنُ جَمْعُ عَمَكَةٍ ، وَهُوَ الْعَمَلُ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّيْرِ .

(٢) آيَةُ : ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٣) كَتَبْتُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : فِي الْأَصْلِ ، وَالتَّوَابُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُهُ السَّيَاقُ .

(٤) التَّمَرُّقُ فِي الصَّلَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَا . وَهُوَ فِي دِيَوَانِ رُؤْبَةَ (ص / ١٦٥) .

(٥) التَّمَلُّقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) تَمَلُّقٌ مُقَابَرٌ .

(٦) هُوَ رُؤْبَةُ ، كَمَا فِي الصَّلَاحِ وَاللِّسَانِ . وَبُرِي كَذَا : كَفَكَفْتَهُ .. وَرَوَايَةُ دِيَوَانِ رُؤْبَةَ (ص / ١٦٦)

كَرَوَايَةُ دِيَوَانِ الْأَدَبِ .

تَفْعَلْ

ومنها ما يكون على معنى التشبيه بالشئ ،
أو على معنى التماسه ، كالتَّحْلُم ، قال
حاتم ^(٣) :

تَحْلُمُ عن الأذنين واشتَبَقَ وَنَعَمَ

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحْلُمَا
يقول : لا تستطيع أن تَحْلُمَ عن
طيب نفس حتى تتكلف ذلك
وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَ ،
بجهدك ، قال رؤبة :

• وَفَيْسَ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَبَّسًا ^(٤) •
يقول : وَفَيْسَ عَيْلانَ وَمَنْ تَشَبَّهَ
بهم وَتَمَسَّكَ منهم بسبب ، إما يَطْفُو ،
أو جوار ، أو ولاه .

ومنها ما يكون مُطَوِّعًا للتَّغْيِيلِ
كَالتَّحَرُّكِ والتَّحَوُّلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم
كَالتَّكَلُّمِ والتَّشَبُّثِ .

وتَنَزَّهَ في الرياضِ . وأَصْلُ ذلك
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب بَنَزَهَ بغير
ألف لِتَحْرُكِ الحرف الذي يلي
الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةٌ
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان
من حفظها الانضمام ، لمجاورتها الحركة
لثلاث يشبه الباطنَ ويلتبس به .
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة
البناء لا لفتح الزائدة وضمها . وكذلك
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل
يَنْفَاضِلُ وَيَتَفَقَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَنْخِلَ الشَّيْءَ
بعد الشَّيْءِ في المهالة كالتَّهْمُ
والتَّحْصِي [والتَّعْمُرُ ^(١)] .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطلاق ، كما في أدب الكاتب (ص/ ٣٥٩) وهو يزيد بالأدنين : من تخالطه ويكون قريبا منك . وهو
في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصالح النملس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/ ٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى العجاج بن رؤبة ، وهو
في الصالح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤبة ، وإنما هو العجاج . وقال ابن بري : البيت للعجاج
وليس لرؤبة . وهو في ديوان العجاج (ص ٣٣) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَادُبُ : التَّنَازُعُ .

ويُقال : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بمعنى .

وَتَحَارَبُوا : من الحَرْبِ .

وَتَرَكَبُوا ، أى : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بعضاً .

وَتَضَارَبُوا بالسُّيُوفِ .

ويقال : إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
العِتَابُ .

وهما يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
والتَّعَارُبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [كُتِبَ بَيْنَهُمْ] ^(١) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صاحبه .

ومنها ما يكون داخل على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بمعنى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقَطُّعِ
بمعنى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(٢) .

ومنها ما يكون داخل على التَّفَاعُلِ ،
فَيَأْتِيَانِ بمعنى واحد ، كَقَوْلِكَ : التَّعَهُدُ ،
وَالْتَعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ قَعْلْتُ داخل
على فاعلت ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتَهُ وَكَالَمْتَهُ ،
وَنَعِمْتُ وَنَاعِمْتُ .

وقد يأتى مصدره على تَفَعَّلَ ^(٣) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ قَعْلْتُ عَلَى فِعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ
وَحُبُّ تَبِلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأَصْلُ ، وَإِنْ كَانَ
قَلِيلاً ، لَوْجُودُ أَلْفِ الْمَصْدَرِ
فِيهِ ، وَلَكِنَّهُمْ اشْتَقَقُوا عَنْهُ بغيره
لأنه أَخِيفُ حَرَكَةً مِنْهُ .
• • •

(١) الآية : ٥٣ من سورة المُونِثُونَ .

(٢) يُؤَيِّدُ هَذَا أَيْضاً مَلَاحِظَتُنَا فِي صَفْحَتَيْ ٤٥٧ ، ٤٧٢ (المَرَايِجِ) .

(٣) فسر في سَلْطَةِ (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب المتلق ، والثالث : بحب المتلق . والشاهد في الصلح والسان بدون نسبة .

وورد كذلك في مجالس تَلْبِ (ص/٧٣) عن ابن الأعرابي ، ولم يلبس به .

(٤) زيادة من (ط) .

(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ .
 ويُقال : تَجَالَدُوا بالسيف ،
 أى : تَضَارَبُوا .
 وَتَجَاهَلُوا فى العِلْمِ ، أى : اجْتَهَلُوا .
 وَتَحَاسَدُوا .
 وَتَرَافَلُوا ، أى : تَعَاوَنُوا .
 وهو التَّسَافُدُ بين السَّيَاحِ (١) .
 وَتَسَانَدَ ، إليه ، أى : اسْتَنْدَ .
 وَتَعَاهَدَهُ وَتَعَاهَدَ بَعْضُهُ ، إِلا أَنْ تَهَيَّأَ
 أَجْرَدُ .
 وَالتَّعَاقُدُ : التَّعَاهُدُ .
 وَتَعَاجَدُوا : من السَّجْدِ .
 وَتَنَاقَشُوا الأَشْعَارَ .
 (ر) تَبَادَرُوا ، أى : تَعَاجَلُوا .
 وَتَبَاشَرُوا ، أى : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضاً .
 وَيُقَالُ : هَوَيْتَ جَاسِرَ عِلى الإِفْكَامِ فى
 فى القِتَالِ .
 وَتَحَاقَرَتْ إِيْلِهِ نَفْسُهُ .

والتَّكَادُّبُ : ضِدُّ التَّصَادُقِ .
 وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاقُصٌ .
 (ت) تَخَافَتُوا فى الحديث ، وهو الصُّوتُ
 الخَفِيُّ .
 وَتَهَافَتُوا فى الشَّيْءِ (٢) ، أى :
 تَنَاقَبُوا .
 (ث) تَحَادَثُوا ، من الحديث .
 (ج) تَخَالَجَ فى صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا
 خَدَشَ .
 وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أى : تَعَاوَنُوا .
 (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ
 عِلى عُدُودِ بَيْنَهُمَا .
 وَتَسَامَحُوا ، أى : تَسَاهَلُوا .
 وَتَصَافَحُوا لِمَا لِقُوا . وَتَصَالَحُوا ،
 وَاضْطَلَحُوا بِمَنْحَى .
 وَتَقَاسَمُوا فى المجلس .
 وَيُقَالُ : التَّمَادُّحُ : التَّلْمِيحُ .
 وَتَنَاصَحُوا : من التَّنْصِيحَةِ .
 وَتَنَاطَلَتِ الأمْوَاجُ (٣) .

(١) يدلُّ على (ط) : فى الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة فى (ط) أو (ق) ، كما لم ترد فى الصحاح . وفى فى اللسان وغيره .

(٣) وهو نَزْوُ الذَّكَرِ عِلى الأُنْثَى (صالح) .

وَتَفَاعَلَا إِيَّاهُمَا .	وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ .	بِيَدِ بَعْضٍ .
وَتَفَاعَلُوا .	وَتَدَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَكْبَرَ
وَتَكَافَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .	بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
وَهُوَ تَتَأَثَّرُ الشَّيْءُ .	« لَا تَدَابَرُوا » ^(١) .
وَتَتَأَخَّرُوا فِي الْقِتَالِ . وَ ^(٥) :	وَالْتَدَاثَرُ : مِنَ الدُّثُورِ ^(٢) .
• تَتَذَاكِرُهَا الرَّاغُونَ مِنْ سُوءِ سَمْعِهَا •	وَتَذَاكَرُوا الْحَدِيثَ .
أَيَ : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنَّ بِمَوْضِع	وَتَذَاكَرُوا ، أَيَ : ذَمَرُ بَعْضُهُمْ
كَذَا حَيَّةً خَبِيثَةً ^(٣) .	بَعْضًا ^(٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
وَتَنَاصَرُوا : مِنَ التُّصَرَّةِ .	وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَتَنَاطَرُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ .	وَلَيْسَ بِهِ .
وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ ^(٦) ، أَيَ :	وَالْتَشَاكُرُ : الْاِخْتِلَافُ .
تَحَاكَمُوا .	وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] ^(٤) .
وَتَنَاكَرَ ، أَيَ : تَجَاهَلَ .	وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ	وَالْتَضَافَرُ : التَّعَاوُنُ .
وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .	وَالنُّظَاهَرُ مَثَلُهُ .
وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .	وَالْتَهَاسَرُ : ضَيْدُ التَّيَاسُرِ .
	وَتَعَاسَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

(١) النهاية (٩٧/٢) ، والمعجم المفهرس (تدابر) .

(٢) وهو الدُّثُورُ والاحماد . (٣) بمعنى حث بعضهم بعضاً .

(٤) زيادة من مائت النسخ .

(٥) هذا من شعر الثابتة الألباني ، وهو صدر بيت منجزة (ديوان الثابتة صفحة / ٨٠) :

• تطلعه طورا وطورا تراجع •

(٦) هذا المصنف تنفرد به نسخة الأصل . (٧) في (ط) و (ق) : الحسب .

(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارَصُونَ بِثَرْمِهِمْ
إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .
(ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .
وَتَرَكَضُوا إِلَيْهِ خَيْلَهُمْ .
وَيُقَالُ : يَتَفَارَصُونَ النَّظْرَ ،
وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ تَنْظَرًا مُزْرًا .
وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .
وَتَتَقَاعَصَ الْقَوْلَانِ .
(ط) تَبَّالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا .
وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى
نَفْسَهُ عَلَيْهِ .
(ظ) [تَلَاخَطُوا ^(١)] .
(ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ .
وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ
يَتَدَافِعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ
بَعْضًا .

(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ .
وَتَحَاكَزَ الْفَرِيقَانِ .
وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْعَمَزِ بِالْعَيْنِ .
وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ^(٢) .
(س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .
وَتَحَالَسَا نَفْسِيهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ .
وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ .
[وَتَدَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ :
إِخْتَلَفَتْ ^(٣)] .
وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَفَاعَلُ .
وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغِبُوا .
(ش) لَا تَتَنَاجَشُوا ^(٤) ، أَيْ : لَا يَزِدْ
بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ
صَاحِبَهُ .
وَتَهَارَسَتْ الْكِلَابُ ^(٥) .

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ مَازَلِ السَّحَابِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَابِ ، وَوَادٍ بَعْضُهَا وَسَطُ الْبَيْضِ مِنَ الْمَرَمِ .

(٣) الْهَائِيَّةُ (٢١ / ٥) ، وَالْمَعْجَمُ الْمُهْرَسُ (تَنَاجَشَ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَاذِفُ : التَّرَايُ .
 وَتَكَاثَفَ الشَّيْءُ : مِنْ الْكَثَافَةِ .
 وَيُقَالُ : لَوْتُكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغْتُمْ ،
 أَيْ : لَوْ وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى
 مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَغَايِبِ لِلْمَدْفَنَةِ لَوَمَاتٌ ،
 لِأَنَّهُ لَا يَبْعُدُهُ مُسْلِمًا .
 وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .
 وَالتَّهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ قُتُورٌ .
 (ق) تَحَامَقَ : مِنَ الْحُمَقِ .
 وَتَرَاَفَقُوا : مِنَ الرُّفْقَةِ .
 وَتَسَابَقُوا فِي الْعَمَلِ .
 وَالتَّصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَاذُبِ . وَيُقَالُ .
 أَيْضًا : تَصَادَقُوا : مِنَ الصَّدَاقَةِ .
 وَتَصَافَقُوا : مِنَ الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .
 وَالتَّطَابُقُ : الْإِتْفَاقُ .
 وَتَعَانَقُوا .
 وَتَلَاَحَقَّتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَتْ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَتَرَاَجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ .
 وَتَرَاَفَعُوا إِلَى الْحَاكِمِ .
 وَتَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
 وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .
 وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ
 فِي لَمَرٍ بَعْضُ .
 وَتَقَارَعُوا : أَيْ اقْتَرَعُوا .
 وَالتَّقَاطُعُ : ضِدُّ التَّوَاضُّعِ .
 [وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَيْ :
 يَتَنَاطَلُونَ وَيَتَنَادُولُونَ . وَتَنَازَعُوا
 فِي الْأَمْرِ ^(١)] .
 (ف) تَجَانَفَ لِإِثْمٍ ، أَيْ : مَالَ .
 وَتَحَالَفُوا : مِنَ الْحِلْفِ .
 وَتَرَادَفُوا ، أَيْ : تَتَابَعُوا .
 وَتَرَاَصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى
 لِيَزِقَ بَعْضُ .
 وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَتَعَاظَفُوا : إِذَا عَظَفَ بَعْضُهُمْ
 عَلَى بَعْضٍ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

تَفَاعَلَ

وَتَعَايَلُوا : من العَجَلَة .
وَتَعَاوَل ، أَى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وَتَعَاوَلُوا : من العَزَل .
وَتَعَاوَلُوا عَنْه .
وَتَعَاوَلُوا ، أَى : تَوَاجَهُوا .
وَالْتَعَاوَل : الِاتِّعَاوَلُ .
وَتَكَامَلَ الشَّيْءُ ، أَى : كَمَلَ
وَتَمَاتَلَ من مَرَضِه ، أَى : أَقْبَلَ .
وَتَنَائَلَ النَّبْتُ ، أَى : صَارَ يَغْضُه
أَطْرَفَ من بعض .
وَتَنَاسَلُوا ، أَى : تَوَالَدُوا .
(٣) تَحَاكَمُوا إِلَى الْحَاكِمِ .
وَتَحَالَمَ ، أَى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وَتَخَاصَمُوا ، أَى : اخْتَصَمُوا .
وَتَرَايَمُوا بِالْحِجَارَةِ ، أَى : تَرَاوَاهَا .
وَتَرَاخَمُوا : من الرَّخْمَةِ .
وَتَرَاكَمَ السَّحَابُ .
وَتَرَاخَمُوا عَلَيْهِ : من الرُّخْمَةِ .

(ك) تَدَارَكَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .
وَتَضَاعَكَ الرَّجُلُ من الضَّحِكِ .
ويقال : مَاتَمَاكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ ،
وَمَاتَمَاكَ بِمَعْنَى .
وَتَهَالَكَ عَلَى التَّرَاشِ ، أَى :
مَقَطَ .
(ل) تَبَادَلُوا : من الْبَدَلِ .
وَتَجَاوَلُوا : فِي الشَّيْءِ من الْجِدَالِ .
وَتَجَاهَلَ ، أَى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وَتَحَامَلَ عَلَيْهِ ، أَى : مَالَ .
وَالْتَخَاوَل : التَّخَاوَعُ .
وَتَخَاوَلُوا : مِنَ الْخِذْلَانِ . وَالْمُتَخَاوَلُ :
الْمُخْتَلِفُ الْخَلْقُ مِنَ الْحُمْرِ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي مِنْهُ مَا فَعَلَ بِهِ .
وَتَرَاوَلُوا : من الرُّسَالَةِ .
وَتَرَاكَلُوا : من الرُّسْكِ .
وَتَسَاوَلُوا ، أَى : تَفَاعَلُوا
وَالْتَسَاوَلُ : ضِدُّ التَّطَاوُرِ .
وَالْتَشَاكُلُ : الِاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والذي في اللسان : تَخَاوَلَتِ الطَّلِيَّةُ : أَتَمَّتْ عَلَى وَلَدِهَا .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .
[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .

ويقال : كَانَا مُتَصَارِمِينَ فَأَصْبَحَا
يَتَكَالَمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاخَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .

وَقَرَأَطُوا ^(٦) .

وَتَصَافَتُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ
بِالْحَصَصِ .

[وَالتَّضَاعُنُ : مِنَ الضُّعْفِ] ^(٧) .

وهو التَّضَاعُنُ ، [وهو أَنْ يَغْبِنَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا] ^(٨) .

وَالْتِمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

وَالْتَسَالَمُ : التَّصَالُحُ .

وَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

وَالْتَشَاتَمُ : التَّسَابُّ .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَادَمَانِ وَيَضْطَلِمَانِ
بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

وَالْتَضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ
الْمَوْجُ الْقَمُّ ، وَقَالَ ^(٢) :

• وَفَرَوَةٌ تُفَرُّ الثَّوْرَةُ ^(٣) الْتَضَاجِمِ •

وهو التَّطَالُمُ .

وَيُقَالُ : تَعَاظَمَ أَمْرٌ كُلًّا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كُلًّا : مِنَ الْقِدَمِ .

(١) من أول هنا إلى « مرهنت السبي » ساقط من (٢) .

(٢) هو الأضجل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

• جنزى الله هنا الأمويين ملامة •

(٣) رواية الصراح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « والثورة » بدل « والثورة » ولعله تصحيف .
والثورة : من ثور . ونقص التضاجيم حل الجوار لأنهم وصف الثور . وورد البيت في ديوان الأضجل (صفحة ٢٧٧)
يرواية :

جنزى الله بها الأمويين ملامة • وعبد ثور الثورة التضاجيم

وهناك روايات أخرى لبيت أنظرها (صفحة ٤٨٩) .

(٤) عبارة الجوهري : أَى علموه . (٥) زيادة من (ص) .

(٦) أَى تكللوا بالأعجمية . (٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي يهملش (ص) .

أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) احْسَبَ البَعِيرُ ، أى : صار أَحْسَبَ ،
وهو الذى فيه سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ ،
أوبياض .

واشْهَبَ الفَرَسَ ، أى : صار أَشْهَبَ .
(ت) يقال : الوُوسُ يَرْفُتُ ، أى : يَتَكَمَّرُ .
واكْمَتَ الفَرَسُ ، والكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ
تدخلها قُمْرَةٌ .

(ث) ارْبَيْتَ القَوْمَ ، أى : تَفَرَّقُوا .
واغْبَيْتُ الشَّيْءَ ، أى : صار أَغْبَى^(١) .

(ج) اخْرَجْتَ النُّعَامَ ، أى : صارت
خَرَجَاءَ ، وهى التى فيها سَوَادٌ وَبَيَاضُ .
(ح) اُمْلَحَ الكَبْشُ ، أى : صار أَمْلَحُ ،
وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضُ .

(د) ارْبَيْدَ ، أى : صار أَرْبَدٌ ، وهو الذى
على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أَنْ يكون من
اثنين فصاعداً كَالْمُفَاعَلَةِ ، إلا
أَنْ المُفَاعَلَةُ يتعدى ، والتَفَاعُلُ
لا يتعدى إلى مفعول فى اللفظ ،
تقول : تَصَارِينَا ، ولا تقول : تَصَارُونَهُ
كما تقول : صَارُونَهُ .

ويجئ على معنى إظهاره . ما لست
من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ
[وَتَصَامَ]^(٢) ، وَتَخَارَسَ ، وَتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك :
تَعَاهَدَ وَتَعَهَّدَ ، وَتَكَادَفَى الشَّيْءُ
وَتَكَادَفَى^(٣) ، وَتَلَاغَبَتِ الرِّيحُ وَتَلَدَّابَتِ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله
تعالى : (تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)^(٤) ،
على معنى تَسَقَطَ ، قال الشاعر^(٥) :
تَخَاطَلَتِ النَّبْلُ أَحْشَاهُ

وَأُخِرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ
أَي أَخْطَلْتُ .

(١) زيادة من (ص) و (س) .

(٢) أى شق مل .

(٣) الآية ٢ من سورة مريم .

(٤) مزاول بن مازر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) والقيظة : لون إلى الغيرة .

- (ض) ارْقَضُ الدَّمْعُ، أى : سال مُتَرَشِّشًا .
 (ط) ارْقَطْ، أى : صار أَرْقَطَ، وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
 (ظ) اَلْمَطَّ القَرَسُ، أى : صار اَلْمَطَّ، وهو الذى فى جَحْضَلَتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .
 (ق) اَبْلَقَ : من اَلْبُلْقَةِ، وَاَلْبُلْقَةُ : كل لون خالطه بَيَاضٌ .
 وازرَقَتْ عَيْنُهُ، أى : زَرَقَتْ .
 (ك) اَزْمَكَ التَّيْبِيرُ، أى : صار اَزْمَكُ ، وَاَلْأَزْمَكُ : الذى اَشْتَدَّتْ رُمُكُهُ، أى : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ .
 (ل) [اَخْضَلْتُ لِحْيَتَهُ من الْبُكَاهِ، أى : اِبْتَلَيْتُ]^(١) .
 وَاَشْعَلَ القَرَسُ، أى : صار اَشْعَلُ وَاَلْأَشْعَلُ : الذى خالطَ ذَنْبُهُ بَيَاضٌ فى أىُّ لون كان .
- وَالْإِقْبَادُ : الإِسْرَاعُ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(١) :
 • فَظَلَّ يَرْقُدُ من النُّشَاطِ^(٢) .
 • كَالْبَرَبْرِىِّ لَجَّ فى انْخِرَاطِ .
 أَرَادَ كَالْفَرَسِ الْبَرَبْرِىِّ^(٣) .
 وَالْإِزْمِيدَادُ : الإِسْرَاعُ .
 (ر) اِحْمَرَّ : من الْحُمْرَةِ .
 وَاخْضَرَّ من الْخَضِرَةِ .
 وَاصْفَرَّ : من الصُّفْرِ .
 وَاغْبَرَّ : من الْغُبَرَةِ .
 (س) اِخْلَسَ، أى : صار اِخْلَسَ، وهو لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .
 وَاذْبَسَ، أى : صار اَذْبَسَ، وهو لَوْنٌ من ألوان الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ^(٤) .
 وَاوْبَسَ القَوْمُ، أى : ذَهَبُوا .
 (ش) اِبْرَشَ القَرَسُ، أى : صار اِبْرَشَ^(٥) .

(١) فى حاشية (س) : يصف الحمار . وفى الصبحاح : يصف ثورًا .

(٢) رواية ديوان العجاج : فثار يرقه . . . (صالحة / ٣٧) .

(٣) التابوت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) عبارة الصبحاح ، وهى أدق : الأديس : الذى لونه بين السواد والحمرة .

(٥) فى الصبحاح : البرش فى شعر الفرس : نكت صفراء تخالف سائر لونه .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصبحاح وغيره .

(م) اذْهَبَ الْجَمَارُ، أَيْ : صار أَذْهَمَ، أَيْ :
أَسْوَدَ الْأَنْفِ وَالْفَهْمَ^(١).

واذْهَبَ الْقَرْصُ، أَيْ : صار أَذْهَمَ
وارْزَمْ، أَيْ : صار أَرْزَمَ، والأَرْزَمُ :
الذي في جَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ .

واقْتَمَّ الشَّيْءُ، أَيْ : صار اقْتَمَ،
والاقْتَمَ : الذي فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ .

الْأَمْرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْمَضَاعِفِ
لِتَكَرُّرِ اللَّامِ فِيهِ . وسوف يرد
عليك المضاعف ببيانهِ وعِلله إن شاء الله .

أَفْعَلَ

٣٠٦ - باب الانعزال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْتَهَبَ، واشْتَهَابَ بِمَعْنَى^(٢).

(ت) اسْتَخَاتَ الدُّجْرُجُ : إذا سَكَنَ رُومَهُ .
واكْتَمَاتُ واكْتَمَتْ بِمَعْنَى .

(ج) الْهَاجُ^(٣) اللَّبَنُ : إذا خَشِرَتْ حَتَّى يَخْطُلُ
بعضه ببعض، ولم تَمْ خُشُورَتُهُ ،
وكل مَخْطُلٌ كذلك . يقال :
رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا . وأَيْمَقُ
حِينَ الْهَاجَتْ عَيْنِي، أَيْ : حِينَ
اخْطَلَتْ بِهَا النَّفْسُ .

(د) الْأَرْغِيدَادُ : مثل الْأَلْهِجَاجِ .

(ر) ابْهَارُ النَّهَارِ^(٤) : إذا ذَهَبَ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ
نَحْوُ مِنْ ثُلُثِهِ . وقد ابْهَارَ عَلِينَا
اللَّيْلُ، أَيْ : طَالَ .

واشْخَرَّ : لَغَتْ فِي أَحْمَرٍ .

واشْخَرَّ : لَغَتْ فِي سَمَرٍ .

واضْغَرَّ : لَغَتْ فِي أَضْغَرٍ .

واقْطَرَّ النَّبْتُ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) اِرْقَاطُ التَّرَفُّجِ : وهو قَبْلُ الْإِثْبَاءِ^(٥) .

(ق) اِزْرَاقَتْ عَيْنُهُ : بِمَعْنَى اِزْرَقَتْ .

(١) من أول : أَيْ . فتفرد نسخة الأصل به . وفي حاشية (ص) : أَيْ : أسود العين والأنف . والذي في السان :
أن الأدم : الشديد السواد من الرجال والأسود والخبير .

(٢) الشبهة : البياض الذي غلب عليه السواد .

(٣) في (ط) قبلها : الهاج الخبير أَيْ : شاع ، ولم أجدها في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) في (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقة ، وذلك قبل أن يبدى . وإدباؤه : أن يخرج من روقه ما يشبه اللب . وهو
حينئذ يصلح أن يرمى ويؤكل . والذي : الجراد قبل أن يغير أو أصغر ما يكون من الجراد والنمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اِسْوَادٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(مُذْمَأَمَتَانِ^(١)) ، أَى : سَوْدَاوَانِ مِنْ
شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اِشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

الْأَثَرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَثَرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّالِمِ
وَالزَّيْدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا الْحَقُّ بِهِ
فَعْلَلٌ

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَّدَبَ عَلَى الطَّلَامِ : إِذَا
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ
عَلَى الْخَوَانِ كَمَنْ لَا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ .
وَجَرَّشَبَ : لُعَةُ فِي جَرَّتِهِمْ ، إِذَا
كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .
وَحَطَّرَبَ قَوْمَهُ : إِذَا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .
وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحْطَرَّبٌ ، أَى :
شَدِيدُ الْخَلْقِ مَقْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمِي مُحْطَرَّبٍ
وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ النَّزَائِمِ جَوْلُ^(٣)
يَقُولُ : كَمْ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَلِيدٍ
النَّظَارُ يَلْمِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،
فَإِذَا تَوَلَّتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَلَّتْ عَيْرُهُ
مِنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَجَلَّتْهُ أَقْوَمُ بِهَا
مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَالُهُ جَوْلُ
يُرَادُّهُ الْعَقْلُ عِوَضًا أَنَّ الْجَوْلَ : جَانِبُ
الرِّشِّ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جَوْلٌ تَهْدُمَتْ .
وَشَرَحَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .
وَصَغَبَ الثَّرِيدَ : إِذَا رَفَعَ
صَوْمَعَتَهَا^(٤) .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطُّحْلَبِ .
وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاها .
وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مُتَحَلِبٌ ، أَى :
مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .
وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عَرَقُوبَهُ .
وَحِمَارٌ مُعْطَرَّبٌ : إِذَا كَانَ مُلْزَمًا^(٦) .

(١) الآية : ٦٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ .

(٢) هُوَ طَرَفَةُ بَيْنِ الْعَبْدِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٣) رِوَايَةُ السَّانِ : . . لَوْضِي عَظْرَبِ . . عِنْدَ الزَّيْعَةِ . . وَرِوَايَةُ دِيوَانَ طَرَفَةِ كِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ (ص ١٢١) ،
وَهِيَ نَفْسُهَا رِوَايَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ (الإصلاح ص ٨٧) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ تَفْسِيرُ الصَّوْمَةِ : بِإِدْرَاةِ الثَّرِيدِ .

(٥) التَّوَيُّ : الْخَفِيرُ سَوَّلُ الْخَبَاءِ أَوْ الْخَلِيقَةِ بِعَنِ السَّبِيلِ (قَامُوسٌ) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ السَّانِ : وَحِمَارٌ مُعْطَرَّبٌ الْخَلْقُ مِلْزَمٌ مُجْتَمِعٌ شَدِيدٌ .

فعل

ويُقال : عَيْشٌ مُخْرَجٌ : إذا
كان واسعا يُتَمَمُّ به .

وَدَحْرَجَهُ فَعَدَحْرَجَ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وهو أن يَمْشِيَ :
كأنه مُقَيَّدٌ .

ويُقال : زَبْرَجُ مُزْبَرَجٍ ، والزُّبْرَجُ :
الزُّبْنَةُ من وَشٍّ أو جَوْهَرٍ أو غير
ذلك .

وَشَرَجَ الثَّوْبَ : إذا خَاطَهُ خِيَاطَةً
مُتَبَاعِلَةً .

ويُقال بِرَكَّةٍ مُصْهَرَجَةٍ ، والمُصْهَرِجُ :
مثل الحَوْضِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَعَدَّلَجَ الْوَلَدَ : إذا أَحْسَنَ غِلَاظَهُ .
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أُخْرِجَتْ
عَسَالِيهَا^(٣) .

وَوَجَّلَ مُعَلَّهَجٌ^(٤) . إذا كَانَ أَحْمَقَ
هَلِوًا لَيْثِيًا .

وَقَطَّعَهُ بِالسَّيْفِ : إذا علاه ،
ويكون صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أى : قَطَّعَهُ ،
ومنه سُمِّيَ اللُّصُوفُ قَرَّاضِيَةً .
وَقَرَطِيَّةٌ ، أى : صَرَعه .
وَقَعَضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّيْبَةُ^(١) : عُلُوقُ الْهَوَى الْقَلْبِ .

(ج) يُقال : غَيَّ مُحَدَّرَجٌ : إذا كان
أَمْلَسَ مَقْتُولًا ، قال الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمْرًا^(٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : الْقَيْدُ ، وَبِالْمُحَدَّرَجَةِ :
السَّيَاطِ .

وَالْحَضْرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ الْمَوْتِ .
وَحَمَلَجَ الْحَبْلَ : إذا فَتَلَهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وَضَعَهَا الْجَوَهَرِيُّ فِي شَيْءٍ عَلَى زِيَادَةِ التَّنِيزِ (الصَّحاح - شَيْءٌ) وَوَضَعَهَا الْفَرِيدُ وَزَابَدِيُّ (شَيْءٌ) .

(٢) قَالَ الصَّاهِغِيُّ : وَالرَّوَايَةُ :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ ...

وَيُجَاوِزُهُ : فَزَعَتْ إِلَى حَرْفٍ أُخَرِ ...

رَوَايَةُ الصَّاهِغِيِّ هِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (ص/٢٢٧) .

(٣) وَالصَّاهِغِيُّ : جَمَعَ صُلُجٌ ؛ وَفِي مَالَانَ وَأَخْفَرٍ مِنْ قَضِيانَ الشَّجَرِ وَالْكَرْمِ أَوَّلًا مَا يَنْبُتُ (صَحاح) .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوَهَرِيُّ فِي «عَلَجٍ» عَلَى زِيَادَةِ الْبَهَاءِ ، وَضَعَهُ الْفَرِيدُ وَزَابَدِيُّ «عَلَجٍ» وَضَعَهُ يَقُولُهُ : وَحَكَّمَ الْجَوَهَرِيُّ زِيَادَةَ

هَالِهِ غُلَطٌ . قَالَ الْزَّيْبَانِيُّ تَأْجِجُ الْمَرِيضِ : تَأَلُّشُ شَيْئًا : لَا تُلْطَفُ فَإِنَّ أَلَمَةَ الصَّرْفِ قَاتِلَةٌ مَرُوسًا بِزِيَادَةِ الْبَهَاءِ فِيهِ ، وَتَقْلَهُ أَبْرَسِيَانُ :
فِي شَرْحِ التَّصْبِيلِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ : فِي تَصْرِيفِهِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ .

قال الأخطل :

فكيف تُساميني وأنت مُعلَّج

هَذَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَتَكُلُ^(١)

يَقُولُ : كيف تُفَانِرُنِي وتُبَارِيُنِي
وأنت بهذه الصِّفة^(٢).

وَمَرَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ :
خَطَطْتُهُ عَلَيْهِ .

وَمَمْلَجُ الْبِرْدُونِ^(٣) . وَهُوَ بِرْدُونٌ
هَمْلَج .

(ح) جَمَلَجُ^(٤) رَأْسُهُ ، أَيْ : خَلَقَ .

[وَطَرَمَجَ بَنَاءَهُ ، أَيْ : أَطَالَهُ^(٥)]

وَفَرَشَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحَّجَتْ
لِلْحَلَبِ .

وَكَرَّجَ^(٦) فِي عَدُوهِ ، وَهُوَ دُونَ
الْكَرْدَةِ .

وَالْكَرْدَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ
الْخَطِيِّ ، الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوهِ .

(خ) دَرَبَخَتِ الْحَمَامَةُ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَفَضَتْ لَهُ وَطَأَوَعَتْهُ ، وَقَالَ^(٧) :

• وَلَوْ أَقُولُ دَرَبَخُوا لَدَرَبَخُوا^(٨) .

(د) سَرَمَدَتِ^(٩) الصَّبِيُّ : إِذَا أَحْسَنَتْ غِلَاءَهُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَرِّدٌ : إِذَا كَانَ
يُؤَدِّي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .

وَالْمَرْقَدَةُ^(١٠) : شِدَّةُ الْقَتْلِ .

وَالْعَلْهَدَةُ : مِثْلُ السَّرْهَدَةِ .

وَيُقَالُ : بَنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُيِ
بِالْقَرْمَدِ .

(١) الشاهد في الصحاح (حكل) .

(٢) التعليل تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .

(٤) ووردت كذلك بتقديم الهم في السان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووردت في «جلب» على زيادة الهم .

(٥) زيادة من (ص) و(س) ، وهي في الصحاح « ووضعا في وطرح » على زيادة الهم .

(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .

(٧) هو السجاء ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) يكون نسبة .

(٨) في حاشية (ص) : يعني للشعراء . ورواية ديوان السجاء : ولو تقول (ص/١٤) .

(٩) إلينا ينشئ الخرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : « والتضام من الأسماء » فيما سبق .

(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَعَّرَتْ عَلَى الرَّجُلِ الْخَيْرَ ، أَى :
خَلَّطَتْهُ عَلَيْهِ ، وَالْدَّعْمَةُ أَيْضًا : غِلْظُ
اللُّونِ وَالْخُلُقِ .

وَزَعَفَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجَرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَهَرَتْ عَيْنُهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِنْهَاءِهِ
عَلَى ظُفْرِ سِيَابَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَمَنَرْتُ ^(٦) ثَوْبَهُ ، أَى : مَرَّقَهُ .

وَصَنَبَرْتُ أَنْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةِ ، أَى : دَقَّ ^(٨) .
وَطَحَمَرْتُ الْقَوْسَ ، أَى : وَثَرَتْهَا .
وَعَبَقَرْتُ السَّرَابَ ، أَى : قَلَّلَا .
وَعَسَكَرَ ، أَى : هَيَّأَ الْعَسْكَرَ .

(ر) بَخَنَرْتُ ^(١) اللَّيْلَ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَيَّبَ .
وَيَعْفَرُ الْمَتَاعُ : إِذَا قَلَبَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَتَعَجَّرَ الدَّمُ فَاتَّعَجَّرَ ، أَى :
صَبَّ فَانْصَبَ .

وَجَمَزَرْتُ ^(٢) : لَفَافَةٌ فِي جَرْمَزَتْ ، أَى :
جَلَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَصَتْ .

وَجَمَمَرُ الْحِمَارِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذَمَهُ .

وَجَمَهَرْتُ عَلَيْهِ الْخَيْرَ : إِذَا أَغْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَسَمْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرْتُ ^(٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَمَرْتُ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَبَيَّنَ

كِتَابَتُهُ . وَجَنَدَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدَدْتُ إِلَيْهِ وَشَيْئًا بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤) .
وَالدَّعْرَةُ : الْهَدْمُ .

(١) شَبَّطْتُ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ بِالنَّاءِ الْمَجْهُولِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِالنَّاءِ الْمَعْلُومِ ، وَتَرَكْتُ بِعَوْنِ شَبَّطٍ فِي تَاجِ .

الرُّوسِ .

(٢) لَمْ تَرِدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٣) أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «جِدَرِهِ» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَأَخَذَهُ مَرَبًّا .

(٥) فِي الْقَامُوسِ أَنْ قَالَ : يَبْسِيْ بِمَعْنَى تَكَلَّمَ ، وَغَرِبَ ، وَغَلَبَ ، وَمَاتَ ، وَمَالَهُ ، وَاسْتَرَحَّ ، وَأَقْبَلَ ، وَيَعْبِرُ بِهَا مِنَ
الْجَبْهِزِ لِلْأَعْمَالِ وَالْإِسْتِعْدَادِ لَهَا .

(٦) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي وَشَرَهُ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٧) فِي (ص) بِهَذَا : أَسْلَ .

(٨) مِنْ دَقَّ بِدَقِّ دَقَّةٍ .

وَعَقَّرَتْهُ الدَّوَاهِي، أَيْ : صَرَعَتْهُ
وَأَهْلَكَتْهُ .

وَالْعَنْقَبِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

وَعَنْجَرٌ ^(١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفَتَهُ
وَقَلَّبَهَا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُدْمِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي
يَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي التَّشْيِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُدْمِرٌ لِحَقُوقِهَا ^(٢) حَقَّهَا

يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الْإِخْلُونَ
وَالْمُطُونُ ، وَالْفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
سَادَةٌ ^(٣) .

وَقَمَطَرْتُ الْقَرِيْبَةَ : إِذَا شَدَدْتُهَا
بِالْوَكَاةِ .

وَكَهْمَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكْغِيرُ ^(٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
قُوْمًا بِالسَّيْفِ .

وَالْكَثْمَرَةُ : مِثْلُ الْقَمَطَرَةِ . .
وَالْكَثْمَرَةُ أَيْضًا : مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ .
(ز) يُقَالُ جِرْمَوْتُ ، أَيْ : جِلْدَتْ عَنْ
الطَّرِيقِ وَنَكَصَتْ .
وَجِرْمَزْتُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٥) .
وَالْعَرْطَرَةُ : لُغَةٌ فِي الْعَرَسَةِ .
(س) نَجَلَيْسُ قَلْبِي ، أَيْ : فَتَنَ .

وَالِدَعَكْسَةُ : لَعِبُ الْمَجُوسِ بِبِلُورُونَ
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقَصِ .
وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أَفْسَدَ .
وَالطَّرْمَسَةُ : الْإِنْقِيَاضُ وَالتَّكْوِصُ .
وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ ، أَيْ :
تَنَحَّى .

وَعَرَسْتُ الثَّقِيَّ بِفَقْصِهِ عَلَى بَعْضٍ
فَأَعَرَسْتُهُ ، أَيْ : أَجْتَمَعَ .
وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
وَالْعَرَسَةُ : الْعَلَبَةُ وَالْقَهْرُ ^(٦) .

(١) أوردته الجوهري في « عجر » . على زيادة البون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ٣١٩) .

(٣) التعليق تنفرده نسخة الأمل .

(٤) هو الكمبر الذي ، وهو شاعر . وعن النجيري : عن علي بن أحمد المصلي : أنه يفتح الياء (راجع تاج
العروس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) مكللاً وسمعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارُودَةِ : إِذَا
عَالَجْتَ صَهَاْمَهَا لَتَسْتَخْرِجَهُ .

وَعَلَّهَضْتُ التَّيْنَ : إِذَا اسْتَحْرَجْتَهَا
مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجُلَ :
إِذَا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ
مِنهُ شَيْئًا : إِذَا نَلَّتَهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَقَطَ الرَّجُلُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ .
وَيُقَالُ^(٥) : [إِذَا وَلَّى مُتَلَفِتًا .

وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَالذَّعْمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

وَيُقَالُ : فَرَمَطَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ .
وَقَالَ :

• فَرَمَطَ لَمَّا كَرِهَ الْفِرْشَاطُ^(٨) •

وَقَرَمَطَ الْخَطُّ : إِذَا قَارَبَتْهُ
وَقَرَمَطَ فِي عَثْوِهِ : إِذَا قَارَبَ الْخَطُّ .

وَيُقَالُ : كَرَمَ مُقَرَّدَسٌ ، أَيْ :
مُقَرَّشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا مَدَّ قَرَطُوسَتَهُ ،
وَهِيَ خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَقَرَطَسَ ، أَيْ : أَصَابَ
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إِذَا دَعَوْتَهُ .
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إِذَا جَعَلَهَا
كَرْدُوسًا كَرْدُوسًا .
وَالْكَرْفَسَةُ^(٩) مَثْقَى الْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرْقَشَةُ : تَنْقِيضُ الشَّيْءِ بِأَلْوَانٍ
شَتَّى ، مَا يُخَوِّذُ مِنْ أَبِي بَرَأَقَشٍ ، وَهُوَ
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .
وَدَنَقَشَ الرَّجُلُ : إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ
عَيْنَيْهِ .

وَطَرَقَشَ^(١٠) : مِثْلُ دَنَقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شِدَّةُ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرَّجْلَيْنِ .
وَيُقَالُ : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(١١) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أي مثنى للاستيلاء ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (من) ، والمعتيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في «ذعظ» على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٢٧٩) بدون نسبة . ولم أجده مملوياً فيها تحت يدى من مراجع .

(ظ) جَحَحَطَّتْ الْعُلَامَ : إِذَا شَدَّذَتْ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، ثُمَّ ضَرَبَتْهُ .
وَلَعَمَطَ اللَّحْمَ : إِذَا انْتَهَسَهُ مِنَ الْعَطْمِ .

(ع) بَرَقَعَهُ : إِذَا أَلْبَسَهُ الْبُرْعَ .
وَالْبُرْعُكَةُ : الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ .
وَيُقَالُ : بَرَكَمَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .
وَدَرَقَعَ ، أَيْ : فَرَّ .

وَزَهَنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا زَيَّنْتُهَا .
وَيُقَالُ : مَطْرَقَةٌ مُشْرِجَعَةٌ : لِأَحْرُوفٍ لِنَوَاجِيزِهَا .

وَيُقَالُ : صَلَفَعَ ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أَيْ : ضَرَبَ عُنُقَهُ .
وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ مُصَنِّعًا ^(٢) ، أَيْ : يُنْقِصُ بُخْلًا .

وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَتْ .

وَقَرَصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا مَسَّتْ مِشِيَّةً قَبِيحَةً .

وَقَنَبَتِ ^(٣) الشَّجَرَةَ : إِذَا صَارَتْ زَهْرَتَاهَا قَنَبَةً ، أَيْ : فِي غَطَاءٍ .
وَكَرَّعَ الرَّجُلُ ^(٤) : إِذَا وَقَعَ فِيهَا لِأَيْغَنِيه .

(ف) خَطَرَفَ ^(٥) الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا أَوْبَحَ الْخَطَوُ .

وَحَنَدَفَ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَى مُعَاجِزًا ^(٦) ، يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَخْتَرِفُ بَيْنَهُمَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خِنْدِفٌ [وَأَسْمَاهَا لَيْلَى ^(٧)] .

وَسَرَعَقَتِ الصَّبِيُّ ، أَيْ : أَحْسَنَتْ غَدَاةَهُ .
وَسَرَعَقَتْ مِثْلَهُ .

(١) تَرَوَى كَذَلِكَ بِالْقَافِ (الصَّحَاحُ) .

(٢) لَمْ تَرَدْ لِلْمَادَّةِ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .

(٣) وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ فِي وَقْعٍ ، عَلَى زِيَادَةِ التَّوْنِ .

(٤) لَمْ تَرَدْ لِلْمَادَّةِ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .

(٥) وَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِالطَّاءِ ، وَوَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ بِالطَّاءِ ، وَفَصَّحَ عَلَى ذَلِكَ كِتَابُهُ . وَوَرَدَتْ الْكَلِمَةُ مَرَّةً بِالطَّاءِ ، وَمَرَّةً بِالظَّاءِ فِي الْقِسْمِ مَعْنِيَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ .

(٦) أَيْ فَاتِحًا مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (سَرَعَ) وَ (قَرَعَ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعَلَّ

وَزَهَرَ فِي الصُّحْبِ : إِذَا أَكْثَرَ

منه .

وَيُقَالُ : بَيْتٌ مُسَرَّدَقٌ ، مِنْ

السُّرَادِقِ .

وَشَبِرَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّرْبَقَةُ : مِثْلُ الشَّرْبِقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلْتُ مُتَمَلِّكَ ، أَيْ :

مُنُورٌ .

(ل) يَحْظِلُ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِزَ

قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْقَارَةَ .

وَيَسْجُلُ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالثُّمْلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٨)]

وَالجَحْثَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٩) . [وَجَعْفَلُ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَعْفَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(١٠)] .

وَعَرَصَتْ الشَّيْءَ : إِذَا جَلَبْتَهُ حَتَّى

تَشُقَّهُ مَسْطَعِيلًا ^(١١) .

وَعَسَقَفَ فَلَانٌ ، أَيْ : جَعَلَتْ

عَيْنُهُ فَلَم تَبْلُكْ ، وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ

بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَقَبَ ، أَيْ : أَرْعَدَ ، وَيُقَالُ :

سُمِيتِ الْخَمْرُ قَرَقَبًا لِأَنَّهَا تَقْرُقِفُ ،

أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلْفَلَعَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظُّرْفِ ،

وَهُوَ التَّخْلِيدُ أَيْضًا .

وَحَزَقَ ، أَيْ : انْقَسَمَ وَخَصَّ ^(١٢) .

وَحَزَقُهُ ، أَيْ : حَيَّاهُ .

وَيُقَالُ : حَزَقَهُ بِتَقْدِيمِ الزَّائِ

عَلَى الرَّأْيِ .

وَحَزَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَرَقَ ^(١٣) الْمَاءَ ، أَيْ : كَثَرَهُ .وَدَغَغَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتُهُ ^(١٤) .

وَزَبَرَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَرْتُهُ ،

وَالزَّبْرَقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وَرَدَّتِ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا هَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (حَسَّ) وَ (قَدَّ) ، وَهِيَ فِي الْلسَانِ (رَاجِعُ حَزَقَ وَ حَزَقَ) .

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ فِي الْلسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٤) وَرَدَّتِ الْمَادَّةُ حِينَ الْمَعْنَى فِي الصِّحَاحِ . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الْلسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (حَسَّ) وَ (قَدَّ) وَ (حَسَّ) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٦) وَالْمِثْلُ : الْمَقْلُوبُ أَوْ الْمَصْرُوعُ (الْلسَانُ) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (قَدَّ) .

وَسَبَّحَ الزُّرْعُ إِذَا أُخْرِجَ مُنْبِتُهُ .

وَسَمِعَتِ الْيَهُودُ قِرَاءَتَهُمْ .

وَعَبَّهَلَ الْإِيزِلَ ، أَيْ : أَهْمَلَهَا ،
وقال ^(١) :

• عِبَاهِلُ عِبَّهَلَهَا الْوُرَادُ ^(٢) .

وَجُبَّحِلَ الْهُودَجُ ، أَيْ : زِينُ .

وَعَرَّيَكُ بِالْفَرِيَالِ . وَعَرَّيَكُ ، أَيْ :
قَتَلَهُ ، وقال :

• تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّيَكُ ^(٣) .

وَعَرَّقَلَتِ الْبَيْضَةُ : إِذَا مَلِرَتْ .

وَقَصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالْكَرْبَلَةُ : رَحَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكْرَبِلًا .

وَحَرَّذَلَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَحَرَّذَلَهُ : مِثْلُهُ .

وَحَزَّعَلَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : عَرَّجَ ،
وقال :

• مَتَى أَرَدْتُ شِدَّتَهَا تُحَزَّعِلُ ^(١) .

شِدَّتَهَا ، هَلَاكُ الرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ
عَرَّجَتْ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوَّبَ مُرْعَبِلٌ ، أَيْ :
مُزَوِّقٌ .

وَسَبَّحَلْ ، أَيْ : قَالَ : سُبَّحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَّيَكُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّرِّيَالَ .

وَسَعَّيَلُ الطَّعَامِ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ
أَوِ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يمتنى الموجود في البيت السابق :

• ورجل سوء من صفات الأرجل .

(٣) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تمددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرواه اللسان (عهل) : عِبَاهِلُ عِبَّهَلَهَا الْوُرَادُ . وهي رواية المقياس (٣٥٨/٤) ووردت كذلك في التلخيص (٢٧١/٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عِبَاهِلُ عِبَّهَلَهَا الْوُرَادُ .

ج - رواية التكملة (حاشية التلخيص واللسان) :

• عراس عِبَّهَلَهَا الْوُرَادُ .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَزَّيْتُمُ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا
مريضاً ثم اندمل .

وَالْحَلَلَمَةُ : المَلَّ .

وَجَزَّيْتُ الْإِبِلَ : إذا رددت
بعضها على بعض .

وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شدَّ تأثيرها .

وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خالف
الإعراب (١) في كلامه .

وَالْحَلَقَمَةُ : قُطْعُ الْحُلُقُومِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُحَضَرَمُ النَّسَبِ ،

وهو الذي . وَلَحَمٌ مُحَضَرَمٌ :

لا يُدْرَى أَيْنَ ذَكَرٌ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .

وَالْمُحَضَرَمُ : الشاعر الذي أدركه

الجاهلية والإسلام .

وَالصَّلَقَمَةُ : تَصَادُمُ الْأَنْبِيَابِ .

وَالضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَقَسِ ، وَالتَّصْصِيمِ

عليه .

وَيُقَالُ : طَحَرَمْتُ السَّقَاءَ ، أَيْ

مَلَأْتُهُ .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ ،
وقال (١) :

• مَمْعُوبَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرُطَلَةٌ •

وَالنَّعْثَلَةُ : مثل الْخَنْدَقَةِ (٢) .

وَهَمَلَ الرَّجُلُ : إذا تَكَلَّمَ ،
وَأَخْفَى كَلَامَهُ .

وَالهَرْجَلَةُ : الْإِخْلَاطُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَرَمَلَهُ ، أَيْ : تَنَفَّ شَعْرَهُ .

وَالنَّبَيْلَةُ (٣) : مِثْقَالُ الصُّبُعِ الْعَرَجَاءِ .

(م) الْبَرَشْمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ .

وَبَرَّطَمَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةَ : إذا أَخْرَجَتْ

بَرَاعِمَهَا ، وهى زهرها قبل أن

يَتَفَتَّحَ .

وَبَرَّيَمَ : إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ

النَّظَرَ .

وَالْبَلْعَمَةُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الْجَرْدِيَّةِ .

(١) هو سخر بن عير ، وقد سبق في فعل يفعل (مفتح) .

(٢) الخنقة - كما في الصحاح - مشية كالمرولة . وبمعهم فسر النقلة : مشية الشيخ (الصحاح - اللسان) .

(٣) وردت في الصحاح في « بيل » على زيادة التثنية .

(٤) من أول « الإعراب » ساقط من نسخة (ق) إل : « واضعوب القوم » وعجزة الميلاح والسان :

إذا لمن وخالف . . .

وَعَلَّصَهُ ، أَى : قَطَعَ غَلَصَتَهُ .

[وَقَرَصَتْ الثَّيْبُ ، أَى : كَسَرَتْهُ ^(١)]
وَقَرَفَمَ الصَّبِي : إِذَا أَسَاءَ غِلْدَاهُ .

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلَّثَةٌ ، أَى :
ذَاتُ وَجْنَتَيْنِ ^(٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جُهُومَةُ الْوَجْهِ ^(٣) .

وَالْكَرْذَمَةُ : فُورِيْقُ الْكَرْدَةِ . فِي
الْعَنُو .

وَالْكَرْزَمَةُ : أَكَلَتْ نِصْفَ النَّهَارِ ^(٤) .
وَاللَّهْلَمَةُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَى : خَالَطَهُمَا

وَمَلَزَمَ وَدَّهَ ، أَى : مَلَّهَ .

(ن) يُقَالُ : بُسِرَ مُخْلِقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الْإِزْطَابُ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَبَنَهُ ، أَى : أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ .
وَأَدِيمٌ مُعَرَّنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا
بِالْعَرَبِيِّ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

وَعَرَجَنَهُ بِالْعَصَا ، أَى : صَرَبَهُ .
وَالْعَرَجَنَةُ أَيْضًا : تَصْنُوبُ عَرَاجِينَ
النَّخْلِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَجُونَا
عَرَجُونَا .

وَفَرَجَنَتُ الدَّابَّةُ ، أَى : حَسَسَتْهَا .
وَقَحَزَنَهُ ، أَى : صَرَعَهُ .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَرَجَنَ يَغِيرُ
أَلَفَ لَتَحْرُكِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الرَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الْفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَهَاءُ
أَدْخِلَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلَفٍ
الْمَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنَ فَرِجَانَا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَرَشَطَ لِمَا كَرِهَ الْفَرِشَاطُ ^(٥) .

فَلَمَّا رُدَّ إِلَى هَذَا الْمَثَلِ عَوَّضَ مِنْ
الْأَلَفِ هَذِهِ الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلٌ : مُتَفَاعَلَةٌ وَفِي فَعَلٌ : تَفَعُّلَةٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضعت الكلمة ههنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم أسمعه لغير الميث (السان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَعْلَ

٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي يوا وبين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوَّيْتُهُ فَتَجَوَّزَ .

(ع) صَوَّمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَّلَنِي ، أَيْ : قَالَ : لِاحْوُلْ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَبَّلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبَّرَ وَقَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بِبَوْلِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدْوِهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّامِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

* * *

فَعْلَ

٣٠٩ - ومن الياء على هذا المثال

(ج) بَيَّطَرَ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَمْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضَرِ ، قَالَ

أَمْرُ الْقَيْسِ :

أَلْأَهْلُ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرَ الْقَيْسِ بَيْنَ تَمَلِّكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَيْ بَيَّقَرَ ؛

. وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا نَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :... كَمَا • بَيَّقَرَ مَنْ يَحْيَى إِلَى الْجَلْسَدِ ^(٥) •

(١) عبارة اللسان : وصومة الثريد : جثته وذروته ، وقد سمعه . ويقال : أثنانا بثرينه مصمة : إذا دقت وحدد

وأسمها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (من ٢٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القتال هو المثلث المبدى ، أو على بن الرقاق ، كما ذكر ابن منظور نقلا عن ابن بري ، (جسد) وورد

أسم على بن وداع (حادثة بقر) وصدروه :

• فبات يجتاب شقاري ، كله •

(وهو في شعر المثقب المبدى (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥) .

(٥) المتن الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وهذا في الصحاح (بقر - جسد) . والجسد اسم صم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلا من بقر (اللسان - جسد) . ورواه أبو حنيفة في كتابه الثبات : من يمشي إلى

الخلصة . والخلصة : الزئج (اللسان - بقر) .

(ر) [يُقال : هو يُدْعَوِرُ اللِّقَمَ : إذا

كَبَّرَهَا . ويقال : لاندَعَوِرَ عليكم ،

أى : لاخَوْفَ ، بلسان الجَبَشَةِ ^(٥)]

(ز) هَرَوَزَ ، أى : ماتَ .

(ل) سَرَوَلَنه فَتَسَرَوَلَ .

وقَعُولٌ : إذا مَثَى [فأَقْبَلَتْ

إِحدى قَدَمَيْهِ عَلَى الأُخْرَى ^(٦)] .

والهَرَوَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ العَنُو .

• • •

فَعِيلٌ

٣١١ - ومن الباء على هذا المثال

(ط) العَدَيْطَةُ : مَصْدَرُ العِدْيُوطِ ^(٧) .

(ف) شَرِيفَ الزَّرْعِ : إذا قَطَعَ شَرِيفَهُ ،

وهو وَرَقُهُ القاضِلُ الذى يُقْسِده .

• • •

ويقال : سَيَّطَرَتْ عَلَيْنَا ، أى :

تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الهَيْقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ ^(١)] .

(ل) حَيَّلَ الْمُؤَذِّنُ : إذا قال : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةِ ، قال الشاعر :

• أقول لها وَدَّمَعَ العَيْنَ جَارِي •

• أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ المَنَادِي ^(٢) •

وَحَيْعَلُهُ فَتَحَيَّلَ ، أى : أَلْبَسَهُ

الحَيَّلَ ، وهو قَبِيصٌ لَأَكْمَى لَهُ ^(٣) .

• • •

فَعُولٌ

٣١٠ - وما جَلَبَتِ الرَّاوِثَةُ بَيْنَ العَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقال : لَحَوَّجْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ ،

أى : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَّجْتُ اللَّحْمَ : إذا لَمْ تُنْعِمِ

طَبَخَهُ ^(٤) .

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى البين (٦٨/١) واللسان (جبل) يكون نسبة .

(٣) استقلت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمتحمة لايتجاها فى مثل هذا الوضع . كقولهم لا أبالك ، وأصله لا أبالك ، وكقولك لا أبلى . لأنه لأنه بمنزلة لا بديك . . . (الصحاح - جمل) . وقد زادت (ط) بعدها : والميلة : صوت وقع السيوف . . ولم أجدها فى المعجم .

(٤) زاد فى (س) : أى : شبه .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان . والمضى الأول فقط فى الصحاح ونسخة (س) . وقد بناء فى اللسان

بخصوص المضى الثانى : وفى حديث التاجى : فلاندعورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (س) ، و (س) .

(٧) وهو الذى يحدث عند الجماع .

تَفْعَلُّ

- ويُقَال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .
- (ف) يُقَال : جَمَلٌ فِيهِ تَجَرُّفٌ ، أَيْ :
كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .
- والتَّجَرُّفُ : مثل التَّخَطُّفِ .
- والتَّخَطُّفُ : الكِبَرُ .
- (ق) تَحَذَلُ ، أَيْ : تَوَزَّن بِأَكْثَرِ
مِمَّا عِنْدَهُ مِنَ الظَّرْفِ .
- وَتَقَرَّطَ ، أَيْ : لَيْسَ الْقَرَطُنُ ^(٣) .
- (ك) التَّصَعُّكُ : الْفَقْرُ .
- (ل) تَسْرُبُ ، أَيْ : لَيْسَ السَّرْبَالُ .
- وَتَخَلَّةٌ مُتَعَكِّلَةٌ ، أَيْ : مُلْتَفَةٌ
الْعَاكِيلِ .
- (م) التَّبَرُّطُ : التَّرَعُّمُ ^(٤) .
- وَتَجَرَّئِمُ الشَّيْءُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
- [وَمَرَّ يَتَخَلَّمُ : إِذَا مَرَّ كَمَا
يَتَخَرَّجُ ^(٥)] .
- وَالْتَلَعُمُ : التَّاحُّوُ .

* * *

تَفْعَلُّ

- ٣١٢ - بَابُ التَّفَعُّلِ
- (ب) التَّزَعُّبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ .
- وَيُقَال : تَشَغُزِيَةُ : مِنَ الشَّغْزِيَةِ ^(١) .
- (ج) تَدَحَّرَجَ لَمَّا دَحَّرَجَهُ .
- (ر) تَبَخَّرَ فِي مَشْيِهِ .
- وَتَبَعَّرَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ : غَنَتْ .
- وَتَغَفَّرَهُ ، أَيْ : أَخَذَهُ قَهْرًا .
- (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَيْ : ذَهَبَ .
- (س) تَبَرَّسَ : مِنَ الْبَرَسِ .
- وَالْتَبَهَّئَسَ : التَّبَخَّرَ .
- وَالْتَفَطَّرُسُ : الظُّلُمُ ، وَالتَّكْبُرُ .
- وَتَقَلَّسَ ، أَيْ : لَيْسَ الْقَلَنُومَةُ .
- وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
- (ط) التَّفَعُّطُ ^(٢) : صَوْتُ مَعَ بَحْحُ .
- (ع) تَبَرَّعَ ، أَيْ : لَيْسَ الْبَرُّعُ .
- وَيُقَال : رَجُلٌ مُتَبَلِّعٌ : إِذَا كَانَ
مُتَحَدِّلًا لِقَا لَيْسِنًا .

(١) الشغزية : ضرب من الحيلة في الصراع ، وهي أن تلوى وجهه بوجهك (صباح) .

(٢) وغسه الجوهري في « غلط » .

(٣) لم ترد المادة في الصباح ، وهي في اللسان . والقرطن : القباء .

(٤) عبارة الصباح : توطئ الرجل ، أي : تنفب من كلام . والزرع ، والتغيب بمعنى .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

أَفْعَلَّلَ

- ٤٩٠ -

تَفْعَوْلَ - تَفْعِيلَ - تَفْعُولَ

(ق) التَّلَهُوْقُ : أَنْ يُبْدَى الرَّجُلُ مِنْ

السَّخَامِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ مَسْجِيَّتُهُ^(٣) .

(ك) التَّرَهُوْكُ : مَشَى الَّذِي كَانَتْ تَحْوِيْجُهُ

فِي مِثْلِيَّتِهِ .

(ل) تَسْرُوْلَ لَا سَرُوْلَهُ .

أَفْعَلَّلَ

٣١٦ - باب الْإِفْعَلَّلِ

(ج) يُقَالُ : اذْمَجَّ^(٤) : إِذَا دَخَلَ

فِي الشَّيْءِ ، وَاسْتَقَرَّ فِيهِ .

وَافْتَرَسَ جِلْدُ الْحَمَلِ : إِذَا شَرِيَ

فِيَسَ أَعَالِيَهُ^(٥) .

(ر) [اذْمَجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْقَصَبَ^(٦)]

وَاسْتَنْجَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ مِنْ

الْقَضْبِ .

تَفْعَوْلَ

٣١٣ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرِّبَاعِيِّ مَا جَاءَ

عَلَى تَفْعَوْلَ

(ب) التَّجْوُزُ : لُبْسُ الْجَوْرَبِ .

تَفْعِيلَ

٣١٤ - وَمِنْ الْيَاءِ

(ق) الْمُتَفَعِّلُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ ،

وَيَفْتَحُ فَاهُ .

(ل) تَخَيَّلَ لِمَا خَيَّلَهُ^(١) .

تَفْعُولَ

٣١٥ - وَمَا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ

الْبَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمَعْنَى^(٢) .

(س) تَفْعَوْسَ الشَّيْخِ ، أَيْ : كَبُرَ .

(ش) تَفْعَوْسَ الْبَيْتِ ، أَيْ : تَهَدَّمَ .

(١) أَيْ : أَلْبَسَهُ التَّخْيِيلَ ، وَهُوَ لَوْحٌ مِنَ الْأَتَمَةِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَنْهَمْ طَائِفَتَهُ .

(٣) أَرَادَ الْجَوْهَرِيُّ الْمُنَى عَامَا فَقَالَ : أَنْ تَحْمَسَ بِالْيَاءِ ، وَإِنْ تَظْهَرُ شَيْئًا بِأَمْلِكِ عَلَى خِلَافِهِ ، لَمْ يَحْوَ أَنْ يَظْهَرِ الرَّجُلُ مِنَ السَّخَامِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ مَسْجِيَّتُهُ .

(٤) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَبِئْسَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٥) بِمَعْنَى (س) عَلَى بَابِ الْهَاءِ ، أَيْ : يَلْتَمِصُ الرِّجْلُ ؛ عَظْمًا - وَأَيْلَتُجَ الْمَكَانِ ؛ اتِّسَاعًا - وَأَيْلَتُجَ الْمَوْضِعِ ؛ انْتِهَادًا . وَأَيْلَتُجَ : عَرَضٌ وَأَيْلَتُجَ .

(٦) زِيَادَةُ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

ويُقال اذْرَنْفِقْ مُرْمَعْلًا ، أَى :
أَمْضِ رَاشِدًا .
(م) الاِخْرَنْثَامُ : الاِجْتِمَاعُ .
والاِخْرَنْجَامُ : مثله ، وقال ^(١) :
• عَابِنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمَةً •
• يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخْرَنْجَمَةً •
يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي كَثْرَتِهِ
كَالشَّجَرِ الْمَلْتَفِّ ، يَكُونُ مَجْتَمِعَةً
أَقْصَى مَوْضِعٍ طَرَدَهُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ لِإِلَهُمْ إِلَى جِرْزٍ
لَا نَعْمَ عَلَيْهَا الْغَارَةُ ^(٢) .
وَالْمُخْرَنْثِمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
فِي نَفْسِهِ . وَالْمُخْرَنْثِمُ أَيْضًا :
الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ ، الدَّاهِبُ اللَّحْمُ .
وَالْمُخْرَنْطَلُ : الْغَضَبَانِ الْمُسْتَكْبِرُ
مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
وَالَاِخْرَنْزَامُ : الْاِجْتِمَاعُ .

* * *

وَاسْتَحْقَرَنِي كَلَامُهُ ، أَى : مَضَى .
(ز) الْاِخْرَنْثَمَازُ : الْاِجْتِمَاعُ .
وَاقْعَنْفَزَ ، أَى : جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .
(س) الْاِخْرَنْثَامُ ^(١) : السُّكُوتُ .
ويُقال : اِغْرَنْتَكْسُ الشَّيْءُ ، أَى :
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَاعْلَنْتَكْسُ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ
سَوَادُهُ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :
• بِفَاجِئِ ثُوْوِي حَتَّى اِغْلَنْتَكْسَا ^(٢) •
(ش) الْاِخْرَنْثَاشُ ^(٣) : السُّكُوتُ .
(ع) اِبْرَنْتَدَعَ لِلْأَمْرِ ، أَى : اسْتَعَدَّ لَهُ .
ويُقال : اِفْرَنْتَعُوا عَنِّي ، أَى :
انْكُشِفُوا .
وَافْرَنْتَيْعَ ، أَى : اجْتَمَعَ .
وَاهْبَنْتَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .
(ق) اِبْرَنْتَشَقَّ ، أَى : فَرِحَ وَفُزَّ .

(١) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زوائد القاموس عليه .

(٢) في حاشية (ص) : يصف شرجارية ، أَى : شمر أسود عليل بالدواء حتى أسود .

والشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان المبراج (ص ٢١) .

(٣) لم نجد هذا المصنف في أي من معاجم ، وإنما من معاني التهجيز لقتال ، والغضب ، والشر .

وسرع الرجال بعضهم بعضا . (راجع اللسان وتاج المروس) .

(٤) نسب في اللسان (سرج) إلى المبراج وفي (حريص) إلى ربيعة . وقد ورد في التلخيص (٢٠٩/٥) نسبة إلى

المبراج ، وهو مبريد في ديوان المبراج (ص ٦٤) .

(٥) التلخيص تفريده به نسخة الأصل .

- قد جعل النَّاسُ يَفْرَنْدِيْنِي
- أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِيْنِي ^(٢)

* * *

أَفْعَلَّ

٣١٩ - باب الأفعياع

- (ب) يُقَالُ : اخْتَوَدَبَ ، أَيْ : صار أخدب .
واخْشَوْشَبَ ، أَيْ : صار خشباً ؛
وهو الخشبن ، وقال [عمر ^(٣)] :
" اخْشَوْشِبُوا " ^(٤) في اللباس .
واِغْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : كَثُرَ
غَشْبُهَا .

- واغْصَوْصَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
(ف) احْقَوْقَفَ الرَّمْلُ ، أَيْ : اغْوَجَ ،
وقال ^(٦) :

- طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزلفا
- سَاوَاةَ الْهَيْلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا

أَفْعَلَّ (ملاحق)

٣١٧ - ومن الملاحق .

(س) الْمُفْعَنْسُ : الْمُتَأَخَّرُ ، وَالْمُفْعَنْسُ :

الشديد .

(ك) اسْحَنْكَكَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .

وَشَعَرَ مُسْحَنْكَكَ ، أَيْ : شَدِيدَ

السَّوَادِ .

وَشَعَرَ مُطْلَنْكَكَ ، أَيْ : كَثِيفٌ

مُجْتَمِعٌ .

* * *

أَفْعَلَّ

٣١٨ - وما الحق به بياء

(ب) الْاِخْرَنْبَاءُ : الْاِزْيِرَارُ .

وَالْمُعْلَنْبِيُّ : الَّذِي يُشْرِفُ وَيُشْخَصُ

نَفْسَهُ ^(١) .

(ت) اِبْرَنْدَى لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) الْمُسْرَنْدِي : الَّذِي يَغْلُوكُ وَيَغْلِيكَ .

وَالْمُسْرَنْدِي : مِثْلُهُ ، وَقَالَ :

(١) زاد في الصحاح : كما يفعل عند الحصوية والشم

(٢) الشاعر في الصحاح (سرد - فرد) ، والسان (سرد - فرد) ، والتلبيب (٢٤٠/٨) بدون نسبة .

(٣) زيادة من (س) . (٤) الهاية (٣٢/٢) .

(٥) إل هنا ينهى الحرم ، في نسخة (ق) . انظر «سفر» .

(٦) هو المعاج ، كما ورد في الصحاح والسان وكامل المبرد (٩٩/٣) . وهو ديوان المعاج ، (صفحة ٨٤) .

أَيَّ كَلْبِيَّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمَرور
السَّاعَاتِ حَتَّى يَلِيقَ ، وَيَعُوجُ^(١) .
وَأَعْرُوزَ الْفَرَسِ ، أَيَّ : صَارَ
ذَا عُرِفَ .

(ق) اِخْلَوْلَقِ الرَّسْمَ ، أَيَّ : أَخْلَقَ^(٢) .
وَأَعْرُوزَكَ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتْ^(٣) .
(ك) اِخْلَوْلَكَ [اللَّيْلُ^(٤)] ، أَيَّ : اِشْتَدَّ
سَوَادُهُ .
(ن) اِخْشَوْكُنَّ الْفَيْءَ : إِذَا اِشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وَشَعْرٌ مَغْلُودٌ ، أَيَّ : طَوِيلٌ .

افْعُولٌ

٣٢٠ - باب الافْعُولِ

(ذ) اِاجْلُودِي : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَبَرِ الْإِبِلِ .

(ط) اِاخْرُوطِي : مِثْلُ اِاجْلُودِي .
وَأَعْلُوهُ ، أَيَّ : عِلَاهُ ، [وَيُقَالُ :
اعْتَنَقَهُ^(٥)] .

افْعُولٌ

٣٢١ - باب الافْعُولِ

(ب) الْمُجْلِبُ : الْمُضْطَلَعُ . وَالْمُجْلِبُ
أَيْضًا : الْمُتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ
مُجْلِبٍ : أَيَّ : كَثِيرٌ . وَاجْلَعَتْ
الْفَرَسُ^(٦) : إِذَا مَضَتْ بِجَادَةٍ .
وَالْمُذْلَبُ^(٧) : الْمُتَطَلِّقُ .
وَيُقَالُ سَيْلُ مُزْلَبٍ^(٨) ، أَيَّ :
كَثِيرٌ .

وَالْمُزْلَبُ^(٩) : الْفَرَسُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ .
وَالْمُسْلَحِبُ : الْمُسْتَقِيمُ .
وَأَفْرَعَبَ مِنَ الْبَرْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

(١) التعليل تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بمحاكية (س) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيَّ : اسْتَوَى بِالْأَرْضِ .

(٣) عبارة (ط) : أَيَّ كَادَتْ تَسِيلَانِ . وَبِإِبْرَةِ (س) : شَرَفَتْ بِالذَّمِّ .

(٤) زيادة من (س) و (ق) .

(٥) زيادة من (س) و (ق) . وَبِإِبْرَةِ الْقَامِوسِ وَالصَّحَاحِ : لَزِمَهُ .

(٦) في (س) و (ق) بدلها : الْإِبِلِ .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قَالَ فِي الْقَامِوسِ : وَهُوَ وَهْمٌ .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ . وَعَلَيْهِ اتَّفَقُوا زَائِدِي وَمَا مَعَهُ .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ . قَالَ فِي الْقَامِوسِ : وَهُوَ وَهْمٌ .

والمُسْمَرُ : المُتَعَدِّلُ .	(د) الْمُتَرَهِّدُ : الذَّاهِبُ .
والأَشْفِرَارُ : التَّفَرُّقُ .	والمُجْلَحِدُ : الْمُتَنَلِّقُ الَّذِي
والمُسْمَخِرُ : العَالِي .	قَد رَمَى بِنَفْسِهِ .
والمُقْدَرُ : الْمَتَّهِى لِّلسَّبَابِ .	والمُسْمِعِدُ : الْوَارِثُ .
والمُقْدِرُ : مِثْلُهُ .	والمُصْلِحِدُ : الْمُتَنَصِّبُ الْقَائِمُ .
وَيُقَالُ أَقْمَطَرُ ، أَي : انْتَشَرَ ، وَأَقْمَطَرٌ	والمُضْمِعِدُ : الْمُتَنَلِّقُ .
يَوْمُنَا إِذَا اشْتَدَّ . وَأَقْمَطَرُ ، أَي :	والمُقْنَعِدُ ^(١) : الَّذِي رَفَعَ رَأْسَهُ .
[فَرَّ . وَأَقْمَطَرَتِ الْعَرَبُ ، أَي :	(ر) يُقَالُ : ابْدَعُوا ، أَي : تَفَرَّقُوا .
شَالَتْ بِذَنبِهَا] ^(٥) .	والمُتَبَجِّحُ : الَّذِي ارْتَدَعَ عِنْدَ
وَيُقَالُ : اكْفَهَرُ وَجْهَهُ ، أَي :	الْفَرْعَةِ ، وَقَالَ ^(٢) :
عَبَسَ . وَالْمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ :	« إِذَا انْبَجَرَا مِنْ سَوَادِ حَلَجَا » ^(٣) .
الَّذِي يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .	والمُزْمَهَرُ : الَّذِي أَزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
والمُكَلْفَرُ : الْمُخْتَلَطُ .	مِنَ الْعَضْبِ .
(ش) اطْرَعَشَ الْمَرِيضُ ، أَي : انْدَمَلَ .	وَيُقَالُ : اسْبَطَرُ ، أَي : تَمَدَّدَ ،
(ط) اخْضَرَعَطَ ، أَي : انْتَفَخَ عَضْبًا .	وَانْبَسَطَ .
(ف) اذْرَعَفَتِ الْإِبِلُ ، أَي : مَضَتْ عَلَى	والمُسَبِّكِرُ : الشَّابُّ الْمُتَعَدِّلُ التَّامُّ .
وَجُوهَهَا .	وَيُقَالُ : يَوْمٌ مُسْمَرٌ ^(٤) ، أَي :
وَإِذْرَعَفَتْ : مِثْلُهُ .	شَدِيدُ الْحَرِّ .

(١) وَضَعَهُ الْجَرِيرِيُّ فِي (قَدِّ) عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ .

(٢) يَنْسَبُ الْحِمَارُ وَالْأَتَانُ ، كَمَا وَرِدَ فِي (ق) . وَلِقَائِلُ هُوَ الْعَجَاجُ ، كَمَا وَرِدَ فِي الصَّحَاحِ (حَدِّج - ثَبِير) ،

وَأَمْلَاحُ الْمُنَاطِقِ (ص : ٢٣) ، وَفِي دِيْوَانِ الْعَجَاجِ (ص : ١٠) ،

(٣) فِي الْلسَانِ (ثَبِير) : غَدَجَا - بِالْهَاءِ . وَرَوَاهُ بِالْهَاءِ فِي (حَدِّج) .

(٤) لَمْ يَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ . (ه) زِيَادَةُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(ل) الْمُتَمَلِّلُ : الْمُتَعَدِّلُ .

وَارْتَمَلَ الضَّبُّ ، أَى : سَالَ لِعَابُهُ .
وَالْمُرْمُولُ : الرَّاشِدُ . وَيُقَالُ :
ارْمَعْلُ الثَّوْبُ : إِذَا ابْتُلَّ بِالْمَاءِ .
وَأَسْبَغَلَ : مَثَلُهُ .

وَالْمُسْمِعِلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .
وَالْمُسْمِعِلَةُ : السَّرِيعَةُ .

وَيُقَالُ : اَضْمَحَلَّ الشَّيْءُ ، أَى :
ذَهَبَ .

وَأَفْعَلَّتْ يَدُهُ مِنَ الْبَرْدِ ^(١) .

وَأَمْضَحَلَّ : مَثَلُ اَضْمَحَلَّ عَلَى
الْقَلْبِ .

(م) [اَجْلَحَمَ الْقَوْمُ ، أَى : اِجْتَمَعُوا] ^(٢) .

وَلَيْلَةٌ مُنْكَهَمَةٌ ، أَى : مُظْلِمَةٌ .

وَأَسْلَهَمَ ، أَى : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَالْمُضْلَحِمُ ، الْمُنْتَصِبُ الْقَائِمُ .
وَيُقَالُ : اطْرَحَمَ ، أَى : شَمَخَ
بَأَنَفِهِ .

وَالْأَطْرَهَامُ : مَثَلُ الْأَشْيْكَرَارِ .

وَأَطْلَحَمَ ، أَى : شَمَخَ بَأَنَفِهِ .
وَالْمُطْلَحِمُ : مَثَلُ الْمُسْحَنَكِ .

(ن) (الْأَرْنَعَانُ : الْأَشْيَرُخَاءُ .

وَالْأَرْجَحَنَانُ : الْمَيْلُ .

وَارْجَحَنَّ : ثَقُلَ ، وَيُقَالُ : رَجَى
مَرْجَحَةً . وَفِي الْأَمْثَالِ : إِذَا ارْجَحَنَّ

شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدَا . اَرْجَحَنَّ : وَقَعَ
بِمَرَّةٍ . وَشَاصِيًا : رَافِعًا قَوَائِمَهُ ^(٣) .

* * *

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومُنَّه .

(١) أَى : تَقَبَّضَتْ وَتَشَنَّبَتْ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْاَلْفَةِ ، وَزَادَ فِي اللَّسَانِ : يَمْنَى إِذَا خَضَعَ لَكَ فَكَفَفْتَ عَنْهُ .

فهرس الجزء الثانى من ديوان الأدب

صفحة	صفحة
١٢ باب فَعْلَامَة	أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام
١٢ فَعْلَاء	باب فَعَلْ ١
١٣ فَعْلَاء	فَعَلَّة ١
١٣ فَعْلَان	فُعِلْ ١
١٦ فَعْلَانَة	فُعِلَّة ١
١٦ فُعْلَان	فُعِلْ ٢
١٩ فُعْلَانَة	فُعِلْ ٣
١٩ فُعْلَان	فُعِلَّة ٤
٢٠ فُعْلَان	فُعِلْ ٤
(أبواب الرباعى)	فُعِلْ ٤
٢٢ فَعْلَلْ باب	فُعِلْ ٥
٢١ فَعْلَلَة	فُعِلْ ٦
٢٣ فَعْلَلِيْ	فُعْلَاء ٧
٢٤ فَعْلَلِيَّة	فُعِلْ ٧
٢٤ فَعْلَلْ (مكرر)	فُعِلْ ٨
٣٤ فَعْلَلْن	فَعْلَاء ٨
٣٥ فَعْلَلْ (مكرر)	فُعْلَاء ١٢

صفحة	باب فَعَّلِيلَ وَفَعَّلِيلَ	صفحة	باب فَعَّلَلَّةَ (مكرر)
٥١	...	٣٥	...
٥٣	...	٣٥	...
٥٣	...	٣٨	...
٥٣	...	٣٩	...
٥٣	...	٣٩	...
٥٥	...	٤٣	...
٥٦	...	٤٤	...
٥٦	...	٤٥	...
٥٦	...	٤٥	...
٥٦	...	٤٥	...
٥٦	...	٤٦	...
٥٧	...	٤٦	...
٥٩	...	٤٦	...
٥٩	...	٥٠	...
٥٩	...	٥٠	...
٦٠	...	٥٠	...
٦١	...	٥١	...
٦١	...	٥١	...
٦٢	...	٥١	...
٦٢	...	٥١	...

سنة	باب فَعَلَّى	سنة	باب فَعْلُولَة وَفُعُولَة
٧٩	فَعَلَّى (مكرر)	٦٦	فَعْلُول (مكرر)
٧٩	فَعْلَى	٦٧	فَعْلُولَة (مكرر)
٧٩	فَعْلَى	٦٨	مُفْعُول
٨٠	فَعْلَى	٦٨	فَعْلَال وَفُعَال
٨٠	فَعْلَاء وَفُعْلَاء	٦٩	فَعْلَالَة
٨٠	فَعْلَاء	٧٢	فَعْلَال (مكرر)
٨٠	فَعْلَالَان	٧٢	فَعْلَالَة (مكرر)
٨١	فَعْلَالَان	٧٣	فَعْوَال
٨١	فَعْلَالَان	٧٤	فَعْيَال
٨٢	فَعْلَالَان	٧٤	فَعْلُول
٨٢	فَعْلَالَان	٧٥	فَعْلُولَة
٨٣	فَعْلَالَان	٧٥	فَعْلِيل وَفَعْيِيل
٨٣	فَعْلَالَة	٧٦	فَعْلِيلَة
٨٣	فَعْلَالِي	٧٦	فَعْلِيل وَفَعْيِيل (مكرر)
	(أبواب الخماسي)	٧٨	فَعْلِيلَة وَفَعْيِيلَة (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَل وَفَعْلَل	٧٨	فَعْلُول
٨٦	فَعْلَل وَفَعْلَل (مكرر)	٧٨	فَعْلُول (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَة وَفَعْلَلَة	٧٩	فَعْلِيل
٨٦	فَعْلَل	٧٩	فَعْلُول
٨٧	فَعْلَلَة		

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلِيلٍ وَفَتَعْلِيلٍ	٨٧	باب فَعْلَلٌ (مكرر)
٩٣	فَعْلِيلٍ وَفَتَعْلِيلٍ (مكرر)	٨٧	فَعْلَلٌ
٩٤	فَعْلَلِيَّةٌ	٨٩	فَعْلَلٌ (مكرر)
٩٤	فَعْلَلُولٌ	٨٩	فَعْلَلَةٌ
٩٥	فَعْلَلِيلٍ وَفَتَعْلَلِيلٍ	٨٩	فَعْلَلُولٌ
٩٥	فَعْلَلِيلٍ (مكرر)	٨٩	فَعْلَلُولٌ (مكرر)
٩٥	فَعْلَلَلٌ	٨٩	فَعْلَلِيلٌ
٩٦	فَعْلَلَلٌ	٩٠	فَعْلَلِيلٌ (مكرر)
٩٦	فَعْلَلَلَةٌ	٩٠	فَعْلَلٌ
٩٦	فَعْلَلٌ	٩٠	فَعْلَلِيَّةٌ
٩٦	فَعْلَلَةٌ	٩٠	فَعْلَلِيٌّ
٩٧	فَعْلَلٌ	٩١	فَعْلَلَلَةٌ
٩٧	فَعْلَلُولٌ	٩١	فَعْلَلُولٌ
٩٧	فَعْلَلِيلٌ	٩١	فَعْلَلُولَانِ
	كتاب الأفعال من السالم	٩٢	فَعْلَلُولَانِ
	(أبواب الثلاثي المجرد)	٩٢	فَعْلَلَلَانَةٌ
٩٨	باب فَعَلَّ يَفْعُلُ	٩٢	فَعْلَلِيَّةٌ
١٤٢	فَعَلَّ يَفْعُلُ	٩٢	فَعْلَلِيَّةٌ
١٩١	فَعَلَّ يَفْعُلُ	٩٢	فَعْلَلُولٌ وَفَتَعْلَلُولٌ
٢٢٣	فَعِلَّ يَفْعِلُ	٩٣	فَعْلَلُولٌ وَفَتَعْلَلُولٌ (مكرر)

صفحة	صفحة
(أبواب الرباعي وما ألحق به)	باب فَعَّلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٥٨
باب فَعَّلَ ٤٧٦	فَعَّلَ يَفْعُلُ ٢٧١
فَوَعَلَ ٤٨٧	فَعَّلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٧٩
فَيَعَّلَ ٤٨٧	(أبواب المزيد فيه)
فَعَوَّلَ ٤٨٨	باب أَفْعَلَ ٢٧٩
فَعَيَّلَ ٤٨٨	فَعَلَ ٣٣٨
تَفَعَّلَ ٤٨٩	فَاعَلَ ٣٨١
تَفَوَعَلَ ٤٩٠	افْتَعَلَ ٣٩٤
تَفَيَّعَلَ ٤٩٠	انْفَعَلَ ٤٢١
تَفَعَوَّلَ ٤٩٠	اسْتَفْعَلَ ٤٢٨
افْتَعَّلَ ٤٩٠	تَفَعَّلَ ٤٣٧
افْتَعَنَّلَ (ملحوظ) ٤٩٢	تَفَاعَلَ ٤٦٦
افْتَعَنَّى ٤٩٢	افْعَلَّ ٤٧٣
افْعَوَّلَ ٤٩٢	افْعَلَّ ٤٧٥
افْعَوَّلَ ٤٩٣	
افْعَلَّ ٤٩٣	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨